

المملكة العربية السعودية

وزارة التعليم العالي  
جامعة أم القرى

لجنة الترقية والدراسات الإسلامية  
مكة المكرمة

هذه النسخة هي التي وقعت المناقشة عليها وقد  
قام الطالب بتصحيحها حسب ملاحظات اللجنة ولم  
تطلب اللجنة تعديلاً ولا تغييراً مع الحرف

د. محمد العاد أحمد عبد العال

الطالب  
خليل إبراهيم قوامي

عبد العزيز (المجيد)

عبد الرحمن محمد طاهر

# المصطلح على القساي

## وآثره في الحديث الشريف



٣٠١٠٢٠٠٠٠٠٠٠٩٦١

رسالة قدمها :

### خليل إبراهيم قوامي

إلى قسم الدراسات العليا الشرعية لنيل درجة التخصص الأولى

الماجستير

في الكتاب والسنة ١٠٢٩٢٩

إشراف : الأستاذ الدكتور :

٩٦١

## عبد العال أحمد عبد العال



١٤٠٥ - ١٤٠٤

(المجلد الثاني)

### الفصل الثالث

في شرح العلامة على القارى لمؤلفات حديثية

وفيه ثلاثة مباحث :

المبحث الأول : أسباب اتجاه المصنفين - لاسيما المتأخرون

منهم - الى منهج " الشرح " .

المبحث الثانى : الشروح الحديثية وعمدة المصنفين فيها .

المبحث الثالث : مصنفات الشيخ على القارى فى " الشروح

الحديثية " .

المبحث الأول : أسباب اتجاه المصنفين - لاسيما المتأخرون منهم - الى منهج

" الشرح " .

سلك جماعة من المصنفين سلك الشرح والتوضيح أو سلك  
التلخيص والتهديب ، مع أن عند هم قدرة تامة على الاستقلال بالتأليف ، وليرى  
ملكة قوية في تقديم مؤلفات يمتازون بها عن غيرهم ، كما شاهد ذلك كثيرا في كتب  
العلماء المتأخرين .

وتتلخص أسباب ذلك في نقاط ، أهمها :

أولا : أن للمتقدمين مساعي جليلة وخدمات كريمة في تأسيس هذه العلوم  
الشرعية ، وتأصيلها على أصول صحيحة وقواعد متينة .

وقد حمل هؤلاء راية العلم ، ونشروه وتناقلوه كابرا عن كابر ، وحفظوا  
أصوله وقوانينه ، وتركوه كما أخذوه لمن بعدهم من الوارثين فلم يدونوا في كل  
ما عرفوه ، بل واشتغلوا بما هو أهم بالنسبة لهم ، وتركوا لمن بعدهم التفسير  
والتوضيح والتكميل ، فاستجاب لهم اللاحقون في ذلك ، واجتهدوا لإكمال  
ما مهّدوه - ولا تمام ما أسسوه .

وقد أشار الى ذلك الامام ابن الأثير الجزري في كتابه " جامع الأصول "

فقال :

" لما كان أولئك الأعلام هم الأولين في هذا الفن والسابقين اليه ، لم يكتفوا  
صنعهم على أكمل الأوضاع وأتم الطرق ، فإن غرضهم كان أولا حفظ الحديث  
مطلقا وإثباته ، ودفع الكذب عنه ، وحذف الموضوعات منه ، والنظر في طرقه  
وحفظ رجاله ، وتركيتهم واعتبار أحوالهم ، والتفتيش عن دخائل أمورهم . حتى  
قد حوا فيمن قد حوا ، وجرحوا من جرحوا ، وعدّلوا من عدّلوا ، وأخذوا مسن  
أخذوا ، وتركوا من تركوا . هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا  
مقصدهم الأكبر ، وغرضهم الأوفر ، ولم يتسع الزمان لهم والعمر لأكثر من هذا  
الغرض الأعم والمهم الأعظم . . . . . "

ثم قال : " ثم جاء الخلف الصالح ، فأحبوا أن يظهرُوا تلك الفضيلة  
ويشيّعوا تلك المنقبة الجليلة ، وينشروا تلك العلوم التي أفنوا أعمارهم فسق  
جمعها ، ويفضّلوا تلك الفوائد التي أجعلوا تحسين وضعها : إما بإبداع ترتيب  
أو بزيادة تهذيب ، أو اختصار وتقريب ، أو استنباط حكم وشرح غريب " أه ( ١ )  
كما بين الشيخ على القارى فى " مرآة المفاتيح " ذلك الفرق بين طريقة  
المتقدمين والمتأخرين فى خدمة العلوم الشرعية ، نقلا عن القاضى البيضاوى  
قال : " كما أن المتقدمين اجتهدوا فى التأسيس والتمهيد ، فالتأخرون  
بذلوا وسعهم فى التلخيص والتجريد ، وصرفوا أعمارهم فى التقوير والتأكيد " .  
الثانية : وقد أشار كثير من المحدثين إلى أهمية " شرح الحديث " للرافيين  
فى علوم الحديث ، وانتهجوا هذا المنهج ، إذ أنه يندرج فيه كثير  
من علوم الحديث ، من معرفة غريب الحديث ، وتأويل مختلف الحديث ، ومعرفة  
ناسخ الحديث ومنسوخه ومعرفة أسباب ورود الحديث ، وما إلى ذلك ، حتى  
جعله بعضهم من أشرف علوم الحديث .

---

( ١ ) جامع الأصول : ٤٦ / ١ - ٤٧ ( الركن الأول ، الباب الأول ، الفصل  
الثالث ) .

( ٢ ) هو الامام ، قاضى القضاة ، ناصر الدين ، أبو الخير ، عبد الله بن عمر  
بن محمد بن على البيضاوى ، الشافعى ( ت ٦٨٥ هـ ) أصله من شيراز  
وهنا نشأ ، ورع فى الفقه والأصول والتفسير والمنطق والأدب ، وولى  
قضاء شيراز مدة . من آثاره : تفسيره المشهور المسمى بأنوار التنزيل  
ومنهاج الوصول الى علم الأصول ، شرح مصابيح السنة وسماء تحفة الأبرار ،  
الطوالع شرح المطالع . له ترجمة فى شذرات الذهب : ٣٩٢ / ٥ - ٣٩٣ ،  
البداية والنهاية : ٣٠٧ / ٣ .

( ٣ ) مرآة المفاتيح : باب ثواب هذه الأمة ، الفصل الثانى ( آخر الكتاب )



نقل الحافظ ابن حجر في "النكت على كتاب ابن الصلاح" عن الامام  
أبي شامة المقدسي (١) تقسيم علوم الحديث إلى ثلاثة ، وأن أشرفها حفظ  
متونها ومعرفة غريبها وفقهها ، فهذا كله - كما لا يخفى - مما شتم عليه  
" شرح الحديث " ، فقال :

" وقد ذكر أبو شامة - في كتاب " المبعث " - شيئا ينهض تحريره ، فقال :  
يقال علوم الحديث الآن ثلاثة :

١ - أشرفها : حفظ متونها ، ومعرفة غريبها وفقهها .

٢ - والثاني : حفظ أسانيدها ، ومعرفة رجالها ، وتمييز صحيحها من  
سقيمها . وهذا كان مهما ، وقد كَفَيْهِ المشتغل بالعلم بماصف وألف من الكتب  
فلا فائدة تدعو إلى تحصيل ما هو حاصل .

٣ - والثالث : جمعه وكتابه وسامعه وتطريقه وطلب العلوفيه والرحلة  
إلى البلدان . والمشتغل بهذا مشتغل عما هو الأهم من علومه النافعة ، فضلا  
عن العمل الذي هو المطلوب الأول ، وهو العبادة . . . . . " أهـ (٢)

ثم ناقشه الحافظ ابن حجر ، وتمعّبه في قوله هذا وبين وصف من يمكن  
الإطلاق عليه لفظ ( المحدث ) انطلاقا من هذا التقسيم ، وذكر أهمية الفن  
الأول - وهو شرح الحديث - للمحدث مع المقارنة بالفنيين الآخرين . . . . .

---

(١) هو الامام العلامة ، المجتهد ، ذو الفنون ، شهاب الدين ، عبد الرحمن  
ابن اسماعيل بن ابراهيم بن عثمان المقدسي الشافعي المقرئ النحوي  
( ت ٦٦٥ هـ ) . أتقن علم اللسان ، ورع في القراءات ، وعمل  
شرحا نفيسا للشاطبية ، واختصر " تاريخ دمشق " مرتين ، وله كتاب  
" الروضتين في أخبار الدولتين " وكتاب الذيل عليهما . ومن آثاره في  
القراءات " المرشد الوجيز " ، وتصانيفه كثيرة مفيدة . وله ترجمة في  
" تذكرة الحفاظ " : ١٤٦٠ / ٤ - ١٤٦٢ .

(٢) النكت : ٢٢٨ / ١ - ٢٢٩ .

ثانيها : نحو كثير من العلماء نحو منهج "الشرح" احتراماً للسابقين وتقديراً منهم لفضلهم عليهم ، ووفاء لهم ، واعترافاً بحق الأبوّة ، إذ أن من نَهَلَ الأبناء إتمام ما بناه الآباء .

وقد نوّه بذلك الشيخ عبد الفتاح أبو غدة في مقدمة تحقيقه لكتاب "الرفع والتكميل" ، للإمام اللكنوي "في طبعته الثالثة ، حيث قال :

"فقد اقترح على بعض العلماء المحييين أن أجعل هذه التعليقات الستة تضاعفت بطولها وسعتها أضعافاً كثيرة عن حجم الأصل المعلق عليه ، أن ... أجعلها كتاباً جديداً مستقلاً يندرج الأصل فيه ، وأنسبه لنفسى ، وأتصرف فيه بحسب تخطيطى أنا فأجبت بأن إتمام بناء الآباء خير مائة مرة من إنشاء البنساء من الأبناء ، فضلاً عن أنه جزء من الحق الذى لهم علينا والوفاء ، فهم الأصل الأصيل ، والنور الدليل ، والفهم المستقيم ، والعلم القيم . وماتركوا نفس آثارهم من بقايا فجوات طفيفة لا يقتضى منا تخطيهم والإعراض عن آثارهم النفيسة . " أه (١)

فهذه الروح الطيبة ، والأهداف الحسنة ، والنيات الصالحة لجأ العلماء الى كتب أئمتهم وشايخهم ، فشرحوها وهذبوها واستدركوا عليها ، فبذلك خدموهم وخدموا كتبهم ، كما خدموا أيضاً العلوم الشرعية .

ثالثاً : ومن أسباب ميولهم أيضاً الى هذا المنهج ، منهج الشرح والتوضيح أن الشرح أكرم من التأليف ، وأفضل من التصنيف ، وأصلح للغاية والهدف وأنقى من الخطايا والزلل ، لما فيه اتباع لطريقة السلف ، وامتنال بسنة من هو أسبق ، مادام لا يخلّ مقصوده ، ولا يهوى مناقشات غير مفيدة ، بعيدة عن عمق الموضوع وأصله .

---

(١) الرفع والتكميل ، الطبعة الثالثة : مقدمة المحقق . فقد تكرم لى المحقق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة بقراءة هذه الفقرة في منزله بالرياض عند زيارته إياه ، حيث إن الطبعة الثالثة للكتاب ، لم تتم بعد .

وساروا على هذه الطريقة ، لأن كل من يطلب هذا العلم كان يريد  
أن يصبح كتب الأقدمين ، ولا يلتفت إلى تأليف جديد فيه ، إلا إذا كان فيه  
ابتكار أو استقلال شخصية طمية أو غزارة الفوائد . . . وما إلى ذلك مما يوجد  
في المؤلفات السابقة .

وساروا على هذا المنهج ، فإن طلبة العلم قد قصرت همهم وضعفت  
جهودهم في تحصيل العلوم ونقص ذلك الطلب ، وقل ذلك الحرص ، وتناقص  
إلى يومنا هذا .

فكانت تلك الأسباب وما أشبهها تؤدي بالمصنفين إلى تصنيف شروح  
جامعة للمباحث المتنوعة ، سهلة التناول .  
وهناك أسباب أخرى لاتجاههم نحو هذا الاتجاه ذكروها في مستهل  
مصنفاتهم .

الآثر أن التحقيق والتعليق ( وهما جزآن مهمان من منهج الشرح )  
يفضلهما كثير من أهل العلم على تأليف جديد مستقل ، لما فيهما <sup>من</sup> (إحياء  
التراث الاسلامي الفزير والعودة السليمة إلى المناهل الصافية والمنابع النقية . .  
فهذه لمحة موجزة عن أسباب اتجاه المصنفين إلى أفراد مصنفات في شرح  
مؤلفات السابقين ، يمكننا الآن أن نتقل إلى بيان عمدة هذا المنهج في  
المؤلفات الحديثة .

### المبحث الثاني : الشروح الحديثية وعمدة المصنفين فيها :

أولع الأئمة المحدثون بفقه الأحاديث النبوية وفهمها وشرح معانيها وتأويل مشكلها ، وبيان الناسخ منها ومنسوخها ، وتفسير غريبها ، وبيان ما يستنبط منها من الأحكام الشرعية ، كما أولعوا بتخريج الأسانيد ، ونقد الرجال ، ومعرفة الجرح والتعديل . إذ أن ذلك يسهل على من أجله وردت هذه الأحاديث ، وهو التمسك بها ، والامتنال بمعانيها من الفضائل والأحكام . ولم يكن المحدثون المتقدمون حطوها ونقلوها فقط ، بدون فهم معانيها بل إنهم كانوا أهل علم وفقه ، وأصحاب دراية بالمتون ، مع كونهم أصحاب رواية وإسناد ، كما هو ماثور عنهم .

ولكن ، لما كان يشغلهم ما هو الأهم يومئذ ، وهو حفظ الأحاديث عن الدس فيها والموضوعات عليها ، ونقد الرجال ، ومهمة الجرح والتعديل ، لم يميلوا - في أول الأمر - إلى تدوين مؤلفات في شرح الأحاديث وفقهها ، إلا القليل منهم . وإنهم مع ذلك لم يقصروا في عنايتهم بالمتون الحديثية أيضا ، بل اهتموا بها من القرن الرابع الهجري اهتماما كبيرا ، حتى جعلوا نصيب المستن في مناقشة الحديث أوفر من نصيب السند .

ومما يدل على اهتمامهم بمتن الحديث أيضا ما يلي :

أولا : أنهم قرروا قواعد كلية تدل دلالة واضحة على أن النظر في المتن كان موضع عناية كبيرة عندهم ، ومن هذه القواعد الكلية قولهم " وإن من جملة دلائل الوضع : أن يكون [الحديث] مخالفا للعقل بحيث لا يقبل التأويل ، ويلتحق به ما يدفعه الحس والمشاهدة ، أو يكون منافيا لدلالة الكتاب القطعية أو السنة المتواترة أو الإجماع القطعي ، أما المعارضة مع إمكان الجمع فلا " (١) وهذه - كما ترى - تتعلق بمتن الحديث ، لا بسنده .

(١) تدريب الراوى : ٢٧٦/١ في ( النوع الحادى والعشرين : الموضوع ) .  
انظر أيضا : المنار المنيف : ص ٤٣ وما يليها .

ثانيا : أنهم لم يخصصوا تقسيم الحديث إلى صحيح ، وحسن ، وضعيف بحسب السند فقط ، بل وقسموه من حيث السند والمتن معا . وقد جعلوا من العلوم المشتركة بين السند والمتن : معرفة تفرد الحديث ، ومعرفة تعدد طرق الحديث ، ومعرفة اختلاف رواية الحديث ، ويتفرع عن كل واحدة منها عدة أنواع الحديث .

ثالثا : أنهم تعرضوا لدراسة ( متن الحديث ) من جوانب مختلفة ، فدوّنوا مصنفات في " غريب الحديث " ، و " تأويل مختلف الحديث " و " ناسخ الحديث ومنسوخه " و " أسباب ورود الحديث " وما إلى ذلك .

وقد اشتهر جمع من الأئمة القدماء باعتنائهم بفقه الحديث وشرح معانيه وتفسير غريبه ، وتأويل مختلفه . ولهم السبق في خدمة " متن الحديث " ، وكل منهم قدوة طيبة وأسوة حسنة لمن بعدهم ، ومن أشهرهم :

( ١ ) الامام الشافعي : أبو عبد الله محمد بن إدريس بن عباس بن عثمان بن شافع الشافعي القرشي المصطفي ( ت ٢٠٤ ) وله رحمه الله في ذلك كتاب " اختلاف الحديث " . X

( ٢ ) الامام ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم النيسابوري ( ت ٢٧٦ هـ ) وله كتاب " تأويل مختلف الحديث " قال الكتاني في " الرسالة المستطرفة " :  
" أتى فيه بأشياء حسنة ، وقصّر بآه في أشياء قصّر فيها " . ( ١ )

( ٣ ) الامام الطبري : أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد بن خالد الطبري ( ت ٣١٦ هـ ) ألف في ذلك " تهذيب الآثار ، وتفصيل معاني الثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من الأخبار " ولم يتمه . قال الكتاني : " وهو

---

( ١ ) الرسالة المستطرفة ط ( ٣ ) ص ١٥٨ في بيان " كتب في اختلاف

الحديث " ط ( ٢ ) ص ١١٨ - ١١٩ .

من عجائب كتبه ، ابتدأ فيه بمارواه أبو بكر الصديق ماصح عنه بسنده ، وتكلم  
على كل حديث بعلمه وطريقه ، وما فيه من الفقه والسنن واختلاف العلماء  
وحججهم ، وما فيه من المعاني والغريب . . . . . ( ١ )

( ٤ ) <sup>الطحاوي</sup> الامام الطحاوي : أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن سلمة  
الأزدى ( ت ٣٢١ هـ ) <sup>الطحاوي</sup> وله في هذا الباب كتابان عظيمان : " شرح  
معاني الآثار " و " شكل الآثار " كلاهما يشهدان على طوكمه وطول بهاعه ففى  
شرح الحديث ، وتأويل مختلفه ، بيان معانيه ، بيان ناسخها من منسوخها  
وما يجب به العمل منها وما لا .

( ٥ ) الامام الخطابي : أبو سليمان حمد بن ابراهيم بن خطاب البستي  
( ت ٣٨٨ هـ ) وقد شرح سنن أبي داود بشرح وجيز سماه " معالم السنن "  
وشرح صحيح البخارى بشرح لطيف فيه فوائد جمه ولطائف دقيقة سماه " أعلام  
السنن " وله أيضا كتاب " غريب الحديث " فى ثلاث مجلدات .

( ٦ ) الحافظ ابن عبد البر : أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن  
عبد البر النمرى القرطبى ( ت ٤٦٣ هـ ) وقد شرح " الموطأ " للامام مالك ففى  
عشرين جزءا ، سماه " التمهيد لمعاني الموطأ من المعاني والأسانيد " قالوا فيه  
" لم يصنف أحد مثله " . ثم اختصره فى كتاب سماه " التَّقْصُصُ فى معرفة شيوخ  
الامام <sup>مالك</sup> فى الموطأ وذكر أحاديثه " . وله أيضا كتاب " الاستذكار " فى شرح  
مذاهب طما<sup>١</sup> الأمصار . . . . .

( ٧ ) الحافظ الهفوى : ركن الدين محي السنة أبو محمد الحسين بن  
سعود بن محمد الفراء الهفوى ( ت ٥١٦ هـ ) وقد ألف فى ذلك كتاب " شرح  
السنة " قال فى مقدمته : " أما بعد : فهذا كتاب فى شرح السنة يتضمن  
إن شاء الله سبحانه وتعالى كثيرا من علوم الأحاديث وفوائد الأخبار المروية عن

---

( ١ ) الرسالة المستطرفة ط ( ٣ ) ص ٤٣ فى بيان " الجوامع " ط ( ٢ ) ص ٣٣ .

رسول الله صلى الله عليه وسلم من حلّ مشكلها ، وتفسير غريبها ، وبيان أحكامها [وما] يترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء ، جمل لا يستغنى عن معرفتها ، [وهو] المرجوع إليه في الأحكام . (١) وله أيضا كتاب " مصابيح السنة " سأحدث عنه قريبا . (٢)

(٨) القاضي عياض : أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي الأندلسي ( ت ٥٤٤ هـ ) ألف في شرح الحديث عدة كتب : " إكمال المعلم في شرح صحيح مسلم " ، و " شرح حديث أم زرع " ، وكتاب " مشارق الأنوار " على صحاح الآثار . وكتابه " مشارق الأنوار " أجلها قدرا وأكثرها ذكرا . فيه عدة كافية لتحقيق نصوص الموطأ والصحيحين وتوضيح معاني الأحاديث فيهما .

قال القاضي ابن فرحون في " الديباج المذهب " :

" كتاب " مشارق الأنوار " ، في تفسير غريب حديث الموطأ والبخاري وسلم ، وضبط الألفاظ ، والتنبيه على مواضع الأوهام والتصحيقات ، وضبط أسما الرجال : وهو كتاب لو كتب بالذهب أو وزن بالجواهر لكان قليلا في حقه . وفيه أنشد بعضهم : مشارق الأنوار تهذبت بسبته ، ومن عجب كون المشارق بالقرب " . (٣)

(٩) الامام ابن الأثير الجزري : أبو السعادات مجد الدين المبارك بن محمد الشيباني الموصلي الجزري ( ت ٦٠٦ هـ ) وقد ألف كتاب " النهاية في غريب الحديث " و " جامع الأصول في أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم " كلاهما مفيدان جدا في شرح معاني الحديث وتفسير غريبه .

---

(١) شرح السنة : ٢/١ .

(٢) انظر ص ( ٤١٥ ) من الرسالة .

(٣) الديباج المذهب : ص ١٢٠ في ترجمة ( القاضي عياض ) .

١٠ ( الامام النووى : محى الدين أبو زكريا يحيى بن شرف الدين

النووى ( ت ٦٧٦ هـ ) فقد شرح " صحيح مسلم " بشرح قيم موجز وهو المعروف

" بالمنهاج فى شرح مسلم بن الحجاج " . وبدأ فى شرح صحيح البخارى ولم

يتمه وكان قد وصل الى آخر كتاب الإيمان .

والخلاصة : فهؤلاء الأئمة السابقون هم الذين يعتمد على أقوالهم ،

ويرجع الى أصولهم فى فقه الأحاديث وشرحها ، وهم قادة من صنف فى ذلك

وسادة من حرر . وإنما جاء بعدهم شراح للأحاديث النبوية لا يعدون ولا يحصون

كثرة ، لكل منهم أوصاف حميدة ، ومزيات طيبة ، ولكنهم مع ذلك ملتصون بمن

معارف هؤلاء الأئمة ، ملتقطون من علومهم ، ومتأسسون بطريقتهم .



المبحث الثالث : مصنّفات الشيخ على القارى فى " الشروح الحديثية " :

وقد اهتم العلامة الشيخ على القارى بشرح كتب الحديث حق الاهتمام وأتى فيه بمؤلفات فريدة نفيسة ، فيها فوائد مهمة رائعة . فقد جمع فيها ما تفرّق فى مؤلفات السابقين ، وزاد عليها مسائل مفيدة مع تحريرها بدقّة واعتناء فصارت مصنّفاتة فى شرح الحديث تتحقّر فيها القلوب ، وتُدَهَشُ فيها العقول ، لعافيتها من الاستيفاء البالغ والاستقصاء التام .

ومصنّفاتة فى هذا المجال :

- ١ - مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ، للخطيب التبريزى .
- ٢ - شرح الموطأ برواية الإمام محمد .
- ٣ - شرح مسند الامام أبى حنيفة .
- ٤ - جمع الوسائل بشرح الشماائل للإمام الترمذى .
- ٥ - شرح الشفا للقاضى عياض .
- ٦ - الحرّز الثمين للحصن الحصين لابن الجزرى .
- ٧ - شرح ثلاثيات البخارى .
- ٨ - شرح صحيح مسلم . ( لم يتسن لى العثور عليه )
- ٩ - شرح الجامع الصغير ، للإمام السيوطى . ( " " " " " )
- ١٠ - حاشية على المواهب اللدنية ، للإمام القسطلانى . ( " " " " " )

وكان الشيخ القارى يشرح الحديث شرحاً قيماً مفيداً ، نال بذلك من العلماء حظوة ، وهمّ الشناؤه عليه . فكل واحد من مصنّفاتة المذكورة تشهد على براعته فى هذا الباب . وها أنا الآن أنفيّ القول فيها ، والله التوفيق ،،،،،

الكتاب الأول من الشروح الحديثية :

"مرقاة المفاتيح ، شرح مشكاة المصابيح"

ينحصر الكلام عليه في ثلاثة مطالب :

- المطلب الأول : التعريف بكتاب ( مصابيح السنة ) للإمام البغوي .
- المطلب الثاني : التعريف بكتاب ( مشكاة المصابيح ) للخطيب التبريزي .
- المطلب الثالث : التعريف بكتاب ( مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ) للشيخ طسي القاري .

المطلب الأول : التعريف بكتاب "مصابيح السنة" :

لما كان كتاب ( مصابيح السنة ) للإمام البغوي أصل كتاب ( مشكاة  
المصابيح ) للخطيب التبريزي الذي شرحه الشيخ علي القاري في ( مرقاة  
المفاتيح ) أود أن أبدأ بتعريف " مصابيح السنة " ثم أتبعه بتعريف " مشكاة  
المصابيح " ، ولله الكلام على كتاب " مرقاة المفاتيح " مراعيًا للترتيب التأليفي .  
ترجمة الامام البغوي ( ت ٥١٦ هـ ) مؤلف " مصابيح السنة " :

كتاب ( مصابيح السنة ) ألفه الامام محيي السنة البغوي ، حيث  
انتقى الأحاديث النبوية من الأبواب المتفرقة ورتبها على نسق رائع ، وقد ترجم  
له الحافظ الذهبي في " تذكرة الحفاظ " فقال :  
" الامام الحافظ المجتهد ، محيي السنة ، أبو محمد ، الحسين بن سمود  
ابن محمد بن الفراء الشافعي ، صاحب " معالم التنزيل " ، و " شرح السنة "  
و " التهذيب " و " المصابيح " وغير ذلك . " أه  
ثم قال : " محرك له في تصانيفه لقصد الصالح ، فإنه كان من العلماء  
الريائيين ، كان ذا تعبد ونسك وقناعة باليسير ، وكان يأكل كِسْرَةً وحدها  
فعدلوه فصار يأكلها بسزيت . وكان يعمل الفراء ويبيعها .  
وعمل محيي السنة بلغ ثمانين سنة ، ويلقبونه أيضا ركن الدين . وآخر من  
روى عنه بالاجازة أبو المكلّم فضل الله بن محمد التوقاني شيخ حنّ الى حدود  
الستمائة . وأجاز لشيخنا الفخر على القدسي .  
وتوفي محيي السنة بمدينة مرو الروذ في شوال سنة ست عشرة وخمسائة  
ودفن عند شيخه القاضي حسن . " أه ( ١ )

---

( ١ ) تذكرة الحفاظ : ١٢٥٧/٤ - ١٢٥٨ .

مقدمة كتاب "مصابيح السنة" :

افتتح الامام البغوي كتابه "مصابيح السنة" بقوله :

"الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى . . . . . أه

ثم قال : " هذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة ، وسنن سارت عن معدن الرسالة ، وأحاديث جاءت عن سيد المرسلين وخاتم النبيين ، هن ( مصابيح ) الدُّجَى خرجت عن مشكاة التقوى ، مما أورده الأئمة في كتبهم . جمعتها للمنقطعين إلى العبادة ، لتكون لهم بعد كتاب الله تعالى حفظاً من السنن وعونا على ما هم فيه من الطاعة . " أه ( ١ )

وجاء في "كشف الظنون" : " قيل : المؤلف لم يسم هذا الكتاب بـ "المصابيح" نصاً منه ، وإنما صار هذا الاسم ظمناً له بالغلبة ، من حيث إنه ذكر بعد قوله : ( أما بعد ) : إن أحاديث هذا الكتاب مصابيح . . . . الخ ) وعدد الأحاديث المذكورة فيه أربعة آلاف وأربعمائة وأربعة وثمانون حديثاً . فمنها ما هو من الصحاح : ألفان وأربعمائة وأربعة وثلاثون حديثاً . ومنها ما هو من الحسان : ألفان وخمسون حديثاً . ( ابن مَكْ ) . " أه ( ٢ )

لكن الشيخ عليا القاري ذكر أن أحاديثه أقل من ذلك فقال : " قيل : أحاديثه أربعة آلاف وأربعمائة وأربعة وثلاثون حديثاً . " أه ( ٣ )

طريقة الامام البغوي في تصنيف الكتاب :

ثم بين المؤلف البغوي طريقته في تصنيف كتابه "مصابيح السنة" فقال :  
" وتركت ذكر أسانيدها حذراً من الإطالة عليهم ، واعتماداً على نقل الأئمة ، وربما سميت في بعضها الصحابي الذي يرويه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
لمعنى دعا اليه .

( ١ ) مصابيح السنة : ٢ / ١ .

( ٢ ) كشف الظنون : ص ١٦٩٨ هامش رقم ٣ .

( ٣ ) مرقاة المفاتيح : ١٠ / ١ بعد قوله : ( وكان كتاب المصابيح ) .

وتجد أحاديث كل باب منها تنقسم إلى صحاح وحسان . أعني بـ (الصحاح) :  
 ما أخرجه الشيخان أبو عبد الله محمد بن إسماعيل الجعفي البخاري ، وأبو  
 الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري - رحمهما الله - في "جامعيهما"  
 أو أحدهما . وأعني بـ (الحسان) : ما أورده أبو داود سليمان بن أسلم  
 السجستاني ، وأبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ، وغيرهما من الأئمة  
 في تصانيفهم - رحمهم الله - . وأكثرها صحاح بنقل العدل عن العدل ، غير  
 أنها لم تبلغ غاية شرط الشيخين في علو الدرجة من صحة الاسناد . إذ أكثر  
 الأحكام بثبوتها بطريق الحسن (١)

وما كان فيها من ضعف أو غريب أشرت إليه ، وأعرضت عن ذكر ما كان منكرا  
 أو موضوعا . والله المستعان ، وطيه التكلان . \* أهـ (٢)

وتتلخص طريقة المؤلف البغوي في تصنيفه الكتاب في نقاط ثلاث :  
 الأولى : أنه ترك ذكر الأسانيد ، ولم يذكر في الغالب حتى <sup>الصحاح</sup> راوى الحديث .  
 قال فيه الخطيب التبريزي في "شكاة المصابيح" : "ولما سلك - رضي الله عنه -  
 طريق الاختصار وحذف الأسانيد تكلم فيه بعض النقاد ، وإن كان نقله وأنه  
 من الثقات كالاسناد ليس مافيه أعلام كالأغفال . \* أهـ (٣)

وقال الشيخ علي القاري في شرح قول التبريزي هذا : "والحاصل : أنه  
 ادعى أن في صنيع البغوي قصورا في الجملة . وهو عدم ذكر الصحابة أولا ، وعدم  
 ذكر المخرج في كل حديث آخر . فان ذكرهما مشتمل على فوائد " أهـ (٣)

(١) جاء في "مصابيح السنة" هكذا : (بطريق الحسن) وصوابه : (بطريق  
 الحسن) فأنبتته .

(٢) مصابيح السنة : مقدمة .

(٣) كافي مرقاة المفاتيح : ١١/١ .

قوله : (ليس مافيه أعلام كالأغفال) ضبطه الشيخ علي القاري بقوله :  
 " (الأعلام) (أعلام الشيء) بفتح الهمزة آثاره التي يستدل بها . (كالأغفال)  
 بالفتح : وهي الأراضي المجهولة ، ليس فيها أثر تعرف به ، وفي بعض  
 النسخ : بكسر الهمزة فيها ، فهما مصدران لفظا ، وضدان معنى ، وأراد  
 بالأول كتابه "المشكاة" ، والثاني "المصابيح" وكان حقه أن يقول :  
 لكن ليس مافيه إغفال كالأعلام . ولعله قلب الكلام تواضعا مع الامام ، وهضما  
 لنفسه من بلوغ ذلك المرام . " أهـ

الثانية : أنه اصطلاح لنفسه اصطلاحا خاصا في "الصحيح" و"الحسان" وقد أثار ذلك بين المحدثين . <sup>سألت</sup> ونهتوا على تخصيصه لنفسه ، كما سيأتى قريبا .

الثالثة : أنه أشار الى ما فيه ضعف أو غريب ، وأعرض عن ذكر ما هو منكسر أو موضوع .

وقد اعترض على النقطة الأخيرة الحافظ سراج الدين القزوينى وادّعى أن في "مصابيح السنة" أحاديث موضوعة ، وعددها ثمانية عشر حديثا وقبض الله للرد عليه الحافظ ابن حجر ، إذ أنه أجاب عنها واحد واحدا بأسلوب على جاز في رسالة معروفة بـ "أجوبة عن أحاديث وقعت في ( مصابيح السنة ) ووصفت بالوضع" . (١)

#### اصطلاح خاص للامام الهنوى في الصحيح والحسان :

درج الامام الهنوى في كتابه "مصابيح السنة" على اصطلاح خاص له ، فقسّم أحاديث كل باب الى صحيح وحسان ، وأراد بالصحيح ما أخرجه الشيخان أو أحدهما ، والحسان ما أخرجه أبو داود والترمذى وغيرهما . وهو اصطلاح لا يستقيم مع ما قرره المحدثون . فإن في السنن الأربعة الصحيح والحسن والضعيف والمنكر . ولذلك نهى المحدثون النقاد ، على أن ذلك اصطلاح خاص له .

فقال الحافظ ابن الصلاح في "المقدمة" : "الخامس : ما صار اليه صاحب "المصابيح" رحمه الله من تقسيم أحاديثه الى نوعين : الصحيح ، والحسان مردها بالصحيح ما ورد في أحد الصحيحين أو فيهما ، والحسان ما أورده أبو داود والترمذى وأشباههما في تصانيفهم . فهذا اصطلاح لا يعرف ، وليس الحسن عند أهل الحديث عبارة عن ذلك . وهذه الكتب تشتمل على حسن وغير حسن ، كما سبق بيانه . والله أعلم . " اهـ (٢)

(١) طبعت هذه الرسالة ملحقا بكتاب "مشكاة المصابيح" ( انظر : ٢٩٩/٣ -

٣١٨ ) طبعة المكتب الاسلامى بدمشق ط (١) ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .

(٢) علوم الحديث : ص ٣٤ في ( النوع الثانى : الحسن ) .

وقال النووي في "التقريب" : "أما تقسيم البغوي أحاديث المصاحح السني

حسان وصحاح ، مریدا بالصحاح مافى الصحيحين ، والحسان مافى السنن (١)

فليس بصواب . لأن في السنن الصحيح ، والحسن ، والضعيف ، والمنكر "أهـ

وقد استغرب التاج التبريزي (٢) قولهما ، فقال :

"ولا أزال أتعجب من الشيخين - يعني ابن الصلاح والنووي - في اعتراضهما

على البغوي ، مع أن المقرر أنه لا مشاحة في الاصطلاح . "أهـ (٣)

وقال التبريزي أيضا - كما نقله عنه العلامة ابن حجر الهيتمي المكسي - :

"لا مشاحة في الاصطلاح . بل تخطئة المرء في اصطلاحه بعيدة عن الصواب.

والبغوي قد صرح في كتابه بقوله : أعني بالصحاح كذا ، والحسان كذا ، وما قال :

أراد المحدثون بهما كذا ، فلا يرد عليه شيء مما ذكر . "أهـ (٤)

وقد بين الحافظ ابن حجر مراد البغوي ، فقال : "أراد ابن الصلاح أن

يعرف أن البغوي اصطلاح لنفسه أن يسمى السنن الأربعة الحسان ، ليستفني

بذلك عن أن يقول عقب كل حديث : أخرجه أصحاب السنن ، فإن هذا اصطلاح

حادث ، ليس جاريا على المصطلح المعروف "أهـ (٥)

---

(١) كما في تدريب الراوي : ١٦٥/١ في (النوع الثاني : الحسن) .

(٢) هو العلامة تاج الدين أبو الحسن ، علي بن عبد الله بن الحسين بن أبي بكر الأردبيلي التبريزي الشافعي (ت ٧٤٦ هـ) ولد في أردبيل بأذربيجان

وسكن تبريز ورحل إلى بغداد فمكة حاجًا فمصر . وله كتاب كبير في

الأحكام ومؤلفات في التفسير والحديث والأصول .

(٣) كما في تدريب الراوي : ١٦٥/١ .

(٤) كما في مرقاة المفاتيح : ١٢/١ .

(٥) في "تدريب الراوي" : (ليفتني) فصوبته من "البضاعة المزجاة" : ص

٥٨ هامش ٨٨ .

(٦) كما في تدريب الراوي : ١٦٥/١ ، ١٦٦ .

ثم قال : " والحاصل : أننا لانسلم أن البغوى أراد ( الحسن ) المتقدم  
تعريفه ، ولانسلم أن ابن الصلاح اعترض عليه . " أه ( ١ )  
فإنهفى على المطالع الواقف على تصحيح إمام من الأئمة ، أو تحسينه أو تضعيفه  
أن يكون على طم بما اصطلاح عليه عند حكمه على الحديث ، وربما يكون له اصطلاح  
خاص لا يعرف عند غيره .

شرح كتاب " مصابيح السنة " للإمام البغوى :

أول من لخصه تلميذه الفقيه الشيخ أبو نجيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى  
( ت ٥٦٣ هـ ) .

( ١ ) وأول من شرحه : الامام العلامة الشيخ شهاب الدين فضل الله بن  
حسين التوريشى الحنفى ( ت ٦١٦ هـ ) وسماه " الميسر " وأوله : " الحمد  
لله الذى شرع لنا الحق وأوضح دليله . . . . الخ " .

( ٢ ) ثم شرحه القاضى ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوى ( ت ٦٨٥ هـ )  
وسماه " تحفة الأبرار " .

( ٣ ) ثم العلامة أبو الفرج محمد بن داود بن يوسف التبريزى ( ت بهمسد  
٦٨٠ هـ ) .

( ٤ ) ثم العلامة الشيخ صدر الدين أبو المعالى المظفر العمري ( ت ٦٨٨ هـ )  
تلميذ العلامة فضل الله التوريشى ، وسماه " التلويح فى شرح المصابيح " .

( ٥ ) ثم العلامة الشيخ مظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيدانى  
( ت ٧٢٧ هـ ) وسماه " المفاتيح فى شرح ( فى حل ) المصابيح " وأوله : " الحمد  
لله ملء السموات وملء الأرض . . . . الخ " .

( ٦ ) ثم العلامة الشيخ شمس الدين محمد بن مظفر الخالصى ( ت ٧٤٥ هـ )  
وسماه : " التنوير " .

(١) البضاعة الزهراء : ص ٥٨ هامش ٨٨



( ٧ ) ثم العلامة الشيخ أبو عبد الله صدر الدين محمد شرف الدين بن إبراهيم السَّلَمي المناوي ( ت ٧٤٨ هـ ) ، وسماه " كشف المناهيج والتفاتيح في شرح أحاديث المصابيح " بهذا فيه جهده فخرج أحاديثه وعزاها الى مخرجيها وطلق عليها ، قال في مقدمته : " إن المصابيح هو الذي عكف عليه المتعبدون ، لكنه لطلب الاختصار لم يذكر كثيرا من الصحابة رواة الآثار ، ولا تعرض لتخريج تلك الأخبار ، بل اصطلح على أن جعل الصحاح هو ما في الصحيحين أو أحدهما والحسان ما ليس في واحد منهما ، والترم أن ما كان من ضعيف نبيه عليه وأن ما كان منكرا موضوعا لم يذكره ولا يشير اليه فوقع له بعد ذلك أن ذكر أحاديث من الصحاح ، وليست في واحد في الصحيحين ، وأحاديث من الحسان وهي في أحد الصحيحين ، وأدخل في الحسان أحاديث ولم ينته عليها وهي ضعيفة واهية . وربما ذكر أحاديث موضوعة في غاية السقوط متناهية .

فجعلت موضوع كتابي هذا : لتخريج أحاديثه ، ونسبة كل حديث الى مخرجه من أصحاب الكتب الستة . فإن لم يكن الحديث في شيء من الكتب الستة خرجته من غيرها كسند الشافعي ، وموطأ مالك ، وغيرها . " أهـ

( ٨ ) ثم العلامة الشيخ تقى الدين السُّبُكي : على بن عبد الكافي ( ت ٧٥٦ هـ )

وسماه " ضياء المصابيح " .

( ٩ ) ثم العلامة الشيخ غياث الدين محمد بن محمد الواسطي البغدادي

( ت ٧٩٧ هـ ) وهو مدرس المستنصرية المعروف بابن العاقل .

( ١٠ ) ثم العلامة الشيخ مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز

آبادي ( ت ٨١٧ هـ ) صاحب " القاموس المحيط " وسماه " التخريج في فوائد

متعلقة بأحاديث المصابيح " .

( ١١ ) ثم الامام العلامة المقرئ الشهير الشيخ شمس الدين محمد بن

محمد بن محمد الجزري ( ت ٨٣٣ هـ ) صاحب " النشر في القراءات العشر "

وذكر أنه ثلاث مجلدات .

( ١٢ ) ثم العلامة الشيخ قرة يعقوب بن إدريس الحنفى الروى القرماني

( ت ٨٣٣ هـ ) .

( ١٣ ) ثم العلامة الشيخ زين الدين قاسم بن قُطْلُومُفَا الحنفى

ت ( ٨٧٥ هـ ) وهو تلميذ الحافظ ابن حجر العسقلانى .

( ١٤ ) ثم العلامة الشيخ علاء الدين على بن محمد الشهير بِصَتْفَقْ

( ت ٨٧٥ هـ ) ألفه بإشارة صاحب الرسالة عليه السلام لابن قَرْمَاك بقونيه سنة

٨٥٠ هـ .

( ١٥ ) ثم العلامة الشيخ محيى الدين محمد بن قطب الا زنيقى

( ت ٨٨٤ هـ ) . . . . . وغيرهم .

\* \* \* \* \*

المطلب الثاني : التعريف بكتاب "مشكاة المصابيح" للخطيب التبريزي :

وقد توالى الاشتغال بكتاب "مصابيح السنة" قراءة وتدرسا وشرحا وتعليقا وترتيبا وتهذيبا وتلخيصا ، الى أن جاء الخطيب التبريزي ، فرتبه من جديد ، وهذبه ، وأكمل ما أهمله المؤلف ، وجوّد تقسيمه إلى أبواب وفصول وذيّل عليه ، بعد أن استشار شيخه الطيبي ، وقد أشرف عليه شيخه في علمه هذا بدقة واعتناء . فوجد كتاب "مشكاة المصابيح" الذي اشتهر في الآفاق اشتهارا لم يصل اليه أصله ، واتخذ الطمون بهذا العلم مطالعته مهمة كبرى لما فيه من غزارة المادة ، وحسن التنسيق ، وروعة الترتيب .

مصنفه الامام العلامة الشيخ ولي الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي ، من رجال القرن الثامن الهجري ، أخذ العلم عن الامام العلامة الفقيه المحدث المفسر الشيخ شرف الدين الطيبي ، ولا زمه وانتفع به . ولم أقف على ترجمة له فيما لدى من كتب التراجم ، وعلى تاريخ وفاته إلا على التقرير ، وقد أثنى عليه شراح "المشكاة" :

فقال شيخه العلامة الطيبي : "بُغْيَةُ الأُنْكِيَاء" ، قطب الصلحاء ، شرف الزهاد والعباد ، ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب" . ( ١ )

وقال فيه العلامة ابن حجر الهيتمي المكي : العلامة المحقق ولي الله ( ولي الدين ) محمد بن عبد الله التبريزي الشافعي . " ( ٢ )

وقال عنه الشيخ طي القاري : "مولانا الحبر العلامة والبحر الفهامة ، مظهر الحقائق ، وموضح الدقائق الشيخ التقى النقي" . " ( ٣ )

- 
- ( ١ ) من مقدمة "الكاشف" - كما في "البضاعة المزجاة" : ص ٢٥ .  
( ٢ ) من مقدمة "فتح الاله" - كما في "البضاعة المزجاة" : ص ٢٥ .  
( ٣ ) مرقاة المفاتيح : ٢ / ١ .

طريقة الخطيب التبريزي في كتابه "مشكاة المصابيح" :

بدأ الخطيب التبريزي كتابه "مشكاة المصابيح" بقوله :

"الحمد لله نحمده ونستعينه ، ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا  
وسيئات أعمالنا . . . . الخ .

ثم قال : " أما بعد : فإن التمسك بهديه لا يَسْتَتَبُّ إلا بالافتقار لما صدر  
من مشكاته ، والاعتصام بحبل الله لا يتم إلا بهيئان كشفه .

وكان كتاب " المصابيح " الذي صنّفه الإمام محيي السنة قانع الهدعة أبو  
محمد ، الحسين بن مسعود الفراء البغوي ، رفع الله درجته ، أجمع كتاب صنّف  
في بابيه ، وأضبط لشوارد الأحاديث وأوابدها . ولماسلك - رضى الله عنه -  
طريق الاختصار وحذف الأسانيد تكلم فيه بعض النقاد ، وإن كان نقله وأنه  
من الثقات كالأسناد ، لكن ليس مافيه أعلام كالأغفال : فاستخرت الله  
واستوفقت منه " أه ( ١ )

ثم بين المصنف ما صنع في تصنيف الكتاب من ترتيب ، وتهذيب ، فقال :  
[ ١ ] " فأطمت ما أغفله ، فأودعت كل حديث منه في مقروء ، كما رواه  
الأئمة المتقنون والثقات الراسخون . " ( ٢ ) فذكر أصحاب الستة والأئمة  
الثلاثة المتبوعين والدارسين ، والبيهقي ، والدارقطني ، وزين بن معاوية  
العبدري ( ٣ ) ، ثم قال :

---

( ١ ) كما في مرقاة المفاتيح : ٩ / ١ - ١٢ .

( ٢ ) كما في مرقاة المفاتيح : ١٢ / ١ .

( ٣ ) هو المحدث الشيخ أبو الحسن زين بن معاوية بن عمار العبدري ، الأندلسي  
السرقي ( ت ٥٣٥ هـ ) جاور بمكة أعواما وقال ابن بشكوال : كان رجلا  
صالحا فاضلا عالما بالحديث وغيره . من آثاره : " تجريد الصحاح " جمع  
فيه الكتب الخمسة والموطأ . له ترجمة في شذرات الذهب : ١٠٦ / ٤ .

[ ٢ ] " سردت الكتاب والأبواب كما سردها [ يعنى البغوى ] واكتفيت

أثره فيها . . "

[ ٣ ] " وقسمت كل باب غالبا على فصول ثلاثة :

أولها : ما أخرجه الشيخان أو أحدهما ، واكتفيت بهما ، وإن . .

اشترك فيه الفير ، لعلو درجتهما فى الرواية .

وثانيها : ما أورده غيرهما من الأئمة المذكورين .

وثالثها : ما اشتمل على معنى الباب من ملحقات مناسبة ، مع

محافظة على الشريطة ، وإن كان مأثورا عن السلف والخلف . " أه ( ١ ) ثم

قال :

[ ٤ ] " ولم أَلْ جهدا فى التنقيح والتفتيش بقدر الوسع والطاقة ، ونقلت

ذلك الاختلاف كما وجدت . "

[ ٥ ] " وما أشار اليه - رضى الله عنه - من غريب أو ضعيف أو غيرهما

بيّنت وجهه غالبا ، وما لم يشر اليه مما فى الأصول فقد قفّيته فى تركه الآفى

مواضع لفرض . " أه ( ٢ )

وهذه طريقة المصنّف الخطيب التبريزى فى ترتيب الكتاب من جديد بظمه

هو ، وقد زاد على " مصابيح السنة " - كما ذكره الشيخ على القارى ( ٣ ) ألفا

وخمسمائة وأحد عشر حديثا ، وهذب الكتاب ، ورتبه ترتيبا رائعا ، واستدرك

على صنيع الامام البغوى فى تقسيم الأبواب . فجا " بكتاب مرتّب مهذب منقّح

فصار حقّا " شكاة المصابيح . "

---

( ١ ) كما فى مرقاة المفاتيح : ٢٨ / ١ - ٢٩ .

( ٢ ) كما فى مرقاة المفاتيح : ٣١ / ١ - ٣٣ .

( ٣ ) كما فى مرقاة المفاتيح : ١٠ / ١ بعد قوله ( وكان كتاب المصابيح ) .

شرح "مشكاة المصابيح" للخطيب التبريزي :

اهتم العلماء بكتاب "مشكاة المصابيح" بالشرح والتعليق عليه .

( ١ ) فأول من شرحه الامام شرف الدين الحسين بن عبد الله "الطَّيْبِيُّ"

( ت ٧٤٣ هـ ) شيخ الخطيب التبريزي ، وسماه "الكاشف عن حقائق السنن" .

وقال في مقدمة كتابه تعريفاً به : "وكت قبل قد استشرت الأخ في الدين،

المساهم في اليقين بخبة الأذكياء" ، قطب الصلحاء شرف الزهاد والعباد ، وليّ

الدين محمد بن عبد الله الخطيب ، دامت بركته ، بجمع أصل من الأحاديث

المصطفوية على صاحبها أفضل التحية والسلام . فاتفق رأينا على تكملة المصابيح

وتهديه وتثديبه وتعيين روايته ونسبة الأحاديث إلى الأئمة المتقنين . فما قصر

فيما أشرت إليه من جمعه ، فبذل وسعه ، واستفرغ طاقته فيما رمت منه .

فلما فرغ من إتمامه ، شمرت عن ساق الجد في شرح معضله ، وحل مشكله

وتلخيص موهبه ، وإبراز نكاته ولطائفه ، على ما يستدعيه غرائب اللغة والنحو

وهقتضيه علم المعاني والبيان بعد تتبع الكتب المنسوبة إلى الأئمة - رضی اللہ

عنهم ، وشكر مساعيهم ، معلّماً لكل مصنف بعلامة مختصة به . "أه ( ١ )

( ٢ ) ثم طلق عليه العلامة السيد الشريف الجرجاني : على بن محمد بن

على ( ت ٨١٦ هـ ) تعليقات طيبة مفيدة ، وهو المعروف بـ "حاشية الجرجاني

ذكره العلامة اللكنوي في "الفوائد البهية" حيث قال :

"ومنها [أي من تصانيفه] حاشية المشكاة ، وهي خلاصة حاشية الطيبي

عليها مع بعض زيادات قليلة .

( ١ ) الكاشف ( خ ) : المقدمة ( كافي البضاعة المزجاة : ص ٦٢ ) .

( ٢ ) يوجد منها نسخة مخطوطة بمكتبة جامعة البنجاب في لاهور في باكستان

الغربية ، كافي البضاعة المزجاة : ص ٦٣ .

وقد أنكر على القارى أن يكون له حاشية على المشكاة ، حيث قال فى " المرقاة شرح المشكاة " فى شرح حديث ( خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على حلقة ، فقال : ماأجلسكم ؟ قالوا : جلسنا نذكر الله . قال : آله ؟ وماأجلسكم إلا هذا . . . . الحديث ) ( ١ ) قال السيد جمال الدين : قوله " آله " بالجر لقول المحقق الشريف فى " حاشيته " : همزة الاستفهام وقعت بدلا عن حرف القسم ويجب الجر معها . انتهى .

[وقال الشيخ على القارى:] وهو يشعر بأن خلاصة الطيبي حاشية المحقق الشريف الجرجاني على المشكاة ، كما هو مشهور بين الناس ، وهو بعيد جدا . أما أولا : فلأنه غير مذكور فى أساس مؤلفاته ، وأما ثانيا : فلأنه مع جلالته قدره ، كيف يختصر كلام الطيبي اختصارا مجردا لا يكون معه تصرف مطلقا كما لا يخفى ، انتهى كلام القارى .

---

( ١ ) الحديث ذكره فى " مرقاة المفاتيح " : كتاب الدعوات ، باب ذكر الله عز وجل ، الفصل الثالث : ١٦ / ٣ - ١٧ إلا أن أوله : " عن أبى سعيد قال : خرج معاوية على حلقة فى المسجد ، فقال : ماأجلسكم ؟ . الخ " الحديث .

وأخرجه مسلم فى " صحيحه " : كتاب الذكر والدعاء ، باب ( ٤٠ ) فضل الاجتماع على تلاوة القرآن وعلى الذكر : ٢٠٧٥ / ٤ رقم ٢٧٠١ . - والترمذى فى " سننه " : كتاب الدعوات ، باب ( ٧ ) ما جاء فى القوم يجلسون فيذكرون الله عز وجل ما لهم من الفضل ٤٦٠ / ٥ رقم ٣٣٧٦ وقال : " هذا حديث حسن غريب لا نعرفه إلا من هذا الوجه . " - والنسائى فى " سننه " : كتاب القضاء ، باب ( ٣٧ ) كيف يستحلف الحاكم : ٢٤٩ / ٨ وقد روى من الحديث الجزء المسند فقط - والامام أحمد فى " مسنده " : ٩٢ / ٤ .

ولأن من كتبوا عليه وعلى أصله أسهبوا وخرجوا عن مقصود الشراح وأطنبوا  
مع أنهم لم يستوفوا الكلام على فقه الأحاديث ومعانيها . . . . . ولا عولوا على  
تحقيق فروعها التي هي أحق بالإيثار والسباق . \*

ثم قال : " . . . . . وسميته بفتح الاله في شرح المشكاة ، وأنا أسأل  
الله ، وأتوسل اليه بخير خلقه أن يصير لي إكمالاً ، وأن يعم النفع به  
(١)  
ومنحني رضا وإفضاله ، إنه بكل خير كفيلاً ، وهو حسبي ونعم الوكيل . " أه

(٦) ثم شرحه العلامة الشيخ نور الدين أبو الحسن علي بن سلطان  
محمد القاري الهروي ( ت ١٠١٤ هـ ) وسماه " مرقاة المفاتيح شرح مشكاة  
المصابيح " وهذا الذي أتحدث عنه الآن . (٢)

قلت [القائل اللكوي] : فيه نظر : فقد نسبها اليه جماعة منهم  
صاحب كشف الظنون (٣) ، ومنهم السخاوي نقلاً عن ابن سبط السيد الشريف  
حيث قال في " الضوء اللامع " : . . . . . وله تصانيف تزيد على الخمسين . قلت :  
عين لي ابن سبط منها تفسير الزهراوين ومن الشروح شرح الفرائض السراجية  
والوقاية والمواقف والمفتاح والتذكرة للطوسي والجفميني في الهيئة والكافية  
وحواشي كل من تفسير البيضاوي والمشكاة والخلاصة للطبري في أصول الحديث . . .  
فهذا ابن سبطه يخبر أن له حاشية على المشكاة ، فكيف يصح قول القاري  
أنها غير مذكورة في تصانيفه ؟ : " . (٤)

- 
- (١) من مقدمة فتح الإله في شرح المشكاة ، كما في البضاعة المزجاة : ص ٦٤ .  
(٢) وقد تتابعت الشروح على المشكاة بعد الشيخ علي القاري ومن أشهرها :  
أ - لمعات التنقيح في شرح " مشكاة المصابيح " للعلامة المحدث الشيخ  
عبد الحق الدهلوي ( ت ١٠٥٢ هـ ) .  
ب - والتعليق الصبيح على " مشكاة المصابيح " للعلامة المحدث الشيخ  
محمد إدريس الكاندهلوي .  
(٣) كشف الظنون : ص ١٢٠٠ .  
(٤) الفوائد البهية : ص ١٣١ - ١٣٣ .



( ٣ ) ثم شرحه العلامة المحدث عماد الدين عبد العزيز بن محمد بن

عبد العزيز " الأبهري " ( ت ٨٤٣ هـ ) ، وسماه " منهاج المشكاة " .

ذكره صاحب كشف الظنون ، فقال : " و [ شرحه ] عبد العزيز ابن محمد

بن عبد العزيز الأبهري ( ت في حدود ٨٩٥ هـ ) أمير على شير ، وسماه :

" منهاج المشكاة " وهو تاريخ لتأليفه . وأوله : " إن أصح الحديث يرويه

الثقات في الأعصار . . . . الخ " . ( ١ )

( ٤ ) ثم شرحه العلامة المفتي الشيخ أحمد بن سليمان الرومي ، الشهير

بأبن كمال باشا ( ت ٩٤٠ هـ ) .

( ٥ ) ثم شرحه العلامة ابن حجر الهيتمي المكي ( ت ٩٧٣ هـ ) مسمى

مشايخ الشيخ طي القاري ، وسماه " فتح الاله في شرح المشكاة " ، ولكنه بلغ

إلى النصف ، ولم يتمه . ولذلك لم يشتهر . ( ٢ )

وقال في مقدمته مانصه :

" إن من أجمع ما ألف في الفنون على الأبواب ، وأنفع ما ينتحل في ذلك

أولو الألباب : كتاب مشكاة الأنوار ( المصابيح ) للعلامة المحقق طي الله

( الدين ) محمد بن عبد الله التبريزي الشافعي رحمه الله ، وشكر الله لجمعه

ما في مصابيح السنة وزهادات وتهذيبه وتخريجه أحاديثه . . . . وتتمت أبرزت من

كنوز مطالب العلية . . . . وانفردت بكثرة فوائد فرائد . . . .

" فمن ثم ألح على في موسم سنة أربع وخمسين وتسعمائة بمكة المعظمة بعض

فضلاء ما وراء النهر وصلحاتهم وعين أعيان محققهم وعلمائهم في أن أشرحه شرحا

وسطا لا وجيزا ولا بسيطا ، ليعم الانتفاع به ، ويتواصل الخيرات في الدارين

بسببه .

---

( ١ ) كشف الظنون : ص ١٧٠٠ .

( ٢ ) يوجد منه نسخة مخطوطة قديمة إلى كتاب الجنائز ، بمكتبة الكلية الشرقية

في بيشاور في باكستان ، كما ذكره في البضاعة المزجاة : ص ٦٤ .

المطلب الثالث : التعريف بكتاب "مرقاة المفاتيح" :

لما كان "مشكاة المصابيح" تلقاه العلماء بالقبول ، وأقبلوا عليه إقبالا لا مزيد عليه ، وانكبوا على قراءته ودراسته وشرحه ، رأى العلامة الشيخ على القارى خدمة السنة النبوية بشرحه بما فيه ضبط ألفاظه وبيان معانيه فى غاية من الاتزان والانتظام ، حيث شاهد قصور الهمم ، وقلة الحرص على الطلب فقدم شرحا ينشرح له صدر المتذوق بعلم الحديث ، ويتروى منه المتعطش الى التعمق فى معانى الحديث .

قال فى فاتحة شرحه : " فلما حصلت هذه النسخة المذكورة ، وصححتها من النسخ المسطورة ، رأيت أن أضبطها تحت شرح لطيف على منهج شريف ، يضبط ألفاظه مع معانيه ، ويبحث عن رواياته ومعانيه . فان هم اخوان الزمان قد قصرتم ، ومجاهدتم فى تحصيل العلوم - لاسيما هذا الفن - ضعفت . وهو مقتضى الوقت الذى تجاوز عن الألف ، وبقى ضعف العلم والعمل ، بل ضعف الايمان على ضعف . والله ولي دينه ، وناصر نبيّه ، وهو بكل جميل كفيّل حسبنا الله ونعم الوكيل . " أه ( ١ )

وقد سماه "مرقاة المفاتيح" ، لمشكاة المصابيح " فأصبح كتابه هذا من أحسن شروح المشكاة وأنفعها ، لما سلك فيه منهجا قويا ، يتلخص فى النقاط التالية :

- ١ - مزج فيه الشرح بالنص ، كما هو عادته فى غالب الشروح ، توضيحا للمعنى أكثر ، وتحقيقا للغاية أحسن .
- ٢ - أسهب فى شرح الحديث إسهابا مفيدا ممتعا ، يجمع شتات البحث ، مع ذلك احتراز فيه عن الإملال بالتطويل ، والإخلال بالتفريط .

٣ - استخدم أسلها<sup>ثيب</sup> عطيها لطيفا يتميز بحلاوته في التعبير ، ونفاسته في عرض الموضوع ، وسيلانه في إيراد المسائل .

٤ - استعرض فيه جمع ما وجد في شروح السابقين من فوائد ونكات ، وكلما تجد حديثا من أحاديثه إلا ونقل في شرحه أقوال العلماء فيه بدقّة واعتناء .

٥ - ترجم لراوى الحديث عند مرور اسمه<sup>لؤلؤ</sup> بترجمة مختصرة لا تتجاوز غالبا سطرين أو ثلاثة ، واعتمد في ذلك على كتاب " الاكمال في أسماء الرجال " للخطيب التبرزي وغيره من كتب الرجال حيث اقتضى المقام ذلك .

٦ - جمع فيه ما وجد عند السابقين من الفوائد مما يتعلق بالمسائل الفقهية والتفسيرية والحديثية والنحوية والبلاغية وما إلى ذلك ، مع عزل قول السّاقّله ، بالإضافة الى ما انتهى المؤلف اليه من نتائج طيبة مفيدة .  
ويضاف الى ذلك ما سألينسه من مميزات للكتاب مع ذكر الأمثلة والشواهد عليها من الكتاب بعد قليل .

#### ١ - النسخ المخطوطة للكتاب :

يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة في مجلدين : الأول منهما تحت رقم ( ١٥١ ) حديث في ( ٧٥٧ ) ورقات والثاني تحت رقم ( ١٥٢ ) في ( ٦٣٧ ) ورقات .

ويوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة المحمودية بالمدينة المنورة ( وهي الآن في داخل مكتبة الملك عبد العزيز ) والنسخة تتألف من ( ٩ ) أجزاء ، محفوظة تحت رقم عام ( ٥٩٦ ) وماتابعه إلى رقم عام ( ٦٠٤ ) ، ومجموعها يزيد على ( ٤٥٠٠ ) ورقة .

كما أنّ فيها أيضا نسخا مخطوطة أخرى للكتاب ناقصة ، محفوظة ما بين الأرقام ( من ٨٠٠ الى ٨٠٢ ) .

• يوجد منه نسخة كاملة في مكتبة الحرم المكي تحت رقم ( ٤٠٨ ) حديث .  
وقد ذكر بروكلمان وجود نسخ مخطوطة للكتاب في المكتبات التالية :  
" المكتب الهندي ( أول ) : ١٥٨ / ١٦٠ ، المتحف البريطاني ( ثالث ) : ٤٠ :  
الجزائر : ٦ / ٥١٠ ، راغب : ٢٠ / ٣١٩ ، بيني جامع : ٥٤ / ٢٤٦ ، القاهرة  
أول : ٤١٦ / ١ ، قاوالة : ١٤٩ / ١ ، باتنه : ٥٩ / ١ ، ٤ / ٦٠١ " ( ١ ) .  
٢ - طبعااته :

طبع الكتاب في " مطبعة الميمنية " تحت إدارة أحمد البابي الحلبي  
بالقاهرة في سنة ١٣٠٩ هـ على خمس مجلدات كبار ، مقاس ( ٢٨ × ١٩ ) سم<sup>٢</sup>  
لا يقل كل مجلد منها عن ( ٥٥٠ ) صفحة . وصوّره فيما بعد دار احياء  
التراث العربي في بيروت ونشرته .  
كما طبع في ( مطبعة المعارف ) في ملتان ، في باكستان لأول مرة  
١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ، نشرته المكتبة الامدادية .  
وقد امتازت هذه الطبعة بمقدمة فريدة متمعة في مستهل الكتاب أخذت  
منه ( ٩١ ) صفحة من المطبوع مع حواش فيها ، كتبها الشيخ محمد عبد الحليم بسن  
عبد الرحيم النعماني أمدّه الله في عمره ، سماها " البضاعة المزجاة ، لمن  
يطالع المرقاة في شرح المشكاة " تحدّث فيها عن حياة " العلامة الشيخ ملاّ علي  
القاري " وعن آثاره العلمية الخالدة ، وعن الخدمات التي أدّاها العلماء  
المتأخرون لانتقاء الأحاديث وتبويبها وحسن ترتيبها ، كما تحدّث فيها عن  
تعريف كتاب مصابيح السنة " وكتاب " مشكاة المصابيح " وشروحه و " مرقاة المفاتيح " .  
خاصة . وقد استفدت من هذه المقدمة فوائد كريمة ، كما هو ظاهر في هذا  
الفصل من الرسالة .

---

( ١ ) تاريخ الأدب العربي ( بالألمانية ) : ( الأصل ) ٤٤٨ / ١ .

٣ - مقدمة الشيخ على القارى لكتابه "مرقاة المفاتيح" :

استهل الشارح الشيخ على القارى كتابه "مرقاة المفاتيح" بقوله :  
"الحمد لله الذى فتح قلوب العلماء بمفاتيح الايمان ، وشرح صدور  
المعرفاء بمصابيح الايقان . وأفضل الصلوات وأكمل التحيات ، على صدر الموجودات  
صدر المخلوقات ، أحمد العالمين وأمجده العالمين ، محمد المحمود فى أقواله  
وأفعاله وأحواله ، المنور مشكاة صدره بأنوار جماله وأسرار كماله ، وعلى آله  
وأصحابه حملة طوبه ونقطة آدابه .

( أما بعد : ) فيقول أفقر عباد الله الغنى البارى ، على بن سلطان محمد  
الهروى القارى ، عاطفهما الله بلفظه الخفى ، وتجاوز عنهما بكرمه الوفى :  
لما كان كتاب ( مشكاة المصابيح ) الذى ألفه مولانا الحبر العلامة ، والبحر  
الفهامة مظهر الحقائق وموضح الدقائق ، الشيخ التقى النقى ، ولى الدين  
محمد بن عبد الله الخطيب التبريزى ، أجمع كتاب فى الأحاديث النبوية ، وأنفع  
لهاب من الأسرار المصطفوية . وله درّ من قال من أرباب الحال :  
لئن كان فى المشكاة يوضّح مصباح \* \* فذلك مشكاة ، وفيها مصابيح  
وفيها من الأنوار ماشاع نفعها \* \* لهذا على كتب الأنام تراجيح  
ففيه أصول الدين والفقه والهدى \* \* حوايج أهل الصدق منه مناجيح  
تعلق خاطر القاتر بقرائته ، وتصحيح لفظه وروايته ، والاهتمام ببعض  
معانيه ودرايته ، رجا أن أكون عاملا بما فيه من العلوم فى الدنيا ، وداخلا فى  
زمرة العلماء العالمين فى العقبى " أهـ ( ١ )

٤ - مميزات الكتاب :

وقد جمع فيه الشارح على القارى بين فنى الدراية والرواية ، ولم يقتصر  
على أحدهما ، كما منج فيه النص بالشرح ، استكمالا للغاية ، وإتماما للفائدة .

فكان شرحه هذا من أجود وأحسن الشروح ، لمافيه من غزارة الفوائد وجزالة  
الفرائد .

قال العلامة الشيخ محمد عبد الحليم بن عبد الرحيم النعماني في " البضاعة  
المزجاة " : " وعندي هو أنفع وأمتع كتاب في شرح الحديث ، وكتاب ضخم . ليس  
في كتب الشروح لمشكاة المصابيح المطبوعة ما يساويه بحثا واستدلالا وتحقيقا  
وتنقيحا ، جمع فيه وأوى ، وأتى بالمقاصد وأوفى . وهذا الكتاب وحده يكفل  
لك ملكة حسنة في فهم الحديث ، ان كنت شديد الالمام به . فلاغنى للمحدث  
والفقيه عنه ، ولذلك شاع الانتفاع به في العالم الاسلامي . " ( ١ )

وقد رزق الكتاب القبول ، واشتهر في الآفاق ، وتداولته الأيادي ، واستفاد  
منه كثير من العلماء وطلبة العلم . جزى الله مصنفه خيرا الجزاء .  
وانني أشير الآن الى بعض مميزات الكتاب وخصائصه :

( ١ ) بيان معاني الأحاديث وتوضيحها ، بمافيه إيضاح المراد من الألفاظ  
الغريبة ، وبيان معاني المفردات ، وسبب ورود الحديث حسب معرفته  
ونقل أقوال الشراح السابقين وذكر الحكم التشريعية ، والإشارة الى لطائف  
الحديث ، والتنويه بما يستنتج منه .

( ٢ ) ضبط الحديث في غاية الجودة ، بمافيه تقييد النص بالحروف ، وبيان  
الاختلافات المهمة بين النسخ للكتاب ، وتعريف المهم المفرد بأسماء الرواة  
والهلاذ ، وما الى ذلك .

( ٣ ) تأليف وجيه بين الأحاديث المشككة المختلفة ظاهرا ، وهذا من  
أصعب الأمور ، وأهمها للعلماء ، للوقوف على حقيقة المقصود من الأحاديث  
النبوية . يأتي فيه الشارح بفوائد وفرائد ، لا توجد في كثير من الشروح يوفق

---

( ١ ) البضاعة المزجاة : ص ٨٥ .

بين الأحاديث بالحكمة ، فيدرس مافى ظاهره اشكال ، فيجيب عنه بأسلوب طمى  
نزيمه ، وكثيراً ماينقل الشارح فى ذلك مقاله الأئمة السابقون الماهرون المتقنون  
مع تعقب أقوالهم أحياناً .

( ٤ ) بيان الحالة الاجتماعية والدينية فى زمنه بحكمة المكرمة : وقد اهتم  
المؤلف بذكر بعض النماذج عن الحالة الاجتماعية والدينية يومئذ ، حيث زود بذلك  
ثقافة القارئ بماينفى معرفته من تاريخ بلد الله الأمين .

### أولاً : بيان معانى الأحاديث وتوضيحها :

وقد اعتنى الشارح المحقق الشيخ على القارى فى كتابه "مراقبة المفاتيح"  
بشرح الحديث اعتناءً كبيراً لاينكره أحد . فشرح الحديث شرحاً كافياً وافيهماً  
يستخدم فيه أسلوباً سهلاً مستطاً ، غير ممل ولا مخل ، وضح فيه المراد من ألفاظ  
غريبة فى النصوص ، وبين فيه المقصود من ورود الحديث حسب معرفته ، وذكر فيه  
مافى الشروح السابقة للكتاب ، ممايكمل مقاصده ويزيد فوائده ، مع عزو كل قول  
الى قائله ، أداءاً للأمانة العلمية .

أودّ أن أنقل هنا ثلاثة أحاديث مع شرحها كامثلة لذلك :

الحديث الأول : " ( وعن ابن مسعود قال : قال رسول الله صلى الله عليه

عليه وسلم : نَفَرَ اللَّهُ عِدّاً ) قال الترميشتى : النضرة الحسن والرونق يتعدى  
ولا يتعدى . وروى مخففاً ومثقلاً . أهـ ( ١ ) وقال النووى : التشديد أكثر . وقال  
الأبهري : روى أبو عبيدة بالتخفيف ، وقال : هو لازم ومتعد . ورواه الأصمعى  
بالتشديد للمتعدية وعلى الأول للتكثير والمبالغة .

والمعنى : خصه الله بالبهجة والسرور لما رزق بعلمه ومعرفته من القدر  
والمنزلة بين الناس فى الدنيا ونعمه فى الآخرة حتى يرى عليه رونق الرخاء والنعمة .

---

( ١ ) قوله : ( يتعدى ولا يتعدى ) يعنى به أنه لازم ومتعد .

ثم قيل : إنه إخبار يعنى جعله ذا نضرة . وقيل : دعا له بالنضرة ، وهو  
 البهجة والبهاء فى الوجه من أثر النعمة . وقيل : المراد ههنا النضرة من حيث  
 الجاه والقدر ، كما جاء : " اطلبوا الحوائج من حسان الوجوه " ( ١ ) أى ذوى -  
 الأقدار من الناس ، لأنه جدد بحفظه ونقله طراوة الدين ، فجازاه فى دعائه  
 بما يناسب عمله .

( ١ ) الحديث له طرق كثيرة ، أكثرها ضعيفة ، ولذلك عبر عنه الشيخ القارى هنا  
 بصيغة التمرىض ، وقد قال فى " الأسرار المرفوعة " ( ص ٤٣٨ ) : " فالحديث  
 أقل مراتبه أن يكون حسنا أو ضعيفا . وأما كونه موضوعا فلا وكلا . " أه .  
 والحديث رواه ابن عباس ، وعائشة ، وأنس ، وجابر ، وابن عمر ، ومزيه  
 القسلى ، وأبو بكر ، وأبو هريرة . ولفظ أكثرهم ( اطلبوا الخير عند  
 حسان الوجوه ) وفى لفظ ( اطلبوا الحوائج ) وفى آخر ( التمسوا الخير )  
 وفى آخر ( اطلبوا الخير ) وما شابهها .  
 قال ابن قيم الجوزية فى " المنار المنيف " ( ص ١٢٥ ) : " ومن ذلك :  
 حديث طلب الخير من الرحما ومن حسان الوجوه . قال العقيلي : ليس فى  
 هذا الباب شئ يثبت عن النبى صلى الله عليه وسلم " أه .  
 وقد أورده ابن الجوزى فى " الموضوعات " ( ١٥٩ / ٢ - ١٦٤ ) من  
 طرق ، وحكم عليها بالوضع ، فتعقبه الحافظ السيوطى فى " اللآلى المصنوعة "  
 ( ٧٧ / ٢ - ٨١ ) وتوسع فيه أيما توسع ، ثم قال : " وهذا الحديث فى  
 معتقدى حسن صحيح ، وقد جمعت طرقه فى جز " . " أه كمتعقب ابن  
 الجوزى العلامة ابن عراق الكنانى فى " تنزيه الشريعة " ( ١٣٣ / ٢ - ١٣٤ )  
 فقال : " تعقب بأن أصلح طرقه حديث عائشة وابن عباس . " أه ثم ذكر  
 أنه أخرجه البخارى فى " تاريخه " من حديث عائشة ، وأنه أخرجه غير  
 واحد عن ابن عباس من عدة طرق . ثم قال : " وله عن ابن عباس طريق  
 خامس ، أخرجه الطبرانى فى الكبير بسند رجاله ثقات الا ( عبد الله بن  
 خراش ) : وثقه ابن حبان ، وضعفه غيره . وهذا الطريق على انفراد على  
 شرط الحسن ، فكيف ولها متابعات من حديث ابن عباس ، ومتابعان أو ثلاثة  
 من حديث عائشة . " أه  
 وقال الحافظ السخاوى فى " المقاصد الحسنة " ( ص ٨١ ) : " وطرقه  
 كلها ضعيفة ، بعضها أشد فى ذلك من بعض . وأحسنها ما أخرجه تصام  
 فى " فوائده " وغيره من جهة سفيان الثورى عن طلحة بن عمرو ، عن عطاء  
 بن أبى رباح عن ابن عباس رفعه بلفظ ( التمسوا الخير ) ، وكذا ما أخرجه  
 البخارى فى " تاريخه " أه فساق إسناده عن عائشة - رضى الله عنها . وتكلم  
 على سندهما وقد أوردهما متابعتا . ثم قال : " ومع هذا لا يتهيأ الحكم  
 على المتن بالوضع ، كما أشار اليه شيخنا " أه يعنى الحافظ ابن حجر  
 العسقلانى . =



قلت : لامنع من الجميع ، والإخبار أولى من الدعاء ، والله أعلم . قيل :  
وقد استجاب الله دعاءه ، فلذلك تجد أهل الحديث أحسن الناس وجها ، وأجملهم  
هيئة . وروى عن سفيان بن عيينة أنه قال : " مامن أحد يطلب الحديث ، إلا وفى  
وجهه نضرة " ، أى بهجة صورية أو معنوية .

( سَمِعَ مَقَالَتى ) أى حديث ( فَحَفِظَهَا ) أى بالقلب ، أو بالكتاب—  
وأغرب ابن حجر حيث قال : فحفظها بلسانه ( ووعاها ) أى دام على حفظها—  
ولم ينسها . قيل : بالتكرار والتذكارة إذا حفظها لثلاثين . وقيل : بالرواية  
والتبليغ فيكون عطفها .

( وَأَدَّاهَا ) عليه تفسيرنا ، أى أوصلها إلى الناس وعلمها . وفيه إشارة  
إلى الفسحة فى الأدب ، حيث لم يوجبها معجلا . وأغرب ابن ملك فقال : معنى  
حفظها أى عمل بموجبها ، فان الحفظ قد يستعمل للعمل ، قال تعالى : " . . . .  
والحافظون لحدود الله " ( ١ ) أى العاملون بفرائضه . أهـ

---

وقال المحدث ابن همام الدمشقي فى " التنكيث والافادة " : " أقول :  
فالحديث بمجموعه لا ينزل عن درجة الحسن ولا بد . قال الحافظ العراقي  
فى طرقه : كلها ضعيفة لكنها تقوى بتعدد الطرق " أهـ ( انظر المنار  
المنيف : ص ١٢٦ ، الهامش ) .

وقال الشيخ عبد الله بن الصديق الغمارى فى تعليقه على " تنزيه الشريعة "  
( ١٣٤ / ٢ ، هامش ١ ) : " وشقيقى أبى الفيض جز " ( بلوغ الطالب  
ما يرجوه من طرق حديث اطلبوا الخير عند حسان الوجوه ) مفيد للغاية  
أهـ وقال : " إنه يرتقى إلى درجة الحسن لا غير " ( كما فى التهانى : ص ٥٨ )  
وقواه أخوه الشيخ عبد العزيز الغمارى فى " التهانى " ( ص ٥٨ ) فقال :  
" قلت : والصفانى تبع ابن الجوزى فى الحكم على هذا الحديث بالوضع وهو  
غلو كما لا يخفى . وقد فصلت الكلام عليه فى الأصل . وليس ببعيد الحكم عليه  
بالصحة " أهـ . فالحديث لا ينزل عن درجة الحسن ، والله أعلم .  
( ١ ) التهمة : ١١٢ وتمامها : ( التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون  
الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظون لحدود الله  
وشّش المؤمنين ) .

وفى " المصباح " : " وآداهها كما سمعها " ، وفى " الأربعين " : " سمع  
مقاتلى فوعاها فآداهها كما سمعها " أى غضا طريقا من غير تحريف وتغيير  
من زيادة ونقصان ، أو من غير تغيير للفظها ولا معناها ، فيكون تنبيهها على  
الوجه الأكل ، فلا ينافى جواز الرواية بالمعنى ، على ما طبعه الجمهور ، مع أن  
التشبيه يلائم هذا المعنى ، لأن المثلية تارة تكون بحسب اللفظ والمعنى ، وتارة  
بحسب المعنى . والمدار على المعانى الأصلية دون المحسنات اللفظية ، لا سيما  
عند الضرورة ، حيث نسي اللفظ بخصوصه وتذكر المعنى بعمومه فلولم يهتر عنه  
بلفظ آخر فات المقصود الأصل لأن ما لا يدرك كله لا يترك كله . ومحلّ بسط  
هذه المسائل طم أصول الحديث .

( فَرَبَّ ) استعيرت للتكثير ، وقيل : استعماله فيه حقيقة أيضا . ( حَامِلِ  
فِقْهِ ) أى طم ( غَيْرَ فِقْهِ ) بالجر صفة " حامل " . وقيل : بالرفع ، فتقريره  
هو غير فقيه ، بمعنى لكن يحصل له الثواب لنفعه بالنقل .  
( رَبَّ حَامِلِ فِقْهِ ) قد يكون فقيها ولا يكون أفقه فيحفظه ويبلغه  
( إِلَى مَنْ هُوَ أَفْقَهُ مِنْهُ ) فيستنبط منه ما لا يفهمه الحامل ، أو إلى من يصير أفقه  
منه إشارة إلى فائدة النقل والداعى إليه . قال الطيىسى : هو صفة لمدخول  
" رَبَّ " استغنى بها عن جوابها ، أى رب حامل فقه آداه إلى من هو أفقه منه .

( ثلاث ) أى ثلاث خصال ( لَا يَخْلُ ) بفتح اليا وضما وكسر الفسين ،  
والأول من الغلّ الحقد ، والثانى من الاغلال الخيانة ( عَلَيْهِن ) أى على  
تلك الخصال ( قَلْبٌ سَلَمٌ ) أى كامل ، والمعنى : أن المؤمن لا يخون فى هذه  
الثلاثة الأشياء ولا يدخله ضغن يزيله عن الحق حين يفعل شيئا من ذلك ، قاله  
التوربشتى .

وقال الزمخشري فى " الفائق " : إن هذه الخصال يستلح بها القلوب  
فمن تسك بها طهر قلبه من الغلّ والفساد . وعليهن : فى موضع الحال ، أى لا يغل  
قلب مؤمن كائنا عليهن ، وإنما انتصب عن النكرة لتقدمه . أه ( ١ )

( ١ ) الفائق : ٧٢/٣ ) وبينه وبين عبارة القارى فرق يسير . فذكرت كلام القارى  
كما هو .

وقيل : النفى بمعنى النهى ، يعنى لا يتركها بل يأتى بها . وقيل :  
أى ثلاث لا يفل قلب مسلم حال كونه ثابتا عليهن ، يعنى من تسمك بهن طهر  
الله قلبه من الحقد والخيانة .

ونقل السيد (١) عن زين العرب : أنه يروى أيضا بفتح اليا وكسر  
الغين وتخفيف اللام من الوغول الدخول فى الشر ونحوه ، والمعنى على هذا :  
أن هذه الخلال يستصلح بها القلوب ، فمن تسمك بهن طهر الله قلبه من  
الغل والشر . أهدى قال السيد : وهذا المعنى مذكور فى " الفائق " . أه  
وذكر ابن حجر فتح اليا وضم الغين وتشديد اللام من " غل " من المغنم شيئا  
غلولا ، اذا أخذه فى خفية ، فهو يرجع الى خيانة أيضا .

- ( إخلاص العمل لله ) أى منها أو احداها ، أو الربط بعد العطف على  
على أنه يدل من ثلاث ، ومعنى الإخلاص : أن يقصد بالعمل وجهه ورضاه فقط  
دون غرض آخر دنيوى أو آخرى كعيم الجنة ولذاتها ، أو لا يكون له غرض دنيوى  
من سمعة ورها . والأول : إخلاص الخاصّة والثانى : إخلاص العامة . وقال الفضيل  
بن عياض : العمل لغير الله شرك ، وترك العمل لغير الله رياء ، والإخلاص أن ...  
يخلصك الله منهما . (٢)

- ( والنصيحة ) وهى إرادة الخير ( للمسلمين ) أى كافّتهم .  
- ( ولزوم جماعتهم ) أى موافقة المسلمين فى الاعتقاد والعمل الصالح من  
صلاة الجمعة والجماعة وغير ذلك . ( فان دعوتهم تحيط ) أى تدور ( من ورائهم )  
وفى نسخة من موصولة . ويؤيد الأول أنه فى أكثر النسخ مرسوم باليا .

---

(١) هو السيد الشريف الجرجاني ، والظاهر أنه ذكره فى " حاشية على المشكاة " .  
(٢) كما فى " الأذكار " ، للنووى : ص ٦ - ٧ ( وفيه : ترك العمل لأجل الناس رياء ،  
والعمل لأجل الناس شرك والإخلاص أن يعافيك الله منهما ) .

والمعنى : أن دعوة المسلمين قد أحاطت بهم فتحرسهم عن كيد الشيطان وعن الضلالة . وفيه تنبيه على أن من خرج من جماعتهم لم ينل بركتهم وبركة دعائهم لأنه خارج عما أحاطت بهم من مرائهم وفيه إيماة الى تفضيل الخلطة على العزلة . قال الطيبي : وكلام صاحب " النهاية " يبرشد إلى أن الصواب فتح " مَسْنُ " موصولا مفعولا لتحيط ، فإنه قال : الدعوة المرة من الدعاء ، أى تحويهم وتثبتهم وتحفظهم ، يريد به أهل السنة والجماعة . أهد والأظهر أن كلام " النهاية " حاصل المعنى .

ثم قال الطيبي : وقد يجوز أن يكون تقدير الكلام : فعليه لزوم الجماعة فإن دعوتهم تحيط من مرائهم . قلت : هذا التقدير غير محتاج اليه ، وعلى تقديره يحتاج إلى تقدير آخر لأن لزوم الجماعة خصلة من الخصال الثلاث ، والله أعلم .

قال ابن حجر : ووجه المناسبة بين قوله : ثلاث ، الستائف وما قبله أنه عليه الصلاة والسلام لما حرّض سامع سنته على أدائها ، بيّن أن هناك خلاصا من شأنه أن ينطوى قلبه عليها ، لأن كلاً منها محرّض له على ذلك التبليغ . وجوز كون ثلاث هيانا للمقالة التى أكد فى تهليفها وكان سائلا . قال : ما تلك المقالة ؟ ف قيل : هى ثلاث جامعة لتعظيم أمر الله والشغقة على خلق الله .

( رواه الشافعى ) ولم يُعْلَم فى أى كتاب ( ١ ) ( والبيهقى فى المدخل ) بفتح الميم والخاء ، كتاب له ، يعنى كلاهما . " انتهى كلام الشيخ على القارى على الحديث . ( ٢ )

---

( ١ ) هل وقد رواه الامام الشافعى فى كتابه " الرسالة " ( ص ٤٠١ ) و " بدائع المنن " ( ١٤ / ١ ) ، كما فى كتاب " دراسة حديث نصر الله امرأ " سمع مقالتي " ( ص ٤٨ ) .

( ٢ ) مرقاة المفاتيح : كتاب العلم ، الفصل الثانى : ٢٣٦ / ١ - ٢٣٧ والحديث سيأى تخريجه فى ص ( ٥١٠ ) من الرسالة .

الحديث الثاني : قال الشارح على القارى رحمه الله :

" ( وعنه ) أى عن أبى هريرة رضى الله عنه ( قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : انتدب الله ( أى ضمن ) لمن خرج فى سبيله ( أى الجهاد ) لا يخرججه ) أى حال كونه لا يكون باعث خروجه ( إلا إيمان بن وتصديق برسلى ) فيه التفات ، وفى جمع الرسل إشارة الى أن تصديق واحد تصديق للكل — أو إيمان الى تعظيمه فإنه قام مقام الكل ( أن أرجعه ) بفتح همزة وكسر جيم أى — أردّه ( بمانال ) أدرك ( من أجر ) فقط إن لم يفنم شيئاً ( أو غنيمته ) أى معها أجر ، فأوللتنويح وكذا فى قوله : ( أو أدخله الجنة ) عطفاً على أرجعه أى دخولا أوليئاً . ( ١ )

وفى " النهاية " : " انتدب الله . . . أى أجابه إلى غفرانه ، يقال : ندبته فانتدب ، أى بعثته ودعوته فأجاب . " ( ٢ )

وقال التَّوْبُشْتَى : وفى بعض طرقه : تضمن الله ، وفى بعضها : تكفل الله ، وكلاهما أشبه بنسق الكلام من قوله : انتدب الله ، وكل ذلك صحيح .

- 
- ( ١ ) الحديث أخرجه البخارى فى " صحيحه " كتاب الإيمان ، باب ( ٢٦ ) الجهاد من الإيمان بزيادة فى آخره : ( ١ / ٩٢ رقم ٣٦ . وذكر أطرافه فى عدة أحاديث ، وإليك أرقامها ( ٢٧٨٧ ، ٢٧٩٧ ، ٣١٢٣ ، ٧٤٥٧ ، - ٧٤٦٣ ) .
- والنسائى فى " سننه " كتاب الإيمان ، باب ( ٢٤ ) الجهاد، بزيادة فى آخره : ١١٩ / ٨ .
- وسلم فى " صحيحه " : كتاب الإمارة ، باب ( ٢٧ ) فضل الجهاد والخروج فى سبيل الله : ١٤٩٥ / ٣ - ١٤٩٦ رقم ١٨٧٦ .
- والنسائى فى " سننه " : كتاب الإيمان ، باب ( ٢٤ ) الجهاد : ١١٩ / ٨ ( بزيادة فى آخره ) .
- والإمام مالك فى " الموطأ " : كتاب الجهاد ، باب ( ١ ) الترغيب فى الجهاد : ١ / ٤٤٣ ، ٤٤٤ رقم ٢ .
- والإمام أحمد فى " مسنده " : ٢ / ٢٣١ ، ٣٨٤ ، ٤٩٤ .
- ( ٢ ) النهاية : ٣٤ / ٥ وقع فى " مرقاة المفاتيح " قوله ( بعثته ) هكذا ( بفيته ) ، فصحته من " النهاية " .

وقال الطيبي : قوله : أن أرجع متعلق بانتدب بحرف الجر على تضمين تكفل أى تكفل الله بأن يرجعه ، فأرجعه حكاية قول الله تعالى . ولعل انتدب أشبه وأبلغ ، لأنه مسبوق بدعوة الداعى مثل صورة خروج المجاهد فى سبيل الله بالداعى الذى يدعو الله ويندبه لنصرته على أعداء الدين وقهره أحزاب الشياطين ونيل أجوره والفوز بالفنمية على الإستعارة التمثيلية .

وكان المجاهد فى سبيل الله الذى لا غرض له فى جهاده سوى التقرب إلى الله تعالى ووصلة ينال بها الدرجات العلى تعرض بجهاده لطلب النصر والمغفرة فأجابه الله تعالى لبغيته ووعد له إحدى الحسنين : أما السلامة والرجوع بالأجر والفنمية ، وأما الوصول إلى الجنة والفوز بمرتبة الشهادة . وقوله : " بمانال " على لفظ الماضى وارد على تحقق وعد الله تعالى وحصوله . وقوله : " والإيمان " بـ " بالرفع .

وقال النووي : إيماناً وتصديقاً ، بالنصب فى جميع نسخ مسلم ، على أنه مفعول له ، أى لا يخرج مخرج ولا يحرك محرك إلا إيماناً وتصديقاً . ( ١ )  
قال الطيبي : على رواية الرفع المستثنى منه أعم عام الفاعل أى لا يخرج مخرج ولا يحرك محرك إلا إيماناً وتصديقاً ، وعلى رواية النصب المستثنى منه أعم عام المفعول له ، أى لا يخرج مخرج ولا يحرك محرك لشئ من الأشياء إلا للإيمان والتصديق .

وقال الأشرف : فى الكلام إضمار ، أى انتدب الله لمن خرج فى سبيله قائلاً لا يخرج مخرج إلا إيماناً .

قلت : فالجملتان مقول القول ، وهو حال عن الله . والأظهر أنه صلى الله عليه وسلم نقل كلامه تعالى أولاً بالمعنى ، ثم عاد إلى نقل نظمه فكأنه قال : انتدبت لمن خرج فى سبيلى . الخ .

( ١ ) شرح صحيح مسلم : ٢٠ / ١٣ .

وقال الطيبي : والأوفق أن يكون التغا : إذ لو قيل : إلا إيمان به لكان مجرى على الظاهر ، ولم يفتقر إلى الإضمار ، فعدل تفخيما لشأن المخرج ومنهجا لا اختصاصه وقربه والجار من أن أرجعه محذوف ، أي أجاب الله دعاءه بأن قال : إما أن أرجعه بمانال من أجر أو غنيمة .

قال التوربشتي : يروى "أو غنيمة" ، وهو لفظ الكتاب ، ويروى بالواو وهو أوجه الروايتين وأسدهما معنى .

قلت : فيه بحث . . . إذ يلزم أن لا يرجع المجاهد إلا بالجمع بين الأجر والغنيمة وهي قد تحصل وقد لا تحصل فالرواية بأو هي الأصل . والأولى وتحتمل الواو على معناها ليتم المعنى على المبنى .

وفى "شرح مسلم" للنووي : قالوا معناه "أرجعه إلى مسكنه" مع ما حصل له من الأجر بلا غنيمة إن لم يغنموا ، أو من الأجر والغنيمة معا إن غنموا . وقيل : إن "أو" هنا بمعنى الواو ، أي من أجر و غنيمة ، إذ وقع بالواو في رواية أبي داود ، وكذا في "صحيح مسلم" في رواية يحيى بن يحيى . ( ١ )

قال الطيبي : "أو" بمعنى الواو ورد في التنزيل ، منه قوله تعالى : "عُذْرًا أَوْ نُذْرًا" ( ٢ ) . كذا ذكره القتيبي . ( ٣ )

قلت : لا مانع من ورود أو بمعنى الواو ، وإنما الكلام في صحة إيراد ههنا على ما سبق في تحقيق المعنى مع أن المثال المذكور ليس فيه نص أن أو بمعنى الواو ، بل الظاهر أن "أو" فيه للتنويع أيضا ، إما بالنسبة إلى الطائفتين أو بالإضافة إلى المكلفين .

---

( ١ ) شرح صحيح مسلم : ٢١ / ١٣ بعد قوله ( أن أرجعه إلى مسكنه . . . ) .

( ٢ ) المرسلات : ٦ .

( ٣ ) القتيبي هو الامام ابن قتيبة الدينوري ( ت ٢٧٦ هـ ) وقد تقدمت ترجمته في ص ( ٢٢١ ) من الرسالة . . . وهذه النسبة ذكرها الحافظ ابن حجر في ترجمته في "لسان الميزان" ( ٣٥٢ / ٣ ) فقال : "قال الحاكم : أجمعت الأمة على أن ( القتيبي ) الخ ."

قلت : لا مانع من ورود أو بمعنى الواو ، وإنما الكلام في صحة إيراد ههنا على ماسبق في تحقيق المعنى مع أن المثال المذكور ليس فيه نص أن أو بمعنى الواو ، بل الظاهر أن " أو " فيه للتنوع أيضا ، إما بالنسبة إلى الملقبات أو بالإضافة إلى المكلفين .

قال الطيبي : " أو غنيمة " عطف على أجر ، " وأدخله " على أرجعه ، فيكون صلة أن والتقدير أن الله تعالى أجاب الخارج في سبيله إما بأن يرجعه إلى سكنه مع أجر بلا غنيمة أو أجر مع غنيمة وإما أن يستشهد فيدخله الجنة .

قال النووي : قال القاضي عياض : يحتمل أن يدخله عند موته كما قال تعالى في الشهاد : " أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ " ( ١ ) وأن يراد دخوله الجنة مع السابقين المقربين بلا حساب ولا عذاب وتكون الشهادة مكفرة لذنبه ( ٢ ) ( متفق عليه ) ورواه النسائي وابن ماجه . " أه ( ٣ )

الحديث الثالث : وهو آخر حديث في الكتاب : قال الشارح رحمه الله :

" ( وعن بهز ) بفتح موحدة وسكون ها " فزاي ( ابن حكيم ) أي ابن معاوية بن حيدة القشيري البصري ، قد اختلف العلماء فيه ( عن أبيه ) أي حكيم بن معاوية . قال البخاري : في صحته نظر . روى عنه ابن أخيه معاوية ( ٤ ) ابن حكيم ، وقادة عن جده أي معاوية بن حيدة . لم يذكره المؤلف في " أسماء " .

( ١ ) آل عمران : ١٦٩ وتامها : ( ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون ) .

( ٢ ) شرح صحيح مسلم : ٢٠ / ١٣ - ٢١ بعد قوله ( أن أدخله الجنة ) .

( ٣ ) مرقاة المفاتيح : كتاب الجهاد ، الفصل الأول : ١٦٨ / ٤ .

( ٤ ) يعني أنه لم يذكره المؤلف الخطيب التبريزي في كتابه " أسماء الرجال " الذي ترجم فيه رواية " مشكاة المصابيح " .



( أنه ) أى جده ( سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول فى قوله تعالى :  
كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ) ( ١ ) المعنى : أنهم كانوا كذلك فى علم الله ، أو اللوح المحفوظ  
أوبين الأمم المتقدمة . والمراد : جميع المؤمنين من هذه الأمة على الأظهر  
ويدل له هذا الحديث .

وقيل : خاص بالمهاجرين ، أو بالأصحاب ، وقيل : مبهم . كذا فى "تفسير  
شيخنا المرحوم مولانا زين الدين عطية السِّلَمَى المكي" . وفى "تفسير الكَوَّانِي" : وقيل :  
خاص بالشهداء والصالحين ، وقيل : كان بمعنى صار .

( ٢ )  
وقال البغوى : قوله كنتم أى أنتم ، كقوله تعالى : " وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا " .  
وقال فى موضع آخر : " وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ " ( ٣ ) . وقال البيضاوى : قوله  
كنتم دل على خيريتهم فيما مضى ، ولم يدل على انقطاع طراً كقوله تعالى :  
" وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا " ( ٤ ) أه .

وروى عن عمر رضى الله عنه : أن هذه الآية تكون لأولنا ، ولا تكون لآخرنا ،  
كذا ذكره البغوى ، وأيده بحديث : " خير القرون قرنى " ( ٥ ) ثم قال : وقال  
الآخرون : هم جميع المؤمنين من هذه الأمة . قال السيد الصفوى : وهو الأصح .

( ١ ) آل عمران : ١١٠ ، وتامها : ( كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون  
بالمعروف وتنهون عن المنكر وتؤمنون بالله ، ولو آمن أهل الكتاب لكان  
خيراً لهم ، منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون ) .  
( ٢ ) الأعراف : ٨٦ ، وتامها : ( ولا تقعدوا بكل صراط تُوعَدُونَ وَتَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ  
اللَّهِ مَنْ آمَنَ بِهِ وَتَبْغُونَهَا عِزًّا ) وَاذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَّرَكُمْ ، وانظروا كيف كان  
عاقبة المفسدين ) .

( ٣ ) الأنفال : ٢٦ ، وتامها : ( وَاذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ -  
تَخَافُونَ أَنْ يَتَخَفَّطَكُمْ النَّاسُ فَآتَاكُمْ وَأَيَّدَكُمْ بِنَصْرِهِ وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ لَعَلَّكُمْ  
تَشْكُرُونَ ) .

( ٤ ) النساء : ٩٦ ، وقد ورد ذلك فى مواضع أخرى من القرآن الكريم وهى :  
النساء : ١٠٠ ، ١٥٢ ، الفرقان : ٧٠ ، الأحزاب : ٥٠ ، ٥٩ ،  
٧٣ ، الفتح : ١٤ .

( ٥ ) حديث صحيح سبق تخريجه فى ص ( ١٦٨ ) من الرسالة .

( أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ) أى أظهرت لهذا الجنس ، والجملة صفة لأمة .

وقال الصفوى : يعنى أنتم خير الناس وأنفع الناس للناس . ويوضحه ما قال  
الصفوى . إنه قال : قوله " للناس " من صلة قوله " خير أمة " ، أى أنتم خير الناس  
للناس . وقال أبو هريرة : معناه كنتم خير الناس للناس ، تجيئون بهم فى السلاسل  
فتدخلونهم فى الإسلام . قال قتادة : هم أمة محمد صلى الله عليه وسلم لم يؤمر  
نبيّ قبله بالقتال ، فهم يقاتلون الكفار فيدخلونهم فى دينهم ، فهم خير أمة  
للناس .

وقيل : قوله للناس من صلة قوله : أخرجت . ومعناه : ما أخرج الله للناس  
أمة خيرا من أمة محمد صلى الله عليه وسلم . وقد أشار اليه صاحب " البردة " ( ١ )  
" لما دعا الله داعيننا لطاعته \* \* بأكرم الرسل كما أكرم الأمم \* .

إشارة خفية الى أن المفهوم من كون الأمة موصوفة بمنعت الخيرية أن يكون  
رسولهم ممنوعا بمنعت الأكرمية . ولكنه عكس القضية الاستدلالية إجلالا لمرتبة  
الرسالة العلية . فإن كوننا خير أمة من بقايا جازته وجدوى متابعتة ، لأن تكريم  
المتبع من تكريم المتبوع على مقتضى المعقول والمشروع ، وإلا فينعكس المطبوع  
والموضوع ، ولا يظهر حسن المصنوع .

( قال ) أى النبى صلى الله عليه وسلم ( أنتم تُتِمُّونَ ) بضم فكسر فتشديد  
أى تكملون وتوفون ( سبعين أمة ) أى من الأمم الكبار ( أنتم خيرها وأكرمها على  
الله ) قال الطيى فى قوله تعالى أى فى تفسير قوله تعالى : فالمراد بسبعين  
التكثير لا التحديد ليناسب إضافة الخبر الى المفرد النكرة ، لأنه لاستفراق الأمم

( ١ ) هو العلامة الشيخ محمد بن سعيد بن حماد بن محسن ، الصنهاجى  
البوصيرى ( ت ٦٩٤ هـ ) أديب ناظم ، من آثاره : قصيدة الكواكب  
الدريسة فى مدح خير البرية المعروفة بقصيدة البردة ، ومطلعها :  
" أَمِنْ تَذَكُّرٍ حَيْرَانٍ بِذِي سَلَمٍ \* \* مَزَجَتْ دُمْعًا جَرَى مِنْ مُقْلَةٍ بِسَدَرٍ " .  
وهو ( ١٦١ ) بيتا . ( والبيت الذى ذكره الشيخ على القارى البيت  
( ١١٧ ) من أواخر القصيدة ) وللبوصيرى ترجمة فى : شذرات الذهب :  
٤٣٢/٥ .

الفائتة للحصر باعتبار أفرادها أى اذا نقضت أمة أمة من الأمم كنتم خيرها ، وتتمون  
علة للخيرية ، لأن المراد به الختم ، كما أن نبيكم خاتم الأنبياء وأنتم خاتم الأمم .  
أه .

وفيه إيحاء إلى أن ختامه مسك فى الاختتام كما أشار لفظ النبوة فى نفس  
الحديث الشريف بالإتمام .

( رواه الترمذى ، وابن ماجه ، والدارمى ) وكذا رواه الامام أحمد فى  
" مسنده " والحاكم فى " مستدركه " ( ١ ) ( وقال الترمذى : هذا حديث حسن )  
وفيه اشعار الى حسن المقطع . وقد ذكر البيهقى بسنده مرفوعا قال : إن الجنة  
( ٢ )  
حرمت على الأنبياء كلهم حتى أدخلها ، وحرمت على الأمم حتى تدخلها أمتى .  
أه

( ١ ) الحديث أخرجه الترمذى فى " سننه " بهذا اللفظ : كتاب تفسير القرآن  
باب ( ٤ ) من سورة آل عمران : ٢٢٦/٥ رقم ٣٠٠١ وقال : " هذا  
حديث حسن ، وقد روى غير واحد هذا الحديث عن بهز بن حكيم نحو  
هذا ولم يذكروا فيه كنتم خير أمة أخرجت للناس " أه وابن ماجه فى " سننه "  
كتاب الزهد باب ( ٣٤ ) صفة أم محمد صلى الله عليه وسلم : ١٤٣٣/٢  
رقم ٤٢٨٧ - ٤٢٨٨ ، والدارمى فى " سننه " : كتاب الرقائق ، باب  
( ٤٧ ) فى قول النبى صلى الله عليه وسلم أنتم آخر الأمم : ٣١٣/٢ .  
والإمام أحمد فى " مسنده " : ٤٤٧/٤ ، ٣/٥ ، ٥/٥ .  
قال الهارثى فى " تحفة الأحوزى " ( ٣٥٣/٨ ) : " قال الحافظ :  
هو حديث مشهور ، قد حسنه الترمذى . وروى من حديث معاذ بن جبل ،  
وأبى سعيد نحوه " أه فالحديث مارواه بهز بن حكيم عن أبيه عن جده  
فحديثه كما هو معروف حسن . وما قيل من أنه رواه الحاكم فى " المستدرک "  
غير صحيح ، إلا أنه رواه فى " المستدرک " ( كتاب التفسير ، شرح آية  
كنتم خير أمة أخرجت للناس : ٢٩٤/٢ ) بلفظ يختلف عما هنا ، قال : " عن  
ابن عباس فى قوله عز وجل : كنتم خير أمة أخرجت للناس ، قال : " هم  
الذين هاجروا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة "  
فقال : " هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه " أه .  
( ٢ ) وقد رواه أيضا الطبرانى فى " الأوسط " . قال الحافظ الهيثمى فى  
" مجمع الزوائد " ( ٦٩/١٠ ) : " وعن عمر بن الخطاب عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال : ( الجنة حرمت على الأنبياء حتى أدخلها  
وحرمت على الأمم حتى تدخلها أمتى . ) رواه الطبرانى فى " الأوسط "  
وفيه : ( صدقة بن عبد الله السمين ) . وثقه أبو حاتم وغيره . وضعفه جماعة  
فإسناده حسن . " أه .

وهذا إشارة الى حسن الخاتمة المنبثقة على حسن البداية . كما أشار إليه قوله سبحانه : إِنَّ الَّذِينَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِنَّا الْحُسْنَىٰ \* (١) فنحن الآخرون الأولون واللاحقون السابقون . والحمد لله الذي جعلنا من أهل الاسلام (٢) وعلى دين نبينا محمد عليه الصلاة والسلام . \* انتهى كلام الشيخ على القارى .

ثانيا : ضبط الحديث فى غاية الجودة :

قبل أن أتحدث عن جهود الشيخ القارى فى " ضبط الحديث " أود الإشارة الى معنى " ضبط الحديث " عند الأئمة المحدثين .

فقد اختلف معنى " الضبط " عندهم من عصر إلى عصر ، وقد تطوّر مفهوم " الضبط " عندهم ، واكتسب معانى جديدة بعد أن لم تكن له من قبل ، فكان الضبط عند المتقدمين معناه جودة الحفظ ، وأما من يليهم فالضبط عندهم كان يعنى وضوح الخطّ وحفظ الكتاب عن الإشكال ، وأما مفهوم الضبط عند المتأخرين فهو نقل الكلام مع الصحة والإتقان مطابقا للأصل . وقد أفاد ذلك الشيخ وليّ الله الدهلوى فقال :

" إن الضبط الذى يوجد فى صحة الحديث كان له فى الأمة المرحومة ثلاثة

أحوال :

الأول : أنهم كانوا يحفظون الأحاديث فى زمن الصحابة والتابعين عن ظهر غيب ( ويقتصرون عليها ) ، وكان ضبطهم يؤمّن فى جودة الحفظ فقط .

الثانى : أنهم كانوا يكتبون الأحاديث فى زمن تبع التابعين وأوائل المحدثين إلى الطبقة السابعة أو الثامنة ، وكان ضبط ذلك الوقت فى تبيين الخط والا حتماط فى النقاط والحركات والسكّات وتصوير الحروف ومقابلتها على أصولها الصحيحة وحفظ الكتاب عن الموارض الطارئة عليه ونحوها .

( ١ ) الأنبياء : ( ١٠١ ) ، وتمامها : ( ... أولئك عنها مبعدون ) .

( ٢ ) مرقاة المفاتيح : ٦٦١ / ٥ - ٦٦٢ وهو آخر حديث فى الكتاب .

الثالث : أنهم أى الحفاظ صنفوا كتباً جمة فى أسماء الرجال وغريب الحديث وضبط الألفاظ المشككة ، وصنفوا شروحا حافلة ، وتمرضوا بما يليق به التمسـرض والبحث عن أحوالها . \* أه ( ١ ) وكان الشيخ القارى قد برع فى ضبط الحديث بالمعنى الثالث .

ولما كان " ضبط الحديث " يحتل أهمية بالغة فى علم الحديث النبوى ، عنى به الشيخ القارى عناية تامة ، وكان فى ذلك علما يقتدى به حيث امتاز عن غيره من شراح الحديث فى ضبط الحديث بما يلى :-

( أ ) - علق على الحديث بما يفيد تقييد النص بالحروف ، فأكثر فى ذلك فقال مثلاً فى اسم ( شُبْرَمَة ) : " بضم الشين والراء وسكون الموحدة " ( ٢ ) أه فكانت هذه طريقة متبعة عندهم ، يتضح بها النص وضوحاً تاماً ، ويتخلص بها القارئ عن الإبهام الذى قد يقع فيه ، ويرتفع بها أى اشتباه عن النص .

( ب ) - وذكر الاختلافات المهمة بين نسخ الكتاب بعد ترجيح الصواب مع ذكر الأسباب التى تم بموجبها ذلك الترجيح . وكان يهدف بذلك لاخراج ما يسمونه اليوم بـ " النص الصحيح " للكتاب .

( ج ) - وعرف بالمهم المضمون بأسماء الرواة ، والبلاد وما إلى ذلك بما يفيد فى توضيح النص ، وتسهيل الانتفاع به .

والحاصل : اندمج فى تأليفه طريقان متيعان فى نشر التراث العلمى بحفهم عصره ، وهما ( التحقيق ) بمعنى أنه قدّم النص مع مقابلته ومقارنته بالنسخ المتعددة ( والتعليق ) بمعنى أنه أخرج الكتاب موضحاً يسهل الإفادة منه حيث نفى عنه غبار الإبهام والاشتباه والإيهام ، وصرف غيره عن عناء المراجعة إلى كتاب آخر لفهم المعنى الصحيح .

---

( ١ ) كتاب الحطة ص ٦٢ ، كما فى البضاعة المزجاة : ص ٦٦ .

( ٢ ) مرقاة المفاتيح : كتاب المناسك ، الفصل الثانى : ١٧٧/٣ .

( أ ) - اعتماد على النسخ الصحيحة وبيان الاختلافات المهمة فيما بينها :

وماتجدر الإشارة إليه أن الشيخ القارى جمع النسخ الصحيحة السليمة للكتاب ، والتي تصلح للاعتماد عليها ويصح الاستناد اليها . وذل قصارى جهده فى تصحيح الكتاب ، لدرجة أنه أغنى من بعده عن بذل الجهود من جديد لتصحيحه وتقويمه ، حيث قابل هذه النسخ المختلفة ، حتى إذا وقف فيها على خطأ صححه ، أو نقص فى النص استدركه ، وبين الفرق بين النسخ فى حالة اختلاف المصنفين فى ألفاظ مهمة .

ونذكر فى مقدمة "مرقاة المفاتيح" أنه جدّ فى جمع النسخ المصححة للكتاب "مشكاة المصابيح" ، فقال :

"... لكن لكون هؤلاء الأكابر [يعنى شيوخه الذين قرأ عليهم كتاب المشكاة] غير حفاظ للحديث الشريف ، ولم يكن فى أيديهم أصل صحيح يعتمد عليه الضعيف ، والشراح ما اعتنوا بالضبط بعض الكلمات ، وكانت البقية عندهم من الواضحات ، ما اطمأنّ قلبى ، ولا انشرح صدرى إلا بأن جمعت النسخ المصححة المقروءة المسموعة المصرحة ، التى تصلح للاعتماد ، وتصح عند الاختلاف للاستناد .

فمنها : نسخة هى أصل السيد أصيل الدين ، والسيد جمال الدين ونجله السعيد ميرك شاه المحدثين المشهورين .

ومنها : نسخة قرئت على شيخ مشايخنا فى القراءة والحديث النبوى ، مولانا الشيخ شمس الدين محمد بن الجزرى .

ومنها : نسخة قرئت على شيخ الإسلام الهروى ، وغيرها من النسخ المعتمدة الصحيحة التى وجدت عليها آثار الصحة الصريحة . فأخذت من مجموع النسخ أصلاً أصيلاً ، وللمشقة الأخرى كفيلاً . "أه ( ١ )

---

( ١ ) مرقاة المفاتيح : ٢ / ١ ، ٣ .

ولما كانت أغلب المصنفات القديمة كثيرة التصحيف والتحريف والسقط ، والنسخ الصحيحة المتقنة منها ندرة نادرة ، لأنها كتبها نسخ أغلبهم قليلوا الحظ ممن العلم ، فتعرضت لشيء من التغيير والتبديل ، كان قد تعيّن على المصنف المحقق المتقن اختيار الأصحّ منها . وهذا هو الذي انتهجه المصنف علي القاري .  
ومع ذلك لم يكف الشيخ القاري بما حصله من النسخ المعتمدة ، بل وأشار أيضا إلى الاختلافات فيما بينها<sup>التي</sup> لها خطورتها واعتبارها ، مع تعليلها عند الترجيح ، وبيان الأدلة التي دفعته إلى هذا الترجيح .

ب ( - ضبطه أسماء الرواة :

( ١ ) - قال المصنف عند ذكر ( سفيان بن عبد الله ) رضى الله عنه : ( ١ )  
( سُفْيَان ) بتثنية السين والضم هو المشهور ( ابن عبد الله ) أى ابن ربيعة ( الثَّقَفَى ) بفتحتين ، نسبة الى قبيلة ثقف ، يكنى أبا عمرة ، يعد من أهل الطائف له صحبة ، وكان عاملا لعمر بن الخطاب على الطائف ، مروياته خمسة أحاديث \* أهـ ( ٢ ) .

( ٢ ) - وضبط اسم الصحابي ( جابر بن عتيك ) رضى الله عنه ( ٢ ) بقوله " بفتح العين وكسر التاء الفوقية . \* أهـ ( ٤ )

- 
- ( ١ ) سفيان بن عبد الله بن ربيعة بن الحارث الثقفى الطائفى ، صحابي وكان عامل عمر على الطائف / م ت س ق ( تقريب التهذيب : ٣١١ / ١ ) .  
( ٢ ) مرقاة المفاتيح : كتاب الإيمان ، الفصل الأول : ٧٣ / ١ .  
( ٣ ) جابر بن عتيك بن قيس الأنصاري ، صحابي جليل ، اختلف في شهوده بدر ، مات سنة احدى وستين ، وهو ابن احدى وتسعين . د س .  
( تقريب التهذيب : ١٢٣ / ١ )  
( ٤ ) مرقاة المفاتيح : كتاب الزكاة ، الفصل الثاني : ٤١٩ / ٢ .

- ( ٣ ) - وشكّل بالحروف اسم الصحابية ( حَمْنَةُ بنت جَحْش ) ( ١ ) فقال :
- ( وعن حَمْنَة ) بفتح الحاء المهيطة وسكون الميم بعدها نون وها \* ( بنت جحش )
- بتقديم الجيم المفتوحة على الحاء الساكنة بعدها شين معجمة . \* ( ٢ )
- ( ٤ ) - وقال عند مرور اسم الصحابي ( العُرْسُ بن عَمِيرَة ) رضى الله عنه :
- ( ٣ ) ( العُرْس ) بضم العين المهيطة وسكون الراء وسين مهبط ( ابن عَمِيرَة )
- بفتح عين وكسر ميم وراء ، ولا يعرف في الرجال عَمِيرَة بالضم بل كله بالفتح ، كذا
- في " المغنى " وقال المؤلف في فضل الصحابة : هو كندی روى عنه عَدِيّ بن عدى
- ابن أخيه وغيره . \* أه ( ٤ ) .

وكثيرا ما يعتمد في ضبط أسماء الرواة على كتاب " أسماء الرجال " للمؤلف

الخطيب التبريزي ، وقد طبع هذا الكتاب بعنوان " الإكمال في أسماء الرجال "

وهو يشتمل على رجال " مشكاة المصابيح " مرتبة <sup>أبجدياً</sup> على حروف المعجم . ( ٥ )

- ( ١ ) حَمْنَةُ بنت جحش الأسدية ، أخت زينب ، كانت تحت مصعب بن عمير ، وكانت
- تستحاض ، ولها صحبة ، وهي أم ولدى طلحة : عمران ومحمد / نج د ب ق .
- ( تقريب التهذيب ٥٩٥ / ٢ )
- ( ٢ ) مرقاة المفاتيح : كتاب الطهارة ، باب المستحاضة ، الفصل الثاني : ١ / ٣٨١ .
- ( ٣ ) العُرْس ، بضم أوله وسكون الراء بعدها مهبط ، ابن عَمِيرَة الكندي أخو
- عدى السابق ، قيل صحابي ، قيل : عميرة أمه ، واسم أبيه قيس بن سعيد
- بن الأرقم وقال أبو حاتم : هما اثنان / د س .
- ( تقريب التهذيب : ١٨ / ٢ )
- ( ٤ ) مرقاة المفاتيح : كتاب الآداب ، باب الأمر بالمعروف ، الفصل الثاني : ٥ / ٥٠ .
- ( ٥ ) طبع الكتاب لأول مرة ملحقاً بكتاب " مشكاة المصابيح " في طبعته الأولى
- في ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م ، في ( ٢١٠ ) ص ، يبدأ من ( ٥٩٩ / ٣ ) وينتهي
- في ( ٨٠٩ / ٣ ) من الكتاب



- قال عند ذكر الصحابي الجليل ( عبد الله بن سرجس ) ( ١ ) مانصه :

" بالسنيين المهبطتين وبينهما جيم بوزن " نرجس " ، كذا في " أسماء الرجال " للمؤلف . ونرجس على ما في القاموس بكسر النون وفتحها معروف . ذكره في رجس فيفيد كونه غير منصرف على ما في بعض النسخ . والمعتمد ما في بعضها ( نرجس ) من فتح النون وسكون الراء وكسر الجيم مصروفا . وهو المطابق لما في " المغنى " وفي نسخة : بفتح الجيم ، وما رأيت له وجهها . " أه ( ٢ )

- وقال عند مرور اسم ( المهاجر المكي ) مانصه : " الظاهر أنسـه

تابعي ، لكن لم يذكره المؤلف [يعني الخطيب التبريزي] في أسماء رجاله " أه ( ٣ )

ثالثا : آراء الوجيعة في تأويل مختلف الحديث وتأليفه :

فلنذكر نهضة أيضا ما تعرض الشارح على القارى لتأويل مشكل الحديث

كمايلي :

( ١ ) - بعد أن أورد حديث أبي هريرة ( قال : قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة : إلا من صدقة جارية ،

أو علم ينتفع به ، أو ولد صالح يدعوله " أه ( ٤ ) ذكر ما ينافيه ظاهرا وألف

بينهما ، حيث قال :

" ولا تنافي بين هذا الحصر وبين قوله عليه الصلاة والسلام : ( من سنّ في

الاسلام سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها )

( ١ ) عبد الله بن سرجس : بفتح المهطة وسكون الراء وكسر الجيم بعدها مهطة

المزني ، حليف بنى المحزوم ، صحابي ، سكن البصرة / م .

( تقريب التهذيب : ٤١٨ / ١ )

ملاحظة : وقع في " التقريب " لفظه ( مرجس ) بالميم في أوله بدل ( سرجس )

فصوته من " تهذيب التهذيب " ( ٢٣٢ / ٥ ) .

( ٢ ) مرقاة المفاتيح : كتاب الفتن ، باب أسماء النبي صلى الله عليه وسلم وصفاته

الفصل الأول : ٣٧٧ / ٥ .

( ٣ ) مرقاة المفاتيح : كتاب المناسك ، باب دخول مكة والطواف ، الفصل الثاني :

٢٠٨ / ٣ .

( ٤ ) حديث صحيح سبق تخريجه في ص ( ٣١ ) من الرسالة .

يوم القيامة ( ١ ) ، لأن السنة السنونة من جملة المنتفع به .

وكذا لا تنافى بينه وبين قوله عليه الصلاة والسلام : ( كل ميت يختم على عمله إلا المرباط فى سبيل الله ، فإنه ينموله عمله إلى يوم القيامة ) ( ٢ ) ، لأن النامى من عمل المرباط ما قدمه فى حياته ، وأما الثلاثة المذكورة فإنها أعمال تحدث بعد وفاته ، فلا تنقطع عنه . لأن سبب تلك الأعمال فهذه الأشياء يلحقه منها ثواب طارئ خلاف أعماله التى مات عليها . أو لأن معناه أن الرجل إذا مات لا يزداد فى ثواب ما عمل ولا ينقص منه شيئا ، إلا الغازى فان ثواب مرابطته ينمو ويتضاعف ، وليس فيه ما يدل على أن عمله يزداد بضم غيره أو لا يزداد . \* أهـ ( ٣ )

( ٢ ) - وألف بين حديث ( أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ، وأول من ينشق عنه القبر ، وأول شافع وأول مشفع ) ( ٤ ) وبين حديث

( ١ ) الحديث أخرجه مسلم فى " صحيحه " : كتاب العلم ، باب ( ٦ ) من سن سنة حسنة أو سيئة الخ : ٢٠٥٩ / ٤ رقم ١٠١٧ وكتاب الزكاة باب ( ٢٠ ) الحث على الصدقة الخ : ٧٠٥ / ٢ رقم ١٠١٧ .  
النسائى فى " سننه " كتاب الزكاة ، باب ( ٦٤ ) التحريض على الصدقة : ٥٦ / ٥ - ٥٧ ، الإمام أحمد فى " مسنده " ٣٥٧ / ٤ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ .

( ٢ ) الحديث أخرجه أبو داود فى " سننه " كتاب الجهاد ، باب فى فضائل الرباط : ٢٠ / ٣ رقم ٢٥٠٠ أوله ( كل الميت ) وفى آخره زيادة قوله ( ويؤ من من فتن القبر ) .  
- والترمذى فى " سننه " كتاب فضائل الجهاد ، باب ( ٢ ) ما جاء فى فضائل من مات مرابطا : ١٦٥ / ٤ رقم ١٦٢١ رواه عن فضالة بن عبيد ، وقال : " وفى الباب عن عقبة بن عامر وجابر ، وحديث فضالة حديث حسن صحيح . \* أهـ  
- والدارمى فى " سننه " كتاب الجهاد ، باب ( ٣٣ ) فضل من مات مرابطا : ٢١١ / ٢ . والإمام أحمد فى " مسنده " : ١٥٠ / ٤ ، ١٥٧ .

( ٣ ) مرقاة المفاتيح : كتاب العلم ، الفصل الأول : ٢٢١ / ١ .  
( ٤ ) الحديث أخرجه مسلم فى " صحيحه " بهذا اللفظ ، كتاب الفضائل ، باب ( ٢ ) تفضيل نبينا على جميع الخلائق : ١٧٨٢ / ٤ .  
- أبو داود فى " سننه " كتاب السنة ، باب فى التخيير بين الأنبياء : ٥٤ / ٥ رقم ٤٦٢٣ .

- والترمذى فى " سننه " كتاب المناقب ، باب ( ١ ) فى فضل النبى صلى الله عليه وسلم : ٥٨٧ / ٥ رقم ٣٦١٥ ، حيث أخرج الجزء الثانى فقط بلفظ ( وأنا أول من تنشق عنه الأرض ولا فخر ) وقال فيه : " وهذا حديث =

( لا تفضلوني بين الأنبياء ) ( ١ ) حيث قال :

" وأما الحديث الآخر ( لا تفضلوني بين الأنبياء ) فجوابه من خمسة أوجه أحدها : أنه صلى الله عليه وسلم قاله قبل أن يعلم أنه سيد ولد آدم ، والثاني : قاله أديها وتواضعا ، والثالث : أن المنهى إنما هو عن تفضيل يؤدي إلى تنقيص المفضل ، والرابع : إنما نهى عن تفضيل يؤدي إلى الخصومة والفتنة ، والخامس : أن النهى مختص بالتفضيل في نفس النبوة ولا تفاضل فيها ، وإنما التفاضل في الخصائص وفوائدها أخرى ، ولا بد من اعتقاد التفضيل ، فقد قال تعالى : " تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض " ( ٢ ) وقد قال أيضا : " ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض " ( ٣ ) ،

انتهى كلام الشيخ القاري . ( ٤ )

- = حسن صحيح " كما أخرج في نفس الباب ( ٥ / ٥٨٨ رقم ٣٦١٦ ) الجزء الثالث منه بلفظ ( وأنا أول شافع وأول مشفع يوم القيامة ) وقال : " هذا حديث غريب " - وابن ماجه في " سننه " : كتاب الزهد ، باب ( ٣٧ ) ذكر الشفاعة : ١٤٤٠ / ٢ رقم ٤٣٠٨ نحو هذا اللفظ . - والدارقطني في " سننه " : المقدمة ، باب ( ٨ ) ما أعطى النبي صلى الله عليه وسلم في الفضل : ٢٦ / ١ . - والامام أحمد في " مسنده " : ٥٤٠ / ٢ ، ٢ / ٣ . ( ١ ) الحديث ورد بلفظ ( لا تفضلوني بين الأنبياء ) وآخر ( لا تخيروا بين الأنبياء ) وآخر ( لا تخيروني من بين الأنبياء ) أخرجه البخاري في " صحيحه " كتاب الخصومات : باب ( ١ ) ، كتاب الديات باب ( ١٢ ) إذا لطم المسلم يهوديا عند الغضب : ٢٦٣ / ١٢ رقم ٦٩١٢ وفيه : ( لا تخيروني من بين الأنبياء ) مسلم في " صحيحه " كتاب الفضائل باب ( ٤٢ ) من فضائل موسى عليه السلام : ١٨٤٥ / ٤ رقم ٢٣٧٤ ( أو ١٦٣ ) باللفظ الثاني ، أبو داود في " سننه " كتاب السنة باب في التخيير بين الأنبياء : ٥١ / ٥ رقم ٤٦٦٨ ، باللفظ الثاني ، الامام أحمد في " مسنده " ٣١ / ٣ باللفظ الثاني . ( ٢ ) البقرة : ٢٥٣ وتامها ( تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ، منهم من كلم الله ورفع بعضهم درجات ، وآتينا عيسى بن مريم البينات ، وأيدناه بروح القدس ، ولو شاء الله ما اقتتل الذين من بعدهم من بعد ما جاءتهم البينات ولكن اختلفوا فمنهم من آمن ومنهم من كفر ، ولو شاء الله ما اقتتلوا ، ولكن الله يفعل ما يريد ) . ( ٣ ) الإسراء : ٥٥ وتامها : ( وريك أعلم بمن في السموات والأرض ، ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض ، وآتينا داود زورا ) . ( ٤ ) مرقاة المفاتيح : كتاب الفتن ، باب فضائل سيد المرسلين صلوات الله وسلامه عليه ، الفصل الأول : ٣٥٧ / ٥ - ٣٥٨ .

#### ٤ - بيان الحالة الاجتماعية والدينية في زمنه بمكة المكرمة :

وقد تحدّث الشيخ على القارى في خلال شرحه عما يدور حوله في بلده الذي يعيش فيه - وهو البلد الأمين - ، من أمور اجتماعية وعلمية ودينية وأذكر الآن من أمثلة ذلك ما يلي : -

أ) - قال عند الحديث : ( عن السائب بن يزيد رضى الله عنه قال :  
" كان النداء يوم الجمعة : أوله اذا جلس الامام على المنبر على عهد رسول الله  
(١) صلى الله عليه وسلم وأبى بكر وعمر . فلما كان عثمان وكثر الناس زاد النداء الثالث على  
الزوراء " . (٢) ) وقد حدث في زماننا أذان رابع ، وهو الأذان لإعلام دخول  
الخطيب في المسجد . (٣)

(١) النداء الثالث : هو الأذان الأول لإخبار دخول الوقت ، سماه بالنداء الثالث باعتبار كونه مزيدا على الأذان والإقامة .  
أما الزوراء - بفتح الزاء - وسكون الواو - فهو موضع مرتفع في سوق المدينة المنورة يومئذ .

(٢) الحديث أخرجه البخارى في " صحيحه " : كتاب الجمعة ، باب (٢١) الأذان يوم الجمعة : ٣٩٣/٢ رقم ٩١٢ ، باب (٢٢) المؤذن الواحد يوم الجمعة ٣٩٥/٢ رقم ٩١٣ ، وباب (٢٤) الجلوس على المنبر عند التأذن ٣٩٦/٢ رقم ٩١٥ ، باب (٢٥) التأذين عند الخطبة : ٣٩٦/٢ - ٣٩٧ رقم ٩١٦ .

- وأبو داود في " سننه " : كتاب الصلاة ، باب النداء يوم الجمعة : ٦٥٥/١

رقم ١٠٨٧ .

- والترمذى في " سننه " : كتاب الصلاة ، باب (٣٧٢) ما جاء في أذان الجمعة :

٣٩٢/٢ رقم ٥١٦ ، وقال : " هذا حديث حسن صحيح " أه .

- والنسائي في " سننه " : كتاب الجمعة ، باب الأذان للجمعة : ١٠٠/٣ - ١٠١ .

- والبيهقى في " السنن الكبرى " : كتاب الجمعة ، باب الإمام يجلس على

المنبر . . . . الخ : ٢٠٥/٣ .

(٣) مرقاة المفاتيح : كتاب الصلاة ، باب الخطبة والصلاة ، الفصل الأول : ٢٢٩/٢ .

ب- وقال في شرح الحديث : ( عن أبي مرثد الفَنَوِي رضى الله عنه قال :

(١)

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " لا تجلسوا على القبور ، ولا تصلوا إليها . " لمافيه من التعظيم البالغ ، لأنه من مرتبة المعبود ، فجمع بين الاستحقاق العظيم والتعظيم البليغ ، قاله الطيبي . ولو كان هذا التعظيم حقيقة للقبور أو لصاحبه لكُفِّرَ المعظم ، فالتشبه به مكروه ، وينبغي أن تكون كراهة تحريم . وفي معناه بل أولى منه الجنازة الموضوعة [يعنى في قبلة المصلين أثناء الفريضة] وهو مما ابتلى به أهل مكة ، حيث يضعون الجنازة عند الكعبة ، ثم يستقبلون

إليها . - (٢)

ج- وقال في شرح حديث رجم الغامدية عند قول النبي صلى الله عليه وسلم

لخالد بن الوليد رضى الله عنه : " مَهْلًا ، فوالذى نفسى بيده ، لقد تابت تهمة لو تابها صاحب مكس (٣) لغفر له . " (٤) قال النووي : فيه أن المكس من أعظم

- (١) الحديث أخرجه مسلم في " صحيحه " بهذا اللفظ : كتاب الجنائز — باب (٣٣) النهي عن الجلوس على القبر والصلاة عليه : ٦٦٨/٢ رقم ٩٧٢ ، وأبو داود في " سننه " : كتاب الجنائز ، باب في كراهية القعود على القبر : ٥٥٤/٣ رقم ٣٢٢٩ ، والترمذي في " سننه " : كتاب الجنائز ، باب (٥٧) ما جاء في كراهية المشي على القبر والجلوس عليها والصلاة إليها : ٣٦٧/٣ رقم ١٠٥٠ ، وذكر من ورد عنهم الحديث في الباب ، والنسائي في " سننه " : كتاب القبلة باب (١١) النهي عن الصلاة إلى القبر : ٦٧/٢ ، والامام أحمد في " مسنده " : ١٣٥/٤ .
- (٢) مرقاة المفاتيح : كتاب الجنائز ، باب دفن الميت ، الفصل الأول : ٣٧٢/٢ .
- (٣) المكس : بفتح الميم وسكون الكاف : الجباية ويطلق على الضريبة التي يأخذها العشائر وغلب استعماله فيما يأخذ أعوان الظلمة عند البيع والشراء .
- (٤) الحديث رواه مسلم في " صحيحه " : كتاب الحدود ، باب (٥) من اعترف على نفسه بالزنى : ١٣٢٣/٣ رقم ١٦٩٥ وأبو داود في " سننه " كتاب الحدود ، باب في الرجم : ٥٨٨/٤ - ٥٨٩ رقم ٤٤٤٢ . والدارمي في " سننه " كتاب الحدود ، باب (١٦) الحامل اذا اعترفت بالزنا : ١٧٩/٢ - ١٨٠ ، والامام أحمد في " مسنده " : ٣٤٨/٥ .

الذنوب والمعاصي المؤثقات ، وذلك لكثرة مطالبة الناس ومظلماتهم عنده لتكسر ذلك منه وأخذ أموال الناس بغير حقها وصرفها في غير وجهها . قلت : [ القائل هو الشيخ علي القاري ] وهو من أقبح أنواع الظلم ، فإنه يأخذ المال الذي <sup>هو</sup> شقيق الروح في وقت ضيق قهرا من غير وجه شرعي ولا طريق عرفي ، بل يتعدى على المسلمين زيادة على مصطلح الكافرين . والعجب كل العجب من علماء زماننا ومشايخ أواننا أنهم يقبلون منهم هذا المال ، ويصرفونه في تحصيل المنال ولا يتأملون في المال ، نسأل الله تعالى العافية والرزق الحلال وحسن الأعمال . ( ١ )

د - وقال عند الحديث : ( عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم " تكون إبل للشياطين وبيوت للشياطين . فأما إبل الشياطين فقد رأيتها : يخرج أحدكم بنجيات معه قد أسننها ، فلا يعطوهم منها ، وهم بأخييه قد انقطع به فلا يحمله . . . . " ( ٢ ) أي فلا يركب أخاه الضعيف

( ١ ) مرقاة المفاتيح ، كتاب الحدود ، الفصل الأول : ٧١ / ٤ .

( ٢ ) الحديث : تمامه : " وأما بيوت الشياطين فلم أرها " ، وكان سعيد يقول :

( لا أراها إلا هذه الأقاص التي يستر الناس بالديباج ) .

- رواء أبو داود بهذا اللفظ في " سننه " : كتاب الجهاد ، باب في الجنائب :

٦٠ / ٣ ، رقم ٢٥٦٨ وإسناده حسن . رجاله كلهم ثقات ، إلا ( ابن أبي

فديك ) : فيه كلام يسير ، وهو : محمد بن اسماعيل بن أبي فديك المدني

( ع ) : صدوق مشهور يحتج به في الكتب الستة . حدث عن ابن أبي

ذؤيب ، والضحاك بن عثمان . وعنه سلمة بن شبيب ، وعبد بن حميد

وخلق . مات سنة مائتين . قال ابن سعد وحده : ليس بحجة ، وثقه

جماعة . ( ميزان الاعتدال : ٤٨٣ / ٣ ) وسماه الحافظ ابن حجر فـ

" تقريب التهذيب " ( ١٤٥ / ٢ ) : محمد بن اسماعيل بن مسلم بن أبي

فديك ، وقال عنه : " صدوق ، من صفار الثامنة ، مات سنة ثمانين على

الصحيح . ع / أ ه . =

عليها ، وهذا لأن الدواب إنما خلقت للانتفاع بها بالركوب والحمل عليها ، فإذا لم يحمل عليها من أقوى في الطريق فقد أطاع الشيطان في منع الانتفاع ، فكأنها للشياطين . وقد حَدَّثَ في زماننا أعظم منه ، وهو أن يكون مع الأكاير إبلٌ كـشيرة ويأخذوا إبل الضعفاء سُخْرَةً ، وربما تكون ستأجرة في طريق الحج ، فيرموا الحصول عنها ويأخذوها ، ولا حول ولا قوة الا بالله . ( ١ )

- 
- وقد ذكر الحافظ المنذرى للحديث طة ، فقال في " مختصره " ( ٣٩٥ / ٣ ) :  
" قال أبو حاتم الرازي : سعيد بن أبي هند لم يلق أبا هريرة . وفي كلام البخاري ما يدل على ذلك . " أه ، وكلام أبي حاتم هذا ذكره ابنه في كتاب " المراسيل " ( ص ٢٨ ) وأما كلام البخاري في " التاريخ الكبير " ( ٥١٨ / ٣ - ٥١٩ ) فإنه يعارض مقاله أبو حاتم ، حيث قال البخاري في ( سعيد بن أبي هند ) : " سمع ابن عباس ، وعن أبي هريرة ، وعن علي " اهـ ولذلك نرى الحافظ ابن حجر لم ينقل كلام أبي حاتم في ترجمة ( سعيد بن أبي هنيذ ) من كتابه " تهذيب التهذيب " ( ٩٣ / ٤ ، ٩٤ ) .  
( ١ ) مرقاة المفاتيح : كتاب الجهاد ، باب آداب السفر ، الفصل الثاني : ٢١٩ / ٤ .

الكتاب الثاني من الشروح الحديثية :

"شرح الموطأ برواية الإمام محمد"

ينحصر الكلام عليه في ثلاثة مطالب :

المطلب الأول : التعريف بالإمام مالك وكتابه "الموطأ" .

المطلب الثاني : التعريف بكتاب "الموطأ" ، برواية الإمام محمد " .

المطلب الثالث : التعريف بكتاب "شرح الموطأ برواية الإمام محمد" .



المطلب الأول : التعريف بالامام مالك وكتابه "الموطأ" :

الإمام مالك رضي الله عنه غني عن التعريف به من مثلي ، فقد أفرد فـى ترجمته وتاريخه ومناقشه أئمة حفاظ وعلماء أفذاذ ، وزخرت ترجمته وبيان فضائله كتب التراجم ، وطبقات الفقهاء ، وطبقات الحفاظ . ( ١ )

وأكتفى هنا بذكر نكت من ترجمته ، مسالاه منه :

هو الامام الحافظ ، فقيه الأمة ، إمام دار الهجرة ، عالم المدينة ، أمير المؤمنين في الحديث ، أبو عبد الله ، مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث ، الأصمعي المدني .

ولد بالمدينة المنورة سنة ثلاث وتسعين من الهجرة كما رواه يحيى بن بكير ونشأ في ربوعها ، وكانت زاخرة بالفقهاء المجتهدين ، ومشحونة بالعلماء المحدثين وأخذ العلم عن نحو مائة شيخ ، انتقاهم وارتضاهم حتى نهل قدره ، وفاق أهل زمانه .

حدث عن نافع مولى ابن عمر ، وابن شهاب الزهري ، وعامر بن عبد الله بن الزبير ، وأيوب السختياني ، ويحيى بن سعيد الأنصاري ، وخلق كثير . وحدث عنه أم لا يكادون يحصون ، منهم : عبد الله بن المبارك ، والليث بن سعد وسفيان بن عيينة ، والامام الشافعي ، وحمام بن سلمة ، ويحيى بن يحيى الليثي الأندلسي ، ويحيى بن بكير ، ومحمد بن الحسن الشيباني .

وقد أثنى عليه كبار الأئمة بما هو أهله . فقال الامام الشافعي : إذا جاءك الحديث عن مالك فشد به يدك . وقال أيضا : إذا جاءك الخبر فمالك النجم . وقال عبد الرحمن بن مهدي : لا أقدم على مالك في صحة الحديث أحدا . وقال يحيى بن سعيد القطان : كان مالك بن أنس إماما في الحديث .

---

( ١ ) له ترجمة في : الانتقاء لابن عبد البر : ص ٨ - ٦٣ ، تذكرة الحفاظ : ٢٠٧ / ١ - ٢١٣ ، حلية الأولياء : ٣١٦ / ٦ - ٣٥٥ ، البداية : ١٧٤ / ١ - ١٧٥ ، تهذيب التهذيب : ١٠ / ٥ - ٩ ، تهذيب الأسماء واللغات : ٧٥ / ٢ - ٧٩ ، وفيات الأعيان : ٥٥٥ / ١ - ٥٥٧ ، الفهرست لابن النديم : ١٩٨ / ١ - ١٩٩ . . . . . وغيرها من الكتب .

وقال عبد الله بن وهب : لولا أني أدركت مالكا والليث بن سعد لصلّيتُ . وقال يحيى بن معين : كان مالك من حجج الله على خلقه . وسئل علي بن المديني : من أثبت أصحاب نافع ؟ فقال : مالك وإتقانه ، وأيوب وفضله ، وعبيد الله وحفظه وقيل : لأحمد بن حنبل : يا أبا عبد الله ، رجل يريد أن يحفظ حديث رجلا واحد بعينه حديث من ترى له ؟ قال : يحفظ حديث مالك . وقال حماد بن سلمة : لو قيل : اختر لأمة محمد صلى الله عليه وسلم إماما يأخذون عنه دينهم - لا بد من ذلك - لرأيت مالكا لذلك موضعا ، ورأيت ذلك صلاحا للأمة .

ولم يجلس الإمام مالك للفتيا ورواية الحديث حتى شهد له سبعون شيخا من كبار علماء الحجاز بأنه أهل لذلك . وانتصب للإفتاء والرواية نحوًا من سبعين سنة . وروى عنه أهل الحجاز وخراسان والشام ومصر وأفريقية والأندلس . وكان مالك لا يروى إلا عن الثقات . قال سفيان بن عيينة : ما كان أشد انتقاد مالك للرجال وأعلمهم بشأنه . وقال النسائي . أمنا الله على علم رسول الله صلى الله عليه وسلم شعبة بن الحجاج ، ومالك بن أنس ، ويحيى بن سعيد القطان .

وقال الحافظ الذهبي في " تذكرة الحفاظ " : " وقد اتفق لمالك مناقب ما علمتها اجتمعت لغيره . أحدها : طول العمر وطول الرواية ، وثانيها : الذهن الثاقب والفهم وسعة العلم . وثالثها : اتفاق الأئمة على أنه حجة صحيح الرواية ورابعها : تجمعهم على دينه وعدالته واتباعه السنن . وخامسها : تقدمه في الفقه والفتوى وصحة قواعده . " أهـ ( ١ )

وتوفي الامام مالك رحمه الله في اليوم العاشر من ربيع الأول سنة ١٧٩ هـ .

✽ التعريف بكتاب الموطأ ✽ :

جمع الامام مالك كتابه في نحو من أربعين سنة . قال الامام الأوزاعي : " . . . عرضنا على مالك الموطأ في أربعين يوما فقال : كتاب ألفته في أربعين سنة أخذتموه في أربعين يوما : ما أفلّ ماتفقّهون فيه . . . " أهـ ( ٢ )

( ١ ) تذكرة الحفاظ : ٢١٢ / ١ .

( ٢ ) كشف المغطا لابن عساكر : ص ٥٤ .

ألفه لنفسه خاصة ، لكيلا يخطئ فيما يليق به على الناس ، مثل ما اعتاده أهل طبقة من الأئمة في تصانيفهم ، فكان في أول تأليفه قد جمع فيه نحو عشرة آلاف حديث ، ثم انتقى منه ، ولم يزل ينتقى منه ، حتى رجع إلى ما هو معروف . قال عتيق بن يعقوب : وضع مالك الموطأ على نحو عشرة آلاف حديث فلم يزل ينظر فيه كل سنة ويسقط منه ، حتى بقى هذا . \* أه ( ١ )

وسماه الإمام مالك بـ " الموطأ " ومعناه : المسهد ، المنقح ، مِنْ وَطَأَ تَوَطُّعًا . قال أبو الحسن ابن فِهْر : " لم يسبق مالكا أحد إلى هذه التسمية فإن من ألف في زمانه سمي بعضهم بـ ( الجامع ) ، وبعضهم بـ ( المصنّف ) وبعضهم بـ ( المؤلف ) ( ٢ ) \* .

وليس في كتب السنة ما يقاربه رتبة ، وفضلا . قال الإمام الشافعي : " ما كتابٌ بعد كتاب الله تعالى أنفع من كتاب مالك " ( ٣ ) وقال الحافظ ابن عبد البر : " الموطأ لا مثيل له ، ولا كتاب فوقه بعد كتاب الله عز وجل . " ( ٤ ) وقال أبو بكر ابن العربي : " الموطأ هو الأصل الأول واللباب ، وكتاب البخاري هو الأصل الثاني في هذا الباب ، وطيهما بنى الجميع كسليم والترمذي " . ( ٥ )

وإن كتاب " الموطأ " أول كتاب جامع للأحاديث الصحيحة وجودا ، إلا أنه لم يكن مجردا للحديث الصحيح المرفوع ، بل اشتمل على المرسل والمنقطع والبلاغات أيضا . وإن قيل : إن الحافظ ابن عبد البر وصلها في " التمهيد " جميعا ماعدا أربعة أحاديث ، فوصلها أيضا ابن الصلاح في جزءه ، فلم يبق منها حديث إلا وهو موصول مسند ؟ أقول : لكن الإمام مالكا مزج فيه الحديث المرفوع بأقوال الصحابة والتابعين ، وساق كلها سياقاً واحداً .

( ١ ) فضائل مالك ، للعلامة أبي الحسن ابن فِهْر ، كافي موطأ الإمام مالك

رواية محمد بن الحسن : ص ١٢ .

( ٢ ) تزيين الممالك : ص ٤٣ . كافي موطأ الإمام مالك رواية محمد بن الحسن : ص ١٤

( ٣ ) كافي مقالات الكوثري : ص ٨٠ .

( ٤ ) التقصى لابن عبد البر ( ط ) ١٣٥٠ هـ : ص ٩ .

( ٥ ) عارضة الأحوذى ، كافي مقالات الكوثري : ص ٨٠ .

ولذلك لم يعتبره الحافظ ابن الصلاح أول مصنف جامع للأحاديث  
الصحيحة فقال : " أول من صنّف الصحيح : البخارى أبو عبد الله محمد بن  
إسماعيل الجعفي مولا هم . " أه ( ١ ) فلم يأت تعبيره هذا دقيقاً . فجاء  
الإمام النووي في " التقريب " بتعبير أدق منه وأنسب للحال ، فقال : " أول -  
مصنّف في الصحيح المجرد : صحيح البخارى " أه ( ٢ )

فـ " الموطأ " أول مصنّف في الصحيح مع مزجه بالموقوف والمقطوع  
و " صحيح البخارى " أول مصنّف في الصحيح المجرد للحديث المرفوع .  
وقد روى الموطأ عن الامام مالك علماء كثيرون ، جمعهم القاضي عياض  
والزرقاني وغيرهما . وتعددت نسخ الموطأ واختلفت بعضها عن بعض في بعض  
الأحاديث ، فعدة أشهرها ست عشرة نسخة .

#### \* أشهر نسخ الموطأ :

( ١ ) - أشهر النسخ - والتي يراد بها " الموطأ " عند الإطلاق - هي  
نسخة يحيى بن يحيى الليثي : وهو يحيى بن يحيى بن كثير بن سّلاس - بفتح  
الواو وسكون السين المهملة الأولى - الليثي المصمودي - نسبة الى قبيلة من  
البربر - الأندلس ( ت ٢٣٤ هـ ) .

أخذ يحيى " الموطأ " أولاً من : زياد بن عبد الرحمن بن زياد اللخمي  
المعروف بـ ( شبطون ) : وكان زياد هو أول من أدخل مذهب الامام مالك في  
الأندلس . ثم رحل يحيى الى المدينة المنورة ، فسمع " الموطأ " من الامام مالك  
بلا واسطة ، إلا ثلاثة أبواب من كتاب الاعتكاف . وكان قد ارتحل الى المدينة  
المنورة وسمع من الإمام مالك في العام الذي توفي فيه الإمام مالك ( في ١٧٩ هـ )  
وقد رواه يحيى عن ابن وهب وغيره .

---

( ١ ) علوم الحديث : ص ١٣ .

( ٢ ) تقريب النواوي " متن " تدريب الراوي : ٨٨ / ١ .

وقال الزرقاني : " إن يحيى لم يرجع الى الأندلس انتهت اليه رئاسة <sup>فعلت</sup> الفقه بها ، وانتشر به المذهب وتفقه به من لا يحصى ، وعرض للقضاة فامتنع <sup>أرتبته</sup> على القضاة ، وقبل قوله عند السلطان ، فلا يولى أحدا قاضيا في أقطاره الا بمشورته واختياره ولا يشير إلا بأصحابه ، فأكب الناس عليه ليلوغ أغراضهم . وهذا سبب اشتها " الموطأ " بالمغرب من روايته دون غيره . " أه ( ١ )

وقد امتازت رواية يحيى بثلاث خصائص :

( أ ) - الشهرة : فهي أشهر النسخ ذكرا ، وأعظمها اعتناء بين الناس شراحا وقراء ، وهي النسخة المروجة في البلاد ، المتبادرة من " الموطأ " عند الإطلاق . إلا أن أصحاب الكتب الستة لانجد هم يروون عن مالك من طريقها لأنها لم تصل إليهم ، وليس لهم إليها طريق .

( ب ) - كونها آخر نسخة تعرض على الامام ، حيث إنها آخر ما نقل عن الامام مالك رحمه الله .

( ج ) - كون يحيى شديد التحري . وقد وصفه الحافظ ابن عبد البر بأنه " من أحسن أصحابه لفظا ، ومن أشدهم تحقيقا في المواضع التي اختلف فيها رواة الموطأ " أه ( ٢ )

٢ - نسخة ابن وهب : وهو عبد الله بن وهب الفهري ( ت ١٩٧ هـ ) .

٣ - نسخة ابن القاسم : وهو أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن خالد المعتق المصري ( ت ١٩١ هـ ) .

٤ - نسخة معن بن عيسى بن دينار القزاز المدني الأشجعي بالولا \* ( ت ١٩٨ هـ ) وهو أثبت أصحاب مالك وأوثقهم في الموطأ عند أبي حاتم .

٥ - نسخة القعنبي : وهو أبو عبد الرحمن عبد الله بن سلمة بن قعنبة الحارثي ( ت ٢٢١ هـ ) وهو أثبت الناس في الموطأ عند ابن معين والنسائي وابن المديني .

( ١ ) كما في " التعليق المجسد " : ص ٣٦ .

( ٢ ) تهذيب التهذيب : ٣٠٠ / ١١ .

- ٦ - نسخة التَّنْبِيْهِ : وهو عبد الله بن يوسف الدمشقي الأصل : التَّنْبِيْهِ ( ت ٢١٨ هـ ) وهو أثبت الناس في الموطأ بعد القَعْنَبِيِّ المذكور ، عند ابن معين والنسائي وابن المديني .
- ٧ - نسخة ابن بكير : وهو يحيى بن عبد الله بن بكير المصري ( ت ٢٣١ هـ ) .
- ٨ - نسخة ابن عفير : وهو سعيد بن كثير بن عفير الأنصاري ، المؤرخ النسابة ( ت ٢٢٦ هـ ) .
- ٩ - نسخة أبي مصعب : وهو أبو مصعب أحمد بن أبي بكر القاسم بن الحارث المدني الزهري ( ت ٢٤٢ هـ ) .
- ١٠ - نسخة الزبير : وهو مصعب بن عبد الله بن مصعب الزبير ، المدني ( ت ٢٣٦ هـ ) .
- ١١ - نسخة الصوري : وهو محمد بن المبارك بن يعلى القرشي الصوري ( ت ٢١٥ هـ ) .
- ١٢ - نسخة ابن برد : وهو سليمان - وقيل : سلمة - ابن برد . وعلى هذه النسخ الثنتي عشرة بنى الخافقي مسنده .
- ١٣ - نسخة السهمي : وهو أبو حذافة أحمد بن اسماعيل بن محمد السهمي المدني البغدادي ( ت ٢٥٩ هـ ) .
- ١٤ - نسخة الحدثاني : وهو أبو محمد سعيد بن سعيد بن سهل الهروي الحدثاني الأنباري ( ت ٢٤٠ هـ ) .
- ١٥ - نسخة يحيى بن يحيى بن بكير بن عبد الرحمن ، التميمي الحنظلي النيسابوري ( ت ٢٢٦ هـ ) .
- ١٦ - نسخة الإمام محمد : وهو أبو عبد الله محمد بن الحسن الشيباني ( ت ١٨٩ هـ ) . وللموطأ روايات أخرى لم تشتهر ، منها : نسخة عبد الرحمن بن مهدي ، ونسخة الإمام الشافعي وغيرهما .
- \* وقد اختلف العلماء في عدد الروايات التي اشتمل عليها الموطأ ، تبعاً لاختلاف نسخه ، واعتمدوا في ذلك غالباً على نسخة يحيى بن يحيى الليثي التي سبق التعريف بها .

المطلب الثاني : التعريف بكتاب "الموطأ" ، برواية الإمام محمد :

وقد ذكرت آنفاً أن من نسخ الموطأ المشهورة : نسخة الامام محمد بن الحسن الشيباني ( ت ١٨٩ هـ ) ( ١ ) .

وهو الامام أبو عبد الله محمد بن الحسن بن قرقند الشيباني مولا هم . وقيل :  
إنه شيبانيّ النسب . أصله من قرية ( حَرَسْتَا ) من قرى دمشق .  
قدم أبوه الى العراق ، فولد له محمد بواسط سنة اثنتين وثلاثين ومائة .  
ونشأ بالكوفة وتلمذ للإمام أبي حنيفة ، ثم لازم أبا يوسف من بعده ، حتى  
برع في الفقه .

سمع من أبي حنيفة ، وأبي يوسف ، وسَمْعَر بن كدام ، وسفيان الثوري ، وعمرو  
ابن ذرّ الهمداني ، ومالك بن مِغْوَل ، وابن المبارك ، والامام الأوزاعي ، والامام  
مالك بن أنس . ولازم الإمام مالكا مدة ، وروى عنه "الموطأ" .

وروى عنه الشافعي ، وأبو عبيد القاسم بن سلام ، وهشام بن عبد الله الرازي ،  
وطى بن مسلم الطوسي ، ويحيى بن معين ، وعمرو بن أبي عمرو وآخرون .

ويحكى عن محمد بن الحسن ذكاء مفراط ، وعقل تام وسؤدد وكثرة تلاوة  
وجودة الفصاحة وقد عدّه ابن كمال باشا من المجتهدين في المذهب الذين  
لا يخالفون إمامهم في الأصول وإن خالفوه في الفروع وتعقبه اللكوي بأنه يخالف  
الإمام كثيرا في الأصول فهو من المجتهدين المنتسبين .

وانتهت اليه رئاسة الفقه بالعراق بعد الامام أبي يوسف . وتفقه به أئمة .  
وصنف التصانيف ، وولى قضاء القضاة للخليفة هارون الرشيد .

---

( ١ ) له ترجمة في : تاريخ بغداد : ١٧٢/٢ - ١٨٢ ، تهذيب الأسماء واللغات :  
٨٠/١ - ٨٢ ، الهداية والنهاية : ٢٠٢/١ - ٢٠٣ ، الكامل في التاريخ .  
١٤/٦ ، المختصر في أخبار البشر ، ١٩/٢ ، تعجيل المنفعة : ص  
٣٦١ - ٣٦٢ ، لسان الميزان : ١٢١/٥ - ١٢٢ ، تاج التراجم : ص ٥٤ ،  
شذرات الذهب : ٣٢١/١ ، الجواهر المضية ( الطبعة الهندية ) :  
٤٢/٢ - ٤٤ ، الفوائد البهية : ص ١٦٣ .  
وللشيخ محمد زاهد الكوثري : بلوغ الأمان في سيرة الامام محمد بن الحسن  
الشيباني . وله ترجمته في : قواعد في علوم الحديث : ص ٣٤٢ - ٣٤٣ ، أنوار  
المسالك : ص ١٦٢ - ١٦٥ .

أقوال العلماء فيه : قال الحافظ ابن حجر في "تعجيل المنفعة" مانعه :  
"قال محمد بن عبد الله بن الحكم : سمعت الشافعي يقول : قال لي محمد  
ابن الحسن : أقمت على باب مالك ثلاث سنين ، وسمعت من لفظه أكثر من  
سبعمئة حديث . انتهى .

وكان مالك لا يحدث من لفظه الا قليلا ، فلولا طول إقامة محمد عنده وتمكنه  
منه ما حصل له عنه هذا . وهو أحد رواة "الموطأ" عنه . وقد جمع حديثه عن  
مالك ، وأورد فيه ما يخالفه فيه وهو الموطأ المسموع من طريقه .

قال ابن المنذر : سمعت المزني يقول : سمعت الشافعي يقول :  
مارأيت سمينا أخف روحا من محمد بن الحسن ولا أفصح منه . وقال الربيع عن  
الشافعي : حطت عن محمد وقربيعير كتبها . وكان الشافعي يعظمه وكذلك  
أحمد .

قال عبد الله بن علي بن المديني عن أبيه : صدوق . وقال الدارقطني  
لا يترك . وتكلم فيه يحيى بن معين - فيما نقله معاوية بن صالح عنه - فقال :  
ضعيف . وكذا قال الأحوذ ابن مفضل الغلابي عن أبيه . وقال ابن أبي مريم  
عن ابن معين : ليس بشيء ، لا يكتب حديثه . وقال عباس الدوري عن ابن معين  
كتبت "الجامع الصغير" عن محمد بن الحسن . وقال الساجي : كان مرجئا .  
(١)  
قال عمرو بن علي : ضعيف . وقال أبو داود : لا شيء ، لا يكتب حديثه . "أه  
وقال الذهبي في "الميزان" : لينه النسائي ، وغيره من قبل حفظه  
يروى عن مالك بن أنس وغيره ، وكان من بحور العلم قويا في مالك . "أه (٢)  
فعلق عليه التهانوي ، قال : "فماله لا يكون قويا في أبي حنيفة وأبى  
يوسف وغيرهما من مشايخ الكوفة ، وقد صحبهم أكثر ماصحب مالكا ؟" . (٣)

(١) تعجيل المنفعة : ص ٣٦١ - ٣٦٢ .

(٢) تعجيل المنفعة : ص ٣٦٢ ، ميزان الاعتدال : ٥١٣/٣ .

(٣) قواعد في علوم الحديث : ص ٣٤٤ .



قال الدارقطني في "غرائب مالك" : إن مالكا لم يذكر الرفع عند الركوع في "الموطأ" وذكره في غير "الموطأ" ، حدث به عشرون نفرا من الثقات الحفاظ منهم محمد بن الحسن الشيباني ، ويحيى بن سعيد القطان . أه (١) وقد عدّه الدارقطني - كما رأيت - من الثقات الحفاظ ، وقال الدارقطني أيضا : "لا يستحق محمد عندي الترك" .

وقال الإمام الكشميري في "فيض الباري" : "لما كان الشافعي رحمه الله تعالى فقيه النفس أثنى على محمد بن الحسن رحمه الله تعالى بما هو أهله..." ثم قال : "وأما المحدثون فمن لم يكن منهم فقيها لم يعرف قدره ورتبته ولم تنقل عنهم كلمات التهجيل في شأنه رحمه الله تعالى - ووجه نكارتهم أنه أول من جرد الفقه من الحديث . وكانت شاذة التصنيف قبل ذلك : ذكر الآثار والفقه مختلطا . فلما خالف دأبهم طعنوا عليه في ذلك ، مع أنه لم يبق الآن أحد من المذاهب الأربعة إلا وقد فعل فعله وسار سيره ، فرحم الله من أنصف ولم يتعسف" . أه (٢)

وقال الامام اللكنوي في "التعليق الممجّد" بعد أن ذكر أقوال العلماء فيه : "قلت : بهذه العبارات الواقعة من الأثبات وغيرها من كلمات الثقات التي تركنا ذكرها خوفا من التطويل ، يظهر جلاله قدره ، وفضله الجميل ، فمن طعن عليه كأنه لم تفرع سمعه هذه الكلمات ولم يصل بصره إلى كتب النقاد الأثبات وكهاك فخرا مدح الشافعي بعبارات رشيقة وكلمات لطيفة وروايته عنه" أه (٣)

---

(١) نصب الرأية : ٤٠٩/١ .

(٢) فيض الباري : ١٥٢/١ .

(٣) التعليق الممجّد : ص ٣١ (الفائدة العاشرة) .

✽ طريقة الامام محمد في روايته لكتاب "الموطأ" :

ذكرها الامام عبدالحق اللكوى في "التعليق الممجّد" بشئ من التفصيل  
فأجتزئ منه مالا يد منه :

"الفائدة الثالثة عشر ، في عادات الامام محمد في هذا الكتاب وآدابه :

منها : أنه يذكر ترجمة الباب ، ويذكر متصلا به رواية عن الامام مالك  
موقوفة كانت أو مرفوعة .

ومنها : أنه لا يذكر في صدر العنوان إلا لفظ الكتاب أو الباب ، وقد  
يذكر لفظ الأبواب وليس فيه موضع لفظ " الفصل " الا في موضع اختلفت فيه النسخ  
ولعله من أرباب النسخ .

ومنها : أنه يذكر بعد ذكر الحديث أو الأحاديث مشيرا الى ما أفادته :  
( وهذا نأخذ ) أو ( به نأخذ ) ، ويذكر بعده تفصيلا ما ، وقد يكتفى  
بأحدهما ، وقد يكتفى على أحدهما ، ومثل هذا دال على اختياره والإفتاء  
به .....

ومنها : أنه ينسبه على ما يخالف مسلكه ما أفادته روايته عن مالك ، ويذكر  
له سند مذهبه من غير طريق مالك .

ومنها : أنه لا يكتفى فيما يرويه عن غير مالك على شيخ معين كالا مــــم  
أبي حنيفة ، بل يسند عنه وعن غيره ، وعادته في كتاب " الآثار " أنه يسند كثيرا  
عن أبي حنيفة وعن غيره قليلا .

ومنها : أنه لا يقول في روايته عن شيوخه إلا ( أخبرنا ) لا ( سمعت )  
ولا ( حدثنا ) ولا غير ذلك .....

ومنها : أنه لا يذكر في هذا الكتاب ، وكذا في كتاب " الآثار " مذهب  
صاحبه أبي يوسف لا موافقا ولا مخالفا . فإياك أن تفهم باقتصاره على ذكر مذهبه

ومذهب شيخه على سبيل مفهوم المخالفة مخالفته - كما فهمه القارى فى بعض رسائله على ما استطاع عليه فى موضعه - ، أو بناء على أن لو كان مخالفا لذكر موافقته . وعادته فى " الجامع الصغير " وغيره من تصانيفه بخلافه .

ومنها : أنه كثيرا ما يقول : ( هذا حسن ) أو ( جميل ) أو ( مستحسن ) وأمثال ذلك ، ويريد به معنى أعم ، مقابل ( الواجب ) ، بقرينة أنه يقول فى بعض مواضعه : " هذا حسن ، وليس بواجب " ، فيشمل السنة المؤكدة وغير المؤكدة . فإياك أن تفهم فى كل أمر رسمه به استحبابا أو سنيته .

ومنها : أنه قد يقول فى بعض السنن لفظه ( لا بأس ) كما فى بحث " التراويح " وغيره ، ويريد به نفس الجواز لا غيره ، وهو عند المتأخرين مستعمل غالبا للمكروه تنزيها . فإياك أن لا تفرق بين الاستعمالين وتقع فى الشين .

ومنها : أنه كثيرا ما يقول : ( ينهى كذا وكذا ) ، فلا تفهم منه نظرا الى استعمالات المتأخرين أن كل أمر صدره به مستحب ليس بسنة ولا واجب ، فإن هذه اللفظة تستعمل فى عرف القدماء فى المعنى الأعم الشامل للسنة المؤكدة والواجب . . . . .

ومنها : أنه قد يذكر مذهب شيخه مالك أيضا موافقا أو مخالفا ، ومذاهب الصحابة مسندة أو غير مسندة .

ومنها : أنه يطلق لفظ ( الأثر ) ، ويريد معنى أعم شاملا للحديث المرفوع والموقوف على الصحابة ومن بعدهم . . . . .

ومنها : أنه يذكر بعض الآثار والأخبار غير مسندة ، ويصدر بعضها بقول من ( بلغنا ) . وقد ذكروا - كما فى " رد المحتار " وغيره - بلاغات مسندة .

خاتمة : ليس فى هذا الكتاب حديث موضوع ، نعم فيه ضعف ، أكثرها يسيرة الضعف المنجبر بكثرة الطرق ، وبعضها شديدة الضعف ، لكنه غير مضر أيضا لوجود مثل ذلك فى صحاح الطرق . . . الخ " أه ( ١ )

---

( ١ ) التعليق المجدد : ص ٤٠ - ٤١ .

\* المقارنة بين رواية يحيى ورواية الامام محمد : ( ١ )

إذا تأملنا في رواية يحيى للموطأ ورواية الامام محمد له وقارنا بينهما  
نخلص الى مايلي :

أولا : أن يحيى سمع الموطأ من مالك ، إلا ثلاثة أبواب من كتاب الاعتكاف  
سمعها من بعض تلامذته ، وأما محمد بن الحسن فقد سمعه كله من الامام مالك .  
ومن المعلوم أن سماع الكل من مثل هذا الامام بلا واسطة أرجح من سماعه بواسطة .  
ثانيا : أن يحيى قد يكتفى في بعض تراجم الأبواب باجتهادات أو . . .  
استنباطات للمسائل الفقهية من الإمام وغيره ، فلا يذكر فيها شيئا من المرفوع  
أو الموقوف ، وأما محمد بن الحسن يذكر في كل ترجمة من الأبواب أحاديث مرفوعة  
أو موقوفة . ومن المعلوم أن الكتاب المشتمل على نفس الأحاديث من غير اختلاط  
الرأى أفضل من المخلوط بالرأى .

ثالثا : أن يحيى لم يذكر من الأخبار إلا ماورد من طريق مالك فقط ، وأما  
محمد بن الحسن يذكر كثيرا من الأخبار الروية عن غير مالك فهذا على ما في رواية  
يحيى . ومن المعلوم أن المشتمل على الزيادة أفضل من العارى عن هذه الفائدة .  
ولذا أصبحت رواية محمد مفيدة جدا ، لمن يريد المقارنة بين أدلة أهل المدينة  
وأدلة أهل العراق .

رابعا : أن رواية محمد بن الحسن انفردت عن رواية يحيى بما أورده من  
اجتهادات كثير من أهل العراق والحجاز ، إلى جانب اجتهادات خاصة له خالف  
فيها الإمام مالكا والإمام أبيا حنيفة وأصحابه .

خامسا : أن يحيى تكلم فيه الحفاظ . فقال ابن عبد البر : " ولم يكن له بصر  
بالحديث " . ( ٢ ) وقال ابن حجر : " صدوق ، فقيه ، قليل الحديث " ( ٣ ) وذكر

( ١ ) التعليق المجرد : ص ٣٥ - ٣٦ ( الفائدة الحادية عشر ) .

( ٢ ) الانتقا : ص ٦٠ .

( ٣ ) تقريب التهذيب : ٣٦٠ / ٢ .

النووى ذلك عن يحيى بن معين وأبى عمرو بن على وأبى داود السجستانى . ( ١ )  
وقال الزرقانى فى ترجمته : " فقيه ، ثقة ، قليل الحديث ، وله أوهام " أهـ ( ٢ )  
وأما ( محمد بن الحسن ) فلم يخل عن المتكلمين فيه أيضا ، مع جلالته  
قدره فى الفقه ، وعلو مرتبته فى الاجتهاد . وهو إمام مجتهد ثقة . احتج به  
الإمام الشافعى فى الحديث ، وكان يعظمه هو والإمام أحمد . وقد أثنى عليه  
الأئمة .

وإذا كان محمد قويا فى مالك فلا يضره قول النسائى بأنه : ( لين الحديث  
فى غير مالك ) . وعدم عداد محمد فى المحدثين لا ينزل بروايته عن الاعتبار  
وكذلك كونه من أهل رأى ، فانه ليس بجرح فيه . ( ٣ )  
والحاصل : أن كل ما وجه من الطعن فى محمد بن الحسن مردود . وهذا  
الطعن لم يعتبره الأئمة ، وقتل من خلعه من الأئمة حتى الحفاظ .

\* شرح موطأ الإمام محمد :

~~~~~

شرح الموطأ برواية الإمام محمد جمع من العلماء ، منهم :

( ١ ) - الإمام على بن سلطان محمد القارى الهروى المكي ( ت ١٠١٤ هـ ) .

وهذا هو الذى نحن بصدده الآن .

( ٤ )

( ٢ ) - پيرى زاده : إبراهيم بن الحسين بن أحمد مفتى مكة المكرمة ( ت ١٠٩٩ )

---

( ١ ) تهذيب الأسماء واللغات : ص ٨٢ .

( ٢ ) التعليق المجد : ص ٣٦ .

( ٣ ) المختصر فى علم رجال الأثر ، تأليف عبد الوهاب عبد اللطيف : ص ٥٩ .

( ٤ ) هو العلامة إبراهيم بن حسين بن أحمد بن محمد الحنفى ، المعروف

بـ ( پيرى زاده ) مفتى مكة المكرمة ( ت ١٠٩٩ هـ ) ولد وتوفى بالمدينة

المنورة . مؤلفاته كثيرة تنيف على سبعين منها : حاشية على الأشباه

والنظائر سماها عدة نوى البصائر لحل مبهمات الأشباه والنظائر وشرح

الموطأ فى مجلدين ، وشرح تصحيح القدورى للشيخ قاسم . وله ترجمة

فى : خلاصة الأثر : ١٩ / ٢ - ٢٠ ، التعليق المجد : مقدمة ص ٢٦ .

- له شرح يسمى "الفتح الرحمانى" يأخذ فيه عن الامام بدر الدين العيني (١) قال  
(٢)  
العلامة أبو الحسنات اللكنوى : "شرح الموطأ برواية محمد شرحاً حسناً . "أه  
(٣)  
(٣) - عثمان بن يعقوب بن حسين التركمانى الكماخى الاسلامولى (ت ١١٧١ هـ)  
له شرح يسمى "المهيباً فى كشف أسرار الموطأ" . (٤)  
(٤) - محمد عبد الحى بن عبد الحلیم اللكنوى (ت ١٣٠٤ هـ) له شرح يسمى  
"التعليق الممجّد على موطأ محمد" . (٥)  
وكتب فى رجال "موطأ محمد" الحافظ زين الدين قاسم بن قطلوبغا وغيره .

- 
- (١) يوجد منه نسخة مخطوطة فى مكتبة المحمودية بالمدينة المنورة .  
(٢) التعليق الممجّد : ص ٢٦ .  
(٣) هو العلامة الشيخ عثمان بن يعقوب بن حسين بن مصطفى ، الكماخى  
الاسلامولى ، الرومى ، الجنفى (ت ١١٧١ هـ) عالم مشارك فى بعض  
العلوم ، درس وعظ بالقسطنطينية . من آثاره : بركات الأبرار فى العقائد ،  
والمهيباً فى كشف أسرار الموطأ المنسوب للإمام محمد . وله ترجمة فى :  
هدية العارفين : ٦٥٩/١ معجم المؤلفين : ٢٧٢/٦ .  
(٤) يوجد منه نسخة مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم (٥٨٦) حديث .  
(٥) طبع بالهند ثلاث مرات ، وكانت الثالثة فى المطبعة المصطفائية سنة ١٣٠٦ هـ .

المطلب الثالث : التعريف بكتاب " شرح الموطأ برواية الامام محمد :

من أهم الشروح الحديثية التي صنّفها الشيخ على القارى : شرح كتاب "الموطأ برواية الامام محمد " ، حيث إن هذا الكتاب له خصائص ومزايا أدت بالشيخ على القارى الى الاعتراف بشرحه والتعليق عليه .

أولا : أنه رواية صحيحة سليمة من تلميذ لازم شيخه ثلاث سنين من حياته فإن رواية طويل الصحبة أقوى من رواية قليل الملازمة . وقد كان الامام محمد - بشهادة الأئمة - قويا فى الامام مالك ، متمكنا منه .

ثانيا : أنه رواية إمام مجتهد فقيه ، تتلمذ للامام أبى حنيفة ولامام مالك وأخذ عنه الإمام الشافعى . فمن المعروف أن رواية من هو أفقه أفضل من رواية من هو دون ذلك .

ثالثا : أنه اشتهر بالمشرق ، وخاصة بين الأحناف ، ولكنه لم يعرف أحد - قبل الشيخ على القارى - اعتنى بشرحه والتعليق عليه .

رابعا : أنه اشتمل على اجتهادات أهل الكوفة والحجاز ، بالإضافة إلى اجتهادات خاصة للامام محمد خالف فيها غيره ، وذلك مما يفيد للراغبين فى دراسة آراء المجتهدين والمقارنة فيما بينهم .

فهذه الأسباب وأمثالها قام الشيخ على القارى بشرحه وتوضيحه وحل مشكلاته وقد عرفه لنا بقوله : " إن هذا شرح لطيف وفتح شريف ليهتم مشكلات كتاب "الموطأ" برواية الامام محمد بن الحسن . . . الخ " أه ( ١ )

ولم يسمه المؤلف بتسمية طمعية له فى مقدمة الكتاب ، إلا أنه اشتهر بعنوان " شرح الموطأ برواية الامام محمد " ولذلك وقع اختيارى على تسميته بهذا العنوان وقد سماه بعضهم " فتح المغطى بشرح الموطأ " ( ٢ ) ولعله تسمية من النساخ .

---

( ١ ) شرح الموطأ ، للقارى ( خ ) : ظهر الورقة التى قبل الورقة رقم ( ١ ) .  
( ٢ ) كما فى البضاعة المزجاة : ٩ ، حيث نقل نصا منه . وفى ص ٨٩ عند تعداد مؤلفات الشيخ القارى .

والكتاب كغيره من الشروح للشيخ على القارى يتميز بالإيجاز، فى التعبير

والدقة فى الإفادة ، وحسن الصياغة فى البيان .

وإنه لقى من العلماء التقدير والتبجيل ، وقد زخرت مصنفاتهم بما اقتطفوا

من لطائفه ودقائقه . فقد أكرعته النقل : الامام عبد الحى اللكوى فـ

" التعليق الممجّد " ، والعلامة محمد زكريا الكاندهلوى فى " أوجز المسالك "

وغيرهما ، وذلك شهادة منهم بأن الكتاب جدير بالدراسة والمطالعة .

نقل عنه الإمام اللكوى فى مواضع كثيرة من كتابه " التعليق الممجّد " يصعب

تعدادها ، حيث يورد من كلامه ، فيقول : ( كذا ذكره القارى ) ، أو ( كذا

فى شرح القارى ) أو نحو ذلك . ( ١ )

إلا أن الامام اللكوى - مع اعتماده على شرح القارى - يرى أن له مسامحات

فى الرجال ، حيث قال فى مقدمة الكتاب عند تعداد الشراح : " ومنهم صاحب

العلم الباهر والفضل الظاهر الشيخ على القارى الهروى ثم المكى : له شرح على

موطأ محمد فى مجلدين ، مشتمل على نفائس لطيفة وغرائب شريفة ، إلا أن فيه

فى تنقيح الرجال مسامحات كثيرة كما ستطلع عليها إن شاء الله تعالى فـ

مواضعها . " أهـ ( ٢ )

وقال فى موضع من كتابه " التعليق الممجّد " بعد أن ذكر هفوة للشيخ على

القارى مانحه : " وإنى أتعجب من العلامة على القارى ، كيف يخطئ كثيرا فـ

تعيين الرواة فى " شرحه للموطأ " ، و " شرحه لسند الإمام الأعظم " ونحوهما

مع جلالته وتوفقه فى فنون الحديث ومعلقاته ، والله يسامح عنا وعنّه ؟ " أهـ ( ٣ )

( ١ ) انظر مثلاً : التعليق الممجّد ط ( ٣ ) . ص ٤٩ ، ١٤٣ ، ١٥٣ ، ١٦٦

١٧١ ، ١٧٥ ، ١٨٣ ، ١٩٠ ، ١٩٩ ، ٢٠٤ ، ٢١٤ ، ٢١٦ ، ٢٢١

٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٤ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٣

٣٦٠ ، ٣٧٢ ، ٣٨٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ، ٤٠١ ، ومواضع أخرى : وإكثار

اللكوى عنه يدل على أنه اعتمد على " شرح الموطأ " للشيخ القارى ، اعتماداً

كبيراً ، بالإضافة إلى الشروح الأخرى .

( ٢ ) التعليق الممجّد : ص ٢٧ ، وما خطأه اللكوى فى الرجال ما ذكره فـ

" التعليق الممجّد " : ص ٥٩ ، ٩٠ ، ٢١٧ .

( ٣ ) التعليق الممجّد : ص ٩٠ .



وهذا مما لا ينجو منه أحد ، فقد أتم العلماء بعضهم بعضا بالنقد والتنقيح  
أو بالتقدير والتبجيل ، أداء للأمانة العلمية ، وتحقيقا لنشر العلم النافع  
الصحيح ، رضى الله عنهم .

#### \* مقدمة الكتاب :

قدّم الشيخ القارى كتابه بقوله :

" الحمد لله على وجود نعمائه وشهود آلائه ، والصلوة والسلام على سيد  
أنبيائه وسند أصفائه ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأشياعه عمدة  
أوليائه .

أما بعد : فيقول المفتقر إلى ربّه البارى ( ١ ) على بن سلطان محمد  
القارى الحنفى عالمهما الله بلطفه الخفى وجوده الوفى : إن هذا شرح لطيف  
وفتح شريف لبعض مشكلات كتاب " الموطأ " برواية الامام محمد بن الحسن من  
أعظم تلاميذ الإمام الأعظم والهامم الأقدم أبى حنيفة النعمان بن ثابت ، وقد  
كتبته رسالة مستقلة فى ترجمته وأصحابه وجماعته ، عن الامام مالك بن أنس الأصبحى .  
أهـ ( ٢ )

ثم ذكر الشارح القارى ترجمة الامام مالك موجزا فأعقبه بشئ من مناقبه ، فقال

( ٣ )

" ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة ، ومات بالمدينة سنة تسع وتسعين ومائة .  
قال الواقدي : مات وله تسعون سنة .

( ١ ) جاء فى المخطوطة هكذا ( فيقول بربه البارى ) فالأصح ما أثبتته .  
( ٢ ) شرح الموطأ ، للقارى ( خ ) : ظهر الورقة التى قبل الورقة رقم ( ١ ) .  
( ٣ ) وهذا لا يصح : لأن الامام مالكا ولد فى سنة ثلاث وتسعين من الهجرة  
كما رواه يحيى بن بكير وكذا اشتهر . وتوفى رحمه الله فى سنة تسع وسبعين  
ومائة من الهجرة . وقوله : ( تسع وتسعين ومائة ) فيه تحريف . قال  
الحافظ الذهبى فى " تذكرة الحفاظ " ( ٢١٢ / ١ - ٢١٣ ) . " عاش ستا  
وشمانين سنة ، وقيل : ولد سنة ست وتسعين . وقال أبو داود : ولد  
سنة اثنتين وتسعين . وأما يحيى بن بكير فقال : سمعته يقول : ولد  
سنة ثلاث وتسعين ، فهذا أصح الأقوال . وأما وفاته فقال أبو مصعب :  
لِعَشْرِ مِثْمَتٍ مِنْ ربيع الأول ، وكذلك قال ابن وهب ، وقال ابن سحنون : فى  
حَادِىْ عَشْرٍ مِنْ ربيع الأول ، وكذلك قال ابن أبى أويس : فى بكرة أربع  
عشرة منه . وقال مصعب الزيرى : فى صفر . وكلهم قالوا فى سنة تسع  
وسبعين ومائة ، رحمة الله عليه . " أهـ

وهو إمام الحجاز بل الناس ، في الفقه والحديث . أخذ العلم عن الزهري ويحيى بن سعيد ونافع ومحمد بن المنكدر وهشام بن عروة وربيعة بن أبي —  
عبد الرحمن وخلق سواهم . وأخذ عنه جمع كثير من أئمة البلاد وأكابر العباد  
ومنهم الشافعي ، وكفاه فخرا به ومحمد بن الحسن أنهما من أصحابه في الحديث  
وأحمد بن حنبل والبخاري ومسلم وأبو داود والترمذي ويحيى بن معين وغيرهم من  
أئمة الحديث أخذوا عن تلاميذه .

وقال الشافعي : إذا ذكر العلماء فمالك النجم . وقال : إذا جاء الحديث  
عن مالك فاشدد يدك به . وقال : كان مالك بن أنس إذا جاءه بعض أهل الأهواء  
قال : إني على بينة من ربي ، وأما أنت فشاك ، فإذهب إلى شاك مثلك ، فخاصمه .  
ومن كلامه : إذا لم يكن للإنسان في نفسه خير ، لم يكن للناس فيه خير .  
وقال : ليس العلم بكثرة الرواية ، وإنما هو نور يضعه الله في القلب .  
روى عن مالك أنه قال : دخلت على هرون الرشيد ، وقال : يا أبا عبد الله  
يَنْهَى أن تختلف إلينا حتى يسمع صبياننا منك الموطأ . قال : أعز الله أمير  
المؤمنين إن هذا العلم منكم خرج ، فإن أنتم أعزتموه عز ، وإن أذلتموه ذل ،  
والعلم يؤتى ولا يأتى . فقال : صدقت ، أخرجوا إلى المسجد حتى تسمعوا مع  
الناس .

روى أن الرشيد سأل مالكا فقال : هل لك دار ؟ قال : لا ، فأعطاه ثلاث  
آلاف دينار ، وقال : اشتريها دارا ، فأخذها ولم ينفقها . فلما أراد الرشيد  
الشخص قال لمالك : ينهى أن تخرج معي ، فإني عزم أن أحمل الناس على  
الموطأ ، كما حمل عثمان الناس على القرآن فقال : أما حمل الناس على  
الموطأ فلم يمس إلى ذلك سبيل ، لأن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم افترقوا  
بعده في الأمصار ، فحدثوا فعند أهل كل مصر علم . وقد قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم : " اختلاف أمتي رحمة " (١) وأما الخروج معك فلا سبيل إليه .

(١) حديث : ( اختلاف أمتي رحمة ) :

\* ذكر بعض المحدثين أنهم لم يقفوا له على سند :  
\* قال السبكي - فيما نقله عنه المناوي في "فيض القدير" : " ليس بمعروف  
عند المحدثين ، ولم أقف له على سند صحيح ، ولا ضعيف ، ولا موضوع " . =

\* وقال السيوطي : " ولعله خرج في بعض كتب الحفاظ التي لم تصل اليهنا " .

\* واستتكر ابن حزم في " الإحكام عن أصول الأحكام " ( ٦٤ / ٥ ) معناه بعد أن أشار إلى أنه ليس بحديث ، فقال : " وهذا من أنسود قول يكسون ، لأنه لو كان الاختلاف رحمة لكان الاتفاق سخطا . وهذا ما لا يقوله مسلم ، لأنه ليس إلا اتفاق أو اختلاف .  
وليس الرحمة أو سخطا . "

\* وقال الامام النووي في " شرح صحيح مسلم " : ولا يلزم من كون الشئ رحمة أن يكون ضده عذابا ولا يلزم هذا ويذكره جاهل أو متجاهل " ( كفاية كشف الخفاء : ٦٧ / ١ ) .

\* ولكن الحافظ السخاوي خرج في " المقاصد الحسنة " ( ص ٢٦ - ٢٧ ) وذكر أن له أصلا ، واليك ما خلاصته : أخرجه البيهقي في " المدخل " والطبراني ، والديلم في " المسند " من حديث سليمان بن أبي كريمة ، عن جوير ، عن الضحاك عن ابن عباس مرفوعا ، وفي آخره : " واختلاف أصحابي لكم رحمة . "

فقال السخاوي على سنده : " وجوير ضعيف جدا ، والضحاك عن ابن عباس منقطع . " ثم قال :

" وقد عزاه الزركشي إلى كتاب " الحجة " لنصر المقدسي مرفوعا من غير بيان لسنده ولا صاحبه . وكذا عزاه العراقي لآدم بن إياس في كتاب " العلم والحكم " بدون بيان ، بلفظ " اختلاف أصحابي رحمة لأمتي . " قال : وهو مرسل ضعيف . وهذا اللفظ ذكره البيهقي في رسالته " الأشعرية " بغير إسناد . "

ثم قال : وقد قرأت بخط شيخنا [ أي الحافظ ابن حجر ] : " إنه - يعني هذا الحديث - مشهور على الألسنة ، وقد أورده ابن الحاجب في " المختصر " في مباحث " القياس " بلفظ " اختلاف أمتي رحمة للناس " . وكثير السؤال عنه ، وزعم كثير من الأئمة أنه لا أصل له . لكن ذكره الخطابي في " غريب الحديث " مستطردا .

وقال : اعترض على هذا الحديث رجلان ، أحدهما ماجن ، والآخر طحيد وهما إسحاق الموصلي ، وهرو بن بحر الجاحظ ، وقالا جميعا : لو كان الاختلاف رحمة لكان الاتفاق عذابا . ثم تشاغل الخطابي بررد هذا الكلام . ولم يقع في كلامه شفاء في عزو الحديث ولكنه أشعر بأن له أصلا عنده . " انتهى كلام الحافظ ابن حجر نقلا من " المقاصد " .

\* فالحديث - على كل حال - لا يخلو إسناده من ضعف شديد .

( المقاصد الحسنة : ص ٢٦ - ٢٧ ، الأسرار المرفوعة : ص ٨٤ - ٨٧ ، كشف

الخفاء : ٦٦ / ١ - ٦٨ سلسلة الأحاديث الضعيفة : ٧٦ / ١ ) .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : " المدينة خير لهم ، لو كانوا يعلمون . " وهذه دنائركم كما هي ، إن شئتم فخذوها ، وإن شئتم فدعوها . يعني أنك إنما تكلفني مفارقة المدينة لما اصطنعتني إلى ، فلا أؤثر الدنيا على مدينة المصطفى صلى الله عليه وسلم .

وقال الشافعي : رأيت على باب مالك كُرَاعًا من أفراس خراسان وفال مصر مارأيت أحسن منه . فقلت له : ما أحسنه ! . فقال : هو هدية مني إليك . فقلت : دع لنفسك منها دابة تركبها . فقال : أستحي من الله أن أطأ تريةً فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم بحافر دابة .

( ١ )  
وكم من مثل هذه المناقب مالكتها في أعلى المراتب . والله أعلم بالصواب "

#### \* النص الأول :

وانى أنقل نموذجاً من شرح المؤلف على " الموطأ برواية الإمام محمد " من أوائل الكتاب ، لكي يشمر القارئ نفسه بمستوى الكتاب العلمي . فقال - رحمه الله - :

\* ( باب غسل اليدين في الوضوء ) أي ابتداءً ، وهو غسله اليسرى الـرُسْغَيْنِ ( أخبرنا مالك : ( ٢ ) أخبرنا أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة

( ١ ) شرح الموطأ ، للقاري ( خ ) : ظهر الورقة التي قبل الورقة رقم ( ١ ) والورقة رقم ١/١ .

( ٢ ) الحديث رجاله رجال الشيخين :

- ( أبو الزناد ) هو عبد الله بن ذكوان القرشي . قال الحافظ ابن حجر في " تقريب التهذيب " ( ٤١٣/١ ) : " ثقة ، فقيه ، من الخامسة مات سنة ثلاثين ، وقيل بعدها ٤٠ هـ .

وقال الشيخ على القاري في " شرح الموطأ " ( ق ١/٥ ) :

" أبو الزناد : بكسر الزا ، قيل : النون ، وهو عبد الله بن ذكوان ، وكنيته أبو عبد الله ، وأبو الزناد لقبه ، وكان يخضب منه ، لمافيه من معنى ملازم النار ، لكنه اشتهر بها لجودة ذهنه وحدة فهمه ، كأنه نار موقدة " أهـ

وقال عبد الحى اللكوى في " التعليق المجد " ( ص ٤٧ ) : " قال البخاري

أصح أسانيد أبي هريرة : أبو الزناد ، عن الأعرج ، عنه . قال الواقدي : مات سنة ١٣٠ هـ ، كذا قال السيوطي وغيره . " أهـ =

أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : إذا استيقظ أحدكم ( أى استنبه ) من نومه ( وفى رواية : من منامه ) فليغسل يده قبل أن يدخلها فى وضوءه ( بفتح الواو ، أى فى الماء الذى فى الإنا\* المعد للوضوء\* ، ذكره السيوطى . وفى رواية : فى انائه ( فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده . ) أى صارت أو جالت . والمعنى لا يدري جواب هذا أى لا يدري تعيين موضوع الذى باتت يده ، فلعلها أصابست نجاسة . وهذا الاحتمال الناشئ عن الشبهة أوجب الأمر على الاستحباب والسنة وحكى أن رجلا سقيم الاعتقاد سمع هذا الحديث فقال : وأنا أدري أين باتت يدي . فلما كان من الليلة الثانية استيقظ من نومه ووجد يده فى دبره الى رسفه .  
والحديث رواه مالك والشافعى وأصحاب الكتب الستة عن أبى هريرة بلفظ :  
\* إذا استيقظ أحدكم من نومه فلا يدخل يده فى الإنا\* حتى يغسلها ثلاثا ، فإن أحدكم لا يدري أين باتت يده . \* ( ١ )

= ( الأ ع ج ) : قال السمعاني فى " الأنساب " : الأعرج - بفتح الألف وسكون العين المهمة وفتح الراء\* ، فى آخره جيم - هذه النسبة الى العرج . والمشهور بها : أبو حازم عبد الرحمن بن هرمز بن كهسان الأعرج مولى محمد بن ربيعة ابن الحارث بن عبد المطلب : يروى عن أبى هريرة وروى عنه أبو الزناد . ( التعليق المجد : ٤٧ هامش ١٨ ) وقال الحافظ ابن حجر فى " تقريب التهذيب " ( ١ / ٥٠١ ) : " ثقة ، ثبت ، عالم ، من الثالثة ، مات سنة سبع عشرة ٥٠٠ ع . " أه  
والحديث فى " الموطأ " برواية يحيى بن يحيى الليثى بنفس الطريق : كتاب الطهارة ، باب ( ٢ ) وضوء النائم إذا قام الى الصلاة : ٢١ / ١ رقم ٩ وسياقى من أخرجه من أصحاب التسعة فى الهامش التالى .  
( ١ ) الحديث أخرجه البخارى فى " صحيحه " : كتاب الوضوء ، باب ( ٢٦ ) . . . الاستجمار وترا : ٢٦٣ / ١ رقم ١٦٢ ، من نفس الطريق ، وسلم فى " صحيحه " : كتاب الطهارة ، باب ( ٢٦ ) كراهة غمس المتوضئ وغيره بيده المشكوك فى نجاستها فى الإنا\* : ٢٣٣ / ١ رقم ٢٧٨ عن أبى هريرة من طريق آخر . وأبو داود فى " سننه " : كتاب الطهارة ، باب فى الرجل يدخل يده فى الإنا\* قبل أن يغسلها : ٧٦ - ٧٨ رقم ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ والترمذى فى " سننه " : كتاب الطهارة ، باب ( ١٩ ) ماجا\* إذا استيقظ أحدكم من منامه فلا يغمس يده فى الإنا\* حتى يغسلها : ٣٦ / ١ رقم ٢٤ وقال : " وفى الباب عن ابن عمر ، وجابر ، وعائشة ، وهذا حديث حسن صحيح " أه ، والنسائى فى " سننه " : كتاب الطهارة ، باب ( ١١٥ ) الوضوء من النوم : ٩٩ / ١ ، وابن ماجه فى " سننه " : كتاب الطهارة ، باب ( ٤٠ ) الرجل يستيقظ من منامه هل يدخل يده فى الإنا\* قبل أن يغسلها : ١٣٨ - ١٣٩ رقم ٣٩٣ ، والامام أحمد فى " مسنده " : ٢ / ٢٢١ ، =

( قال محمد : هذا حسن ) أى أمر مستحسن ( وهكذا ينهض أن يفعل )  
 أى على طريق السنة ( وليس من الأمر الواجب ) أى الاعتقادى أو العمل  
 ( الذى إن تركه تارك ) أى عمداً ( أثم ) وذلك لما قدمنا من دليل التعليل .  
 ( وهو قول أبى حنيفة ) أى وسائر الفقهاء . ( ١ )  
 \* ( باب الوضوء فى الاستنجا ) يفتح الواو وفيه تجريد ، والمراد به  
 استعمال الماء فى حال الاستنجا سواء جمع الأحجار ، أو أراد به الاكتفاء .  
 ( أخبرنا مالك ( ١ ) : أخبرنا يحيى بن محمد بن طحّلا ) يفتح الطاء ممدود  
 ( عن عثمان بن عبد الرحمن أن أباه أخبره أنه سمع عمر بن الخطاب يتوضأ ) زاد  
 يحيى : بالماء ، أى سمعه يقول يتوضأ يعنى يتطهر بالماء ( وضوءاً ) أى طهارة  
 ( لما تحت إزاره ) وهو كناية عن موضع الاستنجا .  
 ( قال محمد : وهذا نأخذ ) أى نحن معاصر العلماء ( والاستنجا بالماء  
 أحب إلينا من غيره ) أى كحجر ومدر ( وهو قول أبى حنيفة ) والجمع بينهما  
 أفضل إجماعاً خلافاً للشيعة حيث لم يكتفوا بغير الماء .

٢٥٣ ، ٢٦٥ ، ٢٧١ ، ٢٨٤ ، ٣١٦ ، ٣٤٨ ، ٣٨٢ ، ٣٩٥ ، ٤٠٣  
 ٤٥٥ ، ٤٦٥ ، والامام مالك فى " الموطأ " : كتاب الطهارة ، باب ( ٢ )  
 وضوء النائم إذا قام إلى الصلاة : ٢١ / ١ رقم ٩ ( كما مر ذكره آنفاً ) والدارق  
 فى سننه " كتاب الوضوء ، باب ( ٢٨ ) : ١٩٦ / ١

( ١ ) الحديث رجاله ثقات رجال الصحيح ، غير يحيى بن محمد بن طحّلا  
 فإنه ذكره أيضاً ابن حبان فى ثقات التابعين .  
 - ( يحيى بن محمد بن طحّلا ) المدينى اللبش مولىهم أخو يعقوب . روى  
 عن أبيه عثمان بن عبد الرحمن التميمي . روى عنه مالك والدارق و آخرون  
 وذكره ابن حبان فى الطبقة الثالثة من ثقات التابعين .  
 ( تعجيل المنفعة ، للحافظ ابن حجر : ص ٤٤٧ )  
 - و ( عثمان بن عبد الرحمن ) هو ابن عثمان بن عبيد الله ، التميمي ، المدني  
 ثقة ، من الخامسة / خ د س . ( تقريب التهذيب : ١١ / ٢ )  
 - وأبوه ( عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التميمي ) أخى طلحة ، صحابى  
 قتل مع ابن الزبير / م د س . ( تقريب التهذيب : ٤٩٠ / ١ )  
 والحديث فى " الموطأ " برواية يحيى بن يحيى اللبش بنفس الطريق : كتاب  
 الطهارة ، باب ( ١ ) العمل فى الوضوء : ٢٠ / ١ رقم ٦ .

ثم اعلم أن الاستتجا<sup>١</sup> واجب عند الشافعي وأحمد ، ويستحب عند أبي حنيفة ومالك وفي رواية : شرط . \* أه ( ١ )

### النص الثاني :

وأودّ هنا أن أنقل بابا من أواخر أبواب الكتاب بكامله ، وهو باب فضل المعروف والصدقة ، كمونج آخر لشرح الشيخ القاري ، حيث قال :

\* ( باب فضل المعروف والصدقة ) المراد بالمعروف هنا الإحسان والعطية ( أخبرنا مالك ( ٢ ) ، أخبرنا أبو الزناد ، عن الأعرج ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس المسكين ( أى الكامل أو المحمود بالطواف ) بتشديد الواو أى الشحاذ ( الذى يطوف على الناس ) أى يدور على أبوابهم ( تردّه اللقمة أو اللقمتان والتمرّة والتمرتان ) قالوا : فما المسكين ( وكذا لمحيى أى فما وصفه ( يارسول الله ) أو ما بمعنى من يؤيده ما فى رواية غيرهما : فمن المسكين ( قال : الذى ماعنده مايفنيه ) أى ليس عنده مايكفيه ( ولا يفتن له ) أى ولا يفتن لأجله أحد ( فيتصدّق عليه ولا يقوم ) أى لاظهار الحاجة ( فيسأل الناس ) وفيه إيما<sup>٢</sup> الى قوله تعالى " للفقراء الذين أحصروا فى سبيل الله لا يستطيعون ضَرْها فى الأرض يَحْسَبُهُمُ الجاهل أغنياء من التعفف تعرفهم بسيماهم لا يسألون الناس إلحافاً " ( ٣ ) أى أصلا ، فالمراد نفى القيد والمقيّد معا .

( قال محمد : هذا ) أى المسكين الكامل ( أحق بالعطية ) وثوابها أكثر هناك وإيها أعطيته زكّاتك ( أى صدقتك وميراثك ) أجزاءك ذلك . وهو قول أبي حنيفة والعامة من فقهاءنا ( أى لقوله تعالى : " والذين فى أموالهم حق معلوم ، للسائل والمحروم " . \* ( ٤ )

---

( ١ ) شرح الموطأ ، للقاري ( خ ) : ق ٦ / ب .

( ٢ ) الحديث إسناده صحيح رجاله ثقات ، رجال الشيخين . وقد تقدم عليهم الكلام قريبا .

( ٣ ) البقرة : ٢٧٣ وتامها : ( وما تَتَّقُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ) .

( ٤ ) المعارج : ٢٤ - ٢٥ .

ولقبه سبحانه : " وأطعموا القانع والمُعْتَرَّ " ( ١ ) أى المعتز بالسؤال والقانع بحالاقه الله المتعال ، وفى تقديم القانع إيماءً إلى أنه أفضل ، وفى تأخير المحروم رعاية للفاصل .

\* ( أخبرنا مالك ( ٢ ) ، أخبرنا زيد بن أسلم ، عن معاذ بن عمرو ( بن سعيد ) بن معاذ ، عن جدته : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : يَانِسَاءُ

( ١ ) الحج : ٣٦ وتامها : ( والْبُدْنَ جعلناها لكم من شعائر الله ، لكم فيها خير ، فإن كروا اسم الله عليها صَوَافً ، فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا فلكوا منها وأطعموا القانع والمُعْتَرَّ ، كذلك سَخَّرناها لكم لعلكم تشكرون ) .

( ٢ ) الحديث فى الصحيحين من طريق سعيد المقبرى ، عن أبى هريرة .  
البخارى فى " صحيحه " : كتاب الهبة ، باب ( ١ ) الهبة وفضلها والتحريض عليها : ١٩٧/٥ رقم ٢٥٦٦

وسلم فى " صحيحه " : كتاب الزكاة ، باب ( ٢٩ ) الحث على الصدقة ولو بقليل ، ولا تمتنع من القليل لا حتقاره : ٧١٤/٢ رقم ١٠٣٠ ( بلفظ : ... ولو فرسن شاة ) .

\* أما الحديث هنا عن حوّا بنت السكّن ، رجاله ثقات إلا ( عمرو بن معاذ ) فيه مقال ، ذ(زيد بن أسلم ) العدوى ، مؤلف عمر ، أبو عبد الله أو أبو أسامة ، المدنى : ثقة ، عالم ، وكان يرسل ، من الثالثة ، مات سنة ست وثلاثين ٤٠/ع . ( تقريب التهذيب : ٢٧٢/١ ) .

- (معاذ بن عمرو بن سعيد بن معاذ) : قال عبد الحى اللكوى فى " التعليق الممجّد " ( ص ٣٨٨ هامش ٧ ) : " كذا فى نسخ متعددة ، والصواب ما فى " موطأ يحيى " وشرحه : مالك ، عن زيد بن أسلم العدوى ، عن عمرو بن -بفتح العين- بن سعد بن معاذ : نسبة إلى جده ، إذ هو ( عمرو بن معاذ بن سعد بن معاذ ) الأشهل ، المدنى ، يكنى أبا محمد ، ولقبه بعضهم فقال : معاذ بن عمرو . وهو تابعى ثقة " أهـ وقال الحافظ ابن حجر فى " تقريب التهذيب " ( ٧٩/٢ ) : " عمرو بن معاذ . . . . مقبول ، من الثالثة . " أهـ وقد رمز له بأنه أخرج له البخارى فى " الأرب المفرد " والنسائى فى " سند مالك " .

- ( عن جدته ) قال ابن عبد البر : اسمها ( حوّا بنت يزيد بن السكّن ) وقيل : إنها جدة ابن بجيد أيضا ، صحابية مدنية ( التعليق الممجّد ص ٣٨٨ هامش ٨ ) .

\* والحديث فى " الموطأ " - برواية يحيى بن يحيى الليثى - بنفس الطريق : كتاب صفة النبى ، باب ( ١٠ ) جامع ما جاء فى الطعام والشراب : ٩٣١/٢ رقم ٢٥ ، وفى كتاب الصدقة : باب ( ١ ) الترغيب فى الصدقة : ٩٩٦/٢ رقم ٤ - وفى إسناده كل منهما : ( عمرو بن معاذ ) بدل ( معاذ بن عمر ) كما مر ذكره آنفا .



الْمُؤْنَاتِ ( باضافة الموصوف الى الصفة ، وروى برفع النساء والمؤمنات على  
المنعت ( لَا تَحْقِرَنَّ ) بنون مؤنثة ( إِحْدَاكُنَّ لِجَارَتِهَا ) يحتمل أن يكون نهياً  
للمهذية وأن يكون للمهدي اليها ، والأول أظهره ، كما ذكره السيوطي ( وَلَوْ  
كَرَاعُ شَاةٍ ) بالرفع أى ولو هو ، وفي نسخة : بالنصب ، أى ولو كان ، أو بمنز  
الخافض لما في نسخة : بكرع شاة ( مَحْرَقٌ ) بالرفع ، هنا على رفع كراع ، وفي  
نسخة : بالنصب مع حذف ألف الناصب ، وجوز به بعض المحدثين من المتقدمين .  
قيل : الكراع مؤنث ، فكان حقه محرقة ، إلا أن الرواية هكذا في الموطآت وغيرها .  
وحكى ابن الأعرابي أن بعض العرب يذكروه ، فعمل الرواية على تلك اللفظة ، ذكره  
السيوطي .

\* ( أخبرنا مالك ( ١ ) ، أخبرنا زيد بن أسلم ، عن أبي بجيد ) بضم  
موحدة ففتح جيم ( الأنصاري ثم الحارثي عن جدته ) هي أم بجيد ، ويقال :  
اسمه حوآ ، ذكره السيوطي ( أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : رَدَّ  
الْمَسْكِينِ ) أى السائل ( وَلَوْ يَظْلِفُ مَحْرَقٌ ) على النعت والظلف بالكسر للبقير  
والغنم كالخافر للفرس والبغل والحف للبعير . والمراد المبالغة في إعطاء السائل  
أو محمول على أيام القحط الكامل ، ونظيره : مارواه العقيلي عن عائشة :

( ١ ) الحديث رجاله ثقات ، ( زيد بن أسلم ) تقدم آنفا .

- و ( أبو بجيد ) بضم الباء وفتح الجيم ، وفي نسخة : ابن بجيد ، وهو  
الموافق لما في " موطأ يحيى " وغيره ، الأنصاري ، ثم الحارثي - نسبة  
الى بنى حارثة بطن من الخزرج من الأنصار - .

قال الحافظ ابن حجر في " تعجيل المنفعة " ( ص ٣٦٠ ) : " ( محمد

بن بجيد الأنصاري ) عن جدته ، وعنه زيد بن أسلم . أخرج مالك عن زيد

به حديث : " رَدَّوا السَّائِلَ وَلَوْ يَظْلِفُ مَحْرَقٌ " . وأخرجه أحمد من طريق

مالك بهذا ، ولم يسم ابن بجيد ولا جدته . وعلى ذلك اتفق رواية " الموطأ "

وانفرد يحيى بن بكير فقال : عن محمد بن بجيد . وذلك جزم ابن البرقي

- فيما حكاه أبو القاسم الجوهري - في " مسند الموطأ " . الخ . . . . . أه

- ( عن جدته ) يعنى جدة أبي بجيد : وهي أم بجيد واسمه حوآ بنت

يزيد بن السكن ، وسبق ذكرها آنفا .  
- وسياق من أخرجه من أصحاب التسعة .

"ردّ هزيمة السائل - أي بغيته - ولو يمثل رأس الذباب" . ولعله مقتبس من قوله تعالى : "فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره" (١) والحديث بمعينه رواه البخاري أيضا والنسائي عن حوا\* بنت السّكن . (٢)

\* ( أخبرنا مالك (٣) ، أخبرنا سفيّ ( بالتصغير ( عن أبي صالح السّمان ) بتشديد الميم ( عن أبي هريرة ) عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ( أنه قال : ) بينما رجل يمشى بطريق ( أي في السفر ) فاشتد عليه العطش ، فوجد بئرا فنزل فيها فشرب ، ثم خرج ، فإذا كلب يلهث ( يفتح بها\* وثّث ، من لهث : أخرج لسانه من العطش والحرّ ، كذا في " النهاية " . وقال السيوطي : اللهث شدة تواتر النفس من تعب وغيره . ( يأكل الثّرى ) بهتشة مفتوحة مقصور : التراب النديّ ( من العطش ) أي من شدته وحدته ( فقال ) أي في نفسه : ( لقد بلغ هذا الكلب ) بالنصب أي نفسه ( من العطش ) أي من حرارته ( مثل النّدى بلغ مني ) أي من نفسي ( فنزل البئر فملا خفّه ) أي من الماء ( ثم أمسك الخف )

- 
- (١) الزلزال : ٧ .
- (٢) الحديث أخرجه النسائي في "سننه" : كتاب الزكاة ، باب (٧٠) رد . . السائل : ٨١/٥ من طريق الامام مالك . والامام أحمد في "مسنده" ٧٠/٤ ، ٣٨١/٥ ، ٣٨٢/٦ ، ٣٨٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٨ . والامام مالك في "الموطأ" - برواية يحيى بن يحيى الليثي - : كتاب صفة النبي ، باب (٥) ماجا\* في المساكين : ٩٢٣/٢ رقم ٨ .
- (٣) الحديث أخرجه البخاري في "صحيحه" : كتاب الشرب والمساواة ، باب (٩) فضل سقي الماء : ٤٠/٥ رقم (٢٣٦٣) ، وسلم في "صحيحه" كتاب السلام ، باب (٤١) فضل ساقى البهائم المحترمة وإطعامهم : ١٧٦١/٤ رقم ٢٢٤٤ ، وأبو داود في "سننه" : كتاب الجهاد ، مايؤمر به من القيام على الدواب والبهائم ٥٠/٣ رقم ٢٥٥٠ ، والامام مالك في "الموطأ" - برواية يحيى بن يحيى الليثي - : كتاب صفة النبي : باب (١٠) جامع ماجا\* في الطعام والشراب : ٩٢٩/٢ - ٩٣٠ رقم ٢٣ والإمام أحمد في مسنده : ٣٧٥/٢ ، ٥١٧ رجال الشيخين : (سفيّ) : مولى أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ، ثقة من السادسة مات سنة ثلاثين مقتولا بقتل ع / (تقريب التهذيب : ٣٢٣/١) .
- (أبو صالح السّمان) هو ذكوان ، الزيات ، المدني ، ثقة ثبت ، وكان يجلب الزيت إلى الكوفة ، من الثالثة ، مات سنة احدى ومائة ع / (تقريب التهذيب : ٢٣٨/١)

أى ما ( بغيه ) أى بغمه لا احتياجه الى يديه فى ارتفاعه من البئر ( حتى رقى )  
بكسر القاف ، أى صعد اليه ( فسقى الكلب ، فشكر الله له ) أى استحسنته وجازاه  
( فغفر له ، قالوا : يارسول الله ) صلى الله عليه وسلم ( وإن لنا فى البهائم )  
أى فى الاحسان اليها ( لأجرًا ) أى جزيلًا ( قال فى ) كل ذات كبدٍ رطبة  
أجر ( أى عظيم وثواب جسيم . والكبد بفتح وكسر فسكون معروف ، مؤنث وقد  
يذكر .

وذكر الديميرى عن سلم عن النبى صلى الله عليه وسلم قال : بينما امرأة  
تمشى بفلاة من الأرض اشتد عليها العطش ، فنزلت ببئر ، فشربت ، فصعدت ، ..  
فوجدت كلبًا يأكل الثرى من العطش . فقالت : لقد بلغ بهذا الكلب مثل ما بلغ  
بى ، ثم نزلت البئر ، فمالت خفسها وأمسكته بغيها ثم صعدت فسقته فشكر الله  
لها ذلك وغفر لها . قالوا يارسول الله : إن لنا فى البهائم أجرًا . قال : نعم  
فى كل كبد حرى رطبة أجر . " أه ( ١ )

× خاتمة الكتاب :

ختم الشارح كتابه بقوله :

" وهذا آخر قصدنا الكلام على هذا المرام . والصلوة والسلام على سيد الأنام .  
والحمد لله على الإكمال والإتمام .

وكان ذلك بمكة المكرمة فى يوم الجمعة من أواسط شهر جمادى الثانية عام  
ثلاثة عشر بعد الألف من الهجرة المعظمة ، على يد مؤلفه رحمه الله مع سلفه  
ومن تبعه ومن خلفه ومن أصلح بقلمه . ما وقع <sup>١</sup> سهوًا من قلم كاتبه . " أه ( ٢ )

( ١ ) لم أجده فى " صحيح مسلم " ، والذى وجدته هو ما رواه مسلم من طريق

الامام مالك بسنده عن أبى هريرة ( باللفظ المذكور فى متن الكتاب ) : -

كتاب السلام ، باب ( ٤١ ) فضل ساقى البهائم المحترمة وإطعامها :

١٧٦١ / ٤ رقم ٢٢٤٤ .

( ٢ ) فى المخطوط : ( ومن أصلح بقلمه ، وما وقع له سهو فى قلم كاتبه ) فصورته .

الكتاب الثالث من الشروح الحديثية :

" شرح مسند الإمام أبي حنيفة "

ينحصر الكلام عليه في : ثلاثة مطالب .

المطلب الأول : كلمة عامة في " مسانيد الإمام أبي حنيفة " .

المطلب الثاني : بيان ماهو المقصود اليوم بـ " مسند الإمام أبي حنيفة " .

المطلب الثالث : التعريف بكتاب ( شرح مسند الإمام أبي حنيفة ) .

المطلب الأول : كلمة عامة في " مسانيد الامام أبي حنيفة " :

( ١ ) - تعريف " المسند " وأشهر المسانيد :

المُسْنَد - بضم الميم وفتح النون - : هو كتاب ذكرت فيه الأحاديث على ترتيب الصحابة حيث جمعت فيه روايات كل صحابي على حدة ، صحيحة كانت أو حسنة أو ضعيفة .

قال الحافظ السخاوي في تعريف ( المسانيد ) : " التي موضوعها جعل حديث كل صحابي على حدة ، من غير تقييد بالمحتج به " أه ( ١ )  
وذكر الكتاني في " الرسالة المستطرفة " عدة أنواع للمسانيد حسب ترتيبها ، فقال : " . . . مرتبين على حروف الهجاء " في أسماء الصحابة كما فعله غير واحد ، وهو أسهل تناولا ، أو على القبائل ، أو السابقة في الاسلام أو الشرافة النسبية أو غير ذلك . وقد يقتصر في بعضها على أحاديث صحابي واحد ، كسند أبي بكر ، أو أحاديث جماعة منهم ، كسند الأربعة أو العشرة أو طائفة مخصوصة جمعها وصف واحد ، كسند المقلتين ، وسند الصحابة الذين نزلوا مصر ، إلى غير ذلك . " أه ( ٢ )  
والمسانيد كثيرة جدا ، وقد ذكر منها الكتاني حوالي مائة مسند ( ٣ )  
ومن أشهرها :

( ١ ) مسند أبي داود الطيالسي : سليمان بن داود بن الجارود ( ت ٢٠٤ هـ ) قيل : إنه أول مسند صنف . وردّه الحافظ العراقي بقوله : " قيل : والذي حمل قائل هذا القول عليه تقدّم عصر أبي داود على أعصار من صنف المسانيد ، وظنّ أنه هو صنفه ، وليس كذلك . فإنما هو من جمع بعض الحفاظ الخراسانيين ، جمع فيه ما رواه يونس بن حبيب خاصة عنه ، وشذّ عنه كثير منه . " أه ( ٤ )

- 
- ( ١ ) فتح المغيث : ٨٢/١ في ( القسم الثاني : الحسن ) .  
( ٢ ) الرسالة المستطرفة : ط ( ٢ ) ص ٤٦ ط ( ٣ ) ص ٦٠ - ٦١ .  
( ٣ ) الرسالة المستطرفة : ط ( ٢ ) ص ٤٦ - ٥٧ ط ( ٣ ) ص ٦٠ - ٧٦ .  
( ٤ ) كافي تدريب الراوي : ص ١٧٥ في ( النوع الثاني : الحسن ) .

- (٢) سند العَبَّاسِي : أَبِي مُحَمَّد عبيد الله بن موسى (ت ٢١٣ هـ) .
- (٣) سند الحَمِيدِي : أَبِي بَكْر عبيد الله بن الزبير بن عيسى (ت ٢١٩ هـ) .
- (٤) سند ابن راهَوِيَّة : أَبِي يَعْقُوب إِسْحَاق بن إِبراهيم بن مَخْلَد المروزي المعروف بـ " إِسْحَاق بن راهويه " (ت ٢٣٨ هـ) .
- (٥) سند الامام أحمد بن حنبل (ت ٢٤١ هـ) وهو أشهر المسانيد وأعلاها . قال الكتاني : " منها : سند أحمد ، وهو أعلاها ، وهو المراد عند الإطلاق ، وإذا أريد غيره قيّد . " أهـ (١)
- (٦) سند عهد بن حَمِيد : أَبِي مُحَمَّد عهد - ولا يضاف - ابن حميد بن نصر (ت ٢٤٩ هـ) .
- (٧) سند البَزَّاز : أَبِي بَكْر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق (ت ٢٩٢ هـ) وله مسندان .
- (٨) سند أَبِي يَعْلَى : أحمد بن علي بن المشي التميمي الموصلي (ت ٣٠٧ هـ) وله مسندان : كبير وصغير .
- وقد ذكر الحافظ ابن الصلاح هذه المسانيد مع غيرها فقال : " فهذه عادتهم فيها أن يخرجوا في سند كل صاحب مروءة من حديثه غير متقيدين بأن يكون حديثا محتجاً به . فلهذا تأخرت مرتبتها - وإن جلت لجلالة مؤلفيها عن مرتبة الكتب الخمسة ، وما التحق بهما من الكتب المصنفة على الأبواب . والله أعلم . " (٢)
- ويلحق بالمسانيد : " سند الإمام الشافعي " ، " سند الإمام أبي حنيفة " رحمهما الله تعالى ، وإن سنديهما منسبان إليهما ، لكونهما من حديثهما ، لا من تأليفهما .

---

(١) الرسالة المستطرفة : ط (٢) ص ٤٦ ط (٣) ص ٦١ .  
 (٢) علوم الحديث : ص ٣٤ - ٣٥ (النوع الثاني : الحسن) .

أما "سند الإمام الشافعي" فقال فيه الحافظ العراقي : "إنه ليس بتصنيفه ، وإنما لقطه بعض الحفاظ النيسابوريين من مسموع الأصم (١) من "الأم" وسمعه عليه ، فإنه كان سمع "الأم" - أو غالبها - على الربيع (٢) عن الشافعي وعمره وكان آخر من روى عنه ، وحصل له صم ، فكان في السماع عليه مشقة . "أه (٣) وأما "سند الإمام أبي حنيفة" فقد جمع بعض تلامذته الأحاديث التي رواها الإمام أبو حنيفة في مصنفاتهم ، كل على حدة . ولذلك توجد عدة مصنفات تسمى بـ "سند الإمام أبي حنيفة" . وجمع جماعة من أتباع الإمام أيضا أحاديث رواها الإمام أو احتج بها في تصانيف مفردة ، وسموها أيضا بـ "سند الإمام أبي حنيفة" فصارت هناك "سانيد" للإمام أبي حنيفة ، وعددها (١٧) سنداً .

## (٢) نسبة "السند" إلى الإمام أبي حنيفة :

ذكر الحافظ ابن حجر في "تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة" أن "سند أبي حنيفة ليس من جمعه ، وإنما جمعه بعض تلامذته أو أتباعه

(١) هو : الإمام المفيد الثقة محدث المشرق أبو العباس محمد بن يعقوب بن يوسف بن معقل ، الأموي مولاهم المعقل النيسابوري ، المعروف بالأصم (ت ٣٤٦ هـ) وكان يكره أن يقال له الأصم . قال الحاكم : إنما ظهر به الصم بعد مجيئه من الرحلة ، ثم استحكم حتى كان لا يسمع نهيق الحمار . وقال : حدث في الإسلام ستا وسبعين سنة ولم يختلف في صدقه وصحة سماعه وهو بضبط والده . أذن سبعين سنة في مسجده . له ترجمة في تذكرة الحفاظ : ٨٦٠/٣ - ٨٦٢ .

(٢) هو الحافظ الإمام أبو محمد الربيع بن سليمان بن عبد الجبار بن كامل المرادي (ت ٢٧٠ هـ) وهو صاحب الإمام الشافعي وناقل علمه ، محدث الديار المصرية . له ترجمة في : تذكرة الحفاظ : ٥٨٦/٢ - ٥٨٧ .

(٣) كفاي تدريب الراوي : ١/١٧٥ (النوع الثاني : الحسن) .

من حديثه ، حيث نقل كلام الحافظ أبي عبد الله محمد بن علي بن حمزة الحسيني ( ت ٦٠٩ هـ ) ( ١ ) في كتابه " التذكرة برجال العشرة " : ( وكذلك مسند الشافعي موضوع لأدلته على ما صحّ عنده من مردياته ، وكذلك مسند أبي حنيفة ) ثم قال : " قوله : ( وكذلك مسند أبي حنيفة ) توهم أنه جمع أبي حنيفة ، وليس كذلك . والموجود من حديث أبي حنيفة مفردا إنما هو كتاب " الآثار " التي رواها محمد بن الحسن عنه ، ويوجد في تصانيف محمد بن الحسن وأبي يوسف قبله من حديث أبي حنيفة أشياء أخرى . " أه ( ٢ )

ثم ذكر الحافظ عددا من اعتنى بجمع مرديات الإمام أبي حنيفة ، مشيرا إلى أنه ليس للإمام أبي حنيفة مسندا ، وإنما الموجود باسم المسند ما جمعه تلامذته أو أتباعه من مردياته . ( ٣ )

وقال الكتاني في " الرسالة المستطرفة " عن مسانيد الامام أبي حنيفة :  
" كلها تنسب إليه ، لكونها من حديثه ، وإن لم تكن من تأليفه . " أه ( ٤ )

وقال الشيخ محمد أبو زهرة في كتابه " أبو حنيفة " :

" وإذا كنا لم نجد لأبي حنيفة كتابا مدونا في الفقه منسوبا إليه ، فقد ذكر العلماء " سندا " من الأحاديث والآثار منسوبا إليه ، وهو مرتب على ترتيب الفقه ، ومجمع في ترتيب الأحكام لجميع الكتب المؤلفة . " أه ( ٥ )

---

( ١ ) هو الحافظ الناقد شمس الدين أبو المحاسن محمد بن علي بن الحسن بن حمزة بن محمد ، الحسيني الدمشقي الشافعي ( ت ٧٦٥ هـ ) العالم الفقيه المحدث ذو التصانيف . منها : " التذكرة بمعرفة رجال العشرة " اختصر فيه " تهذيب الكمال " لشيخه الميرزى ، وحذف منه من ليس في الستة وأضاف إليهم من في الموطأ ومسند الامام أحمد ومسند الامام الشافعي ومسند الامام أبي حنيفة الذي خرج به الحسين بن محمد بن خسرو . ومنها : " ذيل تذكرة الحفاظ للحافظ الذهبي " ترجم له الحافظ الذهبي في " المعجم المختص " وله ترجمة في ذيل تذكرة الحفاظ : لحظ الألفاظ : ص ١٥٠ - ١٥١ ، ذيل طبقات الحفاظ للسيوطي : ص ٣٦٤ - ٣٦٥ .

( ٢ ) تعجيل المنفعة : ص ٥ ، ٦ .

( ٣ ) سياقي ذكرهم قريبا في ص ( ٤٩٤ ) وما يليها من الرسالة .

( ٤ ) الرسالة المستطرفة : ط ( ٢ ) ص ١٣ ، ط ( ٣ ) ص ١٦ .

( ٥ ) أبو حنيفة : ص ١٩٢ موضوع ( مسند أبي حنيفة ) .



ثم ذكر في نسبة السند إلى الإمام أبي حنيفة احتمالات وتساؤلات ، ومنها قوله - وهو الصحيح - : " أم أنه رواية أصحابه عنه ، تلقوه بالطريقة التي تلقوا بها فقهه وهي أن يدونوا ما يذكروه لهم في درسه ، ثم جمعوا تلك المرويات فرتبوها صيغتها ونشروها ؟ : " ( ١ )

ثم قال : " ومن هذا يتبين أن إضافة ذلك " السند " إلى أبي حنيفة ليس كإضافة " الموطأ " إلى مالك . فإن مالكا رضى الله عنه قد دونه برواه عنه غيره مرتبا معها إما ما ينسب إلى أبي حنيفة : فإنه روايات عنه لم يجمعها ولم يصورها ، وإنما رتبها معها من رواها . وليس ذلك بمقارح في صحة نسبتها في الجملة ، ولكن هذه النسبة تختلف باختلاف روايتها . " أه ( ٢ )

وقال الشيخ أبو الوفاء الأفعاني في مقدمة " كتاب الآثار " : " هذا ولم يصنف الإمام الأعظم رضى الله عنه كتابا في الأخبار والآثار ، كما صنف الإمام مالك رضى الله عنه " الموطأ " ، وإنما كان يملأ فروع الفقه على تلاميذه . فإذا احتاج إلى دليل مسألة ، حدثهم عن شيوخه من الأحاديث المرفوعة والموقوفة وآثار التابعين بالسند المتصل تارة ، وأخرى بلاغا وتعليقا وانقطاعا . ولم يجلس للتحديث كمادة المحدثين . ولهذا قلت روايته في الحديث وإفهام الحفاظ المكثرين المتقنين . كتب عن أربعة آلاف من أئمة الحديث أحاديث كثيرة " أه ( ٣ )

( ٣ ) - بيان جامع سنانيد الإمام أبي حنيفة : ( ٤ )

اهتم تلاميذ الإمام وأصحابه - جزاهم الله خير الجزاء - بما حدثهم الإمام من مروياته ، وجمعوها في تصانيف مفردة ، وأسندوها للإمام أبي حنيفة :

- ( ١ ) أبو حنيفة : ص ١٩٢ موضوع ( سند أبي حنيفة ) .
- ( ٢ ) أبو حنيفة : ص ١٩٤ .
- ( ٣ ) كتاب الآثار : مقدمة ، صفحة ( ج ) .
- ( ٤ ) انظر : كشف الظنون : ص ١٦٨٠ - ١٦٨٢ مادة ( سند الإمام الأعظم ) الرسالة المستطرفة : ط ( ٢ ) ص ١٣ ، ١٤ ط ( ٣ ) ص ١٦ - ١٧ ، كتاب الآثار : مقدمة صفحة ( ج ) ، ( د ) ، ( هـ ) .

( ١ ) - فمن صنف سنداً القاضي الامام أبو يوسف يعقوب بن إبراهيم الأنصاري الكوفي ( ت ١٨٢ هـ ) من أعظم تلامذة الامام أبي حنيفة وأجل أصحابه ، فإنه جمع مرويَّات الإمام وأضاف مرويَّاته إليها ، واشتهر ذلك بكتاب " الآثار " وسند أبي يوسف ونسخته .

رواه عنه ابنه القاضي يوسف بن يعقوب البغدادي ( ت ١٩٢ هـ ) قال صاحب " الجواهر المضية " : " روى كتاب " الآثار " عن أبيه ، عن أبي حنيفة ، وهو مجلد ضخمة " أهـ ( ١ )

رواه القاضي الخوارزمي ( ت ٦٥٥ هـ ) في " جامع السانيد " بسنده إلى عمرو بن عمرو عن الإمام أبي يوسف ، عن الإمام أبي حنيفة . وهذا أول سانيد الامام تأليفاً مرتبة ، وأغناها رواية ، وأقواها سنداً .

( ٢ ) - وصنف الامام محمد بن الحسن الشيباني ( ت ١٨٩ هـ ) سندیين : سنداً في الآثار المرفوعة ، وآخر يعرف بكتاب " الآثار " في المرفوعة والموقوفية . وهو من أحسن الكتب فقهاً <sup>لرواية</sup> ورتبها .

وقد ترجم الحافظ ابن حجر<sup>لرواية</sup> كتاب الآثار " للامام محمد ، في كتاب سماه " الإيثار بمعرفة رواة الآثار " . وشرح " كتاب الآثار " العلامة المحدث العففتي الشيخ مهدي حسن الشاهجها نفوري ، في مجلدين ضخمين شرحاً قيماً .

قال الشيخ أبو زهرة في كتابه " أبو حنيفة " عن سانيد الامام : " وعندي أقواها سنداً : " الآثار لأبي يوسف " و " الآثار لمحمد " ، بل إن الدقة في هذين الكتابين تجعلنا نطمئن تمام الاطمئنان الى أن فيهما من روايات سندة لأبي حنيفة صحيحة السند إليه بلا ريب ، وإن كان الجمع والترتيب والتهذيب لأبي يوسف ومحمد كلَّ فيمارواه . " أهـ ( ٢ )

( ١ ) وطبع كتاب " الآثار " للامام أبي يوسف بتصحيح وتعليق الشيخ أبي الوفاء

الأفغاني ، دار الكتب العلمية - بيروت ١٣٥٥ هـ .

( ٢ ) أبو حنيفة : ص ١٩٤ موضوع ( سند أبي حنيفة ) .

( ٣ ) - جمع الامام حسن بن زياد اللؤلؤي الكوفي ( ت ٢٠٤ هـ ) أحمد تلامذة الإمام ، سنداً ويسمى سند الحسن ونسخته .

( ٤ ) - وجمع الامام حماد بن الإمام أبي حنيفة ( ت ١٢٦ هـ ) سنداً .

( ٥ ) - وجمع محمد بن خالد الوهبي سنداً ثم جاء أبو بكر الكلاعي : أحمد بن محمد بن خالد بن خلي ، فرواه عن أبيه ، عن جده ، عن محمد بن خالد الوهبي ، فنسب اليه ، وقيل : سند الكلاعي .

( ٦ ) - ثم جاء أبو محمد عهد الله بن محمد بن يعقوب البخاري الحارثي ( ت ٣٤٠ هـ ) فجمع سنداً كبيراً حوى طرق أحاديثه ، ورتبه على شيوخ الإمام أبي حنيفة .

- وقد خرج المرفوع منه الحافظ أبو بكر محمد بن إبراهيم بن علي الشهير ( ١ )  
بأبن المقرئ ( ت ٣٨١ هـ ) كما ذكره الحافظ ابن حجر في " تعجيل المنفعة " .  
- واختصر " سند الامام الحارثي " العلامة محمد بن عباد الخلاطسي ( ت ٦٥٢ هـ ) وسماه " مقصد السند "

( ٧ ) - ثم اختصر سند الامام الحارثي هذا : القاضي الامام صدر الدين موسى بن زكريا الحصكفي ( ت ٦٥٠ هـ ) وهو المشهور اليوم بسند الإمام أبي حنيفة .

- وقد شرحه جماعة من العلماء الأفاضل ، منهم العلامة ملا علي القاري .  
( ٨ ) - وقد جمع القاضي عمر بن الحسن الأشناني ( ت ٣٣٧ هـ ) سنداً .  
( ٩ ) - ثم الحافظ أبو أحمد عهد الله بن عدي ( ت ٣٦٥ هـ ) سنداً .  
( ١٠ ) - ثم الحافظ أبو الحسن محمد بن المظفر ( ت ٣٧٩ هـ ) سنداً .  
( ١١ ) - ثم الحافظ العدل طلحة بن محمد بن جعفر ( ت ٣٨٠ هـ ) سنداً .  
( ١٢ ) - ثم الحافظ أبو نعيم أحمد بن عهد الله الاصفهاني ( ت ٤٣٠ هـ ) .

( ١٣ ) ثم القاضى أبوبكر محمد بن عبد الباقي الأنصارى ( ت ٥٥٥ هـ ) مسندا .

( ١٤ ) ثم الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن أبى العوام السعدي

( ١٥ ) ثم جاء الحافظ أبو عبد الله الحسين بن محمد بن خسرو البلخي ( ت ٥٢٣ هـ )

فصنّف مسندا كبيرا روى فيه مسند الحسن بن زياد اللؤلؤى - العار ذكره بوقسم

( ٣ ) - جمع فيه فأوى ، حتى قيل : إن مسنده أوفى المسانيد جميعا .

وهو الذى اعتبره الحافظ ابن حجر فى كتابه " تعجيل المنفعة بزوائد رجال

الأربعة " وقد رتب " سند ابن خسرو " هذا الحافظ العلامة قاسم بن قطلهغا

( ت ٨٢٩ هـ ) على أبواب الفقه ، وله عليه " الأمالى " فى مجلدين .

\* ثم جمع هذه المسانيد الخمسة عشر : القاضى أبو المؤيد محمد بن محمود

ابن محمد الخوارزمى ( ت ٦٥٥ هـ ) فى كتاب سماه : " جامع المسانيد " فى جزئين

كبيرين رتبهما على ترتيب أبواب الفقه بحذف المعاد وترك تكرير الإسناد . وقد

طبع هذا الكتاب بعنوان " جامع مسانيد الإمام الأعظم " بمطبعة دائرة المعارف

النظامية فى حيدرآباد الدكن عام ١٣٣٢ هـ .

قال الشيخ أبو الوفا الأصفهاني : " لكن كتابه هذا لم يستوعب جميع المسانيد

بل لم يستوعب جميع آثار المسانيد التى قال : إنه جمعها ، كما تتبعته وقابلته طس

كتاب الآثار للإمام محمد وسند الحارثى " أه ( ١ )

- ثم اختصر " جامع المسانيد " هذا الإمام جمال الدين محمود بن أحمد

القونوى الدمشقى ( ت ٧٩٢ هـ ) وسماه " المعتمد مختصر المسند " ثم شرحه

فى كتاب سماه " المستند " .

- ثم اختصره الإمام شرف الدين إسماعيل بن عيسى بن دولة الأوغاني المكي

( ت ٨٩٢ هـ ) وسماه " اختيار اعتماد المسانيد فى اختصار أسما " بعض رجال

الأسانيد .

- واختصره أيضا الامام أبو البقاء أحمد بن أبي الضياء محمد القرشي العدوي  
المكي وسماه " المستند مختصر السند " .

- وجمع زوائده أيضا الحافظ محمد بن محمد الكردي المعروف بالسبزي  
( ت ٨٢٧ هـ ) وهو صاحب " الفتاوى البرزانية " .

- وشرحه الحافظ السيوطي في كتاب " التعليقة المنيفة على سند أبي  
حنيفة " .

- وقد أوصل الامام أبو الصبر أيوب بن أحمد الخلوتي ( ت ١٠٧١ هـ ) .  
المسانيد الخمسة عشر هذه في " ثبته " الى سبعة عشر مسندا ، قاله الكتاني في  
" الرسالة المستطرفة " ( ١ ) وقال الكوثري في تعليقه على " ذيل تذكرة الحفاظ  
للذهبي " : " وجمة ماخرج له الحفاظ وأهل العلم بالحديث من المسانيد تبلغ  
سبعة عشر سفرا . " أهـ ( ٢ )

- ثم انتخب الحافظ مرتضى الزبيدي : محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني  
( ت ١٢٠٥ هـ ) من تلك المسانيد ماله نظير في كتب الصحاح ، وسماه " عقود  
الجواهر المنيفة في أدلة الإمام أبي حنيفة " ، وبين تخريج كل حديث من كتب  
الصحاح وغيرها ، وتكلم على الرجال .

( ٤ ) . تحقيق الاحتجاج بمسانيد الامام أبي حنيفة :

قسم العلامة التهانوي في " إعلال السنن " مسانيد الإمام أبي حنيفة  
إلى قسمين : الأول : ماجمعه أصحاب الامام أبي حنيفة وتلامذته من مروياته  
وسمّوه ( مسندا ) . وهي : سند الإمام أبي يوسف ، وسند الإمام محمد  
وسند آخر له يسمى بالآثار ، وسند الإمام حسن بن زهاد اللؤلؤي ، وسند  
الإمام حماد بن أبي حنيفة . وأما القسم الثاني فهو : ماجمعه المتأخرون من  
مرويات الامام ، وسمّوه ( مسندا ) .

---

( ١ ) الرسالة المستطرفة : ط ( ٢ ) ص ١٣ ط ( ٣ ) ص ١٦ .

( ٢ ) ذيل تذكرة الحفاظ : ص ( ١ ) هامش ( ١ ) .

فقال : "فما كان من أحاديث الامام في هذه المسانيد الخمسة ، فنسبتها إلى الامام كنسبة أحاديث "سند الشافعي" إليه . فإنه أيضا لم يجمع مسنده بنفسه وإنما جمعه أصحابه بعده .

وماسوى ذلك من المسانيد العشرة التي جمعها المتأخرون ، فإنما تصح نسبة أحاديثها إلى الامام بعد التفحص عن حال الرواة من أصحاب المسانيد إلى الإمام .

فإذا لم يكن أحد من الرّواة الكذابين ، يصح لنا القول بأنّ : " هذا الحديث قد بلغ الامام رضى الله عنه ، بسنده العالي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم أو إلى الصحابة والتابعين ، وإنما طرأ الضعف بعده في الدرجة السالفة ، لو كان فيهم أحد من الضعفاء " .

وإذا كان الرواة كلهم ثقات من أصحاب المسانيد إلى الإمام ، ومنه إلى المنتهى ، فحينئذ لا شك في الاحتجاج بمثل تلك الأحاديث . " أ هـ ( ١ )

ثم ردّ العلامة التهانوي على من لم يقبل الاحتجاج بمسانيد الامام أبي حنيفة ، فقال :

"فما قاله بعض الناس : إن مسانيد الإمام غير محتج بها ، لا يلتفت اليه . كيف ، وقد اعتنى المحدثون بتلك المسانيد شرحا وتخريجا ؟!

فهذا الحافظ ابن حجر قد خرج رجال "سند ابن خسر" في "تعجيل النعمة بزوائد رجال الأربعة" وقال في مقدمته ما يدل على صحة تلك المسانيد، نصّه : ( ٢ )

- الرابعة : قوله ( وكذلك سند أبي حنيفة ) توهم أنه جمع أبي حنيفة ولهم كذلك . والموجود من حديث أبي حنيفة مفردا إنما هو كتاب "الآثار" التي رواها محمد بن الحسن عنه ، موجود في تصانيف محمد بن الحسن وأبي يوسف قبله من حديث أبي حنيفة أشياء أخرى .

( ١ ) إعلال السنن : ٢٢ / ٣ .

( ٢ ) إعلال السنن : ٢٢ / ٣ .

وقد اعتنى الحافظ أبو محمد الحارثي ، وكان بعد الثلاثمائة ، بحدِيث  
أبي حنيفة ، فجمعه في مجلّدة ، ورّقه على شيخ أبي حنيفة . وكذلك  
خَرَجَ المرفوع منه الحافظ أبو بكر ابن المقرئ ، وتصنيفه أصغر من تصنيف الحارثي ،  
ونظيره سند أبي حنيفة للحافظ أبي الحسين ابن المظفر . وأما الذي اعتمد  
الحسيني على تخريج رجاله ، فهو ابن خسرو كما قدّمت ، وهو متأخر ، وفي  
كتابه زيادات على ما في كتابي الحارثي وابن المقرئ . أهـ " ( ١ )

فعلّق العلامة التهانوي على كلام ابن حجر هذا ، واستخلص منه نتائج  
هامة مفيدة ، حيث قال :

" فهذه العبارة تدل على أمور :

الأول : أن مسانيد الامام ليست من جمعه . وهذا لا يقدح في صحّتها  
لأن سند الامام الشافعي كذلك ، كما قال الحافظ : ( ثم ان الشافعي لم يعمل  
هذا السند ، وإنما التقطه بعض النيسابوريين من " الأم " وغيرها من سموعات  
أبي عماس الأصم التي انفرد بروايتها عن الربيع ) .  
والثاني : أن الذين اعتنوا بأحاديث أبي حنيفة من المتأخرين ، هم من  
الحفاظ .

والثالث : أن الحافظ الحسيني الدمشقي قد اعتنى بتخريج رجال مسند  
ابن خسرو ، وتبعه الحافظ ابن حجر في ذلك . وهذا يدل على اعتبار هذا  
السند ، كما لا يخفى . أهـ " ( ٢ )

ثم نقل أيضا كلام الإمام الشعرائي في الاحتجاج بمسانيد الامام ، حيث قال :  
" وقال الامام عبد الوهاب الشعرائي رضي الله عنه تلميذ الحافظ السيوطي فـ  
" الخيزان " : وقد منّ الله تعالى على بطالعة مسانيد الإمام الثلاثة من نسخة

---

( ١ ) تعجيل المنفعة : ص ٥ ، ٦ .

( ٢ ) إعلاء السنن : ٣ / ٢٢ - ٢٣ .

صحيحة ، عليها خطوط الحفاظ ، آخرهم الحافظ الديماطي ، فرأيته لا يروى حديثا إلا عن خيار التابعين المدول الثقات الذين هم من خير القرون لشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، كالأسود وطقمة ، وعطاء ، وعكرمة ، ومجاهد ، ومكحول والحسن البصري ( ١ ) وأضربهم رضى الله تعالى عنهم أجمعين . فكل الرواة الذين بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عدول ثقات أعلام أخيار ، ليس فيهم كذاب ولا متهم بكذب . \* أهـ ( ٢ )

وختم العلامة التهانوي كلامه في ذلك بمائنته :

"وه يظهر لكل من له <sup>[من عقل]</sup> مسكة أن مسانيد الامام معتبرة معتمدة ، عكف عليها الحفاظ ، وانكب عليها المحدثون شرحا واختصارا وجمعا وترتيبا وزيادة واحتجاجا واستدلالا . فهذا الحافظ الزيلعي ، والعلامة ابن التُّركماني ، والشيخ ابن الهمام ، رحمهم الله تعالى مع غاية تورعهم عن حماية المذهب بمحض العصبية يحتجون بأحاديث "مسند الحارثي" و "ابن خسرو" ، ويتكلمون على الرواة النازلة عن الإمام جرحا وتعديلا ، كما لا يخفى على من طالع "نصب الراية" للزيلعي و "فتح القدير" لابن الهمام ، و "الجوهر النقي" . \* أهـ ( ٣ )

---

( ١ ) في المطبوع : ( الحسن البصري ) لعله خطأ مطبعي ، فصحتته .

( ٢ ) إعلال السنن : ٢٣ / ٣ .

( ٣ ) إعلال السنن : ٢٤ / ٣ .



المطلب الثاني : بيان ماهو المقصود اليوم بـ "سند الامام أبي حنيفة" :

وقد اشتهر اليوم بـ "سند الامام أبي حنيفة" : ما اختصره القاضي الحَصَكِيُّ

( ت ٦٥٠ هـ ) من "سند الامام أبي حنيفة" للامام الحارثي ( ت ٣٤٠ هـ ) .

أما الامام الحارثي : فقد ذكره الحافظ الذهبي في "تذكرة الحفاظ" في ترجمة ( القاسم بن أصبغ ) ، فقال : "وفيها [ أي في ٣٤٠ هـ ] مات عالم ماوراء النهر ومحدثه الامام العلامة أبو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث الحارثي البخاري ، الملقَّب بالأستاذ ، جامع "سند أبي حنيفة الإمام" وله اثنتان وثمانون سنة "أه ( ١ )

وترجمه الشيخ عبد القادر القرشي في "الجواهر المضية" فقال : " وذكره الذهبي في "الميزان" وقال : البخاري ، الفقيه . أكثر عنه ابن منده ، وله تصانيف . ونقل عن ابن الجوزي ، أن أبا سعيد الرواس قال : متهم بوضع الحديث . وذكره أيضا الذهبي في "المؤلف" وقال : شيخ الحنفية . قلت : [ القائل القرشي ] : عبد الله بن محمد أكبر وأجل من ابن الجوزي ، ومن أبي سعيد الرواس . "أه ( ٢ )

وقال القاضي الخوارزمي في "جامع المسانيد" : " ومن طالع "مسنده" الذي جمعه للإمام أبي حنيفة علم تحرره في علم الحديث وإحاطته بمعرفة الطرق والمتون "أه . ( ٣ )

وقد وصفه القاضي الخوارزمي أيضا بـ "الامام الحافظ" . ( ٤ )

( ٥ )  
وقد وصفه الحافظ ابن حجر في فاتحة كتابه "تعجيل المنفعة" بـ "الحافظ" .

( ١ ) تذكرة الحفاظ : ٨٥٤ / ٣ .

( ٢ ) الجواهر المضية : ٣٤٥ / ٢ .

( ٣ ) جامع المسانيد : ٥٢٥ / ٢ .

( ٤ ) جامع المسانيد : ٤ / ١ .

( ٥ ) تعجيل المنفعة : ص ٥ .

وقال في "لسان الميزان" : "وقال حمزة السهمي : سألت أبا زرعة أحمد بن الحسين الرازي عنه فقال : ضعيف . وقال الحاكم : هو صاحب عجائب وأفراد عن الثقات . وقال الخطيب : لا يحتج به . وقال الخليلي : يعرف بـ "الاستاذ" له معرفة بهذا الشأن . وهوليين ضعفوه . ثم ساق من حديثه ، فقال : "مقمية كلام الخليلي : كان يدلس ، وقال الخطيب : صاحب عجائب وناكسير وغرائب وليس بموضع الحجة . روى عنه ابن عقدة ، وأبو بكر بن دارم ، والجعابي وآخرون" أه (١)

ونقل التهانوي بعض كلام الحافظ ابن حجر ، فقال : "قلت : فلو كان عبد الله ابن محمد متهما متروكا لم يكثر عنه الحافظ الإمام الجوال محدث العصر ابن منبته ، ولم يرو عنه الحافظ مثل ابن عقدة والجعابي وغيرهم . " أه (٢)

وقال العلامة قاسم بن قطلوبغا في "تاج التراجم" : "قلت : قال الذهبي في "تاريخ الاسلام" : كان ابن منبته حسن الرأي فيه . " أه (٣)

وقال عبد الحق اللكوي في "الفوائد البهية" : "عده المحدث ولي الله الدهلوي في رسالته "الانتباه" من أصحاب الوجوه . . . . وفسر هو في رسالته "الإنصاف في بيان سبب الاختلاف" أصحاب الوجوه بما يوجب أن تكون درجاتهم بين المجتهد المنتسب وبين مجتهد المذهب" . (٤)

فعلق عليه التهانوي بقوله : "والشيخ ولي الله أعرف الناس بالحنفية ومشايخهم في المتأخرين . فعده عبد الله من أصحاب الوجوه توثيق منه وتعديل له . " أه (٥)

- 
- (١) لسان الميزان : ٣/٣٤٩ .  
 (٢) إعلال السنن : المقدمة الثالثة ص ١٦٩ .  
 (٣) تاج التراجم : ص ٣١ .  
 (٤) الفوائد البهية : ص ١٠٤ هامش رقم (١) .  
 (٥) إعلال السنن : المقدمة الثالثة ص ١٦٩ .

وأما القاضي الحَصَكِيُّ : ضبطه الشيخ على القارى عند مرور اسمه فـسـى  
مستهل الكتاب ، فقال بعد قول الماتن : ( من رواية الحَصَكِيِّ ) مانصه :  
" بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد ، فقا مفتوحة ، فكاف ، فيا نسبة . كذا  
رأيت مضبوطا بخط شيخنا مولانا عبد الله السندى رحمه الله .

لكن فى " الجواهر المضية فى طبقات الحنفية " للحافظ الشيخ عبد القادر  
القرشى : " الحَصَكِيُّ " بفتح الحاء المبهمة ، وسكون الصاد المبهمة ، وفتح  
الكاف ، وفى آخرها الفاء ، نسبة الى " حِصْن كَيْفَا " مدينة من ديار بكر " أهـ ( ١ )  
وقد رأيت فى طرف الورقة بعد قول الشارح هذا سطرين لعلهما من  
إضافة الناسخ ، ماصورته : ( وكذا فى " اللهاج فى معرفة الأنساب " لابن  
الأثير ، وكذا فى " لب اللهاج فى تحرير الأنساب " للسيوطى . )

ثم ترجمه الشارح القارى مقتطفاً من " الجواهر المضية " ( ٢ ) فقال :  
" ونسبه : موسى بن زكريا بن إبراهيم بن محمد بن صاعد ، القاضى ، الإمام  
العلامة صدر الدين . روى كتاب " الشمايل " للترمذى . . . . . " فساق مسنده  
فقال : " ولد سنة ثمانين وخمسائة ، وحدث بالقاهرة وحلب . وسمع منه  
الدمياطى الحافظ ، ذكره فى " معجم شيوخه " ومات بالقاهرة سنة خمسـين  
وستمائة . ودفن بجوار السيدة نفيسة " أهـ ( ٣ )

---

( ١ ) شرح مسند أبى حنيفة : ق ٣ / ١ وقال نحوه من قَبْلُ السمعانى فسـى  
" الأنساب " : ١٥٤ / ٤ .

( ٢ ) الجواهر المضية : ٣ / ٣١٦ - ٣١٧ وهذا هو الراجح ، لما ضبطه عامسة  
المصنفين فى الأنساب .

( ٣ ) شرح مسند أبى حنيفة : ق ٣ / ١ .

(٢) . شروح "سند الامام أبي حنيفة من رواية الحَصَكْفِي" : (١)

وقد شرح جمع من العلماء "سند الامام أبي حنيفة" الذي جمعه  
الامام الحارثي (ت ٣٤٠ هـ) ، واختصره القاضي موسى بن زكريا الحَصَكْفِي  
(ت ٦٥٠ هـ) ومن شرحه :

- ١ - العلامة ملا علي القاري ، شرحه في مؤلف ، وهو موضوع بحثنا الان (٢) .
- ٢ - والعلامة الشيخ محمد عابد السندي ثم المدني (ت ١٢٥٧ هـ) رتبته  
على أبواب الفقه وشرحه في كتاب سماه : "المواهب اللطيفة على مسند  
الإمام أبي حنيفة" . (٣)

- وهذبته الشيخ محمد بن الحسن اللكوي السَّنَهْلِي (ت ١٣٠٥ هـ) ،

وسماه : "تنسيق النظام شرح مسند الإمام" . (٤)

(٥)

٣ - ومن شرح المسند العلامة عثمان بن يعقوب الكمخ (ت في حدود ١١٦٦ هـ)

٤ - والعلامة الشيخ محمد بن عبيد بن أحمد على السندي (٦)

٥ - وقد رتب المسند على أبواب الفقه : الشيخ أحمد عبد الرحمن البشاش

الشهير بالساعاتي صاحب "الفتح الرباني" في كتاب سماه "هداية المكلف بترتيب

أحاديث الحَصَكْفِي" .

---

(١) انظر : تاريخ الأدب العربي ، كارل بروكلمان (بالعربية) : ٢٤٠/٣ - ٢٤٢ .

(٢) يوجد منه نسخة مخطوطة في آصفية : ٦٣٨/١ رقم ٢١٩ وياتنه : ٥٣/١

رقم ٥٣٧ وطبع لاهور ١٣١٢ هـ ، وهو مرتب على أسماء الرواة ، وفي المطبع  
المجتبائي في دهلوي ١٣١٣ هـ .

(٣) يوجد من شرحه نسخة مخطوطة في ياتنه : ٥٤/١ رقم ٥٣٨ وقد طبع

في ١٣٠٤ هـ على هامش الأدب المفرد للإمام البخاري ، وفي ١٣١٥ هـ  
في لكتوبالهند ، مع ترجمته بالهندية وفي ١٣٢٧ هـ في القاهرة ، وهو مرتب  
على أبواب الفقه .

(٤) وطبع في الهند ١٣٠٩ هـ - ٣١٦ هـ

(٥) ومن شرحه نسخة مخطوطة في بولن : ١٢٥٦ .

(٦) المكتب الهندي في دهلوي : ٣٠٥ عربي

المطلب الثالث : التعريف بكتاب " شرح مسند الإمام أبي حنيفة " :

الكتاب - كما سبق بيانه - شرح لمسند أبي حنيفة الذي جمعه الإمام الحارثي ورتبه على شيوخ الإمام أبي حنيفة ، ثم اختصره القاضي الحَصَكِيُّ وهو المعروف بمسند الإمام أبي حنيفة اليوم عند إطلاقه .  
يشتمل الكتاب على ( ٥٢٤ ) حديثا ، بترقيم الأستاذ / صفوة السقا في تحقيقه لمتن الكتاب . ( ١ )

يمتاز الشرح بأسلوبه السهل المتوسط ، وقد سلك فيه الشارح سلك الاعتدال والتوسط في الشرح ، من دون إسهاب ولا إيجاز .  
وترجم للرواة بترجمة وجيزة عند مرور أسمائهم لأول مرة ، واهتم بضبط أسماء الرواة وألفاظ الحديث ، وبيّن معنى الحديث مستشهدا بأحاديث أخرى صحاحا كانت أو حسانا ، وربما أورد في خلال الشرح أحاديث ضعيفة للاعتضاد بهما أو للاستئناس ، وقد عزى الحديث الذي ذكره في الشرح إلى مخرجه .  
وتناول الشارح في أول الكتاب - وأسميه بالمقدمة - أسباب تقطيل الإمام أبي حنيفة من رواية الحديث ، كما تناول أهمية الفقه للمحدث وفضل من جمع الفقه ورواية الحديث .

وإني أودّ هنا - وفي ذكر كل مصنفاته الحديثية - أن أقطف من مستهل الكتاب ثم أتى بأمثلة من شرح المؤلف للأحاديث الواردة فيه ، وأترك القارئ بين يدي كلام القارئ ، ليتمكن هو بنفسه من طريقة المؤلف فضلا عن تعريفه بذلك ، والله المستعان .

النسخ المخطوطة للكتاب :

يوجد منه نسخ مخطوطة في المكتبات التالية :

أولا : مكتبات الحرمين الشريفين :

( ١ ) طبع بعنوان مسند الإمام أبي حنيفة بتحقيق الأستاذ / صفوة السقا

ط ( ١ ) مطبعة الأصيل حلب ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م .

عارف حكمت : ٦٩ حديث ٤١٨ عام ، ١٦٥ ق ، ٢٥ سطرا ، انتهى من نسخها الشيخ محمد عبد الواحد الأنصارى عام ١١٠٧ هـ بخط

النسخ ، وطيها تعليقات وتصحيحات كثيرة .

عارف حكمت : ١٥٦ حديث ، ١٤٧ ق ( وهى متن الكتاب فقط بدون

شرح ) .

الحرم المكي : ٣٤٠ حديث ٣١٧ سلسل ، ٢٤٢ ق .

الحرم المكي : ٣٧٧ حديث ٣١٧ سلسل .

الحرم المكي : ٤٠٥ حديث ٣١٦ سلسل .

ثانيا : مكتبات اسطنبول ( كافى بطاقات المكتبة السليمانية ) .

جورلوس على باشا : ١١٦ ، ١٩٩ ق ، ٢٩ سطرا ، بخط المؤلف نفسه ١٠١٢ هـ .

آيا صوفيا : ( ك ٧٠٥ ) ١٤٧ ق ، ٢٩ سطرا ، ١١٢٩ هـ بخط الفارسي .

آيا صوفيا : ( ك ٢٠٦ ) ١٦١ ق ، ٢٥ سطرا ، ١١١٣ هـ بخط النسخ .

لاله لى : ٥٦٤ ، ٢٢١ ق ، ٢٣ سطرا ، ١١٣٣ هـ بخط النسخ .

ثالثا : مكتبات العالم ( كما ذكرها : بروكلمان فى تاريخ الأدب العربى - بالعربية - :

٢٤٢/٣ ) .

آصفية : ٦٣٨/١ رقم ٢١٩ .

باتنة : ٥٣/١ رقم ٥٣٧ .

\* طبعات :

طبع الكتاب لأول مرة بعنوان "سند الإمام الأعظم مع شرحه لملا على القارى "

فى المطبعة المحمدية فى لاهور فى ١٣٠٠ هـ .

ثم طبع مرة أخرى فى لاهور ، ١٣١٢ هـ ، وهو مرتب على أسما\* الرواة

وطبع فى المطبع المجتبائى فى دهلئ ، ١٣١٣ هـ . (١)

---

(١) تاريخ الأدب العربى ، كارل بروكلمان ( بالعربية ) : ٢٤٢/٣ .

كما طبع في المطبع المجتباى فى دهلى ، ١٣١٥ هـ ، على ٣٣ صفحة  
من القطع المتوسط والظاهر أنه عبارة عن متن الكتاب ( سند الإمام أبى حنيفة )  
فقط ، دون الشرح .

✽ النسخة التى اعتمدت عليها :

ولما كانت هذه الطبعات نادرة جداً ، و اقتناؤها من أصعب الأمور  
اعتمدت فى النقل من الكتاب على مخطوطة محفوظة فى مكتبة الحرم المكى الشريف  
تحت رقم ( ٣٤٠ ) حديث ورقم مسلسل ( ٣١٧ ) وتتكون هذه المخطوطة من  
( ٢٤١ ) ورقة .

ومكتوب على الكتاب ما يلى : ( شرح سند أبى حنيفة ، من رواية الحصى  
( ١ )  
للمولى على القارى ، وقف المرحوم / صالح أفندى عطرجى ، مدرس الحرم الشريف )

✽ طبعة جديدة للكتاب :

ولما وصلت إلى أواخر الرسالة ، وقاربت من الانتهاء من تسويدها اطلعت على  
أن الكتاب طبع طبعة جديدة بتقديم الشيخ خليل محيى الدين الميس مدير أزهر  
لبنان ، نشرتها دار الكتب العلمية فى بيروت فى ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م فى ( ٥٩٧ )  
صفحة ماعدا فهرس الموضوعات . فقد سررت بها سرورا بالغا ، قصفحت الكتاب  
وسجلت ما لم أقف عليه ، وصححت ما نقلته من المخطوط بعد المقارنة بالمطبوع ،  
وأضفت الى ما ذكرته من أرقام الأوراق للمخطوطة المذكورة أرقام الصفحات للمطبوع .  
وهنا لا يسعنى إلا أن أذكر أن ما يدل على براعة الشيخ على القارى فى العلوم  
الحديثية وغيرها أنه يوجد من مؤلفاته كلها نسخ مخطوطة كثيرة جداً فى مكتبات  
العالم ، وقد طبعت بعضها عشرات من المرات ، كما يجد الآن طبع مؤلفاته  
بعضها إثر بعض . علما بأننى قد اطلعت على طباعة عدة كتب للشيخ على القارى  
من جديد فى خلال السنوات الثلاث التى اشتغلت فيها بمؤلفاته القيمة .

---

( ١ ) شرح سند أبى حنيفة : ق ١ / أ .

المقدمة لكتاب "شرح مسند الإمام أبي حنيفة"

افتتح المصنف على القارى كتابه هذا بقوله :

"الحمد لله الذى هدانا إلى هذه العلة الحنيفية السمحاء ، وبين لنا طسرق  
الشريعة والحقيقة بواسطة الأنبياء والعلماء والأصفياء . والصلاة والسلام على  
سيد الرسل وسند الأولياء ( ١ ) ، وعلى آله وأصحابه نجوم الاقدا والاهتدا .  
أما بعد : فيقول خادم الكتاب القديم ( ٢ ) والحديث القيم ، المحتاج  
إلى برهانه الكريم البارى ، على بن سلطان محمد القارى :

"إن هذا فتح لطيف وشرح شريف للمسند المستند إلى الإمام الأعظم والهمام  
الأقدم أبى حنيفة النعمان ، يلفه الله أعلى غرف الجنان ، وتوالى عليه أنواع  
الغفران وأصناف ( ٣ ) الرضوان . ( ٤ )

ثم راح المصنف القارى يشرح الكتاب بشرح مزوج غير وجيز ولا طهيل وقال  
بعد قول جامع الكتاب : ( فهذا الكتاب مسند الامام الأعظم أبى حنيفة رضى الله  
عنه ) : " ومناقبه كثيرة ومراتبه شهيرة ، غير محتاجة الى البيان - وقد قام بحققها  
بعض الأعيان . ولما كان الإمام مشتغلا باستخراج المسائل من الدلائل وصار  
وسائل ( ٥ ) لكل طالب وسائل فى باب الدراية ، لم يظهر منه إلا قليل من الرواية  
وكذلك كان أجلاء الصحابة كأبى بكر وعمر ( ٦ ) رضى الله عنهما مشتغلين بالعمل

- 
- ( ١ ) فى المخطوط ( مسند الأولياء ) قصته من المطبوع .  
( ٢ ) فى المطبوع ( فيقول عبد المعتصم بالكتاب القديم ) وهو ظاهر الخطأ  
وقد يكون ( عبد معتصم بالكتاب القديم ) فأثبت ما فى المخطوط .  
( ٣ ) فى المخطوط ( وأضعاف الرضوان ) قصته من المطبوع .  
( ٤ ) شرح مسند الإمام أبى حنيفة ( خ ) : ق ١ / ب ، شرح مسند أبى حنيفة : ( ط )  
ص ٥ .  
( ٥ ) ما بين الشرطتين لم أجده فى المخطوط ، فأتممت النص من المطبوع .  
( ٦ ) جاء فى المخطوط ( وكذلك كان أجلاء أبى بكر وعمر ) فيه سقط ، أكلته  
من المطبوع .



في غاية من الرعاية ، مشتغلين عن نقل الأحاديث ( ١ ) والرواية ، لأن العمل هو المقصود المعول في مقام البداية والنهاية .

وأشدد فارس بن الحسن في شعره المستحسن : ( شعر )

يا طالب العلم الذي \* \* ذهبت بمدته الرواية .

كن في الرعاية ذا عنا \* \* ية بالرواية والدراية . ( ٢ )

وآرو القليل راعيه \* \* فالعلم ليس له نهاية .

ومن المعلوم أن من لم يكن محيطا بعلم الكتاب والسنة ، لم يتصور أن يكون إماما مقتدى للأمة . ( ٣ ) ويكون الفقهاء كلهم عيالا له في تقويم الملة ، لاسيما في الصدر الأول مع وجود كثير المجتهدين من الأئمة .

وقال الطحاوي : حدثنا سليمان بن شعيب ، ثنا أبي قال : أظن علينا

أبيوسف ، قال : قال أبو حنيفة : لا ينبغي للرجل أن يحدث من الحديث إلا ما يحفظه من يوم سمعه إلى يوم يحدث به .

وحاصله : أنه لم يجوز الرواية بالمعنى ، ولو كان مرادفا للمعنى خلافا

للجمهور من المحدثين ، فانهم جوزوا رواية المعنى لاسيما عند نسيان المعنى .

فقلت رواية أبي حنيفة لهذه العلة الشريفة ، وله رضى الله عنه أسانيد

كثيرة وسانيد شهيرة بلغت خمسة عشر سندا ، جمعها بعض الفضلاء ، واعتنى

بضبطها طائفة من العلماء . " أه ( ٤ )

ثم درس الشارح أهمية الفقه للمحدث وفضل من جمع بين الحديث والفقه

من العلماء ، فقال :

---

( ١ ) جاء في المخطوط ( مشتغلين في نقل الأحاديث ) صوته من المطبوع .

( ٢ ) واضطرب ذلك في المطبوع فقال في ص ( ٧ ) : " كن في الرواية ذا العناية / بالدراية والرعاية " وقال في ص ( ٥٩٧ ) : " كن في الرعاية ذا / العناية والدراية " والصواب ما أثبتته .

( ٣ ) جاء في المخطوط ( مقتدى للإمامة ) فصوته من المطبوع .

( ٤ ) شرح مسند الإمام أبي حنيفة ( خ ) : ق ٢ / أ - ب ، شرح مسند أبي حنيفة ( ط ) : ص ٧ .

\* واعلم أن له مشايخ كثيرة من الصحابة والتابعين وأتباعهم وصلت جمعتهم إلى أربعة آلاف \* (١) ثم قال : "فإن قلت : مشايخ البخاري ربما بلغ عشرة آلاف ، فلا تغاضل !.. قلت : من يروى عنه الحديث ليس كمن يروى عنه الفقه (٢) ، فإن الذي يروى عنه الفقه لابد أن يكون فقيها عالما ، والذي يروى عنه الحديث لا يلزم أن يكون بهذه الصفة ، حتى كثرة رواية الحديث وقل الفقهاء والحاصل : أن أكثر مشايخ الإمام كانوا جامعين بين الرواية والدراية ، وأكثر مشايخ البخاري معتمدين (٣) بعلو الإسناد في الرواية .

وقد أشار صلى الله عليه وسلم إلى الأحسن في الرعاية ، حيث قال : "نضر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها وأداها كما سمعها . فرب حامل فقه غير فقيهه ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه منه " رواه الترمذي وغيره عن زيد بن ثابت \* أهـ (٤)

الحديث الأول من "المسند" :

أذكر الآن الحديث الأول من مسند الامام أبي حنيفة مع شرحه للشيخ  
 علي القاري ، حتى نشم رائحة الكتاب .

- (١) قال العلامة ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي - من مشايخ علي القاري - في كتابه "الخيرات الحسان" في ذكر مشايخ الإمام أبي حنيفة : مانصه : "هم كثيرون لا يسع هذا المختصر ذكرهم . وقد ذكر منهم الإمام أبو حفص الكبير أربعة آلاف شيخ . وقال غيره : له أربعة آلاف شيخ من التابعين فمبايك بغيرهم ، منهم : الليث بن سعد \* أهـ .
- (٢) لفظ ( ليس ) أضفته إلى النص من عندي تصحيحا للمعنى .
- (٣) في ( المطبوع ) بارز ( ورجحت ما في المخطوط ) ( معتمدين ) .
- (٤) شرح مسند الامام أبي حنيفة ( خ ) : ق ٣ / ١ - ب ، شرح مسند أبي حنيفة ( ط ) : ص ٨ - ٩ والحديث متواتر سبق تخريجه في ص ( ١٣٦ ) من الرسالة . رواه (٤٤) صائغاً كما قال ابن مسعود ، رواه عن زيد بن ثابت أصحاب السنن والإمام أحمد والدارمي وغيرهم ؛
- أبو داود : ٦٨/٤ رقم ٤٦٦٠  
 - والترمذي : رقم ٤٦٥١ وقال : حديث زيد بن ثابت حديث حسن  
 - والبيهقي : في "الكبرى" ، كما في "كشف الخفاء" : ٤٦/٢  
 - وابن ماجة : ٨٤/١ رقم ٤٤٠  
 - والإمام أحمد : ١٨٤/٥  
 - والدارمي : ٧٥/١

والحديث ما ذكره جامعته بقوله : " عن حماد بن أبي سليمان مسلم الأشعري (١) ، عن إبراهيم (٢) ، عن الأسود (٣) أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه دخل على النبي صلى الله عليه وسلم في شكاة شكاهها ، فإذا هو على عاهة قَطَوَانِيَّةٍ وَمِرْفَقَةٍ من صوف حَشَوْهَا إِذْ خَرَّ ، فقال : بأبي أنت وأمي يارسول الله !.. كسرى وقهر على الديهاج وأنت على هذه الحالة ؟ فقال عليه الصلاة والسلام : يا عمر ، أما ترضى أن يكون لهم الدنيا ولنا الآخرة ؟ ثم إن عمر مسَّه فإذا هو في شدة الحمى . فقال : تَحَمَّ هَكَذَا ، وأنت رسول الله ؟ فقال : ( إِنْ أَشَدَّ هَذِهِ الْأُمَّةُ بَلَاءً نَبِيَّهَا ، ثُمَّ الْخَيْرُ ، ثُمَّ الْخَيْرُ . وكذلك كانت الأنبياء قبلكم والأمم ) . (٤)

فأنقل الشرح لهذا الحديث ممزوجا ، وأتجاوز عن تراجم الرواة ، مقتصرًا على شرح الحديث ، حيث قال الشارح العلامة القاري :

" وأعلم أن [ أن ] في اصطلاح المحدثين محتلة للسمع والإجازة لكن " عن " منعنة المعاصر محمولة على السماع ، سواء ثبت اللقُّ بينهما أم لا ، عند الجمهور خلافاً للبخاري حيث يشترط اللق . ولا شبهة في ثبوت اللق بين الإمام ومشايعه الكرام ، فتنبه لهذا المقام !..

- 
- (١) تقدمت ترجمته في ص (١٧٤) من الرسالة .
  - (٢) هو ( إبراهيم بن يزيد النخعي ) : فقيه ثقة ، تقدمت ترجمته في ص ( ١٧٤ ) من الرسالة .
  - (٣) هو ( الأسود بن يزيد بن قيس ) فقيه ثقة مكثر ، تقدمت ترجمته في ص ( ١٧٤ ) من الرسالة .
  - (٤) الحديث أخرجه نحوه البخاري في " صحيحه " عن عمر بن الخطاب ، كما سيأتي قريباً في ص ( ٥١٥ ) من الرسالة .

( أنّ عمر بن الخطاب رضى الله عنه دخل على النبی صلی الله علیه وسلم  
فی شکاة ) بكسر الشین المعجمة وفى آخره تا\* ، أى فی مرض ومحنة ( شکاها )  
أى تعب فیها من شدة أذاها ( ١ ) ( فإذا ) للمفاجأة ( هو ) أى النبی علیه  
السلام مضطجع ( على عباة ) بفتح أوله أى كساء خشن ( قطوانية ) بفتح القاف  
والطاء المهملة ، نسبة الى موضع بالكوفة . وهى هباة بيضا قصیر الخمل كمانى  
”النهاية“ ( ومرفقة ) بكسر الميم وفتح الفاء ، ويجوز العكس ، وهما قرى قوله  
تعالى : ”وَهَبْنِي لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مَرْفَقًا“ . ( ٢ ) فى القاموس : المرفقة - كركسنة -  
المخدة ( من صوف ) أى وجهها صوف ( حشوها إذخر ) بكسر الهمزة وسكون  
الذال وكسر الخاء المعجمتين وفى آخره را\* ، نبت معروف بمكة .  
( فقال ) أى عمر ( بأبى أنت وأمى ) أى قد يتهماك ( ٣ ) ( يارسول الله )  
والجملة معترضة ، والنداء بوصف الرسالة توطئة ، إذ المقصود ( ٤ ) من  
المقول ، قوله : ( كسرى ) بكسر أوله مع فتح الراء وامالته ، وهولقب ملك  
الفرس ( وقبصر ) كجعفر ، لقب ملك الروم ( على الديباج ) بكسر الدال المهملة  
معرب مشهور ، أى هما ونحوهما قاعدون أو راقدون على الحرير فوق السريصر  
( وأنت ) مع كمال الجلالة فى مقام الرسالة ( على هذه الحالة ) التى تُـسـوِّـثُ  
المَلالة ؟ ( ٥ )

( فقال علیه السلام : يا عمر ) أنت فى هذا المقام ( أما ترضى ) بالقسمة  
الإلهية وفق الإرادة الأزلية ( أن يكون لهم الدنيا ) الفانية ( ولنا الآخرة )  
الباقية ؟!

- 
- ( ١ ) جا\* فى المخطوط هكذا ( ادنها ) والصواب : ( أذاها ) .  
( ٢ ) الكهف : ١٦ وتسامها : ( وإن اعتزلتموهم وما يعبدون الا الله فأووا إلى  
الكهف ينشركم ربكم من رحمته وهبني لكم من أمركم مرفقا ) .  
( ٣ ) فى المخطوط هكذا : ( نديها بك ) وفى المطبوع ( نديتها بك )  
( ٤ ) فى المخطوط هكذا : ( إذ المق ) وفيه سقط ، فأكلته من المطبوع .  
( ٥ ) فى المخطوط هكذا : ( على هذه التى ملالة ) والتصويب من المطبوع .

وذكر البغوي (١) في تفسير قوله تعالى : " لَا يَغْرُنْكَ تَلَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ . مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَا لَهُمْ جَهَنَّمَ ، وَشَسَّ الْمِهَادِ . لَكِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرَى مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ، خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ، وَمَا عِنْدَ اللَّهِ خَيْرٌ لِلْأَبْرَارِ " . (٢)

إنها نزلت في المشركين ، وذلك أنهم كانوا في رَخَاٍ ولين ، فقال بعضهم المؤمنين : إن أعداء الله فيما يُرى من النَّعْمَا ، ونحن في الجَهْدِ والبَلَا ، فأنزل الله هذه الآية تسليةً للأحِبَّاء .

وفي " البخاري " عن ابن عباس ، أن عمر بن الخطاب قال : جئت ، فإذا رسول الله صلى الله عليه وسلم في كَشْرَبَةٍ [ أي غرفة ] (٣) وإنه لعلى حصير مابينه وبينه شيءٌ وتحت رأسه وسادةٌ من أَدَمٍ حَشَوَهَا لِبَفٍّ ، وإن عند رجله قرطاً [ وهو ما يدبغ به ] مَضْبُورًا [ وفي نسخة : مَضْمًا ] ، وعند رأسه أُهْبٌ معلقٌ [ جمع إهاب ] فرأيت أثر الحصير في جنبه ، فبكيت . فقال : ما يبكيك ؟ فقلت : يارسول الله ، إن كسرى وقيصر فيما هما فيه . وأنت يارسول الله ؟ فقال : أما ترضى أن يكون لهما الدنيا ولنا الآخرة . انتهى . (٤)

( ثم إن عمر سبه ) أي لمس النبي صلى الله عليه وسلم وجهه ، ليدرك بيده ما أحسه ، ( فإذا هو في شدة الحمى ) وغاية البلوى ، كما رواه ابن ماجه وابن أبي الدنيا ، والحاكم ، وقال : صحيح الإسناد . كتبهم من رواية أبي سعيد الخدري : أنه عليه السلام كانت عليه قطيفة ، فكانت الحمى تصيب من يضع يده عليه من فوقها فقل له في ذلك . فقال : " إِنَّا كَذَلِكَ يَشُدُّ عَلَيْنَا الْبَلَاءُ وَيُضَاقُ لَنَا الْأَجْرُ " (٥)

(١) في المخطوط هكذا : ( النفوس ) وهو تصحيف من قوله ( البغوي ) صوته من المطبوع .

(٢) آل عمران : ١٩٦ - ١٩٨ .

(٣) مابين المعكوفتين هنا إضافة من الشارح في نص الحديث الذي نقله مسن " صحيح البخاري " توضيحا له .

(٤) الحديث أخرجه البخاري في مواضع من " صحيحه " منها : كتاب اللباس ، باب (٣١) ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتجوز من اللباس والبسط : ٣٠١ / ١٠ - ٣٠٢ رقم ٥٨٤٣ ( حديث طويل فيه نحو ما هو مذكور هنا ) .

(٥) الحديث أخرجه ابن ماجه في " سننه " : كتاب الفتن ، باب (٢٣) الصبر على البلاء : ١٣٣٤ / ٢ - ١٣٣٤ رقم ٤٠٢٤ ولفظه ( أنا كذلك . يضعف لنا الأجر ) . وله بقية =

( فقال ) أى عمر ( تَحَمُّ ) بضم التاء وفتح الحاء وتشديد الميم أى تصيبك الحمى ( هَكَذَا ) أى بهذه المثابة ، من الشدة فى الإصابة ( وأنت رسول الله ؟ ) والرسالة غاية المحبة ، ونهاية المرتبة فى العزة .

( فقال : إِنْ أَشَدَّ هَذِهِ الْأُمَّةُ بَلَاءً نَبِيَّهَا ، ثُمَّ الْخَيْرُ ) بتشديد التحتية المكسورة أى المبالغ فى الخير ، ( ثُمَّ الْخَيْرُ ) أى وهَلُمَّ جَرًّا من أمته ، على مقدار خيريته من بين خلق الله وَرِثَتِهِ .

( وكذلك كانت الأنبياء ) عليهم السلام ( قبلكم ) أى مبتلين بأنواع البلاء على قدر مراتبهم فى مقام الولاة ، ( والأُم ) أى وكذا حال أمهم ، على قدر همهم ، والمعنى أنه : لَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَهْدِيلًا ، ( ١ ) وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَحْوِيلًا . ( ٢ )

\* وأخرج النسائى ، وصححه الحاكم من حديث فاطمة أخت حذيفة بن اليمان ، قالت : أتيت النبی صلى الله عليه وسلم فى الشتاء نعوذ ، فإذا سَقَا يُقَطِّرُ عَلَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْحَقِّ ، فَقَالَ : " إِنْ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ بَلَاءً الْأَنْبِيَاءُ ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ ، ثُمَّ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ . " ( ٣ )

- = قال فى " الزوائد " : إسناده صحيح . رجاله ثقات .  
وأخرجه الحاكم فى " المستدرک " : ٣٠٧/٤ بلفظ ( إنا كذلك معشر الأنبياء يضاعف علينا الوجع ليضاعف لنا الأجر ) وله بقية . ثم قال الحاكم : " هذا حديث صحيح على شرط مسلم ولم يخرجاه . وسكت عليه الحافظ الذهبى .
- ( ١ ) الأحزاب : ٦٢ ، فاطر : ٤٣ ، الفتح : ٢٣ .  
( ٢ ) فاطر : ٤٣ وتامها : ( استكهاراً فى الأرض ومكر السيئ ) ولا يحقيق المكر السيئ إلا بأهله ، فهل ينظرون إلا سنة الأولين ، ولن تجد لسنة الله تبديلاً ، ولن تجد لسنة الله تحويلاً .
- ( ٣ ) أخرجه الحاكم فى " مستدرکه " : بقية من كتاب الطب : ٤٠٤/٤ رواه بنحوه ولم يتكلم عليه هو ولا الذهبى . وقال الحافظ ابن حجر فى " فتح البارى " ( ١١١/١٠ : كتاب المرضى ، باب رقم ٣ ) عند إيراده لهذا الحديث ( أخرجه النسائى وصححه الحاكم ) فساقه . ولعله اعتبر إيراد الحاكم للحديث فى " المستدرک " تصحيحاً منه له ، حيث إننى لم أجد تصريحه بذلك . وقد أخرجه أيضاً الإمام أحمد فى " مسنده " بنحوه : ٣٦٩/٦ ، ٠٠٠ . والحديث لم أجده فى " سنن النسائى " الصغرى المطبوعة ، ولعله فى " الكبرى " .

\* وقد روى أحمد والبخاري والترمذي وابن ماجه عن سعد مرفوعا : " أشدُّ الناس بلاءً الأنبياءُ ، ثم الأمثلُ ، فالأمثل . يُبْتَلَى الرجلُ على حسب دينه فإن كان في دينه صلأ اشتدَّ بلاءُوه ، وإن كان في دينه رقةً ابتلى على قدر دينه فما يبرح البلاءُ بالعبد حتى يتركه يمشى على الأرض ، وما عليه خطيئة . " ( ١ )

\* ورواه ابن ماجه في " سننه " ، وأبو يعلى في " سنده " ، والحاكم في " مستدركه " ( ٢ ) عن أبي سعيد مرفوعا ، بلفظ : " أشد الناس بلاءً الأنبياءُ ثم الصالحون لقد كان أحدهم يُبْتَلَى بالفقر ، حتى ما يجد إلا العباءَ يَجُوهُها أي يجعل جُبَّاً لها - ، فيلبسها ، فيبْتَلَى بالقمل ، حتى يقتله . ولقد كان أحدهم أشدَّ فرحاً بالبلاءِ من أحدكم بالعطاء . " ( ٣ )

\* وأقرب لفظ من لفظ الحديث المذكور هنا ما في " سنن الترمذي " إلا أن في أوله سؤال الصحابي بقوله : ( أي الناس أشد بلاء ) وهذا السؤال ورد في الروايات كلها وفيه أيضا ، ( وما كان في دينه رقة ابتلى على حسب دينه ) . ( ١ ) الحديث أخرجه البخاري في " صحيحه " كتاب المرضى ، في ترجمة البساب الثالث منه : ( أشد الناس بلاءً الأنبياءُ ، ثم الأمثل ، فالأمثل . ) أه والترمذي في " سننه " : كتاب الزهد ، باب ( ٥٦ ) ماجا في الصبر على البلاء : ٦٠٢ / ٤ رقم ٢٣٩٨ وقال " وهذا حديث حسن صحيح " أه . وابن ماجه في " سننه " : كتاب الفتن ، باب ( ٢٣ ) الصبر على البلاء : ١٣٣٤ / ٢ رقم ٤٠٢٣ .

والامام أحمد في " سنده " : ١٧٢ / ١ ، ١٧٤ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، رواه بنحو هذا اللفظ .

والدارقطني في " سننه " : كتاب الرقائق ، باب ( ٦٧ ) في أشد الناس بلاء : ٣٢٠ / ٢ ، رواه بنحو هذا اللفظ . ( ٢ ) في المخطوط : " ( وأبو يعلى في مستدركه ) وفيه سقط والصحيح كما جاء في المطبوع ( وأبو يعلى في " سنده " والحاكم في " مستدركه " ) كذا أثبتته . ( ٣ ) الحديث أخرجه ابن ماجه في " سننه " كتاب الفتن ، باب ( ٢٣ ) الصبر على البلاء : ١٣٣٥ / ٢ رقم ٤٠٢٤ نحو هذا اللفظ . الحاكم في " مستدركه " : كتاب الرقاق : ٣٠٧ / ٤ نحو هذا اللفظ وقال : " هذا حديث صحيح على شرط مسلم ، ولم يخرجاه " أه وسكت عنه الذهبي في " تلخيصه " .

ومجمل الكلام : أن البلاء علامة الولاة ، فإنه إما سبب لإعلاء الدرجات  
كما في الأنبياء ، وإما لإمحاء السيئات ، كما في الأولياء ، مع أن هذه الدار مشوبة  
بالأقدار ، سواء فيها الفجار أو الأبرار . كما أشار إليه قوله سبحانه : " إِنْ تَكُونُوا  
تَأْمِنُونَ فَإِنَّهُمْ يَأْمِنُونَ كَمَا تَأْمِنُونَ ، وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ . " ( ١ ) انتهى كلام  
الشارح على الحديث . ( ٢ )

### حديث آخر من أواخر المسند :

و أود أن أقطف من الكتاب شرح حديث : " طلب العلم فريضة على كل  
مسلم . " قال الشارح ملا على القارى رحمه الله :  
( مه عن ناصح ، عن يحيى ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة ، قال :  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : طلب العلم فريضة على كل مسلم ) ( ٣ )  
الحديث مشهور ، رواه ابن عدى والبيهقى عن أنس رضى الله عنه ، والطبرانى  
فى " الأرسط " والخطيب عن حسين بن على رضى الله عنهما ، والطبرانى فى الأوسط  
عن ابن عباس رضى الله عنه ، وتمام عن ابن عمر ، والطبرانى فى " الكبير " عن ابن  
مسعود ، والخطيب عن على ، والطبرانى فى " الأوسط " عن ابن عباس ، والبيهقى  
عن أبي سعيد .

- ( ١ ) النساء : ١٠٤ : ( وَتَمَامُهَا : ) ( وَلَا تَهِنُوا فِى ابْتِغَاءِ الْقَوْمِ ، إِنْ تَكُونُوا تَأْمِنُونَ  
فَإِنَّهُمْ يَأْمِنُونَ كَمَا تَأْمِنُونَ ، وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ ، وَكَانَ اللَّهُ عَظِيمًا  
حَكِيمًا ) .  
( ٢ ) شرح مسند الإمام أبى حنيفة ( خ ) : ق ٤ / ١ - ٦ / ١ ، شرح مسند أبى  
حنيفة : ( ط ) ص ١٠ - ١٣ .

- ( ٣ ) معنى قوله ( مه ) : انه رواه بسنده عن أبى حنيفة ، عن ..... الخ  
وسأتكلم على رجال الحديث فى نهاية كلام الشيخ القارى ، ص ( ٥١٩ ) من  
الرسالة .



وفي رواية لابن ماجه عن أنس : " طلب العلم فريضة على كل مسلم ، وواضع العلم عند غير أهله كمثل الخنازير الجوهر واللؤلؤ والذهب . " (١) وروى ابن عبد البر في " العلم " عن أنس بلفظ : " طلب العلم فريضة على كل مسلم ، وإن طالب العلم يستغفر له كل شيء حتى الحيتان في البحر " .

واعلم أنه ورد من طرق كثيرة ، وتعددها يوجب القول بحسن الحديث فلا ينافي ما قال البيهقي من أن متنه مشهور وإسناده ضعيف ، وقد روى من أوجه كلها ضعيفة . وسبقه الامام أحمد - فيما حكاها الجوزي عنه في " العلل المتناهية " - فقال : إنه لا يثبت عندنا في هذا الباب شيء (٢) - أي يصح - وكذا قول إسحاق بن راهويه : إنه لم يصح فإنه لا ينافي أنه يحسن هذا (٣) . وقال العراقي : وقد صح بعض الأئمة بعض طرقه . وقال المزني : إن طرقه تبلغ به رتبة الحسن . وقال الديلمي : روى أيضا من حديث أبي بن كعب وحذيفة ، وسلمان ، وسمرة بن جندب ، ومعوية بن حيدة ، وأبي أيوب ، وأبي هريرة وعائشة بنت الصديق ، وعائشة بنت قدامة ، وأم هانئ . وقد بينت خارجها في " الأحاديث المتواترة " ، كذا ذكره شيخ مشايخنا الجلال السيوطي . وقال الزركشي : روى من أوجه في كل طرقه مقال . وأخرجه ابن ماجه عن كثير بن شظير عن محمد بن سيرين ، وكثير مختلف فيه ، فالحديث حسن .

---

(١) الحديث أخرجه ابن ماجه في " سننه " : المقدمة ، باب (١٧) فضل العلماء والحث على طلب العلم : ١ / ٨١ رقم ٢٢٤ قال البوصيري في " الزوائد " : إسناده ضعيف لضعف حفص بن سليمان .

(٢) ص ٨  
(٣) العلل المتناهية : ١ / ٦٦ ، ( كتاب العلم ، باب فرض طلب العلم ) .  
(٤) سبق أن تحدثت في معنى قول الأئمة في الحديث : ( لا يصح ) وأنه بمعنى ( موضوع ) في كتب الضعفاء والمجروحين والموضوعات ، مع نقل أقوال المحدثين في ذلك فانظر لزاما : ص ( ٣٢٣ ) وما يليها من الرسالة .

وقال ابن عبد البر : روى من أوجه كلها معلولة . وقال ابن أبي داود : سمعت أبي يقول : ليس فى طلب العلم فريضة أصح من هذا ، يعنى فى سنده الذى ذكره هنا .

وفى " شرح الجامع الصغير " للمعلقين : سئل النووى عن هذا الحديث ، فقال : إنه ضعيف ، وإن كان معناه صحيحا . وقال تلميذه الحافظ المزى : هذا الحديث روى من طرق تبلغ رتبة الحسن ، وهو كما قال . فإنى رأيت له خمسين طريقا ، جمعتها فى جزء وحكمت بصحته ، لكن من القسم الثانى وهو الصحيح لغيره .

قلت : وقد سبق أن بعضهم صحح بعض طريقه ، فهو من القسم الثانى من الصحيح لذاته .

ثم اعلم أن المراد بهذا العلم : هو الذى لا يسع البالغ العاقل ( ١ ) جهله أو علم ما يطرأ له ، أو أراد أنه فريضة على كل مسلم حتى يقوم به من فيه الكفاية . ثم روى عن ابن المبارك أنه سئل عن تفسير هذا الحديث ، فقال : ليس هو الذى تظنون ، إنما طلب العلم فريضة أن يقع الرجل فى شئ من أمر دينه فيسأل عنه حتى يعلمه .

وقال البيضاوى : المراد بالعلم هنا مالا مندوحة للمعبد عن تعلمه ، كمعرفة الصانع والعلم بوحدانيتته ونبوة رسوله وكيفية الصلاة ، فان تعلّمه فرضين . وقال الشيخ السُّهْرَوْدَى : قيل هو علم الإخلاص بمعرفة آفات النفس وما يفسد الأعمال ، لأن الإخلاص مأمور به . وقيل : معرفة الخواطر ، إذ به يعرف الفرق بين لمة الطك ولمة الشيطان . وقيل : هو طلب علم الحلال ، حيث كان أكل الحلال فريضة . وقيل : هو علم البيع والشراء والنكاح والطلاق ، إذا أراد الدخول فى شئ من ذلك يجب عليه طلب علمه . وقيل : هو طلب علم الفرائض الخمس التى بنى الاسلام عليها . وقيل : هو طلب علم التوحيد بالنظر

---

( ١ ) ( البالغ العاقل ) يقصد به المكلف شرعا .

والاستدلال والنقل . وقيل : هو طلب علم الباطن ومايزداد به العبد يقيناً ،  
والله أعلم . " انتهى كلام القارى . ( ١ )

تخريج حديث " طلب العلم فريضة على كل مسلم " من " المسند " :

وقد ورد هذا الحديث فى " مسند الإمام أبى حنيفة " ثلاث مرات :

- الأولى منها بإسناد : حماد ، عن أبى وائل ، عن عبد الله بن مسعود  
رضى الله عنه ( ٢ ) .

\* ف ( حماد ) هو : حماد بن أبى سليمان سلم الأشعرى الكوفى . قال  
الحافظ الذهبى فى " ميزان الاعتدال " : " أحد أئمة الفقهاء " . سمع أنس بن مالك  
وتفقه بإبراهيم النخعى . روى عنه سفيان ، وشعبة وأبو حنيفة ، وخلق . تكلم  
فيه للإرجاء ، ولولا ذكر ابن عدى له فى " كامله " لما أوردته . قال ابن عدى :  
حماد كثير الرواية ، له غرائب ، وهو متمسك ، لا بأس به . وقال ابن معين وغيره :  
ثقة . وقال أبو حاتم : صدوق لا يحتج به ، مستقيم فى الفقه ، فإذا جاء الأشر  
شوش . " أه ( ٣ ) وقال الحافظ ابن حجر فى " تقريب التهذيب " : " فقيهه  
صدوق ، له أوهام ، من الخامسة ، روى بالإرجاء . " أه وقد رمز أنه روى له  
الستة ماعدا البخارى ، فإنه روى له تعليقاً وفى " الأدب المفرد " ( ٤ ) .

\* و ( أبو وائل ) هو : شقيق بن سلمة الأسدى ، أبو وائل ، الكوفى : ثقة  
مخضرم ، مات فى خلافة عمر بن عبد العزيز ، وله مائة سنة / ع . كما فى " تقريب  
التهذيب " . ( ٥ )

\* و ( عبد الله بن مسعود ) صحابى جليل ، تقدمت ترجمته ( ٦ )

والحديث إسناد حسن .

( ١ ) شرح مسند الإمام أبى حنيفة ( خ ) : ق ٢١٦ / ب - ٢١٧ / ب ، شرح

مسند أبى حنيفة ( ط ) : ص ٥٣٧ - ٥٣٩ .

( ٢ ) شرح مسند أبى حنيفة ( ط ) : ص ٧٦ .

( ٣ ) ميزان الاعتدال : ٥٩٥ / ١ .

( ٤ ) تقريب التهذيب : ١٩٧ / ١ .

( ٥ ) تقريب التهذيب : ٣٥٤ / ١ .

( ٦ ) انظر ص ١٧٤

- والثانية إسنادها : ناصح ، عن يحيى ، عن أبي سلمة ، عن أبي هريرة  
رضي الله عنه . ( ١ )

\* ف ( ناصح ) هو : ناصح بن عبد الله الكوفي المحلى الحائك . قال  
الحافظ الذهبي في " ميزان الاعتدال " : عن سماك بن حرب ، ويحيى بن أبي  
كثير . وعنه عبد الله بن صالح العجلي : وإسماعيل بن عمرو البجلي ، وجماعة .  
ضعفه النسائي وغيره . وقال البخاري : منكر الحديث . وقال الفلاس : مستروك .  
وقال ابن معين : ليس بشئ . وقال مرة : ليس بثقة . قلت : وكان من العابدين  
ذكره الحسن بن صالح ، فقال : رجل صالح ، نعم الرجل . . . . " أه ( ٢ ) وقال  
الحافظ ابن حجر في " تقريب التهذيب " : " صاحب سماك بن حرب ، ضعيف  
من كبار السابعة / ت ق . " أه ( ٣ )

\* و ( يحيى ) هو : يحيى بن أبي كثير اليماني . قال الحافظ الذهبي في  
" ميزان الاعتدال " : " أحد الأعلام الأثبات . ذكره العقيلي في كتابه ، ولم هذا  
أوردته ، فقال : ذكر بالتدليس . قلت : يروى عن أنس ولم يسمع منه " أه ثم  
قال : " قال يحيى القطان : مرسلات يحيى بن أبي كثير شبه الريح . قلت : هو  
في نفسه عدل حافظ من نظراء الزهري ، وروايته عن زيد بن سلام منقطعة لأنها  
من كتاب وقع له . " أه ( ٤ ) وقال الحافظ ابن حجر في " تقريب التهذيب " :  
" ثقة ، ثبت ، لكنه يدلّس ويرسل ، من الخامسة ، مات سنة اثنتين وثلاثين ، وقيل  
قبل ذلك / ع " أه ( ٥ )

\* و ( أبوسلمة ) هو : أبوسلمة بن عبد الرحمن بن عوف الزهري المدني .  
قيل اسمه عبد الله ، وقيل : إسماعيل . قال الحافظ ابن حجر في " تقريب  
التهذيب " : ثقة مكر ، من الثالثة . مات سنة أربع وتسعين ، وكان مولده سنة  
بضع وعشرين / ع . " أه ( ٦ )

( ١ ) شرح سند أبي حنيفة ( ط ) : ص ٥٣٢ .

( ٢ ) ميزان الاعتدال : ٢٤٠ / ٤ .

( ٣ ) تقريب التهذيب : ٢٩٤ / ٢ .

( ٤ ) ميزان الاعتدال : ٤٠٢ / ٤ - ٤٠٣ .

( ٥ ) تقريب التهذيب : ٣٥٦ / ٢ .

( ٦ ) تقريب التهذيب : ٤٣٠ / ٢ .

\* و ( أبو هريرة ) هو : عبد الرحمن بن صخر - على الأشهر - صحابى

جليل ، حافظ الصحابة وقد تقدمت ترجمته .

فالحديث بهذا الإسناد ضعيف .

- الثالثة إسنادها : الإمام أبو حنيفة ، عن أنس بن مالك رضى الله عنه .

( أنس بن مالك بن النضر الأنصارى الخزرجى ) صحابى جليل مشهور . خـ  
رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال الشيخ على القارى فى " شرح المسند " : " وهو  
آخر من مات بالبصرة من الصحابة ، سنة احدى وتسعين ، وقيل : ثلاث . وله يوم  
مات من السن مائة وثلاث ، وقيل تسع وتسعون . فيكون الإمام يوم وفاته ابن ثلاث  
عشرة سنة ، أو احدى عشرة سنة . وقد تردد الإمام الى البصرة ، على أن إمكان  
اللقاء كفاية على الصحيح . " أهـ ( ١ )

والإمام أبو حنيفة ثبتت رؤيته لبعض الصحابة ، واختلف فى روايته عنهم .

وقد صرح بحرويته لأنس بن مالك وكونه تابعياً جمع من الأئمة والعلماء منهم .

الإمام ابن سعد ( ت ٢٣٠ هـ ) ، والإمام على بن عمر الدارقطنى ( ت ٣٨٠ هـ )

والإمام أبو عمرو يوسف بن عبد البر ( ت ٤٦٣ هـ ) ، والحافظ الخطيب البغدادى  
( ت ٤٦٣ هـ ) ، والإمام أبو معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى الشافعى  
( ت ٤٧٨ هـ ) ، والإمام ابن الجوزى ( ت ٥٩٧ هـ ) ، والحافظ عبد الفنى بن  
عبد الواحد المقدسى ( ت ٦٠٠ هـ ) والإمام النووى ( ت ٦٧٦ هـ ) ، والحافظ  
أبو الحجاج المزي ( ت ٧٤٢ هـ ) والحافظ الذهبى ( ت ٧٤٨ هـ ) والإمام سراج  
الدين عمر بن رسلان البلقينى ( ت ٨٠٥ هـ ) والحافظ ولى الدين أحمد بن  
عبد الرحيم العراقى ( ت ٨٢٦ هـ ) ، والإمام محمد بن محمد الجزرى ( ت ٨٣٣ هـ )  
والحافظ ابن حجر العسقلانى ( ت ٨٥٢ هـ ) والإمام بدر الدين محمود بن أحمد  
العيني ( ت ٨٥٥ هـ ) والحافظ جلال الدين السيوطى ( ت ٩١١ هـ ) والعلامة  
أحمد بن محمد القسطلانى ( ت ٩٢٣ هـ ) والعلامة ابن حجر الهيتمى المكنى  
( ت ٩٧٣ هـ ) والعلامة على القارى ( ت ١٠١٤ ) وغيرهم . ( ٢ )

( ١ ) شرح سند أبى حنيفة ( ط ) : ص ٥٨٢ .

( ٢ ) ذكرهم العلامة ظفر أحمد العثمانى التهانوى فى " إنها السكن " المطبوع  
بعنوان : قواعد فى علوم الحديث : ص ٣٠٦ - ٣٠٧ فرتبهم على الترتيب  
الزمنى .

قال الشيخ على القارى فى "شرح مسند أبى حنيفة" مانصه :

"إسناد أبى حنيفة رحمه الله عن الصحابة رضى الله تعالى عنهم أجمعين :

قال شيخ مشايخنا جلال الدين السيوطى رحمه الله : وقفت على فتيا  
رفعت إلى الشيخ الوطن العراق صورتها : هل رأى أبو حنيفة أحدا من أصحاب  
النبي صلى الله عليه وسلم ، وهل يعد فى التابعين ، أم لا ؟ فأجاب بمانصه :  
الإمام أبو حنيفة لم تصح له رواية عن أحد من الصحابة ، وقد رأى أنس بن مالك  
فمن يكتفى فى التابعين بمجرد رؤية الصحابة ، يجعله تابعا ، ومن لم يكتف بذلك  
لا يعده تابعا .

ورفع هذا السؤال إلى الحافظ ابن حجر ، يعنى العسقلانى ، فأجاب بمانصه :  
أدرك الامام أبو حنيفة جماعة من الصحابة ، لأنه ولد بالكوفة ، سنة ثمانين من  
الهجرة ، وبها يومئذ من الصحابة عهد الله بن أبى أوفى ، فإنه مات بعد ذلك  
بالاتفاق ، وبالبصرة يومئذ أنس بن مالك ، ومات سنة تسعين أو بعد ها .  
الإمام الأعظم من التابعين :

وقد أورد ابن سعد بسند لا بأس به ، أن أبا حنيفة رأى أنسا ، وكان غير  
هذين من الصحابة فى البلاد أحياء قد جمع بعضهم جزءا فيماورد من رواية أبى  
حنيفة من الصحابة ، لكن لا يخلو إسناد من ضعف ، والمعتمد على إدراكهم  
ما تقدم ، وعلى رؤيته من الصحابة ، ما أورد ابن سعد فى "الطبقات" وهو به  
الاعتبار من طبقة التابعين ، ولم يثبت ذلك لأحد من أئمة الأعصار للمعاصرين له  
كالأوزاعى بالشام ، والحماد بالبصرة ، والثورى بالكوفة ، ومالك بالمدينة ، وسلم  
بن خالد الزنجى بمكة ، والليث بن سعد بمصر ، انتهى .

وقال السخاوى فى شرحه لألفية العراق : "والثَّنَائِيَّاتُ فى الموطأ ، للإمام مالك  
والوحدان فى حديث الإمام أبى حنيفة ، لكن بسند غير مقبول ، إذ المعتمد ، أنه  
لا رواية له عن أحد من الصحابة .

وفى "شرح المشكاة" لابن حجر المكي ، أدرك الإمام الأعظم ثمانية من الصحابة ، منهم أنس وعبد الله بن أبي أوفى وسهل بن سعيد ، وأبو الطفيل ، انتهى ، وقال : قال الكردي رحمه الله تعالى : جماعة من المحدثين أنكروا ملاقاته مع الصحابة ، وأصحابه أنهتوه بالأسانيد الصحاح الحسان ، وهم أعرف بأحواله منهم ، والمثبت العدل العالم أولى من الناق ، وقد جمعوا مسنده فبلغ خمسين حديثاً برواية الإمام عن الصحابة الكرام وأنشد بعضهم شعراً :

كفى النعمان فخراً مارواه \* \* من الأخبار من غرر الصحابة \* . ( ١ )

#### خاتمة الكتاب :

وكان آخر الكتاب شبه أوله ، وهو ما يسمى في الأدب بـ "عود على بدء" حيث ذكر الشارح سبب كون الإمام أبي حنيفة قليل الرواية في الحديث ، فقد اتفق الكلام في فاتحة الكتاب وخاتمته . فقال الشارح رحمه الله :

"ولم يكن هذا آخر الكلام في آخر حديث رويناه عن الامام ، وإنما أظننا ببيان المعنى في هذا المعنى ، لا احتياج أكثر الأنام إلى تحقيق هذا المقام . فكان رضى الله عنه مشغلاً باستخراج المسائل من الأحاديث والدلائل ، فلا جرم أن كان قليل الرواية كثير الدراية . وكذلك كان حال أجلاء الصحابة كأبي بكر وعمر رضى الله عنهم أجمعين ، حيث كانوا مشغولين بالعمل حتى قلت روايتهم .

وقد أنشد فارس بن الحسن : ( شعر ) :

يا طالب العلم الذى \* \* ذهبت بمدته الرواية .

كن فى الرعاية ذا العنا \* \* ية بالرواية والدراية .

وارو القليل مراعاه \* \* فالعلم ليس له نهاية .

فنسأل الله حسن الخاتمة ، والموت على الهداية ، والتوبة ما صدر عنا في البداية والنهاية ، وأن يحشرنا في زمرة الأنبياء وأرباب الولاية . . . . . تمت \* أهـ ( ٢ )

( ١ ) شرح مسند أبي حنيفة ( ط ) : ص ٥٨١ - ٥٨٢ .

( ٢ ) شرح مسند الامام أبي حنيفة ( خ ) : ق ٢٤٠ / ب ، ٢٤١ / آخر

صفحة ، شرح مسند أبي حنيفة ( ط ) : ص ٥٩٦ - ٥٩٧ .

الكتاب الرابع من الشروح الحديثية :

" جمع الوسائل في شرح الشرائع "

ينحصر الكلام عليه في مطلبين :

المطلب الأول : التعريف بكتاب " الشرائع المحمدية " للإمام الترمذى .

المطلب الثانى : التعريف بكتاب " جمع الوسائل في شرح الشرائع " .



### التعريف بكتاب " الشمائل " :

الشمائل : جمع شمال - بكسر الشين المعجمة - ، وهى لغة : خلاف اليمين ،  
والخُلُق والوصف المستوعب .

قال الجوهري فى " الصحاح " : " واليد الشمال : خلاف اليمين ، والجمع  
أشْمَل ، مثل أعنق وأذرع ، لأنها مؤنثة ، وشمائل أيضا على غير قياس . قال  
الله تعالى : " عن اليمين والشمائل " ( ١ ) والشمائل أيضا : الخُلُق . قال جرير :  
( ومالكوس أخى من شماليا ) ( ٢ ) ، والجمع شمائل . " أه ( ٣ )

واصطلاحا : الشمائل تطلق على أوصاف رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الخلقية والخلقية .

وقد اعتبر العلماء علم السيرة النبوية والشمائل المحمدية صلى الله عليه وسلم  
من جملة علوم الحديث النبوى ، بل وجزءاً مهماً منها ، حيث فيها ذكر أوصاف  
رسول الله صلى الله عليه وسلم الخلقية والخلقية ، التى تتجسد بها مبادئ  
الإسلام العالية فى مُثلها العليا فى كل جانب من جوانب الحياة .

فقالوا فى تعريف " الحديث النبوى " : هو ما أضيف إلى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من قول ، أو فعل ، أو تقرير ، أو وصف خلقي كان أو خلقي .

فكتاب " الشمائل المحمدية " للامام الترمذى يتناول الموضوع الرابع من مواضيع

الحديث النبوى ، وهو أوصاف رسول الله صلى الله عليه وسلم .

ويتكون الكتاب من خمسة وخمسين بابا ، ترجم المؤلف كل باب منها بعنوان  
واضح يُعَرِّب عما فيه ، وسلك فيه طريقة التدرُّج المنطقى المتسلسل ، وراعى ترتيب  
الوجود من الأول فالأول .

---

( ١ ) النحل : ٤٨ تمامها ( أولم يروا إلى ما خلق الله من شئ يتفییوا ظلاله

عن اليمين والشمائل سُجِّدَ لله وهم داخرون ) .

( ٢ ) البيت بتمامه : ( ألم تعلموا أن العلامة نفعها -

قيل ، ومالكوس أخى من شماليا . )

( ٣ ) الصحاح : ١٧٤٠/٥ مادة ( شمل ) .

فقد افتتح كتابه بباب ( ما جاء في خَلْق رسول الله صلى الله عليه وسلم )  
تحدث فيه وفيما بعده من الأبواب عن أوصافه صلى الله عليه وسلم البدنية ، ثم  
تابعها بأبواب تناول فيها أوصافه صلى الله عليه وسلم الظاهرية من خُصائمه  
وَكَلَمه ، ولباسه ، وَخُفّه وما إلى ذلك .

وجاء بعدها بأبواب وصف فيها عاداته صلى الله عليه وسلم المتعلقة بالمسائل  
الفردية المتكررة ، من مَشِيته ، وجِلسته ، وأكله وشربه وما شابهه .  
ثم ذكر عاداته المتعلقة بالمظهر الاجتماعي من تعطره ، وكلامه ، وضحك  
ومزاحه وغيرها . وتابعها بأبواب وصف فيها عاداته ، وتعرض بعدها لأوصافه  
الخلقية الفريدة .

واختتم المؤلف كتابه بأبواب في وفاته ، وميراثه ، ورؤيته في المنام ، وذلك  
لم يترك جانباً من جوانب شخصيته صلى الله عليه وسلم الخالدة .  
وسلك في كتابه طريقة سهلة ، أخرج في كل باب ما ورد فيه من الأحاديث  
دون أن يتكلم على الحديث ، بتصحيح أو تضعيف إلا نادراً ، ودون أن يتعرض  
لشرح الحديث وما يستنتج منه ، وكان ذلك مما يؤدى بالعلماء إلى شرحه وبيان غريبه  
وتوضيح معانيه .

وجمع فيه المؤلف سبعة وتسعين وثلاثمائة حديث ، تخيرها من الحديث الصحيح  
والحسن ، وفيها من الضعيف اليسير الضعف شيء قليل ، مما لا يمنع قبوله في هذا  
الباب .

والحاصل : أنه من أوفى وأفضل ما صنف في هذا الباب يشهد لفضله وأهميته  
كثير من العلماء . وقد أبدع الأديب محي الدين عبد القادر الزركشى في وصفه  
بقوله :

يَا أَشْرَفَ مُرْسَلًا كَرِيماً \* مَا أَلْطَفَ هَذِهِ الشَّمَائِلُ .  
من يَسْمَعُ وصفها تراه \* كَالْفُصْنِ عِنْدَ النِّسِيمِ مَائِلُ . " أهـ ( ١ )

( ١ ) نقلاً عن جمع الوسائل للقارى : ص ٣ وصوّته موافقاً للوزن ( مستفعل فاعل  
فعول ) .

ثناء العلماء على كتاب "الشماثل" :

وقد حظى كتاب "الشماثل" للإمام الترمذى ، بتقدير العلماء ورضائهم وحاز على ثنائهم ، مما يدل على جلالته قدره ، وعظم فائدته .

قال الحافظ أبو الغد ١ : إسماعيل بن كثير الدمشقى ( ت ٧٧٤ هـ ) فى مطلع كتابه "شماثل الرسول صلى الله عليه وسلم" : " قد صنف الناس فى هذا فأجادوا قديما وحديثا كتبًا كثيرة مفردة وغير مفردة . ومن أحسن من جمع فى ذلك فأجاد وأفاد : الامام أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذى رحمه الله . أفرد فى هذا المعنى كتابه المشهور بـ "الشماثل" ، ولنا به سماع متصل اليه . " أه ( ١ )

وقال العلامة على القارى فى مستهل كتابه " جمع الوسائل " " ومن أحسن ما صنف فى شماثله وأخلاقه صلى الله عليه وسلم : كتاب الترمذى ، المختصر الجامع فى سيره على الوجه الأتم ، بحيث إن مطالع هذا الكتاب ، كأنه يطالع طلعة ذلك الجنب ، ويرى محاسنه الشريفة فى كل باب ، وقد ستر قبل العين أهذاب . ولذا قيل : والأذن تعشق قبل العين أحياناً . "

" وقد قال شيخ مشايخنا محمد بن محمد بن محمد الجزرى قدس سره

العلى :

أَخْلَاكِي إِنْ شَطَّ الْحَبِيبُ وَرَيْعُهُ \* \* وَعَزَّ تَلَاقِيهِ وَنَاءَتْ مَنَازِلُهُ .  
وَفَاتِكُمْ أَنْ تُبْصِرُوهُ بِعَيْنِكُمْ \* \* فَمَا فَاتَكُمْ بِالسَّمْعِ هَذِي شِمَائِلُهُ . ( ١ ) أه

وقال المناوى : " فان كتاب الشماثل ليعلم الرواية وعالم الدراية الامام الترمذى ، جعل الله قبره روضة عرفها أطيب من المسك الشذى : كتاب وحييد فى بابيه ، فريد فى ترتيبه واستيعابه ، لم يأت له أحد بمماثل ولا بمشابه ، سلك فيه منهاجا بديعا ، ورصعه بعيون الأخبار وفنون الآثار ترصيعا ، حتى عد ذلك الكتاب من المواهب ، وطار فى المشارق والمغارب " أه ( ٢ )

( ١ ) جمع الوسائل ( طبعة اسطنبول ١٢٩٠ هـ ) : ص ٢ - ٣ .

( ٢ ) شرح الشماثل للمناوى بهامش " جمع الوسائل ( طبعة مصر ١٣١٨ هـ ) : ٢ / ١ .

شرح كتاب "الشماثل" : (١)

وهذه الخصائص التي انفرد بها كتاب الشماثل للامام الترمذى لقي قبولاً من العلماء ، وحاز على عنايتهم الفائقة ، فتداولته أياديهم بالمطالعة والتدريس والشرح والتهذيب .

(١) - فشرحه الإمام السيوطى ( ت ٩١١ هـ ) وسماه " زَهْرُ الخماثل على الشماثل " .

(٢) - ثم شرحه العلامة القسطلانى : شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد ( ت ٩٢٣ هـ ) .

(٣) - ثم شرحه الشيخ عصام الدين إبراهيم بن محمد ( عَرَبُ شَاه ) الإِسْفَرَايْنِي ( ت ٩٤٣ هـ ) .

(٤) - ثم شرحه الشيخ شمس الدين مَوْلَى محمد عاشق الحنفى ، وفرغ منه فى جمادى الأولى سنة ٩٢٦ هـ .

(٥) - ثم شرحه المحدث الشيخ محمد مِيرْكَ شاه : نسيم الدين بن جمال الدين الحسينى الهروى .

(٦) - ثم شرحه العلامة ابن حجر الهيتمى ( ت ٩٧٣ هـ ) وسماه " أشرف الوسائل الى فهم الشماثل " .

(أ) - وقد اختصره الشيخ محمد بن أحمد الحريش <sup>سماه</sup> كتاب " أشرف الوسائل " (ب) - وعلق عليه الشيخ أحمد بن محمد الدَّمَهَوْرِي ، عن الشيخ نور الدين الشَّيْرَاطُلس ( ت ١٠٨٢ هـ ) .

(٦) - ثم شرحه الشيخ مصلح الدين محمد بن صلاح بن جمال السَّلاَرِي ( ت ٩٧٩ هـ ) ، وله شرح آخر على الشماثل بالفارسية .

(٧) - ثم شرحه العلامة ملا على القارى ( ت ١٠١٤ هـ ) بشرحين ، صغير وسماه " زُهْدَةُ الشماثل وَعُدَّةُ الوسائل " ، وكبير سماه " جمع الوسائل فى شرح الشماثل " ، وهو موضوعنا الآن .

---

(١) انظر : كشف الظنون : ص ١٠٥٩ - ١٠٦٠ ، تاريخ الأدب العربى ( بالعربية ) : ١٩٢/٣ - ١٩٥ .

- ( ٨ ) - ثم شرحه العلامة عبد الرؤف المناوى ( ت ١٠٣١ هـ ) ( ١ )
- ( ٩ ) - ثم شرحه الشيخ محمد عاشق بن عمر الحنفى بيَّضه سنة ١٠٢٢ هـ .
- ( ١٠ ) - ثم شرحه الشيخ محمد بن قاسم جَسَّوس المالكى ( ت ١١٨٢ هـ ) فى  
كتاب سماه " الفوائد الجلية البهية على الشمائل المحمدية .
- ( ١١ ) - ثم شرحه شيخ الأزهري إبراهيم بن محمد البيجورى ( ت ١٢٧٧ هـ )  
وسماه " المواهب اللدنية حاشية على الشمائل الترمذية " . ( ٣ )
- ( ١٢ ) - ثم شرحه الشيخ سليمان بن عمر بن منصور الجمل ( ت ١٢٠٤ هـ )  
وسماه " المواهب المحمدية بشرح الشمائل الترمذية " .
- ... وغيرهم .

\* \* \*

- 
- ( ١ ) نشر فى فاس بدون تاريخ ، وفى بولاق ١٢٩٦ هـ ، وفى القاهرة ١٣٠٦ هـ ،  
وفى مطبعة الصبيح ١٣٤٩ هـ .
- ( ٢ ) طبع بهامش " جمع الوسائل " لعلق القارى بالمطبعة الأدبية بمصر فى  
١٣١٧ هـ .
- ( ٣ ) طبع فى بولاق ١٢٧٦ ، ١٢٨٠ ، ١٢٩٠ ، ١٣٠٢ ، ١٣٠٩ هـ .  
وفى القاهرة ١٢٩٠ ، ١٣٠١ ، ١٣١٩ ، ١٣٢٠ هـ ، مطبعة الاستقامة  
١٣٥٣ هـ .

المطلب الثاني : التعريف بكتاب " جمع الوسائل في شرح الشمائل "

١ - النسخ المخطوطة للكتاب :

يوجد منه نسخ مخطوطة في المكتبات التالية : (١)

أولا : مكتبات الحرمين الشريفين :

عارف حكمت : (٣٠) حديث ( ٨٦٣ ) ، ٣٢٠ ورقة .

محمودية : (٢٠١٢) عام ، ٣٧٩ ورقة .

بشير آغا : (١١١) حديث ، ٩٦ " .

قره باغ : (٢٩٤٦) عام (٣٠٥) خاص ، ٢٤٧ ورقة .

قره باغ : (٢٩٤٧) عام (٣٠٦) خاص ، ٢٥١ ورقة .

" " : (٢٩٤٨) عام (٣٠٧) خاص ، ٤٣٠ ورقة .

" " : (٢٩٤٩) عام (٣٠٨) خاص ، ٢٩١ ورقة .

الحرم المكي : (٤٢٤) سيرة (٧٩) سلسل ،

ثانيا : مكتبات اسطنبول : تحتفظ خزائن المخطوطات فيها بعدد غير قليل من

كتاب " جمع الوسائل في شرح الشمائل " ، كما يلي :

حلبى عبد الله أفندى : ٥٨ ، ٤١٦ ورقة خط نسخ ، ١١١٥ هـ .

" " : ٥٩ ، ٣٤٦ ورقة خط فارسي ، ١١٧٣ هـ .

أسعد أفندى : ٣٥٨ ، ٣٠٢ ورقة خط نسخ ، ١٠٠٨ هـ .

فاتح : ٨٤٢ ، ٥٢٠ ورقة خط نسخ ، -

حاجى بشير آغا : ١١٩ ، ٣٧٩ ورقة خط نسخ ، ١٠٠٨ هـ .

" " : ١٢٠ ، ٣٣٥ ورقة خط فارسي ، ١١٢٣ هـ .

حميدية : ٣٣٨ ، ٥٣٨ ورقة خط نسخ ، ١١٣١ هـ .

٣٣٩ ، ٣٩٥ " خط فارسي ، ١١٥٥ هـ .

٣٤٠ ، ٤١٦ " خط نسخ ، ١١٦٨ هـ .

قيلنج على باشا : ٢٢٦ ، ٢٢٤ " خط فارسي ، -

(١) وانظر أيضا : تاريخ الأئمة العربي، كارل بروكلمان (بالعربية): ١٩٣/٣

٢ - طبعت الكتاب :

طبع الكتاب بعنوان " جمع الوسائل في شرح الشمائل " لأول مرة في ٦٠٨ صفحات ، بمطبعة يحيى أفندي بإسطنبول سنة ١٢٩٠ هـ و عليه اعتمدت في دراسة الكتاب لخلوه عن الأغلاط المطبعية في الغالب وسلامة طبعة .  
وطبع على جزئين ومهامشه " شرح الشيخ عبد الرؤف المناوي على الشمائل " أيضا بالمطبعة الأدبية بمصر في ١٣١٧ هـ .

وطبع مرة أخرى بالمطبعة الشرقية على نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخيه بمصر في ١٣١٨ هـ ومجموع صفحاته ٤٩٦ ص ومهامشه أيضا " شرح المناوي " المذكور .

٣ - أول الكتاب :

استهل الشيخ القاري كتابه " جمع الوسائل " بمانصه :  
" الحمد لله الذي خلق الخلق والأخلاق والأرزاق والأفعال ، وله الشكر على إسباغ نعمه الظاهرة والباطنة بالإفضال . والصلاة والسلام على نبيه ورسوله المختص بحسن الشمائل ، وعلى آله وأصحابه الموصوفين بالغوازل والفضائل وعلى أتباعه العلماء العاملين بماثبت عنه بالدلائل .

أما بعد : فيقول أفقر عباد الله الفنى البارى ، على بن سلطان محمد القارى : لما كان موضوع علم الحديث ذات النبى صلى الله عليه وسلم من حيث إنه نبي ، وغايته الفوز بسعادة الدارين وهو نعت كل ولي ، ومعرفة أحاديثه صلى الله عليه وسلم أهدى العلوم وأفضلها ، وأكثرها نفعا في الدارين وأكملها ، بعد كتاب الله عز وجل مع توقف معرفته على معرفتها ، لمافيها من بيان مجمله وتقييده مطلقه ، وأنها كالرياض والبساتين تجد فيها كل خير ومر شجرة ونتيجة بطرقه .

وقد قيل : إن أهل القرآن أهل الله ، فأهل الحديث أهل رسول الله

وأنشد :

( ١ )

أهل الحديث هم أهل النبي ، وإن \* \* لم يصحبوا نفسه أنفاسه صحبوا \* أهـ

ثم أثنى الشارح القارى على " الشمائل " بما أسلفته قبل قليل ( ٢ ) ، وسمى

شرحه هذا ، حيث قال : " أحببت أن أدخل فى زمرة الخادمين بشرح ذلك الكتاب

وأن أسلك فى سلك المخدمين بهذا الباب ، رجا \* دعوة من أطى الأبواب فـان

الدعوة بظهر الغيب تستجاب . وسميته : جمع الوسائل فى شرح الشمائل . . . . أهـ

خصائص كتاب " جمع الوسائل " :

أولا : إسهابه فى نقله عن الشراح السابقين :

أطنب الشارح فيما اقتطفه من مؤلفات الشراح لهذا الكتاب ، ورضع كتابه

بذلك ترصيعا ، وتخير له أجود حُلَّة فيها نقوش جمع من الخياطين الماهرين .

كما استمد الشارح من المراجع المختلفة الحديثية ، والفقهية ، والأصولية

والتفسيرية ، واللغوية ، والنحوية ، وما إلى ذلك مما يطول بنا تعداد أسمائهم

وأخذت منها الشروح الحديثية للصحيحين والشافا والمشكاة بوافر الحظ .

وأما من استفاد المصنف من شروحهم ، وأكثر النقل عنهم ، فمنهم :

( ١ ) - الشيخ ميرك شاه ، وهو السيد نسيم الدين محمد بن جمال الدين

الحسينى الهروى ، نقل المصنف عن شرحه لكتاب " الشمائل " بكثرة . (\*)

(\*) سماء بميرك كافى الصفحات التالية أرقامها : ص ٥ ، ٧ ، ١١ ، ١٦ ، ١٨ ،

٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٠ ،

٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٨٤ ،

٨٨ ، ٩١ ، ٩٤ ، ٩٦ ، ٩٨ وسماء أخرى بقوله " ميرك شاه " ، كافى صفحات

هذه أرقامها : ٨ ، ٩ ، ١٩ ، ٣٨ ، ٩٧ .

( ١ ) جمع الوسائل : ص ٢ .

( ٢ ) انظر ص ( ٥٢٧ ) من الرسالة .

( ٣ ) جمع الوسائل : ص ٣ .



وصفه أخرى بقوله : " قال شيخنا ميرك شاه " في ص ( ١٨ ) .

( ٢ ) - الشيخ عصام الدين إبراهيم بن محمد الإسفراييني ( ت ٩٤٣ هـ ) نقل

( ٢ )

عنه المصنف ، فقال في موضع : " مولانا عصام الدين " ( ١ ) أو " مولانا العصام " .

ونذكره في مواضع أخرى بقوله : " قال العصام " أو نحوه . ( ٣ )

وأقدم لك الآن مثالا عما نقله عنه المصنف ، فقال في (باب ماجا" في لباس

رسول الله صلى الله عليه وسلم) : " قال العصام : وفي نقل رواية عهد بن حميد قول

محمد بن الفضل ، مع أنه ليس فيه البحث عن لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم

مزيد توثيق هذا السند ، إذ محمد بن الفضل كان ممن يستوثق به يحيى بن معين

وكان وثقا في هذا الحديث ، حيث وافق روايته قراءته من كتابه ، انتهى . وهو

كلام حسن إلا أن قوله : مع أنه ليس فيه البحث عن لباس رسول الله صلى الله عليه

( ٣ )

وسلم ، فيه بحث ، لأن السؤال إنما وقع عن الحديث الذي فيه ذكر اللباس . " أهـ

( ٣ ) - الشيخ شمس الدين ملا محمد الحنفي ( ت بعد ٩٢٧ هـ ) والسند

الشيخ محمد سعيد الخراساني المشهور بميركلاّن ( ت ٩٨١ هـ ) .

نقل عنه المصنف سماه مرة بقوله " ملاحنفي " . ( ٤ )

ونذكره في كثير من المواضع بقوله : " قال الحنفي . . . أو " ذكر الحنفي " .

وما إلى ذلك . ( ٥ )

( ١ ) كافي ص ( ٧ ) .

( ٢ ) كافي ص ( ٢٢ ) .

كافي الصفحات التالية : ١٣ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ،

٢٤ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٩ ، ٥٠ ،

٥٢ ، ٥٨ ، ٥٩ ، ٦٢ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٩٦ .

٩٨ . . . الخ .

( ٣ ) جمع الوسائل : ص ١٣٣ ( باب ماجا" في لباس رسول الله صلى الله عليه

وسلم ) .

( ٤ ) كافي ص ١٧ ، ١٨ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٨ .

( ٥ ) كافي ص ٢٤ ، ٢٨ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٤٠ ، ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ٧٠ ، ٧٦ .

٨٤ ، ٩٧ .

وإليك مثالا مانقله عنه المصنف ، حيث قال :

" قال ملاحنقى : وينبغى أن يعلم أن المقصود من هذه التشبيهات [ أى تشبيهات الرسول صلى الله عليه وسلم الأنبياء ببعض الصحابة ] بيان حال المشبه أعنى الأنبياء وجبريل عليهم السلام ، فإن موسى شُبِّهَ صفة ، والباقي صورة . ومقاله الفاضل الطيبي من أن التشبيه الأول لمجرد البيان ، والأخيرات للبيان مع تعظيم المشبه به ، ليس على ماينبغى ، لأنه لايتعلق الفرض هنا بتمظيم بعض ومدحه دون بعض ، انتهى . وهوليس على ماينبغى ، فإن الطيبي لم يقل بالفرض الفاسد ، وإنما قال لبيان الواقع المستفاد من الكلام . فتدبّر ، يظهر لك الغرام . " أه ( ١ )

( ٤ ) - العلامة ابن حجر الهيثمي ( ت ٩٧٣ هـ ) شيخ القارى . نقل عن ( ٢ ) شرحه المسمى " أشرف الوسائل إلى فهم الشرائع " ، حيث قال : " قال ابن حجر " وقد فرق القارى بين شيخه العلامة ابن حجر الهيثمي ( ت ٩٧٣ هـ ) وبين الحافظ ابن حجر العسقلاني ( ت ٨٥٢ هـ ) حيث استخدم فى نقوله عن الحافظ ابن حجر العسقلاني تعبيرات أخرى : فقال مرة : " الشيخ ابن حجر " ( ٣ ) . وسماه أخرى : " العسقلاني " . ( ٤ ) وقال أخرى : " الشيخ ابن حجر العسقلاني " . ( ٥ )

- 
- ( ١ ) جمع الوسائل : ص ٦٠ ( باب ما جاء فى خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم ) .
- ( ٢ ) كافي ص ( ١٦ ، ١٧ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٠ ، ٤٤ ، ٨١ ، ٨٤ ) .
- ( ٣ ) كافي ص ( ٣٧ ، ٨٩ ) .
- ( ٤ ) كافي ص ( ٢٠ ، ٢١ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٧١ ) .
- ( ٥ ) كافي ص ( ٢٥ ) .

ومن أمثله ما قاله المصنّف القارى فى أول باب من الكتاب عند قوله ( شَشْن

الكَفَيْنَ والقَدَمِينَ ) :

" وقد أغرب ( ابن حجر ) حيث رجّح النصب على الرفع . ثم الشَّشْن  
بفتح الشين المعجمة وسكون الثاء المثناة يقال بفتحها أو كسرهما أيضا بعدها  
نون ، فسَّره الأصمى فيما نقله عنه المؤلف كما سيأتى بيانه بالغليظ الأصابع  
من الكفين والقدمين .

وقال ( الشيخ ابن حجر العسقلانى ) : أى غليظ الأصابع والراحة . وفى  
رواية أخرى : ضم الكفين والقدمين . وقال : فسَّره الخطاين بالغليظ والاتساع ،  
وهو المراد هنا " أهـ . ( ١ )

ثانيا : \* بيان معانى الألفاظ الغريبة :

وبما أن كثيرا من الأحاديث الواردة فى ( الشمايل ) ، فيها روائع البيان  
وفنون البلاغة ، وبالتالي تحتاج إلى شرح لغوى وأدبى ، نرى أن الشيخ القارى  
بمجرد ورود لفظ فيه غرابة ، يبادر بتوضيح المراد منه ، وبيان معناه ، ليفهم  
المطالع النص ، دون الرجوع إلى المعاجم والمراجع الأخرى .

فيقول الشيخ عند وصف أنس بن مالك رضى الله عنه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم " ( وَلَا بِأَلْبَيَضِ الْأَمْهَقِ ) أى الشديد البياض ، الخالى عن الحمرة والنور  
كالجص ، وهو كربه المنظر ، وربما توهَّمه الناظر أبرص ، بل كان بياضه نيِّرا مُشْرِبا  
بحمرة ، كما فى روايات أخر ، منها : أنه صلى الله عليه وسلم كان أزهر اللون . فالنقى  
للقيح فقط ، وأما رواية أبيض ليس بأمهق " مقلوبة أو وهم ، كما قاله عياض .

( ولا بالآدم ) أفعل صفة مهموز الفاء وأصله أَدَم ، أبدلت الفاء ألغا والأدمة  
شدة السُّمرة ، وهى منزلة بين البياض والسواد . فنفيه لا ينافى إثبات السمرة التى  
فى الحديث الثانى .

قال العسقلاني : تبين من مجموع الروايات أن المراد بالبهياض المنقوس  
مالا يخالطه الحمرة ، والمراد بالسمرة الحمرة التي يخالطها البهياض .  
( وَلَا بِالْجَعْدِ ) بفتح الجيم وسكون العين من الْجُعُودَةِ ، وهي في الشعر  
أن لا يتكسّر تكسرا تاما ولا يسترسل ( الْقَطَطُ ) بفتحتين ، وكسر الثاني وهو شدة  
الجمودة .

( وَلَا بِالسَّيْطِ ) بفتح الميم وكسر الموحدة ، وتسكن وتفتح ، وَالسَّبُوطَةُ  
في الشعر ضد الجمودة وهو الامتداد الذي ليس فيه تعقّد ولا نُتُوٌ أصلا ، والمراد  
أن شعره صلب الله عليه وسلم متوسط بين الجمودة والسبوطية . " أهـ ( ١ )

### ثالثا \* ضبط النصوص الحديثية :

وقد سبق أن أشرت إلى مكانة ضبط النصوص الحديثية في علوم الحديث  
النهوي ، وإلى اشتهاار القارى بذلك ، حيث كان عنوانا على شخصيته العلمية  
الرفيعة ، فأولى القارى في كتابه هذا العناية القصوى بذلك ، قل أن تسمح  
القرائ بمثلها .

فراى الشيخ على القارى أن تحفظ النصوص كماهى ، ولا يتصرف فيها بحال  
من الأحوال ، أدلة للأمانة العلمية ، حيث قال :

" هذا ويحتمل احتمالا قريبا أن يكون في نسخة المصنف : ( قال أبو  
عيسى الخ ) ، وزيادة ( الشيخ ، الحافظ ) من التلامذة إجلالا وتعظيما . لكن  
الأولى أن لا يقع التصرف في الأصول أصلا ، بل يحفظ على وجوه وقعت من  
المشايع . وكذا لو وقع سهو في تصنيف ، ولو من ألفاظ القرآن ( ٢ ) ، فإنه  
لا يغير ، بل ينهه عليه . " أهـ ( ٣ )

---

( ١ ) جمع الوسائل : ص ١٤٠ .

( ٢ ) حيث إنه قد يكون قراءة من وجوه القراءات ما قد لا يعرف المصحح المحقق .

( ٣ ) جمع الوسائل : ص ٨٠ .

وأشار أيضا إلى عناية المحدثين السابقين بنقل النص حرفيا ، في تعليقه  
على كلام المؤلف : ( عن أشعث ، يعنى ابن سَوَّار ) ، حيث قال : " ولم يقل :  
(١)  
أشعث بن سَوَّار ، محافظة على لفظ الشيخ ، وهذا دأبهم في رعاية الأمانة . " أه  
رابعاً \* مقابلة النصوص بالنسخ الأخرى :

نستنتج من خلال شرح القارى أنه جمع بين يديه نسخا عديدة لكتاب " الشمائل " صححها بعض الشيوخ ، فقارن الشيخ القارى نصوص بعضها ببعض ، فذكر الفسوق المهمة بينها ، والألفاظ الموجودة في بعضها بصورة مغايرة للأخرى ، كما نقل أقوال الشراح في ذلك . إلا أنه تنقصه تسميته هذه النسخ ، بنسخة فلان مثلاً أو إشارته اليها بالرموز ولأن ذلك كان المتبع في عصره .

فتحدث القارى مرات عديدة عن النسخ المصححة والمضبوطة والمعتمدة عليها . فقال في شرح قوله ( خضب بالحنّاء والكتم ) : " بفتحين والتاء مخففة كذا في النسخ المصححة . " أه (٢)

وقال عند قوله ( فاذا لم يدّهن ) : " بضم الهاء ، كذا مضبوطة في أصلنا وهو المفهوم من " القاموس " . لكن قال الحنفى ، وتبعه العصام : إن مضارعاً بالحركات الثلاث ، والله أعلم . " أه (٣)

وقال عند قوله ( قال : أتيت النبى صلى الله عليه وسلم ، ومعنى ابن لى ) : " الجملة حال من فاعل الإتيان ، والواو حالية ، ذكره العصام . وهو الموافق لأصلنا المصحح المقابل بالنسخ المعتمدة . وأما قول الحنفى : مع ابن لى ظرف لأتيت ، وفي بعض النسخ : معى ابن لى ، وهذه الجملة حال من فاعل أتيت لكنه اكتفى بالضمير ، فهو مخالف للأصول المعتمدة وغير موجود في النسخ الحاضرة الموجودة ، والله أعلم . " أه (٤)

- 
- (١) جمع الوسائل : ص ٥٣ .  
(٢) جمع الوسائل : ص ١٠٤ ( باب ماجاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم )  
(٣) جمع الوسائل : ص ١٠٧ ( باب ماجاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم )  
(٤) جمع الوسائل : ص ١١١ ( باب ماجاء في شيب رسول الله صلى الله عليه وسلم )

وقال بعد قوله ( عن أنس بن مالك : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح ، وطن رأسه المَغْفَر ) : " بلام التعريف ، في جميع النسخ الصحيحة والأصول المعتمدة . وأما قول العصام : وفي بعض الأصول مغفر ، فالله أعلم بصحته . " اهـ ( ١ )

خامسا \* تراجم رواة الحديث :

اتبع الشارح القارى في خلال ترجمته لرجال الحديث في كتابه هذا طريقة متوسطة فلم يتوسع في تراجمهم ، وإنما اكتفى بتعريفهم العام ودرجتهم عند المحدثين من الجرح والتعديل بأوجز تعبير ، ونقل كلام المؤلف في " الجامع الصحيح " على الحديث ، إن وجد ذلك . ولم يتعرض القارى للحكم على الحديث بالصحة والحسن والضعف .

ومن أمثله كلام القارى في رجال الحديث الآتى :

- " ( حدثنا هَنَّاد ) بتشديد النون ( بن السَّرِي ) بفتح المهملة وكسر راء " هاء شديدة ، الكوفي التميمي : ثقة .

- ( حدثنا عَثَر ) بفتح مهملة وسكون موحدة وفتح مثلثة وراء في آخره

( بن القاسم ) أى الزُّبَيْدِي بالتصغير كوفي : ثقة .

- ( عن أَشْعَثَ ) بفتحات غير الثانية ( يعنى ) هو من كلام المؤلف أو هناد

أو عثر ، فحينئذ لابد من القول بالالتفات على مذهب السكاكى ( ٢ ) ( ابن سَوَّار )

بتشديد الواو ، وهو الكندى . روى له مسلم ، والترمذى ، والنسائى ، وأبو

ماجه ، وأخرج البخارى حديثه في التاريخ . فقول العصام : ( إنه ضعيف ) غير

صحيح . ولم يقل أشعث بن سوار ، محافظة على لفظ الشيخ ، وهذا دأبهم في رعاية

الأمانة .

---

( ١ ) جمع الوسائل : ص ١٩٤ ( باب ماجاء في صفة مغفر رسول الله صلى الله عليه وسلم .

( ٢ ) هو الامام العلامة سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبى بكر بن محمد بن على السكاكى الخوارزمى ( ت ٦٢٦ هـ ) عالم في النحو والتصريف والمعانى والبيان والعروض والشعر وغير ذلك .

من آثاره : مفتاح العلوم ، ومصحف الزهرة . له ترجمة في تاج التراجم ص ٦٠ .

- ( عن أبي إسحاق ) تقدم .

- ( عن جابر بن سمرّة ) وفي الشرح نقل عن البخاري أنّ إسناده الحديث

إلى جابر وإلى البراء كليهما صحيح . وخطأ النسائي الإسناده إلى جابر ، وصوب  
الإسناده إلى البراء فقط ، ولا يشك أن الأول هو الصحيح . " أه ( ١ )

ومنها : كلامه على رواية الحديث الآتي :

- " ( حدثنا عبد الله بن محمود بن الحجاج ) بفتح المهطة وتشديد

الجيم الأولى : صدوق ، أخرج حديثه الترمذي فقط .

- ( حدثنا معاذ بن هشام ) أخرج حديثه الستة .

- ( حدثني أبي ) أي هشام ، وهو ابن أبي عبد الله ، ولم يُعرف .

- ( عن بُدَيْل ) بضم موحدة وفتح دال مهطة وياء ساكنة ( يعني ابن صليب )

بضم صاد وفتح لام وياء ساكنة بعدها موحدة .

قال العصام : فسرّه ردا على من قال : هو ابن ميسرة بالفتح وسكون

التحتانية وفتح المهطتين ، ويرجح هذا في الشرح . انتهى

قال ميرك : هكذا وقع في بعض نسخ " الشمايل " . وفي بعضها بديل بمن

ميسرة وهو الصواب ، كما حققه المحققون من أسماء الرجال كالمزني والذهبي

والعسقلاني .

( العَقِيلِيّ ) بالتصغير منصوبا .

- ( عن شهر ) بفتح معجمة وسكون ها ( ابن حَوْشَب ) بفتح مهطة وسكون

واو وفتح معجمة بعدها موحدة : صدوق كثير الإرسال . أخرج حديثه البخاري

في " تاريخه " ، والخسة في " صاحبهم " ، لكن ذكر في مقدمة مسلم أن شهرا تركوه .

وذكر النووي في " شرح مسلم " : وثقه كثيرون من أئمة السلف ، حتى قال أحمد

ابن حنبل : ما أحسن حديثه انتهى . وقال المصنف في " جامعہ " : حديث حسن

غريب . " أه ( ٢ )

---

( ١ ) جمع الوسائل : ص ٥٣ .

( ٢ ) جمع الوسائل : ص ١٢٩ ( باب ماجاء في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم )

سادسا : \* ذكره مسائل متعلقة بعلوم الحديث دراية :

لَمَّا كَانَ كِتَابُ ( الشَّامِلِ ) يَمُدُّ مِنْ جُمْلَةِ الْكُتُبِ الْحَدِيثِيَّةِ ، الَّتِي فِيهَا  
ذَكَرَ الْأَحَادِيثَ النَّبَوِيَّةَ ، اقْتَضَتْ طَبِيعَةُ الشَّرْحِ إِيرَادَ سَائِلٍ لَهَا أَهَمِّيَّتُهَا وَخَطَرُوتُهَا  
فِي هَذَا الْعِلْمِ ، فَأُورِدَهَا الشَّارِحُ الْقَارِي عِنْدَ لَزُومِهَا .

فَمِنْهَا : الْفَرْقُ بَيْنَ ( التَّحْدِيثِ ) وَ ( الْإِخْبَارِ ) وَ ( الْإِنْبَاءِ ) وَ ( السَّمَاعِ )  
فَقَالَ فِيهِ الْمَصْنِفُ الْقَارِي : " وَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ التَّحْدِيثِ وَالْإِخْبَارِ وَالْإِنْبَاءِ وَالسَّمَاعِ  
عِنْدَ الْمُتَقَدِّمِينَ كَالزَّهْرِيِّ ، وَمَالِكٍ ، وَابْنِ عِيْنَةَ ، وَيَحْيَى الْقَطَّانِ ، وَأَكْثَرِ الْحَاجَزِيِّينَ  
وَالْكُوفِيِّينَ . وَهُوَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ وَصَاحِبِيهِ وَطَيْهِ اسْتَمْرَعَ عَمَلُ الْمَفَارِيقَةِ .

وَرَأَى بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ التَّفَرُّقَ بَيْنَ صِيغِ الْأَدَاءِ ، بِحَسَبِ افْتِرَاقِ التَّحْمِيلِ  
فِيخْصُونَ التَّحْدِيثَ وَالسَّمَاعَ بِمَا يَلْفِظُ بِهِ الشَّيْخُ وَاسْمُ الرَّائِي عَنْهُ ، وَالْإِخْبَارَ بِمَا يَقْرَأُ  
التَّلْمِيزَ عَلَى الشَّيْخِ . وَهَذَا مَذْهَبُ ابْنِ جُرَيْجٍ ، وَالْأَوْزَاعِيِّ ، وَالشَّافِعِيِّ ، وَجُمْهُورِ  
أَهْلِ الشَّرْقِ .

ثُمَّ أَحْدَثَ أَتْبَاعُهُمْ تَفْصِيلًا آخَرَ : فَمَنْ سَمِعَ وَحْدَهُ مِنْ لَفْظِ الشَّيْخِ أَفْرَدَ فَقَالَ :  
حَدَّثَنِي وَسَمِعْتُ ، وَمَنْ سَمِعَ مَعَ غَيْرِهِ جَمَعَ فَقَالَ : حَدَّثَنَا وَسَمِعْنَا . وَمَنْ قَرَأَ بِنَفْسِهِ عَلَى  
الشَّيْخِ أَفْرَدَ فَقَالَ : أَخْبَرَنِي ، وَمَنْ سَمِعَ بِقِرَاءَةِ غَيْرِهِ جَمَعَ فَقَالَ : أَخْبَرْنَا " أَهْ ( ١ )  
وَمِنْهَا : مَا ذَكَرَهُ كَتَبَرِيفُ لِلشَّاهِدِ وَالْمُتَابِعِ . فَقَالَ :

" وَالشَّاهِدُ : مَا يُوَافِقُ الْحَدِيثَ الْمُسْنَدَ بِهَذَا الْإِسْنَادِ فِي الْمَعْنَى . وَالْمُتَابِعُ :  
مَا يُؤَيِّدُهُ مِنَ الْمَوَافِقِ فِي اللَّفْظِ ، الْمَخَالِفِ فِي الْإِسْنَادِ ، لَكِنْ بِشَرَطِ الْمَوَافَقَةِ  
فِي مَرْتَبَةِ مَرَاتِبِ الْإِسْنَادِ ، فَإِنْ وَافَقَ فِي شَيْخِ الرَّائِي فَالْمُتَابِعَةُ تَامَةٌ ، وَإِلَّا فَانْقَاصَةٌ  
وَيُتَفَصَّلُ هَذَا الْبَحْثُ فِي " شَرْحِ النُّخْبَةِ " ( ٢ ) . " أَهْ ( ٣ )

( ١ ) جَمْعُ الْمَوَافِقِ : ص ١١ - ١٢ .

( ٢ ) شَرْحُ شَرْحِ النُّخْبَةِ : ص ٨٩ - ٩٣ .

( ٣ ) جَمْعُ الْمَوَافِقِ : ص ٢٨ .



ومنها : ما ذكره من الفرق بين الشاهد والمتابع : فقال :

"وهنا بحث ، هو من أسرار المباحث . وهو أن الاتحاد في اللفظ : ليس عبارة عن أن لا تختلف العبارة (١) ، بل أن لا يختلف اللفظان في الصيغة لحكم واحد . والاتحاد في المعنى : أن يكون كل منهما مسوقا لمعنى (٢) . ويلزم ماسيق له أحدهما من الآخر .

فإنهم في الفرق بين الشاهد والمتابع قد ذكروا أن الشاهد حديث بمعنى حديث ، والمتابع ما يكون بلفظه . وذكروا في مثال المتابعة : قوله عليه الصلاة والسلام : ( ألا نزعتم جلدَها ، فديفتموه ، فاستمتعتم به ) وجعلوه متابعا لقوله ( لو أخذوا إهابها ، فديفتموه ، واستمتعتم به ) . وذكروا شاهدا له قوله : ( أيما إهاب دُبِغَ فقد طهر ) . فأحسن التأمل ، لوبلغت حقيقة التحقيق بمعونة التوفيق . " أهـ (٣)

منها : قوله بقبول رواية المبتدع غير الداعي إلى بدعته . فقال :

" ( حدثنا سفيان بن وكيع ، حدثنا جُمَيْعٌ ) بضم الجيم وفتح الميم . وثقه ابن حبان ، وضعفه غيره ، قاله ابن حجر [ يعني الهيثمي ] ، وقال العسقلاني : جُمَيْعٌ ضعيف رافض ، انتهى .

واختلف في قبول رواية المبتدع ، والأصح أنه إن كان بدعته ليست بكفر وهو غير داع إلى بدعته فيقبل ، إن كان متصفا بالضبط والورع .

( ابن عمر ) بضم العين وفتح الميم . قال ميرك :

كذا وقع في نسخ الشماثل مكبرا ، وكذا أورده المزي (٤) في " التهذيب " وتبعه الذهبي في " الميزان " . لكن قال الشيخ ابن حجر في " التقريب " : جُمَيْعٌ بن عُمَيْرٍ بالتصغير فيهما . ( بن عبد الرحمن ) انتهى . " (٤)

(١) في المطبوع : ( أن لا يختلف العبارة ) فصحته .

(٢) في المطبوع : ( أن يكون أن كلاً منها مسوقاً ) فصحته .

(٣) جمع الوسائل : ص ٢٩ .

(٤) في المطبوع : ( المزي ) بإثبات النون ، وهو غلط ، وصوابه ( المزي ) بكسر الميم والزا المعجمة المشددة وآخرها يا . وقد تقدمت ترجمته .

حابعاً : \* ذكره مسائل نحوية :

مما اهتم به الشارح في كتابه بيان وجوه الإعراب وتحليلات لفظية ، ناقش رأييه فيها مناقشة حرة ، يأخذ على نفسه مبدأ السهولة دون تكلف ولا تعقيد ، غير مهممل لأراء النحاة واللغويين .

فقال عند قوله ( إنه سمعه يقول ) : " حال أى قائلاً ، وقيل بيان .

وقال ابن حجر وغيره : بدل ، أى بدل اشتغال والفعل بمعنى المصدر فيكون من قبيل " أعجبتى زيد علمه " . ولا يخفى ما فيه من التكلف .

وقال الحنفى : ويمكن أن يكون مفعولاً ثانياً لسمعه ، والسمع يتعدى إلى مفعولين ، على ما فى " التاج " ، وقد سمعت أنه يجوز أن يكون مفعولاً أخبرنا انتهى . وهو فى غاية من البعد ، كما لا يخفى .

وقال العصام : سمع يتعدى إلى مفعول واحد ، لو دخل على الصوت ، يقول : سمعت قول زيد ، ويتعدى إلى مفعولين ، لو دخل على غير الصوت ، ويجب حينئذ أن يكون مفعوله الثانى فعلاً مضارعاً ، والعارى عن القواعد ربما يقول فيه ما يشاء .

وقال ميرك : لا يخفى أن السماع لا يتعلق إلا بالقول ، فهو إما محمول على أن كلمة من محذوفة : أى سمع منه يقول ، أى هذا القول ، أو هو محمول على حذف المضاف : أى سمع قوله وحينئذ يقول بيان له . فإن قيل : المناسب لسمع قال ليتوافقاً مضياً ، فما الفائدة فى العدول إلى المضارع أجيب بأن فائدته استحضار صورة القول للحاضرين . )

ثامناً : \* إيرادہ للقراءات :

أورد المصنف فى خلال شرحه مسائل تتعلق بالتجويد والقراءات المتواترة للقرآن الكريم ، مما يشهد لدرايته التامة بعلم التجويد ، وطم القراءات .

فقال عند قوله ( حتى هَمَّتْ بِأَمْرِ سَوْءٍ ) : " والسوء بفتح السين ، وروى -  
بضمها . فقيل : إلا أن المفتوحة [يعنى السَّوْءُ] غلبت في أن يضاف اليها ما يبرار  
نمته من كل شيء ، وأما المضمومة [يعنى السَّوْءُ] : فجار مجرى الشر الذي هو  
نقيض الخير . وقد قرئ قراءة متواترة بالوجهين في قوله تعالى (١) : عَلَيْهِمْ  
دَائِرَةُ السَّوْءِ . " أهـ (٢)

وقال عند قوله ( ثم يقول : الرحمن الرحيم ، ثم يَقِفُ ) : " والحاصل : أنه  
كان يقف على رؤس الآي تعليماً للأمة ، ولو فيه قطع الصفة عن الموصوف . ومن ثمة  
قال البيهقي والحلي (٣) وغيرهما : يسن أن يقف على رؤس الآي ، وإن ...  
تعلقت بما بعدهما للاتباع .

فقدح بعضهم في الحديث بأن محل الوقف " يوم الدين " غفلة عن القواعد  
المقررة في كتب القراء ، إذ أجمعوا على أن الوقف على الفواصل وقف حسن  
ولو تعلقت بما بعدهما .

(٤)  
وإنما الخلاف في أن الأفضل هو الوصل أو الوقف ؟ فالجمهور كالسجّاء وندي  
وغيره على الأول والجزري على الثاني . وكذا صاحب " القاموس " حيث قال : صح  
أنه صلى الله عليه وسلم وقف على رأس كل آية ، وإن كان متعلقاً بما بعده . وقول

- 
- (١) الفتح : ٦ تمامها : ( ويعدَّبُ المنافقين والمنافقات والمشركين والمشركات  
الظَّالِمِينَ بِاللَّهِ ظَنَّ السَّوْءِ ، عليهم دائرة السَّوْءِ ، وغضب الله عليهم ولعنهم  
وأعد لهم جهنم ، وساءت مصيراً ) .
- (٢) جمع الوسائل : ص ٣٩٨ ( باب ما جاء في عبادة النبي صلى الله عليه وسلم ) .
- (٣) هو العلامة البارع رئيس أهل الحديث بما رواه النهر أبو عبد الله الحسين بن  
الحسن بن محمد بن حليم البخاري الحلبي الشافعي ( ت ٤٠٣ هـ ) صاحب  
وجوه حسان في المذهب . وكان من أذكيا زمانه ومن فرسان النظر له يسد  
طولي في العلم والأدب . له ترجمة في تذكرة الحفاظ : ١٠٣٠ / ٣ .
- (٤) هو الامام المقرئ الشيخ أبو عبد الله محمد بن طيفور الفزنوي السجّاء وندي  
( ت ٥٦٠ هـ ) مفسر مقرئ نحوي من آثاره : علل القراءات في عدة مجلدات ،  
عين المعاني في تفسير السبع المثاني ، والوقف والابتداء . وقد اشتهر  
بما وضعه من علامات الوقف أو عدمه أو جوازه في القرآن الكريم . له ترجمة في  
طبقات القراء : ١٥٧ / ٢ .

بعض القراء : الوقف على ما يتفصل فيه الكلام أولى ، غفلة عن السنة ، وإن اتبعه صلى الله عليه وسلم هو الأولى ، انتهى .

والأعدل : عدم العدول عما ورد في خصوص الوقف متابعة . " أه ( ١ )

تاسعا : \* الإفاضة بالأدلة الحديثية في الاستشهاد :

أفاض القارى في الاستشهاد بالحديث النبوى في خلال شرحه للكتاب ، مستمدا

من المراجع الحديثية ، وفيه دليل على سعة اطلاعه على السنة النبوية .

أ - فقال عند الحديث ( ... فَلَاَنْ أَصَلِّيَ فِي بَيْتِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ أَصَلِّيَ

فِي الْمَسْجِدِ ، إِلَّا أَنْ تَكُونَ صَلَاةً مَكْتُومَةً ) ( ٢ ) : " أى فريضة ، فَإِنْ أَحَبَّ إِلَيَّ

صَلَاتُهَا فِيهِ ، لِأَنَّهَا مِنْ شَعَائِرِ الْإِسْلَامِ ، وَطَى هَذَا قِيَاسَ سَائِرِ الْعِبَادَاتِ مِنْ إِعْطَاءِ

الزكاة والصدقات والصيام جهرا وسرا .

وهذا الحديث في معنى ما ورد من الصحيح : " أفضل صلاة المرء في بيته

إلا المكتومة " . أخرجه الشيخان من حديث زيد بن ثابت مرفوعا . ( ٣ )

( ١ ) جمع الوسائل : ص ٤٤١ - ٤٤٢ ( باب ماجاء في قراءة رسول الله صلى الله عليه وسلم ) .

( ٢ ) الحديث أخرجه ابن ماجه في " سننه " : كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها - باب ( ١٨٦ ) ماجاء في التطوع في البيت : ٤٣٩ / ١ رقم ١٣٧٨ ( عن عبد الله ابن سعد ، قال : سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم : أيما أفضل : الصلاة في بيتي أو الصلاة في المسجد ؟ قال : " ألا ترى إلى بيتي ؟ ما أقربه إلى المسجد فلأن أصلي في بيتي أحب إليّ من أن أصلي في المسجد ، إلا أن تكون صلاة مكتومة " أه ، وقال البوصيري في " مصباح الزجاجة " ( ٨ / ٢ ) : " هذا إسناد صحيح رجاله ثقات ، رواه ابن حبان في صحيحه ، عن بندار عن عبد الرحمن بن مهدي به . وله شاهد في " الصحيحين من حديث زيد بن ثابت . " أه .

( ٣ ) الحديث أخرجه البخارى في " صحيحه " : كتاب الأذان ، باب ( ٨١ ) صلاة الليل : ٢١٤ / ٢ رقم ٧٣١ ، وكتاب الأدب ، باب ( ٧٥ ) ما يجوز من الغضب والشدة لأمر الله تعالى : ٥١٧ / ١٠ رقم ٦١١٣ ، وكتاب الاعتصام بالكتاب والسنة باب ( ٣ ) ما يكره من كثرة السؤال : ٢٦٤ / ١٣ رقم ٧٢٩٠ ، وسلم في " صحيحه " ، كتاب صلاة المسافرين وقصرها ، باب ( ٢٩ ) استحباب صلاة النافلة في بيته وجوازها في المسجد : ٥٣٩ / ١ - ٥٤٠ رقم ٧٨١ ، وأبو داود في " سننه " : كتاب الصلاة ، باب صلاة الرجل التطوع في بيته : ٦٣٢ / ١ رقم ١٠٤٤ ، وكتاب الصلاة ، ( أبواب تغريب الوتر ) باب في فضل التطوع في البيت : ١٤٥ / ٢ رقم ١٤٤٧ ، والترمذي في " سننه " : كتاب الصلاة باب ( ٣٣١ ) ماجاء في فضل صلاة التطوع في البيت : ٣١٢ / ٢ رقم ٤٥٠ =

وفي المتفق عليه أيضا من حديث ابن عمر رفعه : " اجعلوا في بيوتكم من صلاتكم ، ولا تتخذوها قبورا . " ( ١ )

ويستثنى من هذا الحكم صلاة تحية المسجد ، لحديث أبي قتادة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : " إذا دخل أحدكم في المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس " ، متفق عليه . ( ٢ )

وكذا صلاة الطواف ، فإنها في المسجد أفضل إجماعا سوا قيل بوجوبها كما هو مذهبنا ، أو بسنيتها ، كما قال به الشافعي . وكذا سنة التراويح اتفاقا . " أه ب - وقال في أول باب ( ما جاء في تعطر رسول الله صلى الله عليه وسلم ) مانصه :

" التعطر استعمال العطر ، كما أن التطيب استعمال الطيب ، ورجل معطر كثير التعطر . والعطر - بالكسر - : الطيب .

وقال : " حديث زيد بن ثابت حديث حسن " أه ، والنسائي في " سننه " كتاب قهام الليل ، باب ( ١ ) الحث على الصلاة في البيوت والفضل في ذلك : ١٩٨/٢ ، والامام مالك في " الموطأ " : كتاب صلاة الجماعة ، باب ( ١ ) فضل صلاة الجماعة على صلاة الفرد : ( ١ / ١٣٠ ) رقم ٤ ، والامام أحمد في " مسنده " ١٨٢/٥ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ، ١٨٧ .

( ١ ) حديث متفق عليه سبق تخريجه في ص ( ١٨٠ ) من الرسالة .  
( ٢ ) الحديث أخرجه البخاري في " صحيحه " : كتاب الصلاة ، باب ( ٦٠ ) إذا دخل المسجد فليركع ركعتين : ( ١ / ٥٣٧ ) رقم ٤٤٤ ، وكتاب التهجد باب ( ٢٥ ) ما جاء في التطوع مثنى مثنى : ( ٣ / ٤٨ ) رقم ١١٦٣ ، وسلم في " صحيحه " كتاب صلاة المسافرين وقصرها : باب ( ١١ ) استحباب تحية المسجد بركعتين . الخ : ( ١ / ٤٩٥ ) رقم ٧١٤ ، والترمذي في " سننه " كتاب الصلاة ، باب ( ٢٣٥ ) ما جاء إذا دخل أحدكم المسجد فليركع ركعتين : ( ٢ / ١٢٩ ) رقم ٣١٦ ، حيث رواه عن أبي قتادة فقال : " حديث أبي قتادة حديث حسن صحيح . " أه والنسائي في " سننه " كتاب المساجد باب ( ٣٦ ) الأمر بالصلاة قبل الجلوس فيه : ( ٢ / ٥٣ ) ، والامام مالك في " الموطأ " : كتاب قصر الصلاة في السفر ، باب ( ١٨ ) انتظار الصلاة والمشى إليها : ( ١ / ١٦٢ ) رقم ٥٧ .  
( ٣ ) جمع الوسائل : ص ٤١٦ ( باب صلاة التطوع في البيت ) .  
( ٤ ) جمع الوسائل : ص ٣٠٣ .

واعظم أنه صلى الله عليه وسلم كان طيب الريح دائما ، وإن لم يمس طيبا .

ومن ثمة قال أنس : " ماشمت ريحا قط ، ولا مسكا ، ولا عنبرا ، أطيبت من ريح رسول

الله صلى الله عليه وسلم . رواه أحمد ( ١ ) ، والبخارى بلفظ " مسكة ولا عنبرة " ( ٢ )

والمصنف في باب الخلق بلفظ " مسكا قط ، ولا عطرا كان أطيبت من عرف رسول الله

صلى الله عليه وسلم " ( ٣ ) .

وروى الطبراني " أنه صلى الله عليه وسلم نفث في يده ، ثم مسح ظهر عقبة

موطنه ، فعيق به طيب ، حتى كان عنده أربع نسوة ، كهن تجتهدن أن تساويه

فيه ، فلم تستطع مع أنه كان لا يتطيب . " ( ٤ )

وروى هو وأبو يعلى : " أنه صلى الله عليه وسلم سكت - أي مسح بإصبعه - لمن

استعان به على تجهيز بنته ، من عرقه في قارورة ، وقال : مرها فلتتطيب به فكانت

إذا تطيبت به شم أهل المدينة ذلك الطيب ، فسموا بيت المطيبين . " ( ٥ )

وروى الدارمي ، والبيهقي ، وأبو نعيم : " أنه لم يكن يمر بطريق ، فيتبعه

أحد إلا عرف أنه سلكه من طيب عرقه وعرقه ، ولم يكن يمر بحجر إلا يسجد له . " ( ٦ )

( ١ ) مسند أحمد بن حنبل : ١٠٧/٣ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٧٠ .

( ٢ ) صحيح البخارى : كتاب الصوم ، باب ( ٥٣ ) ما يذكر من صوم النبي صلى الله عليه وسلم وافتطاره : ٢١٥/٤ - ٢١٦ رقم ١٩٧٣ ، عن أنس بن مالك فـ صلى حديث آخره : ( ولا شمت مسكة ولا عيرة أطيبت رائحة من رائحة رسول الله صلى الله عليه وسلم ) . وفي كتاب المناقب ، باب ( ٢٣ ) صفة النبي صلى الله عليه وسلم : ٥٦٦/٦ رقم ٣٥٦١ ، عن أنس أيضا ، ولفظه : ( ما مسست حريرا ولا ديباجا ألين من كف النبي صلى الله عليه وسلم ، ولا شمت ريحا قط أو عرقا قط - أطيبت من ريح - أو عرف - النبي صلى الله عليه وسلم ) .

( ٣ ) انظر جمع الوسائل : ص ( ٤٩٤ ) في باب خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم .

( ٤ ) رواه الحافظ الهيثمي عن أم عاصم وحديثه أطول من هذا . فقال : رواه الطبراني في الأوسط بنحوه " ثم قال " رجال الأوسط رجال الصحيح ، غير أم عاصم فإنني لم أعرفها " أه ( مجمع الزوائد : ٢٨٢/٨ - ٢٨٣ ) .

( ٥ ) رواه الحافظ الهيثمي عن أبي هريرة في حديث طويل ثم قال : " رواه الطبراني في الأوسط " وفيه ( حنس ) وهو متروك . " أه ( مجمع الزوائد : ٢٨٣/٨ ) .

( ٦ ) سنن الدارمي : المقدمة ، باب ( ١٠ ) في حسن النبي صلى الله عليه وسلم ٢٢/١ ( من طريق مالك بن إسماعيل ، ثنا إسحاق بن الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي ، أنا المغيرة بن عطية ، عن أبي الزبير ، عن جابر : أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يسلك طريقا - أو لا يسلك طريقا - فيتبعه أحد إلا عرف أنه سلكه من طيب عرقه - أو قال : من ريح عرقه - . "

وروى أبو يعلى والبخاري بسند صحيح : " أنه كان إذا مر من طريق وجدوا منه رائحة الطيب ، وقالوا : مر رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الطريق . " ( ١ )  
وفى صحيح مسلم : " أنه نام عند أم أنس ، فعرق ، فسلت عرقه فى قارورتها فاستيقظ فقال : ما هذا الذى تصنعين يا أم سليم ؟ فقالت : هذا عرقك نجعلـه لطينا وهو أطيب الطيب " . ( ٢ )

عاشرا : \* استخدام أسلوب منطقي فى الاستدلال .

كثيرا ما يلجأ الشيخ القارى الى أساليب منطقية فى إقامة الحجة ، أو دفع أدلة الخصم ، مما يدل على أنه أخذ بحظ وافر من العلوم البلاغية واللسانية .  
فقال عند حديث أنس رضى الله عنه ( قال : إن كان النـبى صلى الله عليه وسلم ليخالطنا ، حتى يقول لأخ لى صغير : يا أبا عَمِير ، ما فعل النُّفَيْر ) ( ٣ ) :

- ( ١ ) قال الحافظ الهيثمى فى " مجمع الزوائد " ( ٢٨٢ / ٨ ) : عن أنس قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مر فى طريق من طرق المدينة وجد منه رائحة المسك قال : مر رسول الله صلى الله عليه وسلم فى هذا الطريق رواه أبو يعلى والبخاري والطبراني فى الأوسط إلا أنه قال : ( كنا نعرف رسول الله صلى الله عليه وسلم بطيب رائحته إذا أقبل علينا ) ورجال أبو يعلى وثقوا " أه .
- ( ٢ ) صحيح مسلم : كتاب الفضائل ، باب ( ٢٢ ) طيب عرق النـبى صلى الله عليه وسلم والتبرك به : ١٨١٥ / ٤ رقم ٢٣٣١ نحو هذا اللفظ .
- ( ٣ ) الحديث رواه البخاري فى " صحيحه " : كتاب الأدب ، باب ( ٨١ ) الانبساط إلى الناس : ٥٢٦ / ١٠ رقم ٦١٢٩ بهذا اللفظ ، وفى باب ( ١١٢ ) الكُفَيَّة للصبي وقبل أن يولد للرجل : ٥٨٢ / ١٠ رقم ٦٢٠٣ ، وسلم فى " صحيحه " كتاب الآداب ، باب ( ٥ ) استحباب تحنيك المولود عند ولادته ..... الخ ١٦٩٢ / ٣ - ١٦٩٣ رقم ٢١٥٠ ، وأبو داود فى " سننه " : كتاب الأدب باب ماجاء فى الرجل يتكنى وليس له ولد : ٢٥١ / ٥ - ٢٥٢ رقم ٤٩٦٩ والترمذى فى " سننه " : كتاب البر والصلة ، باب ( ٥٧ ) ماجاء فى المزاح : ٣٥٧ / ٤ رقم ١٩٨٩ بهذا اللفظ ، ثم قال : " هذا حديث حسن صحيح " . أه كما رواه فى " شمائله " باب ماجاء فى صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ( انظر : جمع الوسائل فى شرح الشمائل : ص ٣٣٢ ) .  
وابن ماجه فى " سننه " : كتاب الأدب ، باب ( ٢٤ ) المزاح : ١٢٢٦ / ٢ رقم ٣٧٢٠ ، والإمام أحمد فى " مسنده " : ١١٥ / ٣ ، ١١٩ ، ١٧١ ، ١٨٨ ، ١٩٠ ، ٢٠١ ، ٢١٢ ، ٢٢٣ ، ٢٧٨ ، ٢٨٨ .

" قال ميرك : وفيه أنه يجوز أن يدخل الرجل في بيت فيه امرأة أجنبية ، إذا أَمِنَ على نفسه الفتنة . قلت : وهذا استدلال غريب واستنباط عجيب ، إذ ليس في الحديث ذكر المرأة مطلقا . وعلى تقدير وجودها ، من أين له ثبوت الخلوة معها مع أن راوى الحديث ابنها ، وهو خادم له صلى الله عليه وسلم حاضر معه ، مع أنه على فرض التسليم ، فعله هذا مع نهيه عنه موجب للقول بالاختصاص . إذ حرمة الخلوة مع الأجنبية إجماعية ، لا أعرف فيها خلافا لاسلفا ولا خلفا ، ولو أَمِنَ على نفسه الفتنة . وإنما تعلق بها بعض أهل البدعة والملاحدة ، والله ولي دينه . ( ١ )

وقد قال بعض العارفين : لو كان الرجل هو الحسن البصري ، والمرأة رابعة العدوية ( ٢ ) ، لَمَّا حَلَّ الاختلاف بينهما . وسببه أن الأحكام الشرعية وردت على إطلاقها ، ولو كانت العلة المهيمنة على الغلبة غير موجودة فيها . ألا ترى أنه يجب استبرا الجارية ولو كانت بكرا ، ونحوها . " أهـ ( ٣ )

نموذج من الشرح : أجتزئ هنا نموذجا من شرح الشيخ القاري للكتاب حيث قال : " ( باب في صفة نوم رسول الله صلى الله عليه وسلم ) وفي نسخة : بساب ماجا .

- 
- ( ١ ) وفي هذا الرد على ( ميرك ) دليل منطقي يقال له : دليل السهر والتقسيم حيث إنه يفرض كل وجه من الوجوه المحتملة ، ثم يبطله .
- ( ٢ ) هي السيدة رابعة بنت إسماعيل العدوية ( ت ١٣٥ هـ ) عابدة شهيرة وزاهدة كبيرة ، تمكنت في معرفة دقائق الزهد مكانا عظيما ، واستفتاها في دقائق الزهد كبار الأئمة في عصرها مثل الحسن البصري وسفيان الثوري ولها كلام عذب يرقق القلوب ويستفز العيون . ولها ترجمة في : صفة الصغوة لا بن الجوزي : ٢٧/٤ - ٣١ ، وأعلام النساء تأليف عمر رضا كحالة : ٤٣٠/١ - ٤٣٢ .
- ( ٣ ) جمع الوسائل : ص ٣٣٢ ( باب ماجا في صفة مزاح رسول الله صلى الله عليه وسلم ) .



[الحديث الأول] \* (حدثنا محمد بن المثنى ، حدثنا عبد الرحمن بن مهدي ، حدثنا إسرائيل ، عن أبي إسحاق ، عن عبد الله بن زيد ، عن البراء بن عازب رضى الله عنهما : (١) أن النبي صلى الله عليه وسلم إذا أخذ مضجعه ( بفتح ) الميم والجيم مكرس ، محل الاضطجاع ، والمراد بأخذ المضجع النوم فيه ، فالمعنى إذا أراد النوم فى مضجعه ( وضع كفه اليمنى ) لكونها أقوى مع أن التيامن أولى ( تحت خده الأيمن ) أى حال كونه مستقبلاً ، وفى رواية : تحت رأسه ، وفى رواية مسلم وغيره : يضطجع على شقه الأيمن ، وفيه دليل لاستحباب التيامن حالة النوم ، لأنه أسرع إلى الانتباه لعدم استقرار القلب حينئذ لأنه معلق بالجانب الأيسر فيعلق ولا يستفرق فى النوم بخلاف النوم على الأيسر فإن القلب يستفرق فيكون لاستراحته حينئذ أبطأ للانتباه . قالوا : والنوم على الأيسر وإن كان أهنأ لكنه مضر بالقلب بسبب ميل الأعضاء إليه فتتصب المواد فيه .

(١) الحديث أخرجه أبو داود فى "سننه" : كتاب الأدب ، باب ما يقال عند النوم : ٢٩٨/٥ رقم ٥٠٤٥ عن حفصة رضى الله عنهما .

- والترمذى فى "سننه" : كتاب الدعوات ، باب (١٨) : ٤٧١/٥ ، رقم ٣٣٩٨ ، رواه عن حذيفة بن اليمان رضى الله عنهما : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد أن ينام وضع يده تحت رأسه ثم قال : اللهم قنى عذابك يوم تجمع عبادك ، أو يوم تبعث عبادك "أه ثم قال : " هذا حديث حسن صحيح "أه كما رواه ( برقم ٣٣٩٩ ) من طريق أبي إسحاق ، عن أبي بردة ، عن البراء بن عازب رضى الله عنهما قال : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوسد يمينه عند المنام ، ثم يقول : رب قنى عذابك يوم تبعث عبادك "أه ثم قال : " هذا حديث حسن غريب من هذا الوجه "أه ثم ذكر طرق الحديث .

- والامام أحمد فى مواضع عديدة من "مسنده" منها : ٣٩٤/١ ، ٤٠٠ ، ٤١٤ ، ٤٤٣ .

- وأخرجه النسائى ( قال الحافظ المنذرى فى "مختصر سنن أبي داود" له : "وأخرجه النسائى أيضا من حديث المسيب بن رافع عن حفصة مختصراً فى وضع الكف خاصة . وأخرجه النسائى أيضا من حديث أبي إسحاق السبى عن أبي عبيدة - وهو ابن عبد الله بن مسعود - ورجل آخر عن البراء بن عازب . ولفظه : "يوم تجمع عبادك" وقال : قال الآخر : يوم تبعث عبادك . وآخر أيضا من حديث أبي عبيدة عن أبيه ولفظه : "يوم تجمع عبادك" وهذا منقطع . أبو عبيدة بن عبد الله ابن مسعود : لم يسمع من أبيه "أه" . انظر لزائاً ص ٥٥١ هامش رقم (١)

ثم اعلم أن هذا التعليل إنما هو بالنسبة إلينا وونه صلى الله عليه وسلم فإنه لا ينام قلبه ، فلا فرق في حقه بين النوم على الأيمن والأيسر ، وإنما كان يختار الأيمن ، لأنه كان يحب التيامن في شأنه كله ، ولتعليم أمته ، ولأن النوم أخو الموت . وهذا هو الهيئة عند النزع ، وكذا في القبر حال الوضع ، وكذا في الصلاة وقت العجز ، والاستلقاء . - وان قيل - أحب عند النزع وحالة الصلاة واختاره بعض مشايخنا ، لأن يكون بجميع بدنه مستقبلاً ، ولخروج الروح سهلاً لكن النوم على الظهر أردأ النوم ، وأردأ منه النوم منبطحاً على الوجه . وقد روى ابن ماجه : أنه صلى الله عليه وسلم لما مرّ بمن هو كذلك في المسجد ، ضربه برجله وقال : " قم واقعد ، فإنها نومة جهنمية . " ( ١ ) ولعل السبب فيه أنه موافق لرُقَاد اللوطية المحركة للناظر ، داعية الشهوة النفسية الشومية .

( وقال : رَبِّ قِنِي ) أى احفظني ( عذابك يوم تبعث عبادك ) أى تحييهم للبعث والحشر . ففيه إشعار بأن النوم أخو الموت وأن اليقظة بمنزلة البعث ولهذا كان يقول بعد الانتباه : " الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا . " ( ٢ ) وفي " الحصن الحصين " بلفظ : " اللَّهُمَّ قِنِي عَذَابَكَ يَوْمَ تَبْعَثُ عِبَادَكَ " ثلاث مرات .

- ( ١ ) الحديث أخرجه ابن ماجه في " سننه " : كتاب الأدب ، باب ( ٢٧ ) النهي عن الاضطجاع على الوجه : ١٢٢٧/٢ - ١٢٢٨ رقم ٣٧٢٥ ، عن أبي أمامة قال : مرّ النبي صلى الله عليه وسلم على رجل نائم في المسجد ، منبطح على وجهه ، فضربه برجله ، وقال : " قم واقعد ، فإنها نومة جهنمية . " أهد في " الزوائد " : ( الوليد بن جميل ) : ليّنه أبو زرة . وقال أبو حاتم شيخ روى عن القاسم أحاديث منكّرة . وقال أبو داود : ليس به بأس . وذكره ابن حبان في الثقات و ( سلمة بن رجاء ) و ( يعقوب بن حميد ) : مختلف فيهما . " أهد ( من سنن ابن ماجه : ١٢٢٨/٢ ) .
- ( ٢ ) وقد ورد الدعاء بذلك في حديث متفق عليه ( انظر تخريجه في ص ( ٥٥١ ) هامش رقم ٢ من الرسالة . )

رواه أبو داود ، والترمذى ، والنسائى ، ورواه ابن أبى شيبة فى " مصنفه "   
 ولفظه : " رب " بدل " اللهم " .

قيل : وذكر ذلك مع عصمته وعلو مرتبته تواضعا لله واجلالا له وتعليلما لأمره ،   
 إذ يندب لهم التأسي به فى الإتيان بذلك عند النوم لا حتمال أن هذا آخر   
 أعمارهم ليكون ذكر الله آخر أعمالهم مع الاعتراف بالتقصير فى بابى الارتكباب   
 والاجتناب الموجب للعذاب والعقاب ، والله أعلم بالصواب .

[ الحديث الثانى ] \* ( حدثنا محمد بن العثنى ، حدثنا عبد الرحمن ) أى ابن   
 مهدى ، كمانى نسخة ( حدثنا إسرائيل ، عن أبى إسحاق ، عن أبى عبيدة ) مصفرا   
 واسمه عامر بن عبد الله بن سمعون ( عن عبد الله ) أى ابن سمعون ( مثله ) أى فى   
 صدر الحديث ( وقال : يوم تجمع عبادك ) ( ١ ) أى بدل " يوم تبعث عبادك "   
 والمراد بهما واحد مالا ، ولا بد من تحققهما فاكفى فى كل حديث بأحدهما   
 لأنه يكون البعث أولا ثم الجمع ثانيا ثم الحشر ثالثا ، كما ورد : واليه البعث والنشور .   
 [ الحديث الثالث ] \* ( حدثنا محمود بن غيلان ، حدثنا عبد الرزاق ، أخبرنا   
 سفيان ، عن عبد الملك بن عَمِير ) بالتصغير ( عن رِئِيق بن حِرَاش ) بكسر الحاء   
 المهملة ، ويرى بكسر الراء وسكون الموحدة من التابعين ( عن حذيفة قال :   
 كان النبى صلى الله عليه وسلم إذا أوى ) بالقصر وقد يمد ، أى دخل بقصد النوم   
 ومال ( إلى فراشه ) بكسر الفاء أى مضجعه ( قال : اللهم باسمك أموت وأحيا ) ( ٢ )   
 أى باسمك اللهم أنام وأنتبّه للقيام ، أو يذكر اسمك أحيا ماحييت وعلية أموت .

( ١ ) الحديث أخرجه النسائى كما أشرت اليه فى صفحة ( ٥٤٩ ) هامش رقم ( ١ )   
 رجاله ثقات ، إلا أنه منقطع ، لم يسمع أبو عبيدة - وهو عامر بن عبد الله بن   
 سمعون - من أبيه ، والحديث لعله فى " الكهرى " إذ لم أجده فى " الصغرى " المطبوعة   
 وأخرجه أيضا ابن ماجه عن إسرائيل عن ( أبى ) إسحاق ، عن أبى عبيدة   
 عن عبد الله : فى كتاب الدعاء باب ( ١٥ ) ما يدعو به إذا أوى إلى فراشه   
 ١٢٧٦/٢ رقم ٣٨٧٧ .

( ٢ ) الحديث أخرجه البخارى فى " صحيحه " : كتاب الدعوات ، باب ( ٧ ) ما يقول   
 إذا نام : ١١٣/١١ رقم ٦٣١٢ من هذا الطريق ، وفى باب ( ٨ ) وضع   
 اليد تحت الخد اليمنى : ١١٥/١١ رقم ٦٣١٤ ، وفى باب ( ١٦ ) ما يقول   
 إذا أصبح : ١٣٠/١١ رقم ٦٣٢٤ من هذا الطريق أيضا . وفى نفس   
 الباب رقم ٦٣٢٥ ، وفى كتاب التوحيد ، باب ( ١٣ ) السؤال بأسماء الله =

وقال القرطبي : قوله "باسمك أموت" يدل على أن الاسم هو المسمى ، أى أنت تحيينى وأنت تميتنى ، وهو كقوله تعالى : "سَبِّحْ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى" (١) .

وهكذا قال جل الشارحين ، وقال : واستفدت من بعض المشايخ معنى آخر ، وهو أنه تعالى سَمَى نفسه بالأسماء الحسنى ومعانيها ثابتة له ، فكلمها ظهر فى الوجود فهو صادر عن تلك المقضيات ، فكأنه قال : باسمك المحيى أحيا وباسمك المميت أموت ، انتهى ملخصا .

والمعنى : الذى صدر به أليق ، ولا يدل ذلك على أن الاسم غير المسمى ولا عينه . ويحتمل أن يكون لفظ "الاسم" زائدا ، كما قال الشاعر :

إلى الحول ثم اسم السلام عليكما \* كذا أفاده المسقلاني .

وأقول : المعنى الذى ألحق به هو الحق ، والقبول أحق ، لكن الأظهر فى هذا المقام أن القصد والعرام هو أن يكون مباشرا لذكر اسمه حال نومه ويقظته ووقت حياته ومماته .

( وإذا استيقظ قال : الحمد لله الذى أحيانا ) أى أيقظنا ( بعد ماأمتنا ) أى أنامنا ( واليه النشر ) أى التفرق فى أمر المعاش كالافتراق حال المعاد . وقيل : النشر هو الحياة بعد الموت ، ومعنى كون النشر إليه أنه من عنده تعالى ، لا مدخل فيه لغيره سبحانه .

قال بعضهم : النفس التى تفارق الإنسان عند النوم هى التى للتمييز والتى تفارق عند الموت هى التى للحياة ، وهى التى تزول معه النفس ، كما حقق فى قوله سبحانه وتعالى : "اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنفُسَ حِينَ مَوْتِهَا" (٢) الآية ، وسمى

= تعالى والاستعانة بها : ٣٧٨/١٣ - ٣٧٩ رقم ٧٣٩٤ - ٧٣٩٥ . وسلم فى "صحيحه" : كتاب الذكر والدعاء ، باب (١٧) مايقول عند النوم وأخذ المضجع : ٢٠٨٣/٤ رقم ٢٧١١ ، وأبو داود فى "سننه" : كتاب الأرب باب مايقال عند النوم : ٣٠٠/٥ رقم ٥٠٤٩ ، والترمذى فى "سننه" : كتاب الدعوات : باب (٢٨) : ٤٨١/٥ رقم ٣٤١٧ ، قال : حدثنا عمر بن إسماعيل بن مجالد بن سعيد ، حدثنا أبى عن عبد الملك بن عمير . . . الخ فساقه ، ثم قال : "هذا حديث حسن صحيح" . "أه والامام أحمد فى "مسنده" : ٢٩٤/٤ ، ٣٠٣ ، ٣٠٢/٥ ، ٣٨٧ ، ٣٩٧ ، ٣٩٩ ، ٤٠٧ .

(١) الأعلى : ١ .

(٢) الزمر : ٤٢ ، وتعامها ( . . . ) والتى لم تَمُتْ فى منامها ، فيُسْرِكُ التى قَضَى عليها الموت ويُرْسِلُ الأخرى الى أجلٍ مسمى ، إن فى ذلك لآياتٍ لقوم يتفكرون ) .

النوم موتاً ، لأنه يزول معه العقل والحركة تمثيلاً وتشبيهاً . وقيل : الموت فى كلام العرب يطلق على السكون . يقال : ماتت الريح ، إذا سكنت ، فيحتمل أن يكون أطلق الموت على النائم بمعنى إرادة سكون حركته ، كقوله تعالى : " هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ " ( ١ ) ، وقد يستعمل فى زوال القوة العاقلة ، وهى الجهالة ، كقوله تعالى : " أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ " ( ٢ ) ، وقوله تعالى : " لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى " ( ٣ ) . ومنه حديث : " مثل الذى يذكر ربه والذى لا يذكر ربه مثل الحى والميت . " رواه الشيخان . ( ٤ ) وقد يستعار الموت للأحوال الشاقة كالغفر والذل والسؤال والمهرم والمعصية وغير ذلك .

وقال الطيبى : ولا ارتياب أن انتفاع الإنسان بالحياة إنما هو بتحرى رضى الله تعالى وتوحيى طاعته والاجتناب عن سخطه وعقوبته ، فمن نام زال عنه هذا الانتفاع ولم يأخذ نصيب حياته فكان كالميت . فكان الحمد لله شكراً لنيل هذه النعمة وزوال تلك المضرة . وهذا التأمل ينتظم فى قوله : " وإليه النشور " أى : وإليه المرجع فى نيل الثواب ما نكتسبه فى حياتنا هذه .

وقال النووى : المراد بإماتتنا النوم ، وأما النشور فهو الإحياء للبعث يوم القيامة فنه صلى الله عليه وسلم بإعادة اليقظة بعد النوم الذى هو شبيه بالموت على اثبات البعث بعد الموت . وهذا والذكر فى بدو نومه والدعاء بعد يقظته مشعر بأنه ينبغى أن يكون السالك عند نومه يشغل بالذكر ، لأنه خاتمة أمره وعمله ، وعند تنبيهه يقوم بحمد الله تعالى وشكره على فضله ويتذكر باليقظة بعد النوم البعث بعد

( ١ ) يونس : ٦٧ ، وتامها : ( ..... والنهار مبصراً ، إن فى ذلك لآياتٍ لقوم يسمعون ) .

( ٢ ) الأنعام : ١٢٢ ، وتامها : ( ..... وجعلنا له نوراً يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها ، كذلك زُيِّنَ للكافرين ما كانوا يعملون ) .

( ٣ ) النمل : ٨٠ ، وتامها : ( إنك لا تسمع الموتى ولا تسمع الصم الدعاء إذا ولوا مدبرين ) .

( ٤ ) الحديث أخرجه البخارى فى " صحيحه " : كتاب الدعوات ، باب ( ٦٦ ) فضل ذكر الله عز وجل : ٢٠٨ / ١١ رقم ٦٤٠٧ ، عن أبى موسى بهذا اللفظ وسلم فى " صحيحه " : كتاب صلاة المسافرين وقصرها : ٥٣٩ / ١ رقم ٧٧٩ عن أبى موسى أيضاً ، بلفظ ( مثل البيت الذى يذكر الله فيه ، والبيت الذى لا يذكر الله فيه ، مثل الحى والميت . )

الموت ، وأن يعلم أن مرجع الخلق كله إلى مولا ه ، بل لا موجود في نظر العارف  
سواه ، فلاتغفل عنه في حال من الأحوال ويترك غير ذكره وشكره من الأشغال . أهـ

### نهاية الكتاب :

إني أنقل هنا شرح الشيخ القارى لآخر حديث من الكتاب حيث قال : (حدثنا  
محمد بن علي ، حدثنا النضر بن عون ، عن ابن سيرين ) وهو غير منصرف لما سبق  
( قال : هَذَا الْحَدِيثُ ) أى هذا التحديث ، أو جنس الحديث ( دِينٌ ) أى مما  
يجب أن يتدين به ويعتقد أو يعمل بمقتضاه ( فَانظُرُوا عَمَّنْ تَأْخُذُونَ دِينَكُمْ . . ) ( ١ )

- ( ١ ) عقد الخطيب البغدادي في كتابه " الكفاية " ( ص ١٩٤ - ١٩٧ ) بابا فيما جاء  
في الأخذ عن أهل البدع والأهواء والاحتجاج بروياتهم فأورد فيه قول ابن  
سيرين هذا من عدة طرق وأقوال غيره . فبدأ بحديث ابن عمر رضي الله عنهما .  
- فروى بسنده عن العطاء بن خالد ، عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال : ( يا بن عمر : دينك دينك ! . . ) إنما هو لحكمك ودمك  
فانظر عمن تأخذ ، خذ عن الذين استقاموا ، ولا تأخذ عن الذين مالوا .  
- وعن الفضل بن المختار ، عن أبي سكين المشاجع بن قطبة قال : سمعت  
علي بن طالب رضي الله عنه وهو في مسجد الكوفة يقول : ( انظروا عمن  
تأخذون هذا العلم ، فإنما هو الدين ) .  
- وعن الضحاک بن مزاحم قال : ( إن هذا العلم دين ، فانظروا عمن تأخذونه )  
- وعن أبي أسامة ، عن ابن عون ، قال : قال محمد بن سيرين : ( إنما هذا  
الحديث دين ، فانظروا عمن تأخذونه ) .  
- وعن أبي بكر الغريابي ، قال : أنا هدية بن خالد ، قال : ثنا مهدي بن  
ميمون قال : سمعت محمد بن سيرين يقول : ( إن هذا العلم دين -  
فانظروا عمن تأخذونه ) . وقال الغريابي في حديثه : فانظروا عمن تأخذون  
دينكم .  
- وعن حماد بن زيد ، قال : دخلنا على أنس بن سيرين في مرضه ، فقال :  
( اتقوا الله يا معشر الشباب . . . وانظروا عمن تأخذون هذه الأحاديث ، فإنها  
من دينكم ) أهـ .  
- وعن مخلد بن الحسين ، عن هشام ، عن ابن سيرين قال : ( إن هذا  
الحديث دين ، فانظروا عمن تأخذون دينكم ) أهـ .

قال ميرك : وقع في أكثر الروايات بلفظ : إن هذا العلم دين . . . . . الخ ،  
 كما رواه مسلم وغيره ، ( ١ ) قلت : وفي رواية " الديلمي " عن ابن عمر مرفوعا ولفظه  
 العلم دين ، والصلاة دين ، فانظروا عن تأخذون هذا العلم . . . وكيف تصلون  
 هذه الصلاة فإنكم تستلون يوم القيامة . . . ( ٢ )

قال الطيبي : التعريف فيه للمعهد وهو ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم  
 لتعليم الخلق من الكتاب والسنة وهما أصول الدين والمراد بالمأخوذ منه المعدول  
 الثقات المتقنون ، و " عن " صلة تأخذون على تضمين معنى تروون ، ودخول  
 الجار على الاستفهام كدخوله في قوله تعالى : " عَلَى مَنْ تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ " ( ٣ ) .  
 وتقديره : تأخذون عن ، وضمن أنظروا معنى العلم ، والجملة الاستفهامية  
 سدت مسدّ المفعولين تعليقا ، والله سبحانه أعلم تحقيقا ، ومعونه يوجد العلم  
 لغيره توفيقا ، والحمد لله أولا وآخرا ، والصلاة والسلام على صاحب المقام  
 المحمود باطنا وظاهرا .

وقد فرغ مؤلفه من تسويده ، بعون الله تعالى وتأييده ، منتصف شعبان المعظم  
 في الحرم المحترم المكرّم ، عام ثمان بعد الألف المفخّم ، وأنا أفقر عبد الله  
 الفنى ، خادم الكتاب القديم والحديث النبوى ، على بن سلطان محمد الهروى  
 عاظمهما الله بلطفه الخفى وكرمه الوفى ، آمين . " أه ( ٤ )

- ( ١ ) رواه مسلم في " صحيحه " : المقدمة ، باب ( ٥ ) بيان أن الاسناد مسن  
 الدين . . . الخ : ١ / ١٤ ، قال : " حدثنا حسن بن الربيع ، حدثنا  
 حماد بن زبيد ، عن أيوب وهشام ، عن محمد . وحدثنا فضيل ، عن هشام  
 قال : وحدثنا مخلد بن حسين ، عن هشام ، عن محمد بن سيرين . قال :  
 ( ان هذا العلم دين ، فانظروا عن تأخذون دينكم . ) أه .  
 ورواه الدارمي في " سننه " : المقدمة ، باب ( ٣٨ ) في الحديث عن الثقات :  
 ١ / ١١٣ باللفظ المذكور آنفا ، والخطيب البغدادي في " الكفاية " ( ص ١٩٧ )  
 كما مر ذكره ، وأبو نعيم في " حلية الأولياء " : ٢ / ٢٧٨ .  
 ( ٢ ) وقد سبق آنفا رواية الخطيب له عن ابن عمر أيضا مرفوعا بنحوه .  
 ( ٣ ) الشعراء : ٢٢١ وتامها : ( هَلْ أَنبَئَكُمْ عَلَى مَنْ تَنَزَّلُ الشَّيَاطِينُ ) .  
 ( ٤ ) جمع الوسائل : ص ٦٠٦ - ٦٠٧ .

✽ تأثير الشيخ القارى فيمن بعده :

من استفاد منه ، ونقل عنه ، واعتمد عليه : الشيخ محمد بن قاسم جَسَّوس ،  
حيث رصَّع كتابه " الفوائد الجلية البهية على الشمائل المحمدية " بما اقتطف  
من شرح الشيخ القارى ، فقال فى مقدمة كتابه :

" وقد اعتمدنا فى مواضع كثيرة من هذا الشرح المبارك ، على شرح الامام  
البحر الهمام سيدى على بن سلطان محمد القارى الحنفى رحمه الله تعالى  
المسمى بجمع الوسائل فى شرح الشمائل " أه ( ١ )

وقد نقل الشيخ جسوس عن " جمع الوسائل " فأكثر النقل عنه ، فكان يذكر  
ذلك بقوله : " قال فى جمع الوسائل : . . . . " أو بقوله : " قال على القارى " .  
وأخيرا : فقد أفاد بعض المحققين المعاصرين لكتاب " الشمائل " للامام  
الترمذى ، أنهم استفادوا من كتاب " جمع الوسائل " .

( ١ ) فقال الأستاذ أحمد عبد الجواد الدوسى فى مستهل كتابه " الإتحافات  
الربانية بشرح الشمائل المحمدية " مانصه :

" وصل إلى من شروح الشمائل أربعة شروح : شرح للبيجورى وشرح للمناوى  
وشرح للقارى ، وشرح لمحمد بن قاسم بن جَسَّوس ، وهو من علماء المغرب . وعند  
القراءة والتنقيب والمقارنة وجدت أن " المناوى " أصل " للبيجورى " فى الأعم  
الأغلب ، وأن " القارى " أصل " لجَسَّوس " فى الأعم الأغلب . فانتفعت بالأصل  
والفرع ، شاكرًا لهم جميعا حسن صنيعهم ، سائلا الله عز وجل أن يجزيهم عن  
الإسلام والمسلمين خير الجزاء " . أه ( ٢ )

- 
- ( ١ ) الفوائد الجلية البهية : ص ٢  
( ٢ ) كفاى الصفحات التالية : ص ١٣ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٢ ، ٣١ ، ٣٤ ( من  
كتاب الفوائد الجلية البهية ) .  
( ٣ ) الإتحافات الربانية : ص ١٥ وفيه ( الشمايل ) بإثبات اليا على رأيه ،  
وأثبت هنا ما ارتضيته كفاى ص ( ٥٢٥ ) من الرسالة .



- ( ٢ ) - وذكر الأستاذ محمد عفيف الزعبي ، شرح الشيخ القاري مما اعتصم

عليه في تعليقه على كتاب " الشمائل " ومراجعته ، فقال :

" وقد اعتمدت في مراجعة هذا الكتاب ، واستخلاص الشروح على الكتب التالية :

شرح الشمائل المحمدية لكل من الشيخ ابراهيم بن محمد البيهقي وشرح على

ابن سلطان القاري ، وشرح عبد الرؤوف المناوي . " أه ( ١ )

\* والحاصل : أن الشارح بذل فيه قصارى جهده ، فعلق عليه بما يكمل

مقاصده ، ويسهل فوائده ، ويزيد نفائسه ، فكان ( جمع المسائل ) يتلائم وقدر

كتاب ( الشمائل ) .

- وعرض الأقال عرض عالم متقن ، وسلك فيه اتجاها عظيما سليما ، يشاهد

المطالع بجلالة شخصيته العلمية في صفائه ودقته وترتيبه .

- يجد فيه الطالب المبتدئ في علم الحديث والراغب المستزيد فيه أمنيته من

مادة حديثية ، أو مناقشة لغوية ، أو مسألة فقهية متعلقة بالموضوع وما إلى ذلك من

لطائف ، مع عذوبة الأسلوب ، وجودة التعبير ، وإشراق المعنى .

- إنه كتاب جامع للفوائد ، وذاخر بالفرائد ، يتعلق الواحد منّا بنفسه بأول

نظرة إليه . وهو من أجمع وأمتع الشروح لكتاب هو من أبدع وأجمل كتب الشمائل .

والله وليّ التوفيق .

\* \* \* \* \*

---

( ١ ) الشمائل المحمدية ، بتحقيق محمد عفيف الزعبي : ص ٤

الكتاب الخامس من الشروح الحديثية :

(شرح كتاب الشِّفَا للقَاضِي عِيَّاض)

ينحصر الكلام عليه في مطلبين :

المطلب الأول : "التعريف بكتاب الشِّفَا بتعريف حقوق المصطفى"

المطلب الثاني : "التعريف بكتاب شرح الشِّفَا"

المطلب الاول : التعريف بكتاب "الشفا" للقاضي عياض

---

أولاً : ترجمة القاضي عياض ، مؤلف "الشفا" . (١)

---

ترجم له الحافظ الذهبي في تذكرة الحفاظ ، فأودَّ أن أنقله بكامله ، حيث قال :- "عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض ، القاضي ، العلامة ، عالم المغرب ، أبو الفضل ، اليحصبي السبتي ، الحافظ . مولده سنة ست وسبعين وأربعمئة ، وأصله أندلسي تحول جده إلى فاس ، ثم سكن سبتة .

أجاز له القاضي الحافظ أبو علي الفساني ، وكان يمكنه السماع منه ، وهو ابن عشرين سنة ، وإنما دخل القاضي إلى الأندلس بعد موته ، فأخذ من محمد بن حمدين ، وأبي علي بن سكرة وأبي الحسين بن سراج ، وأبي محمد بن عتاب ، وهشام بن أحمد ، وأبي بحر بن العاص ، وخلق .

وتفقه بأبي عبد الله محمد بن عيسى التميمي ، والقاضي أبي عبد الله محمد بن عبد الله المسيلي ، وصنف التصانيف التي سارت بها الركبان ، واشتهر اسمه ، وبعد صيته .

قال ابن بشكوال (٢) :- هو من أهل العلم والتفنن والذكاء والفهم . استقضى بسنة مدة طويلة ، جمدت سيرته فيها ، ثم نقل

---

(١) له ترجمة في الصلة ، لابن بشكوال : ٤٥٣/٢ ، وتهذيب الأسماء واللغات للنووي : ٤٣/٢ . وتذكرة الحفاظ ، للحافظ الذهبي : ١٣٠٤/٤ . - ١٣٠٦ . وقلائد العقيان : ص ٢٥٥ . وإنباء الرواة ، للقفطي : ٣٦٣/٢ - ٣٦٤ . والنختصر في أخبار البشر ، لأبي الغداء : ٢٢/٣ . والنجوم الزاهرة ، لابن تغري بردي : ٢٨٥/٥ - ٢٨٦ . ووفيات الأعيان ، لابن خلكان : ٤٨٣/٣ . وشذرات الذهب ، لابن العماد : ١٣٨/٤ . الديباج المذهب ، لابن فرحون : ٤٦/٢ - ٥١ . وروفيات الجنات ، للخوانساري ص ٥٠٦ وغيرها .

(٢) الصلة : ٤٥٣/٢ .

عنها إلى قضاء غِرْشَاطَة ، فلم تَطُل مدَّته فيها ، وقدم علينا قَرْطَبَة ، فأخذنا عنه .

وقال الفقيه محمد بن حمادة السَّبَّتي :- جلس القاضي للمناظرة ، وله نحو من ثمان وعشرين سنة ، ولي القضاء وله خمس وثلاثون سنة ، فسار بأحسن سيرة ، كان هينا من غير ضعف ، صليبا في الحق ، تفقه على أبي عبدالله التميمي ، وصحب أبا إسحاق بن جعفر الفقيه .

ولم يكن أحد بسطة في عصره أكثر تواليف منه . وله كتاب "الشفاف" في شرف المصطفى [على الله عليه وسلم] ، وكتاب "ترتيب المدارك وتقريب المسالك في ذكر فقهاء مذهب مالك" ، وكتاب "العقيدة" ، وكتاب "شرح حديث أم زرع" ، وكتاب "جامع التاريخ" الذي أربى على جميع المؤلفات ، جمع فيه أخبار ملوك الأندلس والمغرب ، واستوعب فيه أخبار سبسة وعلمائها . وله كتاب "مشارق الأنوار في اقتفاء صحيح الآثار" - من الموطأ والصحيحين .

إلى أن قال :- "وحاز من الرئاسة في بلده ، ومن الرفعة ما لم يصل إليه أحد قط من أهل بلده ، وما زاده ذلك إلا تواضعا وخشية لله . وله من المؤلفات الصغار أشياء لم نذكرها" .

قال القاضي شمس الدين بن خلكان (١) :- "هو إمام الحديث في وقته وأعرف الناس بعلومه وبالنحو واللغة وكلام العرب وأيامهم وأنسابهم" .

قال [يعني ابن حمادة السبتي] :- ومن تصانيفه كتاب "الإكمال في شرح مسلم" كمل به كتاب "المُعَلِّم" للمازري . ومنها كتاب "مشارق الأنوار في تفسير غريب الحديث" ، وكتاب "التنبيهات" فيه فوائد

---

(١) وفيات الأعيان : ٤٨٣/٣ .

وغرائب . وكل تواليفه بديعة . وله شعر حسن ، فمنه ما رواه  
عنه ابنه قاضى دانية أبو عبدالله محمد بن عياض :

انظر الى الزرع وخاماته      تحكى وقد ماست أمام الرياح  
كتيبة خضراء مهذومة      شقائق النعمان فيها جراح

قلت :- روى عنه خلق كثير ، منهم عبدالله بن محمد الأشيرى  
وأبو جعفر بن القصير الفرناطى ، وأبو القاسم خلف بن بشكوال ، وأبو  
محمد عبيد الله الحجرى ، ومحمد بن الحسن الجابرى .

قال ابن بشكوال :- توفي القاضى عياض مغرباً عن وطنه ،  
فى وسط سنة اربع واربعين وخمسائة . قال ولده محمد :- توفي  
فى ليلة الجمعة نصف الليلة التاسعة من جمادى الأخيرة ، ودفن  
بمراكش . انتهى كلام الذهبى . (١)

---

(١) تذكرة الحفاظ : ١٣٠٤/٤ - ١٣٠٦ - فى ترجمة عياض بن موسى -

ثانيا : وصف كتاب الشفا وطريقة تأليفه :

امتان كتاب الشفا عن كتب السيرة النبوية الأخرى بانه ركّز على شخصية الرسول صلى الله عليه وسلم الأخلاقية المثالية، والناحية التربوية العلمية من حياته صلى الله عليه وسلم ، كما ركّز على ما يُميّز على المسلم من حباله صلى الله عليه وسلم ، واحترام وتوقير وما يتعلق به من أحكام . ولم يسرد فيه المؤلف الوقائع التاريخية في حياته صلى الله عليه وسلم من ميلاده إلى لقاء ربه عزوجل ، كباقي المؤلفات في السيرة النبوية .

وقد بين المؤلف سبب تأليفه هذا الكتاب ، وما راعاه في تأليفه في فاتحته مخاطبا لمن طلب منه في رسالة أفراد تصنيف في تعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم ، فقال :-

”فإنك كررت علي السؤال في مجموع يتضمن :

- [١] - التعريف بقدر المصطفى - عليه الصلاة والسلام
- [٢] - فيما يجب له من توقير وإكرام
- [٣] - وما حكم من لم يوفّ واجب عظيم ذلك القدر ، أو قصر في حقوق منصبه الجليل قلامه طُفّر .
- [٤] - وأن أجمع لك ما لاسلافنا وأئمتنا في ذلك من مقال ، وأبينه بتنزيل صور وأمثال .

فزيادة الأرقام وتفريق الأمور تبين لنا أن المؤلف ألف كتابه هذا استجابة للطلب الذي يشتمل على أربعة أمور اساسية .

وقد نهج المؤلف رحمه الله في ترتيب الكتاب منهجا علميا قويا ومسلكا منطقيا سليما ، حيث عرض كل موضوع منظما مرتبا توجّه بآى من الذكر الحكيم ، فأتبعه بأحاديث نبوية ، ثم أورد أقوال السلف الصالح وأحكاما متعلقة بالموضوع ، فناقشها مناقشة هادئة رائعة يكتنفها الاعتدال في النقد ، والصفاء في التعبير .

وقسم المؤلف القاضى عياض رحمه الله كتابه إلى أربعة أقسام  
وتحت كل قسم أبواب ، وتحت كل باب فصول .

القسم الأول : تناول فيه تعظيم العليّ الأعلى لقدر هذا النبي  
صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلًا ، وفيه أربعة أبواب .

- ١ - ثناؤه تعالى عليه ، وإظهاره عظيم قدره لديه
- ٢ - تكميله تعالى له المحاسن خَلْقًا وَخُلُقًا ، وقرانه جميع الفضائل  
الدينية والدنيوية فيه نسقا .
- ٣ - ما ورد من صحيح الأخبار ومشهورها بعظيم قدره عند ربه ومنزلته  
وما خصه الله فى الدارين من كرامته
- ٤ - ما أظهره الله تعالى على يديه من الآيات والمعجزات ، وشرفه به  
من الخصائص والكرامات

القسم الثانى : عرض فيه ما يجب على الأنام من حقوقه عليه الصلاة  
والسلام فى أربعة أبواب :

- ١ - فرض الإيمان به ، ووجوب طاعته ، واتباع سنته
- ٢ - لزوم محبته ومناصحته
- ٣ - تعظيم أمره ، ولزوم توقيره وبره
- ٤ - حكم الصلاة عليه والتسليم ، وفرض ذلك وفضيلته

القسم الثالث : درس فيه ما يستحيل فى حقه صلى الله عليه وسلم  
وما يجوز عليه ، وما يمتنع ، ويصح من الأمور البشرية أن يضاف اليه  
فى بابين :

- ١ - ما يختص بالأمور الدينية ، ويتعلق به القول فى العصمة
- ٢ - فى أحواله الدنيوية ، وما يجوز طَرُوه عليه من الأعراض البشرية

القسم الرابع : تحدث فيه عن تعريف وجوه الأحكام على من تنقصه  
أو سبّه صلى الله عليه وسلم فى أبواب ثلاثة :

- ١ - بيان ما هو فى حقه سب ونقص ، من تعريض أو نص .
- ٢ - حكم شأنه ، ومؤذيه ، ومنقصه ، وعقوبته ، وذكر استتابته ،

والصلاة عليه ، ووراشته

٣ - حكم من سب الله تعالى وملائكته وأنبيائه وكتبه وآل النبي صلى

الله عليه وسلم وأزواجه وأصحابه

وقد سمي المؤلف كتابه فى أوائله ، حيث قال :- "ولما نويت  
تقريبه ، ودرجته تهريمه ، ومهدت تأصيله ، وخلصت تفصيله ، وانتحيت  
حصره وتحصيله ، ترجمته بالشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه  
وسلم" (١)

ثالثاً : ثناء العلماء على كتاب "الشفا" :

قال عنه العلامة ابن فرحون ( ت ٧٩٩ هـ ) فى "الديباج المذهب" :  
"ومنها : كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم أبدع  
فيه كل الإبداع ، وسلم له أكفأؤه كفايته فيه ، ولم ينزع عنه أحد  
فى الانفراد به ، ولا أنكروا مزية السبق إليه . بل تشوفوا للوقوف  
عليه ، وانصفوا فى الاستفادة منه ، وحمله الناس عنه . وطارت نسخه  
شرقاً وغرباً" اهـ (٢)

ورصفه العلامة شهاب الدين احمد بن محمد الخفاجى ( ت ١٠٦٩ هـ )

فى مستهل شرحه المسمى بنسيم الرياض ، حيث قال :-

"هذا وإن كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم  
كتاب قدره جليل ، وهو على جلالة مصنفه أدل دليل ، فإنه كما فى مطلع  
الانفس أجل أعيان الأندلس ، جاء بها على قدر ، وسبق لنيل المعانى  
وابتدر . فاستيقظ لها والناس نيام ، وورد ماءها وهم صيام ، فتحت به  
للعلوم نحور . وتجلت له منها عرائس حور . كأنهن الياقوت والمرجان  
لم يطمئنهن إنس قبلهم ولاجان . وألحقته بالأصالة رداؤها ، وسقته  
دورها وندائها وألقت إليه الرياسة مقاليدها . وملكت طريفها وتليدها" (٣)

(١) الشفا ٣٣/١ . وقال الشيخ على القارى فى شرحه ٢١/١ :- "وقد أجازوا

للمناشر ما يجوز للشاعر من الضرائر ، وقصر الممدود سائغ إفاقاً" اهـ ،  
وأنا اقتفيت أثرهم ، فذكرت عنوان الكتاب بالقصر : "الشفا بتعريف  
المصطفى صلى الله عليه وسلم" (٢) الديباج المذهب ٤٩/٢ . (٣) نسيم

الرياض ٣٠٢/١



### شروح كتاب "الشِّفَا" : (١)

لقد تداولت كتاب الشفا أيادي الأئمة والعلماء فهما ودرسا  
وشرحا واختصارا وتعليقا ، لما له من الخصائص المهمة والمزايا  
العالية ، فاذا ذكر الآن أشهر من شرحه وعلق عليه ووضع عليه حاشية :

- ١ - فمن شرحه الامام ابو المحاسن عبد الباقي بن عبيد  
المجيد القرشي اليماني ( ت ٧٤٣ هـ ) سماه الاكتفا في شرح الفاظ  
الشفا .
- ٢ - واختصره الشيخ محمد بن احمد الأسنوي الصفوري  
الشافعي ( ت ٧٦٣ هـ )
- ٣ - وشرحه العلامة ابو عبدالله محمد بن أحمد بن محمد  
ابن محمد بن ابي بكر بن مرزوق التلمساني المعروف بالخطيب ( ت ٧٨١  
هـ )
- ٤ - وشرحه الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي  
سبط ابن العجمي ( ت ٨٤١ هـ ) ، وسماه المقتفى في حل الفاظ الشفا .
- ٥ - وعلق عليه العلامة شهاب الدين احمد بن رسلان الرملي  
( ت ٨٤٤ هـ )
- ٦ - وصنف الشيخ محمد بن خليل بن ابي بكر القُبَّاقِي الحلبي  
الحنفي ( ت ٨٤٩ هـ ) تلميذ الحافظ برهان الدين الحلبي المذكور آنفا  
شرحا سماه زبدة المقتفى في تحرير ألفاظ الشفا
- ٧ - وشرحه الشيخ شمس الدين الحجازي ( ت ٨٥٠ هـ )
- ٨ - وشرح بعض الفاظه العلامة عماد الدين أبو الفداء  
إسماعيل بن ابراهيم بن جماعة الكنانسي المقدسي ( ت ٨٦١ هـ )
- ٩ - وشرحه الامام الشيخ ابو الحسن علي بن محمد بن اقبيرس  
الشافعي ( ت ٨٦٢ هـ ) ، سماه فتح الصفا
- ١٠ - وشرحه الشيخ ابو عبدالله محمد بن الحسن بن مخلوف  
الراشدي الطرابلسي المفري المشهور بإيركان ( ت ٨٦٨ هـ ) في ثلاثة  
شروح . كبير يسمى الغنية ، ومتوسط يسمى الغنية الوسطى ، وصغير .

- ( ١١ ) - ووضح عليه الشيخ تقي الدين أبو العباس أحمد بمن  
محمد الشمني القاهري ( ت ٨٧٢ هـ ) حاشية سماها مزيل الخفا عن  
الفاظ الشفا .
- ( ١٢ ) - وشرحه الشيخ أبو ذر أحمد بن إبراهيم الحلبي ( ت  
٨٨٤ هـ ) ولم يتمه .
- ( ١٣ ) - وشرحه العلامة الشيخ عبدالله بن احمد بن سعيد،  
الزموري ( ت ٨٨٨ هـ )
- ( ١٤ ) - وشرحه الشيخ قطب الدين محمد بن محمد بن الخيفري  
( ت ٨٩٤ هـ ) سماه "الصفا بتحرير الشفا"
- ( ١٥ ) - وشرحه أبو عبدالله محمد بن علي بن أبي الشريف  
الحسني التلمساني ( ت بعد ٩١٨ هـ ) سماه "المنهل الأصفى في شرح  
ما تمس الحاجة إليه من ألفاظ الشفا"، أكمله في ٩١٧ هـ في مجلدين
- ( ١٦ ) - وشرحه الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدلجي الشافعي  
العمشاني ( ت ٩٤٧ هـ ) سماه "الاصطفا لبيان معاني الشفا"
- ( ١٧ ) - وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن أبي الشريف القدسي  
( ت ٩٥١ هـ )
- ( ١٨ ) - وشرحه العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي  
المصري ( ت ١٠٦٩ هـ ) في أربع مجلدات ، سماه "نسيم الرياض في شرح  
شفا القاضي عياض"
- ( ١٩ ) - وشرحه الشيخ رضي الدين محمد بن ابراهيم المعشرف  
ياين الحنبلي الحلبي ، سماه "موارد الصفا وموائد الشفا"
- ( ٢٠ ) - وشرحه الشيخ زين الدين أحمد بن علي الأشعافي الحلبي  
( ت ١٠٣٥ هـ ) ذكره الشهاب الرملي ، وهومن زملائه في الدرس .
- ( ٢١ ) - وشرحه الشيخ عمر بن عبدالوهاب العرضي الحلبي ( ت  
١٠٢٤ هـ ) في أربع مجلدات ضخام سماه "فتح الغفار بما اكرم الله  
به نبيه المختار"
- ( ٢٢ ) - وشرحه الشيخ السيد قطب الدين عيسى بن السيد صفى  
الدين محمد الايجي

- ( ٢٣ ) - وشرحه العلامة ملاً علي القارى ( ت ١٠١٤ هـ ) بشرح ممزوج لطيف ، وهذا هو موضوعنا الآن .
- ( ٢٤ ) - ثم شرحه العلامة عبدالرؤوف بن تاج العارفين المناو ( ت ١٠٣١ هـ ) صاحب الاتخافات السنية بالأحاديث القدسية
- ( ٢٥ ) - وشرحه العلامة شهاب الدين أحمد بن خليل بن إبراهيم السبكي ( ت ١٠٣٧ هـ ) سماه "منهج الوفا"
- ( ٢٦ ) - وشرحه الشيخ الحسن العدوى الحمزوى المالكي (ت ١٣٠٣ هـ ) سماه "المدد الفياض بنور الشفا للقاضى عياض"
- ( ٢٧ ) - وشرحه الشيخ الحسن العدوى الخريشى ، وسماه "الفتح الفياض" .

وقد خرج أحاديث كتاب الشفا كل من :

- ١ - العلامة ناصر الدين محمد بن طغرل بن عبد الله الصيرفي (ت ٧٣٧ هـ)
- ٢ - الامام الحافظ جلال الدين السيوطي ( ت ٩١١ هـ ) فى كتاب سماه "مناهل الصفا فى تخريج أحاديث الشفا"
- ٣ - العلامة عبدالعزيز الزبيدي .

#### المطلب الثانى : التعريف بكتاب "شرح الشفا" :

لم يسمه الشارح تسمية علمية فى مستهل كتابه ، كما هو عادته فى كثير من مصنفاته ، إلا أنه ذكره فى بعض مصنفاته ، فسماه بـ "شرح الشفا" ، فقال فى شَمِّ العوارض :- " ... ذكرت فيهما وفى غيرهما من تأليفاتى من "المرقاة شرح المشكاة" ، ورسالة "السالمة فى حسن الخاتمة" ، و"ضوء المعالى شرح بدء الأمالى" و"شرح الشفا فى حقوق المصطفى" اهـ (١)

وقد سميت بذلك بناء على قوله هذا ، مع أنه ذكره بروكلمان بعنوان : "رَقْع الخفا عن ذات الشفا" (٢) لعله أشبهه بعض النساخ على الكتاب ، فسماه هو بذلك .

---

(١) شَمِّ العوارض (خ) : ق ٢٤٣/أ . (٢) تاريخ الأدب العربى بالألمانية : ٤٥٥/١

سلك فيه الشارح مسلك الاعتدال في الشرح ، فلم يسهب في شرحه كما في "مرقاة المفاتيح" ولم يختصر بالمرّة أيضا ، وإنما جاء شرحه متوسطا على قدر الحاجة .

وعنى فيه الشارح بماعنى في الشروح الحديثية الأخرى ، من ضبط دقيق ، وتحقيق علمي رفيع ، وتوضيح للنص أكمل توضيح ، وبيان ما يتعلق بالموضوع بصورة مرتبة منسقة .

وكان شرحه أيضا ، كبقا<sup>كتب</sup>ي من الشروح ، شرحا ممزوجا ينسدرج فيه النص والشرح .

+++++

#### المصادر المهمة التي اعتمد عليها القارى خلال شرحه "للشفا"

اعتمد الشيخ القارى خلال شرحه للشفا على مصنفات حديثية وفقهية ، ولغوية ، كما اعتمد على بعض شروح كتاب "الشفا" حيث نقل عنها ، او انتقدها ، ومنها مايلي :

١ - المقتفى للحافظ برهان الدين الحلبى ( ت ٨٤١ هـ ) كثيرا ما لا يذكر الشارح اسم الكتاب ، وإنما يقول :- ( قال الحلبى ) أو ( ذكر الحلبى ) ... الخ . أذكر كامثلة أنه أورد كلام الحلبى او انتقده فى صفحات ذات الأرقام : ٧٣ ، ٨٧ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١٤٧ ، ١٤٩ ، ١٧٣ ، ٢١٣ ( ١ )

٢ - شرح العلامة شمس الدين الحجازى ( ت ٨٥٠ هـ ) ينقل عنه الشارح بقوله ( الحجازى ) كما فى الصفحات : ١٠٥ ، ١٤٥

١٥٣ ، ١٦٨ ، ١٧٥

٣ - "الاصطفا" للشيخ شمس الدين الدلجى الشافعى ( ت ٩٤٧ هـ ) ينقل عنه الشارح ، او ينتقده بقوله : ( قال الدلجى ) ، أو ( ذكر الدلجى ) كما فى الصفحات التالية : ٦٧ ، ٦٩ ، ٧٩ ، ٨٧ ، ١٠١ ، ١٠٢

١٠٩ ، ١١٠ ، ١٢٤ ، ١٧٩ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٨

٤ - "المنهل الأصفى" للشيخ محمد بن علي التلمسانى ، كثيرا ما ينقل الشارح كلامه ، وينتقده ، ويرمز له بـ ( التلمسانى ) كما فى الصفحات

( ١ ) الأرقام التى ذكرتها هنا ( فى ص ٥٦٨ و ص ٥٦٩ ) هي أرقام صفحات شرح الشفا لعلي القارى المطبوع بهامش ( نسيم الرياض ) ط ١٣٢٧

الآتية : ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٢ ، ٧٥ ، ٨١ ، ١٠١ ، ١١٨ ، ١٤٥ ، ١٥٣

١٥٤ ، ١٦٨ ، ١٨٠ ، ١٩٧ ، ٢٢٠

٥ - حاشية المنجاني أورد الشارح عنها نقولاً ، كما في

الصفحات التالية : ١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٩٤ ، ١٩٨

٦ - الاكتفاء للشيخ عبد الباقي بن عبد المجيد القرشي

اليمني ( ت ٧٤٣ هـ ) وقد ذكره الشارح بنسبته ، فقال : قال اليمني

او نحوه .

+++++

### النسخ المخطوطة للكتاب :

يوجد منه نسخ مخطوطة في المكتبات التالية :

١ - مكتبات الحرمين الشريفين :

الحرم المكي : ٤٥ سيرة ٩٩ مسلسل ، ٥٤١ ورقة

، ، : ٦٧ سيرة ٩٩ مسلسل ، ٤٠٠ ورقة

عارف حكمة : ٧١ سيرة ٩٠٤ عام ، ٥٤١ ورقة ، في ١١١٨ هـ

، ، : ٧٢ سيرة ٩٠٥ عام ، ٤٠٠ ورقة ، في ١١٩٣ هـ

بشير اغا : ٣٦ حديث - ٢٧٠ ورقة ، الجزء الأول

، ، : ٢٩ حديث - ٢٨٣ ورقة ، الجزء الثاني

الحرم النبوي : ١٩ سيرة - ٥٤٠ ورقة ، الجزء الأول ، في ١١٧٧ هـ

، ، : ٢٠ سيرة - ٢١٧ ورقة ، الجزء الثاني في ١١٧٧ هـ

٢ - مكتبات العالم ( كما ذكرها بروكلمان في تاريخ الادب العربي

بالألمانية : ٤٥٥/١ )

باريس : ١٩٥٨ القاهرة (أول) : ٣٥٩/١ القاهرة (ثاني) ١٢٦/٩

قاراله : ١٢٨/١ رقم ٩ بياتنه : ٢٧١/١ رقم ٢٢٥٠ / ١

طبعاته : (١)

وقد حظي الكتاب بعناية كبيرة من أهل العلم ، وزاد الطلب له ونفذت نسخه في وقت قليل ، فكثرت طبعاته ، بحيث يصعب تعدادها .

فطبع الكتاب لأول مرة - فيما أعلم - في دار الطباعة العامرة في اسطنبول ، ١٢٦٤ هـ ، على جزئين في ٧٥٩ صفحة من القطع الكبير ، ( ٢٤ × ٢٢ سم ) وعندى منه نسخة .

ثم طبع في بولاق بالقاهرة في ١٢٧٥ هـ ، وفي مطبعة محرم أفندي في اسطنبول ، ١٢٨٥ هـ ، على جزئين ، وفي دار الطباعة العامرة في اسطنبول ، ١٢٨٥ هـ أيضا على جزئين .

ثم تتابعت طبعاته في اسطنبول ، وتنافست في طبعه المطبعتان : دار الطباعة العامرة ومطبعة محرم أفندي ، فطبع الكتاب عدة مرات في ١٢٩٠ ، ١٢٩٩ ، ١٣٠٧ ، ١٣٠٨ ، ١٣٠٩ ، ١٣١٢ ، ١٣١٦ هـ

ثم طبع في المطبعة العثمانية في اسطنبول ، ١٣١٩ هـ على جزئين في ٧٦٤ × ٥٦٣ صفحة من القطع المتوسط ، ثم طبع في المطبعة الأزهرية المصرية في القاهرة ، ١٣٢٧ هـ ، بهامش كتاب "نسيم الرياض في شرح الشفا للقاضي عياض" ، تأليف شهاب الدين الخفاجي ، في ٤-مجلدات كبار . وفي هذه الطبعة أخطاء مطبعية كثيرة .

وقد صوّرت أخيرا دار الكتب العلمية في بيروت طبعة ١٣١٩ هـ ، ونشرته في جزئين . وعليه اعتمدت في دراستي للكتاب ، لشيوعه في العالم الاسلامي أكثر من غيره ، وقلة أخطائه المطبعية .

مستهل كتاب "شرح الشفا"

إني اذكر هنا - كما التزمته في تعريف مصنفات الشيخ على القاري ما افتتح به كتابه "شرح الشفا" حيث قال :-

"الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء لما في الصدور ، وهدي ورحمة للمؤمنين ، وشفى به من كان أشقى على شفاثر جهنم من الكافرين . .

والصلاة والسلام على سيد المرسلين وسيدا الأولين والآخرين ، وعلى آله

---

(١) تاريخ الأدب العربي بالألمانية : ٤٥٥/١ ، بطاقات مكتبة السليمانية في اسطنبول ، فهرس المكتبة المحمودية : رقم عام ٢٣٦٠ ، ٢٣٦٣ قائمة أسماء الكتب العربية بمكتبة جامعة اسطنبول : ص ١٥٨

وأصحابه الطيبين الطاهرين وأتباعه أجمعين إلى يوم الدين.“ (١)  
ثم ذكر الشيخ القارى - كما هو دأبه - ما دعاه الى تأليفه هذا  
الشرح ، فقال :-

”أما بعد : فيقول أفقر العباد إلى كرم ربه البارى ، عليّ بن  
سلطان محمد القارى : لما رأيت كتاب ”الشفاء“ فى شمائل صاحب الاصطفاء  
أجمع ما صنف فى باب مجمل من الاستيفاء ، لعدم إمكان الوصول إلى  
انتهاء الاستقصاء ، قصدت أن أخدمه بشرح يشرح بعض ما يتعلق به  
من تحقيق الإعراب والبناء ، رجاء أن أسلك فى سلك مسالك العلماء يوم  
الجزاء.“ (٢)

ثم استأنف الشيخ على القارى شرحه بترجمة وجيزة للمصنف  
القاضى عياض ، حيث ذكر شأنه وأشهر مصنفاته ، فقال :-  
”فاقول - وبالله التوفيق (٣) ، وبتأييده ظهور التحقيق - : إن  
المصنف - رحمه الله تعالى - كان وحيد زمانه ، وفريد أوانه ، متقنا  
لعلوم الحديث واللغة والنحو والآداب ، وعالما بأيام العرب والأنساب .  
ومن تصانيفها المفيدة : الإكمال فى شرح مسلم ، كمل به المعلم فى  
شرح مسلم للمازرى ، ومنها : مشارق الأنوار ، فسر به غريب الحديث  
ومنها : الشفا فى حقوق المصطفى ، ومنها : شرح حديث أم زرع ، إلى  
غير ذلك . وله أشعار لطيفة ، متضمنة لمضامين منيفة .  
مولده منتصف شعبان سنة ست وسبعين وأربعمائة ، وتوفي يوم  
الجمعة سابع جمادى الآخرة ، وقيل : فى شهر رمضان سنة أربع  
واربعين وخمسائة .“ (٤)

#### نموذج لشرح الشيخ القارى :

وأرى من الفائدة أن انقل هنا فعلا بكامله فى صفاته الخلقية  
على الله عليه وسلم من ”شرح الشفا“ للشيخ القارى ، وهو الفصل الثانى  
من الباب الثانى من أبواب القسم الأول للكتاب ، حيث قال :- (٥)

---

(١) شرح الشفا ٢/١ • (٢) المصدر السابق ٢/١ • (٣) فى المطبوع :  
«التوفيق» وفيه تحريف عما فى النسخ المطبوعة الاخرى • (٤) شرح

الشفا : ٢/١ • (٥) شرح الشفا : ١٤٩/١ - ١٥٥ •

فصل (١) : أى فى جمل من اوصافه صلى الله عليه وسلم (إن قلت - أكرمك الله - ) جملة دعائية معترضة بين القول ومقوله . (لأخفاء على القطع بالجملة ) أى بطريق الإجمال فى التفصيل ، لابتطريق التفصيل ، إذ قد يتوهم عدم القطع بأن يوجد فى غيره نعت بالخصوص يكون أعلى ، وبهذا تبين أن لا يصح قول الدلجى ، فضلا عن القطع بالتفصيل . (أنه صلى الله عليه وسلم أعلى الناس قدراً ) أى مرتبة . (وأعظمهم محلاً ) أى منزلة ، وكان الأحسن كما قال الدلجى - أن يقال : أعظمهم قدراً وأعلاهم محلاً ، إذ العظمة بالقدر أليق ، والعلو بالمحل أوفق . (وأكملهم محاسن وفضلاً ) والمنصوبات كلها مميزات . (وقد ذهبت ) خطاباً للمصنف من جملة المقول حالية معترضة بين الشرط والجزاء ، أى وقد سلكت . ( فى تفاصيل خصال الكمال مذهباً جميلاً ) أى طريقاً حسناً من كمال جماله . ( شوقنى ) أى هيجنى وأقلقنى ( إلى أن أقف عليها ) أى أطلع على خصال الكمال . ( من أوصافه صلى الله عليه وسلم ) أى شمائله وفضائله . ( تفصيلاً ) أى تبيناً وتفريراً فصلاً .

( فاعلم ) خطاب خاص أو عام لمن يصلح له . ( نور الله قلبى وقلوبك ، وضاعف فى هذا النبي الكريم حبى وحبك ) جملة دعائية معترضة بين العامل ومعموله وهو ( أنك إذا نظرت إلى خصال الكمال التى هي غير مكتسبة ) أى غير مستفادة . ( وفى جيلة الخلقة ) عطف على غير ، أى فى أصل الخلقة وجيلة الطبيعة ، والإضافة بيانية . ( وجدته ) أى صادفته . ( صلى الله عليه وسلم حائزاً ) بالحساء أى حاوياً وجامعاً . ( لجميعها ، محيطاً بهشتات محاسنها ) أى متفرقاتها ( دون خلاف ) أى بلاخلاف . ( بين نقلة الأخبار ) أى الأحاديث والآثار ( لذلك ) أى لما ذكر من حيازته جميع خصال الأبرار . ( بل قد بلغ بعضها مبلغ القطع ) أى بسبب التواتر المعنوى .

ثم خصال كماله أنواع ، كما فصله المصنف بقوله : ( أما الصورة ) أى الصورة النبوية . ( وجمالها ) وجمال تلك الصورة الخلقية

(١) لم يذكر الشارح لهذا الفصل عنواناً ، وقد ذكره المؤلف القاضى عياض بقوله : الفصل الثانى : صفاته الخلقية صلى الله عليه وسلم ، كما فى الشفا : ١٤٥/١ .



( وتناسب أعضائه في حسنها ) أي ممالك يتصور أن تكون كسبية ، بل هي خَلْقِيَّة وهبِيَّة . ( فقد جاءت الآثار الصحيحة ، والمشهورة ) أي المستفاضة . ( الكثيرة ) نعت لها . ( بذلك ، من حديث علي ، وأئس ابن مالك ، وأبي هريرة ) واسمه عبد الرحمن على الصحيح من ثلاثين قولاً ، ومنع هريرة من الصرف مع أنه ليس فيه من العلل إلا التانيث ، لأنَّ العَلَمَ الإضافي قدينزل منزلة كلمة ، ويجرى عليه أحكام الأعلام . ( والبراء بن عازب ) وهما صحابيَّان أنصاريَّان . ( وعائشة أم المؤمنين وابن أبي هالة ) أي من خديجة الكبرى رضي الله تعالى عنها ، فهو ربيبه صلى الله تعالى عليه وسلم ، واسمه هند ، شهد بدرا ، وقتل مع علي كرم الله وجهه يوم الجمل . ( وأبي جَحِيْفَة ) بضم جيم وفتح حاء ( وجابر ابن سَمُرَة ) بفتح فضم ( وآم مَعْبَد ) بفتح الميم والموحدة ، عاتكة بنت خالد ، وهي التي نزل عليها النبي صلى الله تعالى عليه وسلم حين هاجر إلى المدينة ، وكان منزلها بِقُدَيْدٍ مَصْغَرًا . ( وابن عباس ) رضي الله تعالى عنهما أي عبد الله . ( ومعرّض بن معيقيب ) بتشديد الراء المكسورة والتصغير في معيقيب ، وقال التلمساني :- مِعْرَضٌ بكسر الميم والراء ، وهو مخالف للأصول المصححة ، وللحواشي المصححة .

( وأبي الطُّفَيْل ) مصغرا ، واسمه عامر بن واثلة ، مات بمكة وهو آخر من مات من الصحابة في الدنيا ، شيعي تفضيلي . ( والقَدَّاء ابن خالد ) بفتح عين وتشديد دال مهملتين معدودا . ( وخريم بن فاتك ) بكسر التاء وتصغير خريم بالخاء المعجمة والراء . ( وحكيم بن حزام ) بكسر الحاء وبالنزاي ، ولد في الكعبة عام الفيل بثلاث عشرة سنة ، ولا يعرف أحد ولد في الكعبة غيره على الأشهر ، وفي "مستدرك" الحاكم : أن علي ابن أبي طالب كرم الله وجهه ولد أيضا في داخل الكعبة ، عاش مائة وعشرين سنة ، ستين في الجاهلية ، وستين في الإسلام ، روى أنه لما حج في الاسلام أهدى مائة بدنة مجللة بالخير ، وأهدى الف شاة ووقف وأعتق بمائة وصيف بعرفات في أعناقهم أطواق الفضة منقوش عليها : مُتَقَاءُ اللَّهِ . ( وغيرهم ) أي من حديث غيرهم ( رضي الله تعالى عنهم ) .

( من أَنَّهُ صلى الله تعالى عليه وسلم كان أَزْهَرَ اللون ) أَى نَيَّرَهُ  
أَوْ أَحْسَنَهُ ، وَمِنْهُ : زهرة الحياة الدنيا ، أَوْ أَبْيَضَهُ لحديث أَبِيصُرٍّ  
مُشَرَّبٌ حمرةً ، وهو أَفْضَلُ ألوان البياض ، ومعنى قوله : ليس بالأبيض  
الأمَّهَق ولا بالأدُم بل هو أَزْهَر ، وهو بين البياض والحمرة ، وقيل : معنى  
أَزْهَر ما قابل السَّمَرَةَ ، وأَبْيَضَ ماسواه ، ودليله قول عائشة رضي الله  
تعالى عنها : "كنت أدخل الخيط فى الإبرة حال الظلمة لبياض رسول الله  
صلى الله عليه وسلم" ، ومنه قول أبى طالب فى مدحه عليه الصلاة  
والسلام :  
"وأَبْيَضُ يَسْتَقَى الغمامُ بوجهه  
ثُمَّ أَلُّ اليتامى ، عِصْمَةً للأرامل"

( أَدْعَجَ ) أى شديد سواد الحَدَقَةِ ، ( أُنْجَلَ ) بالنون والجيم  
ذا نَجَلٍ بفتحتين ، وهوسعة شق العين مع حسنها ، ( أَشْكَلَ ) أى فى  
بياض عينيهِ يسير حمرة ، وهم سَمَّاك بن حرب ففسره فى "مسلم" بأنه  
طويل شق العين ( أَهْدَبَ الأَشْفَارَ ) أى كثير شعر حروف أجفان عينيهِ  
وهو الهُدْبُ ، جمع شَفَرٍ بضم وفتح وهو شفير حرف العين ، وعن ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما مرفوعا : "إن الله تعالى لايعذِّبُ حِسَانَ  
الوجوه سَوْدَ الحَدَقِ" (١) ، يعنى من المسلمين . قال التلمسانى :-  
"والظاهر أنه لايعذبهم - يعنى الكافرين - فى تلك الصورة بل يُسَوِّدُ  
وجوههم ويزرِّقُ أعينهم كما يدل عليه قوله تعالى : "يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ  
وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ" (٢) ، وقوله تعالى : "وَنَحْشُرُ الْمُجْرِمِينَ يَوْمَئِذٍ زُرْقًا" (٣)

( أَبْلَجَ ) بالموحدة والجيم ، أى أبلج الوجه ، وهو مُشْرِقُهُ  
ولم يرد أبلج الحاجبين أى نَقَّى ما بينهما لحديث أم معبد فى "دلائل"  
البيهقى (٤) وغيره : "أنها ومفته بأنه أبلج الوجه ، أقرن" ، أى متمل  
الحاجبين .

( أَرْجَ ) بالزاي والجيم المشددة ، أى دقيق شعر الحاجبين  
طويلهما إلى مؤخَّر العين مع تقوُّس .

(١) الحديث أخرجه الديلمى عن أنس ، واورده السيوطى فى اللآلئ ١١٣/١  
- ١١٤ ، وسكت عنه ، وهو حديث ضعيف . (٢) سورة آل عمران : ١٠٦ (٣)  
سورة طه : ١٠٢ . (٤) دلائل النبوة ٢٣٠/١ باب "حديث أم معبد" ، وفيه :-  
"قالت :- رأيت رجلا ظاهر الوضاعة ، أبلج الوجه ، حسن الخلق لم تعب  
نَحْلَةً ، ولم تُزِرْ به صَعْلَةً ، وسيمٌ قسيم - وقال محمد بن موسى : وسيمًا  
قسيمًا - فى عينه دَعَجٌ وفى أشفاره عَطَفٌ وفى صوته صَهْلٌ وفى عنقه سَطَعٌ وفى  
لحيته كشاة ، أَرْجَ ، أقرن . الخ

( أَقْنَى ) أى مرتفع قصبة الأنف مع احديداب يسير فيها . هذا والمشهور أنه صلى الله عليه وسلم كان أَشَمَّ الأنف ، أى مرتفع قمبته مع استواء أعلاه . قال فى "الصحيح" :- فإن كان فيها احديداب فهو القنى ، وقد يجمع بينهما بأن ارتفاعها كان يسيراً جداً ، فمن رآه متأملاً عرفه أَشَمَّ ، ومن لم يتأمله ظنه أقنى .

( أَفْلَجَ ) يالفاء والجيم ، أى متباعد ما بين شئيه ، وقلته ممدوحة ، ( مدوَّر الوجه ) أى لكن إلى الطول أميل ، لما ورد فى شمائله : أن وجهه لم يكن مدوَّراً وقد يُشَبَّه تدوير الوجه بالدينار لاستواء دائرته .

( واسع الجبين ) وهو ما اكتنف الجبهة من يمين وشمال فهما جبينان فيما بين الحاجبين .

( كَثَّ اللحية ) بتشديد المثلثة ، أى كثير شعرها بحيث ( تَمَلُّ صدره ) أى ما يقايلها مع قَمَرٍ فيها وانبساط ، إذ كان يأخذ منها ما زاد على القبضة ، وربما كان يأخذ من أطرافها أيضاً ، والحاصل أنه لم يكن كَوَسَجَ ولا حفيف اللحية ولا مقصومها غير نازلة إلى صدره . وقال التلمسانى :- رُوى أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال :- "من سعادة المرء خِفَّةُ عارضته" . ويروى "لحيته" (١) ، ومعناه أنها لا تكون

---

(١) الحديث أورده السيوطى فى الجامع الصغير بلفظ خفة لحيته ، وقال رواه الطبرانى وابن عدى عن ابن عباس ، ورمز له بالضعف . وقال المناوى :- (الطبرانى) عن محمد بن محمد المروزى ، عن علي بن حجر ، عن يوسف بن القرق ، عن سُكَيْنَ بن أبى سراج ، عن المغيرة عن ابن عباس . قال الهيثمى :- فيه يوسف بن القرق ، قال الأزدي كذاب . ( ابن عدى ) عن ميمون بن سلمة عن عبد الرحمن بن عبيد الله الحلى عن أبى داود النخعى عن خطاب بن خفاف عن ابن عباس . قال ابن الجوزى :- موضوع ، المغيرة مجهول ، وسكين يروى الموضوعات عن الأثبات ، ويوسف كذاب ، وسويد ضعفه يحيى . وقال : النخعى وضع ، وقال الخطيب : يوسف منكر الحديث ، وقال : ولا يصح لحيته ولا لحيه . وفى الميزان : هــذا الحديث كذب ، ووافقه الحافظ فى اللسان اهـ ( فيض القدير ١٤/٦ - ١٥ )

وقال الحافظ الذهبى فى ترجمته (يوسف بن القرق) من "ميزان الاعتدال" (٤٧١/٤) : قال أبو الفتح الأزدي :- كذاب ، وقال أبو علي الحافظ : منكر الحديث ، وقال أبو حاتم : ليس بالقوى . وقال ابن عدى : حدثنا عمر =

طويلة فوق الطول ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اعتبروا عقل الرجل في ثلاث في طول لحيته ، ونقش خاتمه ، وكنيته (٢) وعن الحسن بن المثنى انه قال :- إذا رايت رجلا ذا لحية طويلة ولم يتخذ لحية بين لحيتين كان في عقله شيء ، وقيل : ما طالت لحيته إنسان قط ، إلا ونقص من عقله مقدار ما طال من لحيته . ومنه قول الشاعر :

”إِذَا كَبُرَتْ لِلْفَتَى لَحْيَةٌ فَطَالَتْ وَصَارَتْ إِلَى سُرَّتِهِ“  
”فَنَقِمَانُ عَقْلَ الْفَتَى عِنْدَنَا بِمَقْدَارِ مَا طَالَ مِنْ لَحْيَتِهِ“

= ابن سنان ، حدثنا محمد بن قدامة بن أعين ، حدثنا يوسف بن القرق ، عن سُكَيْنَ بن أبي سراج ، عن المفيرة بن سويد ، عن ابن عباس ، مرفوعا : من سعادة المرء خفة عارضيه . تابعه محمد بن خراش ، عن يوسف ، قال ( لحيته ) بدل ( عارضيه ) ثم قال : قال ابن عدى : ما يروى يوسف محتمل ، لأنه يروى عن ضعفاء مثل : عثمان البري ، وأبي شيبة إبراهيم وسكين ، وليس بالمعروف اه .

وقال الحافظ ابن حجر في ”لسان الميزان“ ٣٣٧/٦ بعد أن ذكر نحوه :- وقال محمود بن غيلان : ضرب احمد ويحيى بن معين على حديثه اه .

وقال الخطيب البغدادي في ”تاريخ بغداد“ ٢٩٧/١٤ - ٢٩٨ :- قرأت في كتاب أبي الحسن الفرات - بخطه - أخبرنا محمد بن العباس المصبي الهروي ، حدثنا يعقوب بن إسحاق بن محمود الفقيه ، قال : قال أبو علي صالح بن محمد : قال بعض الناس إنما هذا تصنيف ، إنما هو من سعادة المرء خفة لحيته بذكر الله . وسكين مجهول ، منكر الحديث ، والمفيرة بن سويد أيضا مجهول ، ولا يصح هذا الحديث . ويوسف بن القرق منكر الحديث ، ولا يصح لحيته ولا لحيته . اه .

(٢) ذكره السيوطي في ذيل الأحاديث الموضوعة ( ص : ١٠ ) من رواية ابن عساكر بسنده عن عثمان بن عبد الرحمن الطرائفي ، عن يزيد بن سنان الأشعري ، عن أبي دوس الأشعري ، قال :- كنا عند معاوية جلوسا .... الخ . فقال السيوطي : يزيد ضعيف . والطرائفي كذب ابن نمير . ( سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة : ٢٩٣/١ رقم ٢٧٢ )

قلت :- فكان على الشيخ القاري أن لا ينقل هذين الحديثين من الشيخ التلمساني ، ولا يورد هنا ، لأن كلامهما - على أقل تقدير - حديث ضعيف جدا .

( سواءَ البطن والمدر ) بالإضافة اليهما ، ونصب سواء ، أى كان مستويها تلويح باعتدالهما خلقا وإشعارا بأن خروجهما أو أحدهما عن الاعتدال بروزا ، أو تطامنا ليس بمحمود ، وروى برفع سواء منونا مع رفع البطن والمدر .

( واسعَ المدر ) أى حسا ومعنى ، إذ وسع كل أحد شفقة وحلما ( عظيمَ المنكبين ) بكسر الكاف تشنية المنكب ، وهو مجمع عظم العضد والكتف ( ضخمَ العظام ) أى غليظها مطلقا وخصوصا كان ( عبَّـلَ العَضْدَيْنِ ) مثنى عَضْد ، بفتح وضم هو الصحيح . وهو الساعد من المرفق إلى الكتف ، والعَبْلُ بفتح عين وسكون موحدة أى ضخمها ، وكذا قوله (والذراعين ) وهو ما بين مفصل الكف والمرفق ( والأسافل ) أى الفخذين والساقين ، وهذا كله مما يُؤْنَن بكمال قوته ، لحديث البخارى : " أَنَّهُ أُعْطِيَ قُوَّةَ ثَلَاثِينَ رَجُلًا . (١)

( رَحَّبَ الكفين ) بفتح الراء وسكون الحاء أى واسعهما صورة ومعنى إذ وسع كل واحد عطاء ، وقال الدَّلَجى فى نوع الترشيح من بديعته : "عَمَّ الْوَرَى بِيَدٍ سَخَاءٍ يُرْشِحُهَا عَطَاؤُهُ لَيْسَ يَخْشَى الْفَقْرَ مِنْ عَدَمِ" (والقدمين ) أى واسعهما طولاً وعرضاً .

( سائلَ الأطراف ) أى تام الأيدي والأرجل والأصابع طویلها ، وهو بالسين المهملة وروى بالمعجمة . ( أَنُورَ المتجرَّد ) بفتح الراء المشددة أى كان ما تجرد من بدنه أَشْرَقَ من غيره .

( دَقِيقَ الْمَسْرَبَةِ ) بفتح ميم وسكون سين مهملة وضم راء ، وقال التلمسانى : - وبفتحها ، وهى خيط الشعر الذى بين المدر والسرة ودقيق بالذال . قال التلمسانى : - ويجوز فيه الراء ، قلت : بينهما فرق دقيق .

---

(١) الحديث : أخرجه البخارى فى صحيحه - كتاب الغسل ، باب (١٢) إذا جامع ثم عاد ، ومن دار على نسائه فى غسل واحد ٢٧٧/١ رثم ٢٦٨ من حديث أنس بن مالك قال : كان النبي صلى الله عليه وسلم يدور على نسائه فى الساعة الواحدة من الليل والنهار ، وهن إحدى عشرة . قال [ يعنى قتادة ] قلت لأنس : - أو كان يطيقه ؟ قال : - كنا نتحدث أَنَّهُ أُعْطِيَ قُوَّةَ ثَلَاثِينَ . وقال سعيد عن قتادة : إن أنسا حدَّهم : تسع نسوة .

( رُبْعَةُ الْقَدِّ ) بفتح الراء وسكون الموحدة ، أى مربوع القامة  
كما رواه البيهقي (١) وابن ابى خيثمة فى "تاريخه" . ( ليس ) أى هو  
أو قدّه ( بالطويل البائن ) أى المفرط فى الطول ، مِنْ "بَانَ" بمعنى بعد  
أو ظهر ( ولا بالقصير المتردد ) بكسر الدال ، وهو الذى كأنه تردّد  
بعض خلقه على بعض من قصره ، والجملة بيان لما قبلها (ومع ذلك)  
أى مع كونه ربعة ( فلم يكن يُماشيه أحد ينسب إلى الطول والإطالة ) أى  
غلبه النبي ( عليه الصلاة والسلام ) فى الطول مزيةً خصَّ بها تلويحاً  
بأنه لم يكن احد عند ربه أفضل منه لاصورة ولا معنى .

( رَجِلَ الشَّعْر ) بكسر الجيم ويفتح وقد يسكن ويفتح العين  
وتسكن ، أى بين الجعودة والسبوطه ( إذا افتّر ) بتشديد الراء أى  
إذا أبدى أسنانه حال كونه ( ضاحكاً ) أى متبسماً ( افتّر ) أى انكشف  
( عن مثل سَنَّا البرق ) بقصر سنا وقد يمد ، وقيل : بالقصر النور  
وبالمد الشرف والعلو ، أى يشبه ضوءه ( وعن مثل حَبَّ الغمام ) أى  
السحاب ، وهو البرد بفتح الحين يعنى مثله فى البياض وامتزاج الماء ،  
فهو بهذا الاعتبار العالى أَوْلَى من تشبيه الأسنان بالآلى ، ثم التشبيه  
الثانى أبْلَغ من الاول ، فتأمل !! . وقد أبعد الدلجى فى تفسير حسب  
الغمام بقطراته ، ثم قال : - شَيْءٌ بياض شَعْرُهُ فى صفائه ونقاؤه بضوء  
البرق ، وما يطفو على ثناياه من ريقه بقطرات الغمام تشبيهاً بليفاً  
انتهى . موهما أن التركيب من التشبيه البليغ ، وليس كذلك ، كما  
لا يخفى على أرباب المعانى والبيان ، وقيل : أول ما يضحك تَلَلًا كالبرق  
وإن بَدَتْ أسنانه فهو كالبرد .

( إذا تكلم رِيء ) بكسر راء وسكون ياء ، فهزمة مفتوحة ، وروى  
رُئِيَّ بتقديم الهمز مجهولاً من الرؤية ، وهو ظاهر ، ولعل الأول من قبيل  
القلب دخل فيه الإعلال ، قال التلمسانى : - وهو الأفصح ، والمعنى ظهر  
( كالنور ) أى شَيْءٌ مثل النور ( يَخْرُجُ من ثناياه ) أى يبدو منها  
أو من سناها بكثرة بياضها وشدة صفائها ، أو إيماء إلى درر كلماته

(١) دلائل النبوة ١٩٨/١ باب ( صفة قامة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وفيه : عن ربيعة أنه قال : سمعت أنس بن مالك وهو يصف رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال : كان رُبْعَةً من القوم ، ليس بالطويل ولا  
بالقصير ثم قال : رواه البخارى فى "الصحيح" عن ابن بكير ، عن الليث .

(١)

وغير بنائها ، والحديث رواه الترمذى فى "شمائله" ، والدارمى والبيهقى .

( أَحْسَنَ النَّاسِ ) بالنصب عطفًا على ماسبق ، ويجوز أن يكون بالرفع على أن التقدير هو أحسن الناس ( عُنُقًا ) أى جيداً لاعتداله فى كماله . ( لَيْسَ بِمُطَهَّمٍ ) بتشديد الهاء المفتوحة ، أى لم يكن مدوّر الوجه ، على ما فى الصحاح وغيره ، وقيل : هو السمين الفاحش وقيل : المنتفخ الوجه ، وقيل : النحيف الجسم ، ( ولا بمكثّم ) بفتح المثلثة ، أى لا بمجتمع لحم الوجه ، بل مسنون الوجه . والحاصل : أنه لم يكن وجهه مفرطاً فى الاستدارة ، وأما حديث علي: وفى وجهه تدوير ، فمعناه أن فيه نوع تدوير ، أى قليلاً منه ، وأبعد اليمينى فى قوله : يريد عنقه ، أى ليس بمدوّر ولا بمجتمع ، بل انه مستطيل .

( مَتَمَسَكَ الْبَدَنَ ) أى ليس برهل ، ولا مُسْتَرَخٍّ لحمه ، بل يمسك بعضه بعضاً ، ويقويه ويشده ( ضَرَبَ اللَّحْمَ ) أى خفيفه ولطيفه ، لا يابس وكثيفه ، وقيل : هو اللحم بين اللحمين ، لا بالناحل ولا بالمطهم .

( قَالَ الْبَرَاءُ ) (٢) بن عازب ، أى كما رواه الشيخان وغيرهما ( مَا رَأَيْتُ مِنْ ذِي لِمَّةٍ ) بكسر لام وتشديد ميم ، وهى من شعر الرأس ما يجاوز شحمة الأذن وَيَلِمُّ بِالْمُنْكَبِينَ ( فى حُلَّةٍ حمراء ، أحسن من رسول الله صلى الله عليه وسلم ) طاهره أنها ثوب واحد بشهادة وصفها بـحمراء ، مع اتفاق أهل اللغة أنها لا تطلق إلا على ثوبين بشهادة حديث : وعليه حلة اتزر بأحديها وارتدى بالأخرى ، ولك أن تجيب بأن وصفها باعتبار لفظها لا باعتبار معناها ، وكفى به دليلاً لمن جوز لبس الأحمر بلا كراهة كالشافعى ومالك رحمهما الله تعالى ، كذا ذكره الدلجى . وفى "القاموس" (٣) الحُلَّةُ : "بالضم إزار ورداء بُردًا أو غيره ، ولا تكون حلة إلا من ثوبين أو ثوب له بطانة" . وكذا قال الخليل وغيره ، لأن كل واحد يحلّ على الآخر أو على الجسم ، وقيل : الثوب الجديد الذى يحل من طيه ، فاندفع دعوى اتفاق أهل اللغة على الإطلاق ، بل قال المنجاني : إن هذا الحديث يرد عليهم . انتهى .

(١) أخرجه الترمذى فى "شمائله" ( كما فى جَمْعِ الوسائل : ص ٦٣ ) ، والدارمى فى سننه باب (١٠) فى حسن النبي صلى الله عليه وسلم ٣٠/١ عن ابن عباس رضي الله عنهما . والبيهقى فى دلائل النبوة ١٦٢/١ باب صفة جبين رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاجبه وانفه وفمه وأسنانه ، بسنده عن ابن عباس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفلج الشَّيْتَيْنِ ،

وليس في هذا الحديث الذي استشهد به دلالة إلهية أحد استعمال الحُلَّة (٤) ، وأما كون هذا الحديث دليلاً كافياً لتجويز لبس الأحمر، فهو كاف مع قطع النظر عما ورد فيه أنواع من الخبر والأثر ، مما يدل على كراهة لبسه في الحضر والسفر ، مع أن الحديث ليس فيه تصريح أنه صلى الله تعالى عليه وسلم لبس الأحمر ، بل يدل على أنه ما رأى من كان صاحب لِمَّة ولا لبس حُلَّة حمراء ، مع أن الحسن في تلك الحالة على غاية من الصفا ، فنفي أن يكون أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم أي على أي لبس كان ، أي على تقدير لبسه ثم على تسليم لبسه يحمل على بيان الجواز، وأن النهي وارد على سبيل الكراهة لا التحريم ، وأنه قضية واقعة يحتمل وقوعها قبل النهي ، مع أنه قد يقال للشوب الذي فيه خطوط حمراء كثيرة : إنه أحمر فتدبر ! فإن الجمع بين الأحاديث المتعارضة هو المعتبر !!

= وكان إذا تكلم رُوي كالنور بين ثناياه . اه والطبراني في الأوسط . وقال الهيثمي في "مجمع الزوائد" ٢٧٩/٨ :- رواه الطبراني في الأوسط وفيه عبد العزيز بن أبي ثابت وهو ضعيف . اه

(٢) الحديث أخرجه البخاري في كتاب المناقب ، باب - ٢٣ - صفة النبي صلى الله عليه وسلم ٥٦٥/٦ . رقم ٣٥٥١ عن البراء بن عازب ، قال ... رأيت في حلة حمراء لم أر شيئاً قط أحسن منه . ومسلم في صحيحه كتاب الفضائل ، باب - ٩٢ - ماجا في صفة النبي صلى الله عليه وسلم . الخ ١٨١٨/٤ ، رقم ٢٣٣٧ نحوه . والترمذي في سننه كتاب اللباس ، باب - ٤ - ماجا في الرخصة في الشوب الأحمر للرجال ٢١٩/٤ ، رقم ١٧٢٤ بهذا اللفظ . وقال :- وهذا حديث حسن صحيح . وابو داود في سننه - كتاب الترجل ، باب - ٩ - ماجا في الشعر ٤٠٥/٤ ، والنسائي في كتاب الزينة ، باب - ٥٩ - اتخاذ الجملة ١٨٣/٨ نحوه

(٣) القاموس المحيط ٣٧٠/٣ ( مادة : حل ) .

(٤) في المطبوع : أحد استعمال الحلة ، فمؤبته .



وقد قال أبو عبيد :- الحلل برود اليمن ، ثم الدليل المبيح والمحرم إذا اجتمعا يقدم دليل المحذور ، مع أنه يكفي في دليل امتناعه التشبه بالنساء ، ولا شك أن تركه أحوط في حق الرجال العقلاء مع وجود هذه الأنواع من الاحتمال ، كيف يكفي للاستدلال ؟ والله تعالى أعلم بالحال .

وأغرب الأنطاكي الحنفى حيث قال في "حاشيته" :- وفي هذا دليل على جواز لبس الأحمر للرجال . وادعى النورى الإجماع على جواز لبسه في "المهذب" . انتهى . ولا يخفى أن دعوى الإجماع باطلة مع وجود مخالفة الإمام الأعظم - [يعنى أبا حنيفة رحمه الله] - في المسألة وغيره من الأئمة ، ولعله أراد به الاتفاق في مذهبه . والله تعالى أعلم بمقاله ومشربه .

هذا وقد قال المنجاني :- وقد اختلف السلف الماضون في ذلك ، فكره بعضهم لبسها هي والمصبوغة بالصفرة ، وأجازهما قوم آخرون ، وفرق بعضهم في هذا بين المشبع في الصبغ وغير المشبع ، فأجاز ما لم يكن مشبعا ، وكره ما أشبع صبغه ورأى آخرون أن ما اتُّخذ من هذه الثياب للمهنة جاز مطلقا وما اتخذ للباس كره . ودليل الأولين ماورد في الحديث : أن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم نهى أن يتصغر الرجل أو يتزعفر (١)

(١) النهي عن التزعفر : أخرجه البخارى في صحيحه - كتاب اللباس باب - ٣٣ - النهي عن التزعفر للرجال ٣٠٤/١٠ رقم ٥٨٤٦ عن أنس رضي الله عنه قال : نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن يتزعفر الرجل . وأبو داود في سننه - كتاب الترجل ، باب - ٨ - في الخلق للرجال ٤/٤٠٤ ، رقم ٤١٧٩ . والترمذى في سننه - كتاب الأدب ، باب - ٥١ - ما جاء في كراهية التزعفر والخلق للرجال ١٢١/٥ ، رقم ٢٨١٥ عن أنس بن مالك قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التزعفر للرجال . ثم قال الترمذى :- هذا حديث حسن صحيح . والنسائى في سننه - كتاب الزينة ، باب - ٧٣ - التزعفر ١٨٩/٨ - عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يزعفر الرجل جلده . وأما النهي عن التّعصفر : أخرجه مسلم في كتاب اللباس ، باب - ٤ - النهي عن لبس الرجل الثوب المعصفر : ١٦٤٨/٣ ، رقم ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ عن علي بن أبي طالب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن لبس النسي والمعصفر وأبو داود في كتاب اللباس ، باب من كرهه ٢٢٢/٤ رقم ٤٠٤٤ =

وروى في الصحيح عن ابن عمرو قال :- رأى رسول الله صلى الله

تعالى عليه وسلم عليّ ثوبين معصفرين ، فقال :- ألقها ، فإنها ثياب الكفار (١) . وقال إبراهيم الخزازي : حدثتني عجوز قالت : كنت أرى عمر بن الخطاب رضي الله عنه إذا رأى على الرجل الثوب المعصفر ضربه ، وقال :- دعوا هذه الثياب للنساء . وأما ما ذكره المنجاني من نسبة عدم الكراهة لأبي حنيفة فغير صحيح والله تعالى أعلم .

( وقال أبوهريرة رضي الله تعالى عنه :- ما رأيت شيئاً أحسن من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ) والمساواة منفية أيضاً بالمشاهدة العينية ( كان الشمس تجرى في وجهه ) أي يتوهج كتوهج الشمس لحسنه وصفائه وبهاء ضيائه . وقال التلمساني :- وعن ابن مسعود قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم :- هبط علي جبريل فقال :- يا محمد ، إن الله تعالى يقول : كسوتُ حُسنَ يوسف من نور الكرسي ، وكسوت نور وجهك من نور عرشي .

= والترمذي في "سننه" - كتاب اللباس ، باب - ٥ - ماجاء في كراهية المعصفر للرجال ٢١٩/٤ ، رقم ١٧٢٥ عن علي بن أبي طالب ، ثم قال : حديث علي حديث حسن صحيح . اهـ وفي باب - ١٣ - ماجاء في كراهية خاتم الذهب ٢٢٦/٤ ، رقم ١٧٣٧ ثم قال : هذا حديث حسن صحيح . والنسائي في "سننه" - كتاب الزينة ، باب - ٤٣ - خاتم الذهب ١٦٧/٨ - ١٦٨ . وابن ماجه في "سننه" - كتاب اللباس ، باب - ٢١ - كراهية المعصفر للرجال ١١٩١/٢ رقم ٣٦٠١ ، وفي "زوائد" :- إسناده صحيح ورجاله ثقات . والامام أحمد في المسند ٨١/١ ، ٩٢ ، ١٠٥ ، ١١٤ ، ١٢٣ ، ١٢٦ ، ١٣٢ .

(١) أخرجه مسلم في كتاب اللباس والزينة ، باب - ٤ - النهي عن لبس الرجل الثوب المعصفر ١٦٤٧/٣ ، رقم ٢٧ ( ٠٠٠ أن عبد الله بن عمرو ابن العاص أخبره قال : رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم عليّ ثوبين مُعَصْفَرَيْن ، فقال : إن هذه من ثياب الكفار فلا تلبسها . والنسائي في "سننه" كتاب الزينة ، باب - ٩٥ - ذكر النهي عن لبس المعصفر ٢٠٣/٨ ( ٠٠٠ أن عبد الله بن عمرو : أخبره أنه رآه النبي صلى الله عليه وسلم وعليه ثوبان معصفران ، فقال : هذه ثياب الكفار فلا تلبسها ) والامام أحمد في المسند ١٦٢/٢ ، ١٦٤ ، ١٩٣ ، ٢٠٧ ، ٢١١ .

( وإذا هَجَّكَ يَتَلَّالًا ) بهمزتين أى تلمع شياها كاللآلى

( فى الجُدْر ) بضمّتين جمع الجدار ، وهو حائط الدار . رواه

أحمد والترمذى وابن حبان .

( وقال جابر بن سمرة ) رضى الله عنه ، كمارواه الشيخان

وغيرهما (١) . ( وقال ) أى والحال أنه قال ( له رجل : كان ) وفى

رواية : أكان ( وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم مثل السيف ؟

فقال ) أى جابر ( لا ) أى لقصور ضيائه واحتمال فناء صفائه

ولتوهم طول بنيائه . ( بل مثل الشمس والقمر ) أى بل

كان نظيرهما لاشتغالهما على كمال النور وعلى نوع من الاستدارة

فى مقام الظهور ولذا قال تمريحا بما قدمه تلويحا .

( وكان ) أى وجهه ( مستديرا ) أى لامستطيلا فلا ينفى ميلانه

إلى الطول .

( وقالت أمّ مَعْبَد فى بعض ما وصفت به ) أى من رواية البيهقى

فى "دلائله" عن أخيها خُبَيْش بن خالد عنها . ( أجمل الناس ) أى

أتمهم جمالا وحسنا صوريا . ( من بعيد ، وأحلاه ) أى أحلى

الناس وأفرد لانه اسم جنس فروعى لفظه دون معناه ، وكذا

قوله ( وأحسنه من قريب ) أى تبيّن حلاوة ملاحظته وطراوة

فصاحته .

( وفى حديث أبى هالة ) أى الآتى ( يتلَّالًا ) أى يضيئ (وجهه

تلَّالًا القمر ليلة البدر ) خُصَّ به لانه زمان كماله ، وسمي بالبدر

لمبادرته الشمس للغروب ليلة تمامه ومبادرتها إياه للطلوع

فى صباحه .

---

(١) الحديث أخرجه البخارى فى "صحيحه" : كتاب المناقب ، باب - ٢٢

صفة النبي صلى الله عليه وسلم ٥٦٥/٦ رقم ٣٥٥١ . والترمذى فى "سننه" :

كتاب المناقب ، باب - ٨ - ما جاء فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم

٥٩٨/٥ ، رقم ٣٦٣٦ وقال : وهذا حديث حسن اه . والامام أحمد فى "مسنده" :

٢٨١/٤ ، ١٠٤/٥ . والدارمى فى "سننه" - المقدمة - باب - ١٠ - فى حسن

النبي صلى الله عليه وسلم ٣٢/١ عن البراء قال : سأله رجل أرايت

( وقال عليّ رضي الله عنه ) على ما فى جامع الترمذى  
وشمائله ( فى اخروصفه ) أى نعت علي رضي الله عنه له صلى الله  
تعالى عليه وسلم ( مَنْ رآه بديهه ) أى مفاجاة من غير روية  
كناية عن أول الرّهلة ( هابه ) أى خافه مخافة العظمة ووقع  
فى قلبه منه المهابة . ( ومن خالطه معرفة ) أى من حيث  
عرف ماكان عليه من حسن العشرة ودوام البشاشة ، فنصبها  
على التمييز وأبعد التلمسانى فى جعلها مفعولا له أو حالا (أحبه )

( يقول ناعته ) أى واصفه (١) ( لم أر ) أحدا من الناس  
( قبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم ) لكرم شمائله  
وشرف فضائله ، والمراد من قوله قبله أى قبل وجوده ، ولابعده  
استفاء زمانه ، وإلا فعلى كرم الله وجهه أصغر سنا منه  
صلى الله تعالى عليه وسلم . وهذا إذا كانت الروية بصرية ، وإما  
إذا كانت علمية فلا إشكال ، والله أعلم بالحال .

( والأحاديث فى بَسْط صفته ) أى تفصيل نعوته ( مشهورة  
أى عند المحدثين ( كثيرة ) أى عند المؤرخين ( فلانطيل )  
الكتاب ( بسردها ) أى بذكرها متصلة مفصلة فى الأبواب .  
(وقد اختصرنا ) أى أوردنا على وجه الاختصار ( فى وصفه نكت)  
وفى نسخة على نكت ( ماجاء فيها ) بضم النون وفتح الكاف  
جمع نكتة أى لطائف ودقائق ما ورد فى تلك الاحاديث ( وجملة )  
أى واوردنا جملة مجملة ( مضافه الكفاية ) ومن بيانية أو  
تبعية ( فى القصد إلى المطلوب ) أى من وصف المحبوب  
(وختمنا هذه الفصول ) أى الكافلة باعتبار كل فصل بإبراز ما  
ورد فى وصفه وفضله ( بحديث جامع لذلك ، تقف عليه هنالك  
إن شاء الله تعالى ) . انتهى شرح علي القارى على الفصل  
الثانى من الباب الثانى من أوائل الكتاب (٢)

= كان وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل السيف ؟ قال:- لا ، مثل  
القمر . (١) هو سيدنا علي بن أبى طالب رضي الله عنه يصرح باسمه  
الشارح بعد سطرين . (٢) شرح الشفا ١٤٩/١ - ١٥٥

خاتمة الكتاب

اختتم المؤلف كتابه "شرح الشفا" بقوله :-

"فرغ مؤلفه - رُحِمَ هو وسلفه - أواسط رمضان المبارك  
عام أحد عشر بعد الألف من الهجرة النبوية إلى المدينة السكينة  
وذلك بمكة المكرمة الأمانة . وأنا الفقير إلى ربه الباري  
علي بن سلطان محمد القاري الحنفى ، عاملهما الله بلطفه  
الخفي وكرمه الرفي .

ومن أحسن ما نظم في تحسين هذا الكتاب : مقالته بمصر  
أولى الألباب من الأصحاب : - نظم -

|                                          |                                        |
|------------------------------------------|----------------------------------------|
| شَفَى دَاءَ الْتُّفُوسِ لَنَا الشِّفَاءُ | أَضَاءَ النَّورِ مِنْهُ وَالشَّيْءُ    |
| وَنَالَ مَحَبَّةَ كُلِّ الْأَمَانِي      | وَزَالَ بِهِ عَنِ الْقَلْبِ الصَّدَاءُ |
| تَلَا نَوْرَهُ أَبَدًا عَلَيْنَا         | ظَلَامُ اللَّيْلِ عَادَ لَنَا ضِيَاءُ  |
| جَوَاهِرُ نَظْمِهِ دُرٌّ وَأَبْهَى       | مِنْ الْيَاقُوتِ حَقًّا لِأَمْرَاءِ    |
| جَمَرَى حِكْمًا وَمَوْعِظَةً وَحُكْمًا   | فَصَاحَةً مِنْ لَهْ شَهِدَتْ ظَبَاءُ   |
| فَصَاحَةً خَمِرَ رَسْلِ اللَّهِ فِيهِ    | وَمَدَحُ اللَّهِ فِيهِ وَالشَّيْءُ     |

|                                          |                                          |
|------------------------------------------|------------------------------------------|
| فَصَاحَةً مَنْطِقَ وَبَلِيغَ لَفْظِ      | وَحِكْمَةً حَاكِمٍ وَلَهُ الْعَطَاءُ     |
| وَأَخْبَارٌ بِهِ تَبَلَّى عَلَيْنَا      | كَلَامُ جَامِعٍ فِيهِ الْهَدَاءُ         |
| فَمَدَحُ حَلِّ الشِّفَاءِ بِنَا شَفِينَا | وَزَالَ الْبُؤْسُ عَنَّا وَالشَّقَاءُ    |
| أَثَابَ اللَّهُ جَامِعَهُ عِيَاضًا       | جَنَّانَ الْخُلْدِ فِيهِ لَهُ الْجَزَاءُ |
| وَزَادَ مَحَبَّةَ شَرَفًا وَفَضْلًا      | وَبَلَّغَهُ الْمَهْمِيمِ مَا يَشَاءُ     |

+++++

وصلى الله على من لانبى بعده وعلى آله وصحبه أجمعين (١)

الكتاب السادس من الشروح الحديثية

“الْحِزْرُ الثَّمِينُ لِلْحِمْنِ الْحَصِينِ”

ينحصر الكلام عليه في مطلبين :

المطلب الأول : التعريف بكتاب الحصن الحصين

المطلب الثانى : التعريف بكتاب الحزب الثمين للحصن

الحمين .

المطلب الأول : التعريف بكتاب الحصن الحصين

أولاً : مؤلف الكتاب : الإمام ابن الجَزَرى (١)

ترجم له الحافظ السيوطى فى "ذيل طبقات الحفاظ للذهبي"  
فقال :- ابن الجَزَرى : الحافظ المقرئ شيخ الإقراء فى  
زمانه ، شمس الدين ، أبو الخير ، محمد بن محمد بن  
محمد بن علي بن يوسف الدمشقي الشافعي .

ولد سنة إحدى وخمسين وسبعمائة ، وسمع من أصحاب  
الفخر بن البخارى ، وبرع فى القراءات ، ودخل الروم ، فاتصل  
بمليكها أبى يزيد بن عثمان (٢) فأكرمه وانتفع به أهل  
الروم . فلما دخل تيمُور لَنَك إلى الروم ، وقتل ملكها ،  
اتصل ابن الجَزَرى بتيَمُور ، ودخل معه بلاد العجم ، وولي  
قضاء شيراز ، وانتفع به أهلها فى القراءات والحديث .

وكان إماماً فى القراءات ، لانظير له فى عصره فى الدنيا  
حافظاً للحديث وغيره ، أتقن منه ، ولم يكن له فى  
الفقه معرفة . ألف "النشر فى القراءات العشر" ، لم يمتص  
مثله ، وله أشياء آخر . وتخاريج فى الحديث ، وعمل جيد ،  
وصفه ابن حجر بالحفظ فى مواضع عديدة من "الدرر الكامنة"  
مات سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة . هـ (٣)

---

(١) له ترجمة فى طبقات القراء ٢٤٧/٢ - ٢٥١ ، الضوء اللامع ٩/٢٥٥ -  
٢٦٠ ، وشذرات الذهب ٧/٢٠٤ - ٢٠٦ ، فهرس الفهارس (الطبعة الأولى  
بدون تحقيق) ١/٢٢٣ - ٢٢٤ والشقائق العثمانية : ص ٢٥ - ٣٠ ، والبدر  
الطالع ٢/٢٥٧ - ٢٥٩ ، وروايات الجنات : ص ٢١١ ، والتعليقات السنية  
بهامش الفوائد البهية : ص ١٤٠ - هامش رقم (١)

(٢) هو السلطان بايزيد بن السلطان مراد الأول العثماني ، المعروف بـ  
"يُليدِيرِيم بَايَزِيد" . (ت ٨٢٦ هـ ) هو رابع السلاطين العثمانيين (٣) ذيل  
طبقات الحفاظ ، المطبوع فى آخر "تذكرة الحفاظ للذهبي" : ص ٣٧٦

ومن مصنفاته أيضا "منجيد المقرئين" ، ونظم النثر  
فى القراءات العشر ، المشهور بالطيبة الذى أوله :  
"قال محمد هو ابن الجررى : يابذا الجلال ارحمه واسئروا غفر"  
ونظم "المقدمة فيما يجب على قارئ القرآن" المشهور  
بالمقدمة الجرريّة ، "وفاية النهاية فى طبقات القراء"  
"وشرح مصابيح السنة للبغوى ، والحصن الحصين من كلام سيد  
المرسلين".

#### ثناء العلماء على كتاب الحصن الحصين :

قال العلامة أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده فى  
الشقائق النعمانية : "ومن جملة تصانيف الشيخ المذكور  
كتاب الحصن الحصين فى الدعوات المأثورة عن النبي صلى  
الله عليه وسلم . وهو كتاب نفيس جدا . ثم اختصره اختصاراً  
غير مخل". أه . (١)

وقد ذكره صاحب "كشف الظنون" بقوله : "وهو من الكتب  
الجامعة للأدعية والأوراد والأذكار الواردة فى الأحاديث  
والآثار ... ثم قال :- وقد أحسن من قال :-

إِنْ نَابَكَ الْأَمْرُ الْمَهُوُّ لُ اذْكُرْ إِلَهَ الْعَالَمِينَ  
وَإِذَا بَقِيَ بَاغٍ عَلَيْكَ فَدُونَكَ الْحِصْنَ الْحَصِينَا (٢)

ومما يدل على أهمية الكتاب إشاره اللكنوى فى تعريف  
الامام ابن الجررى ، فقال :- هو صاحب الحصن الحصين  
وحاشيته المسماة بمفتاح الحصن ومختصر الحصن المسماة  
بعدة الحصن الحصين ... اه (٣)

---

(١) الشقائق النعمانية ص ٢٦ . (٢) كشف الظنون ١/٦٦٩ .

(٣) التعليقات السنية بهامش الفوائد البهية ص : ١٤٠ هامش رقم (١)



### مقدمة كتاب الحصن الحصين

قبل أن أدخل في الكلام على شرح الكتاب أستل منه مقدمة المؤلف الامام ابن الجزري ، حيث يبين طريقته في التأليف ، وسبب تأليفه ، وما حواه من الموضوعات . فقال : -

”بسم الله الرحمن الرحيم . اللهم صل على سيد الخلق محمد ، وعلى آله وصحبه وسلم . قال الفقير الضعيف المسكين المنقطع إلى الله تعالى ، الراجي من كرمه أن ينجيه من القوم الظالمين ، محمد بن محمد ابن محمد بن الجزري لطف الله تعالى به شدته .

أما بعد حمد الله الذي جعل الدعاء لرد القضاء ، والسلاة والسلام على محمد سيد الأنبياء ، وعلى آله وصحبه الأتقياء الأصفياء :

فإن هذا ”الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين“ وسلاح المؤمنين من خزانة النبي الامين ، والهيكل العظيم من قول الرسول الكريم ، والحرز المكنون من لفظ المعصوم المأمون . بذلت فيه النصيحة ، وأخرجته من الأحاديث الصحيحة ، أبرزته عُدَّةً عند كل شدة ، وجردته جُنَّةً تقي من شر الناس والجِنَّة ، تحصنت به فيما دهم من المصيبة ، واعتصمت من كل ظالم بما حوى من السهام المصيبة وقلت شعرا :-

الاقولوا لشخص قد تقوى على ضعفى ولم يخش رقيبَه  
خبأت لها سهامفى الليالى وأرجو أن تكون له مصيبَه

أسأل الله العظيم أن ينفخ به وأن يفرج عن كل مسلم بسببه ، على أنه مع اقتضاره واختصاره لم يدع حديثا فى بابيه إلا استحضره وأتى به .

ولما أكملت ترتيبه وتهذيبه طلبني عدو لا يمكن أن يدفعه  
أحد إلا الله تعالى ، فهربت منه مختفيا ، وتحصنت بهذا  
الحصن فرأيت صلى الله عليه وسلم وأنا جالس على يساره  
وكأنه يقول :- ما تريد ؟ فقلت :- يا رسول  
الله ادع الله لي وللمسلمين . فرفع صلى الله عليه وسلم  
يديه الكريمتين ، وأنا أنظر إليهما ، فدعا ثم مسح بهما  
وجهه الكريم ، وكان ذلك ليلة الخميس فهرب العدو ليلة  
الأحد . وفرَّج الله عني وعن المسلمين ببركة ما في هذا  
الكتاب عنه صلى الله عليه وسلم \* اهـ (١)

مفاتيح الكتاب : بينها المؤلف بإيجاز ، فقال :-  
وهذه مقدمة تشتمل على أحاديث في فضل الدعاء والذكر  
ثم آداب الدعاء والذكر ، وأوقات الاجابة وأحوالها  
وأماكنها ، واسم الله الأعظم والأسماء الحسنى ، ثم ما يقال  
في الصباح إلى المساء ، وفي طول الحياة إلى الممات  
في جميع ما يحتاج إليه وصح النص عنه صلى الله عليه وسلم  
ثم الذكر الذي ورد فضله ولم يختص بوقت من الأوقات ، ثم  
الاستغفار الذي يمحو الخطيئات ، ثم فضل القرآن العظيم  
وسور منه وآيات ، ثم الدعاء الذي صح عنه صلى الله  
عليه وسلم كذلك ، ثم ختمته بفضل الصلاة والسلام على  
سيد الخلق ورسول الحق الذي هدى الله به من الضلالة  
وبهر من العمى ، فأوضح المحجة ، ولم يدع لأحد حجة ، صلى  
الله عليه وسلم كلما ذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكره  
الغافلون .

شرح الحصن الحصين للإمام ابن الجزرى : (١)

( ١ ) ... أول من شرحه : المؤلف ابن الجزرى نفسه  
وسماه "مفتاح الحصن". قال صاحب كشف الظنون : "ثم شرحه  
شرحاً مفيداً بالقول . وسماه مفتاح الحصن أوله :  
الحمد لله على ما علم ... الخ ، ذكر فيه أنه وعد عند  
تأليفه أن يجعل فى آخره فصلاً لحل مشكلاته ، ولما  
انتهى سارت به الركبان فى البلدان . وكذا مختصره "عدة  
الحصن" و"الجَنَّة" كلاهما له . ولما مضى نحو من أربعين  
سنة وفى بما وعد به من ذلك الشرح ، وفرغ فى رمضان سنة  
( ٨٣١ ) إحدى وثلاثين وثمانمائة بمدينة شيراز . أه (٢)

( ٢ ) .... ثم شرحه العلامة الشيخ علي القارى ، وسماه :  
"الجزر الثمين للحصن الحصين" وسوف أتحدث عنه بعد قليل .

( ٣ ) .... ثم شرحه القاضى العلامة محمد بن علي الشوكاف  
فى مؤلف لطيف .

- وقد ترجم "الحصن الحصين" الى التركية الشيخ يحيى  
ابن عبدالكريم فى كتاب سماه "مصابح الجنان" وجعله على  
بابين مشتملة على زيادة من خصائل النبي صلى الله عليه  
وسلم أوله : "الحمد لله الحميد ... الخ

وقد ترجم "عدة الحصن" مختصر الكتاب إلى الفارسية  
السيد أميل الدين عبدالله بن عبدالرحمن الحسينى الواعظ،  
أولاه : الحمد لله الجميل الذى يحب الجمال ... الخ

---

(١) كشف الظنون : ٦٦٩/١ - ٦٧٠ ، تاريخ الأدب العربى (بالألمانية) ؛  
ملحق ص ٢٦٠ . (٢) المصدر السابق ٦٦٩/١ - ٦٧٠

المطلب الثانى : التعريف بكتاب الحرز الثمين للحصن الحصين

لما كان كتاب "الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين" ، من أهم ما ألف فى الأذكار والأدعية ، ومن أنفع ما جمع من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فى باب الأدعية ومؤلفه من أجل الحفاظ ، ومن أشهر الأئمة المقرئين ، توجه الشيخ على القارى إلى شرح هذا الكتاب ، فأحب أن يبين ضبط ألفاظه ، ويوضح معانيه ، ويعزو أحاديثه إلى كتب السنة المشهورة ، ويكمل مقاصده بانتقاء <sup>عندهما</sup> ينقل أقوال الأئمة فى شرحه . فسماه "الحرز الثمين للحصن الحصين" كما صرح به فى فاتحته فقال :

"وسميته بالحرز الثمين للحصن الحصين ، حيث يبين ضبط مبانيه ، ويعين ربط معانيه ، ويحل عقد رموزه ، ويفتح طريق كنوزه اه

وقد سماه بعض المصنفين "الحرز الثمين شرح الحصن الحصين" ، لمزيد البيان والتوضيح فى عنوانه ، واكتفى بعضهم بشرح الحصن الحصين فقط . ولا شك أن المعول عليه فى ذلك تسمية الشارح لا غير .

وسلك فيه الشارح مسلكا معتدلا فى الشرح ، لامختصرا ولا مفصلا ، وجاء بشرح ممزوج ، سادته جو علمي هادئ فى أسلوب واسع مشرق ، يبين فيه الاختلافات الواضحة بين النسخ ، وضبط الألفاظ القريبة فى النص ، وأوضح معانيها ، وأخذت فيه مناقشات نحوية بمكان ، وربما دخل فى مسائل فقهية تتعلق بالموضوع ، وتخبر من كلام الشروح الحديثية للأئمة السابقين ما لا بد منه ، وما يرضح به الشرح .

النسخ المخطوطة للكتاب :

يوجد منه نسخ مخطوطة فى المكتبات التالية :

اولا :- مكتبات الحرمين الشريفين :

|             |                                                   |
|-------------|---------------------------------------------------|
| عارف حكمت : | ٣٠/أدعية ، ١٧٧٦ عام ، ٣٤٢ ورقة ، ١٢٣٧ هـ خط فارسي |
| ، ،         | ٣١/أدعية ، ١٧٧٧ عام ، ٣٠٣ ورقة ، ١٢٥٦ هـ خط فارسي |
| ، ،         | ٣٢/أدعية ١٧٧٨ عام ، ٢٨٠ ورقة ، ١١٤٩ هـ خط نسخ     |
| محمودية :   | ٨٥٤ عام ، ٣٤٢ ورقة ، ١١٥١ هـ خط فارسي             |
| ، ،         | ٨٦٩ عام ، ٢٠٢ ورقة ، ١١٧٧ هـ خط عادى              |
| بشير اغا :  | ١٣٣/حديث ، ٢٥٥ ورقة ، — خط فارسي                  |
| ، ،         | ١٣٤/حديث ، ٢٧٣ ورقة ، ١١٣٨ هـ خط فارسي            |

ثانيا : مكتبات العالم (١)

|                  |                              |
|------------------|------------------------------|
| برلين : ٣٧٠١     | المكتب الهندى ( ثالث ) : ٣٤٨ |
| قاراله : ١١٥/١   | القاهرة (أول): ٣٣٥/١ ، ١١٠/٢ |
| آياصوفيا : ٢٠٤٤  | بياتنه : ١٥٢/١ ، رقم ١٤٥٠    |
| سليم آغا : ٢/١٧٨ | قيلج على باشا ٢١٠            |
|                  | سليمانية : ٩/٢٨٨ ، ٢/١٠٤٠    |
|                  | القاهرة ( ثانى ) : ١١٠/١     |
| بشار : ٣٦١       | رامبور : ٧٨/١ رقم ١١         |

طبعااته :

طبع الكتاب بمطبعة الميرى بمكة المكرمة سنة ١٣٠٤ هـ على جزئين  
فى ٨٣٨ صفحة ، ومنه نسخة فى مكتبة ( طيرنوالى ) فى ضمن مكتبة  
السليمانية فى اسطنبول تحت رقم ٢/٣٠٣ - و ٢/٣٠٤ ولم يتسن لى اقتناء

(١) تاريخ الأدب العربى بالالمانية ( الاصل ) ٢٦٠/٢ (الملحق) ٢٧٧/٢

هذه النسخة المطبوعة . واعتمدت في تعريف الكتاب على مخطوطة  
مكتبة مدرسة بشير اغا بالمدينة المنورة ، المخطوطة تحت  
رقم ١٣٤/حديث ، الأنفة الذكر .

### مقدمة كتاب الحرز الثمين للحصن الحصين :

استهل الشيخ على القارى شرحه على الحصن الحصين  
بقوله : الحمد لله الذى جعل ذكره حصنا حصينا من كل  
باب ، ودعاءه حرزا أميناً ( اليان ) للشواب . والطلاة واللام  
على من ذكره مستطاب ، ودعاءه مستجاب ، وأوتى الحكمة  
والكتاب ، وفمل الخطاب ، وعلى الآل والأصحاب ، وأتباعهم الى  
يوم المآب .

أما بعد : فيقول أفقر عباد الله الفنى البىارى  
وأحوجهم إلى كرمه الوفى ولطفه الخفى ، علي بن سلطان  
محمد الهروى ، خادم الكتاب القديم والحديث النبوى : - إن  
هذا شرح متوسط غير مغل ولا ممل للطالبين على كتاب  
الحصن الحصين ، لشيخ القراء والمحدثين وخاتمة الحفاظ ،  
والمجتهدين ، وأعلم العلماء المعتبرين ، وأفضل الفضلاء المتبحرين  
مولانا (١) وسيدنا وشيخ مشايخنا وسندنا الشيخ محمد  
ابن محمد بن محمد الجزرى الشافعى ، نور الله مرقده ، وبرد  
الله مضجعه ، وأفاض علينا من مدده ، وأسبغ علينا  
من عُدده .

سميته بالحرز الثمين للحصن الحصين " ، حيث بين ضبط  
مبانيه ، ويعين ربط معانيه ، ويحل عقده رموزه ، ويفتح  
طرق كنوزه . فأقول وبالله التوفيق ، ومنه الاستعانة  
فى التحقيق . اهـ (٢)

---

(١) فى المخطوط ( مولانا ) بالهاء ، والمصحح ( مولانا ) (٢) الحرز  
التمين (خ) : ق ١/ب

### النموذج الأول :

إننى أسرد الآن نماذج من شرح القارى ، تعريفيا  
للكتاب ، وإظهارا لمضمونه ، وإعطاء للراغب فيه فكرة عامة  
عن طريقة الشارح فيه ، فقال رحمه الله :

( فَضْلُ الدُّعَاءِ ) وهو فى الأصل بالضاد المعجمة ، أى  
أحاديث فى فضيلة الدعاء ، وفى نسخة بالصاد المهملة  
أى هذا فصل فى فضل الدعاء .

قال ميرك : اعلم أن الدعاء طلب الأدنى بالقول من الأعلى  
شيئا ما على جهة الخضوع والاستكانة . وفيه فضل كثير وشواب  
جزيل ، وقد حث الله عليه فى مواضع من كتابه العزيز . وورد  
أحاديث كثيرة فى فضله .

وقال النورى :- دلت الأحاديث الصحيحة على استحباب الدعاء  
والاستمادة ، وعليه أجمع العلماء وأهل الفتاوى فى الأمصار  
فى كل الأعمار . وذهب طائفة من الزهاد وأهل المعارف من  
العباد ، إلى أن ترك الدعاء أفضل استلاما للقضاء . وقال  
آخرون منهم :- إن دعا للمسلمين فحسن ، وإن خسر نفسه فلا .  
ومنهم من قال : إن وجد فى نفسه باعشا للدعاء استحب وإلا  
فلا ، ودليل الفقهاء ظواهر القرآن والسنة فى الأمر بالدعاء  
والأخبار عن الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين .

( قال ) أى رسول الله ، كما فى نسخة ( صلى الله تعالى  
عليه وسلم ) جملة خبرية أو دعائية ، والأظهر أنه خبر لفظا  
وإنشاء معنى ( الدُّعَاءُ ) أى دعاء الحق ( هُوَ الْعِبَادَةُ ( ١ ) )  
أى عبادة الخلق ، وأتى بضمير الفصل والخبر المعرف باللام ،  
ليدل على الحصر فى أن العبادة ليست غير الدعاء مبالغة .

---

(١) سيأتى تخريجه بعد قليل . ص ٥٩٧ هامش رقم (١)

(ثم سَلَا ) أى ثم قرأ النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
استشهادا او اعتفادا ( وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِى ، الْآيَةَ ) (١)  
بالنصب وهو الأرجح أى اقرأها بتمامها ، وبالجبر إلى آخرها  
وبالرفع أى معروفة مشهورة . ولفظ الآية من تصرفات  
أهل الرواية اقتصارا واكتفاء بالدراية ، وإلا فلا شك أنه  
صلى الله تعالى عليه وسلم قرأ الآية بكمالها .

ثم فيها إيماء إلى أن تنمة الآية لها دخل فى الاستشهاد  
وفى نسخة : أَسْتَجِبْ لَكُمْ - الآية ، ثم تمامها : إن الذين  
يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنم داخرين ، أى أَوْلَاء صاغرين ،  
فالمراد "بعبادتى" دعائى ليطابق قوله "ادعونى" أو المعنى  
بقوله "ادعونى" اعبدونى ، ليوافق قوله عبادتى . فوضع  
الدعاء موضع العبادة ، أو وضع العبادة موضع الدعاء ليفيد  
أن الدعاء هو العبادة ، وأن العبادة هو الدعاء ، وهذا ما  
ظهر لى فى هذا المقام من حل الكلام على وفق المرام .

وقال المؤلف :- إنما سَلَا الآية استشهادا لذلك لأن الله  
يقول :- إن الذين يستكبرون عن عبادتى ، أى عن دعائى  
وقال فى "شرح المصابيح" أتى بصيغة الحصر مبالغة لان حقيقة  
العبادة الافتقار إليه تعالى ، وذلك فى الدعاء والالتجاء فمن  
لازم الدعاء لازم العبادة ، ولذلك قرأ صلى الله تعالى عليه  
وسلم الآية . لأنه تعالى أراد : اعبدونى بالدعاء ، لأن ذلك  
تحقيق تعبدكم إلى ماترون من إجابتى لكم . ولذا قال تعالى :  
إن الذين يستكبرون عن عبادتى ، أى عن دعائى .

---

(١) المؤمن : ٦٠ وتمامها : "وقال ربكم ادعونى أَسْتَجِبْ لَكُمْ ،  
إن الذين يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنم داخرين ."



وقال القاضي :- استشهد بالآية لدلالاتها على أن المقصود يترتب عليه ترتيب الجزاء على الشرط والمسبب على السبب ويكون أهم العبادات ، ويقرب من هذا قوله :  
مَنْ الْعِبَادَات ، أَيْ خَالِصَهَا .

وقال الراغب :- العبودية إظهار التذلل ولا عبادة أفضل منها ، لأن غاية التذلل لا يستحقها إلا من له غاية التفضل

( مص ، عه ، حب ، مس ، ا ) أى رواه ابن أبى شيبة في مصنفه ، وقدمه لأن اللفظ له ، والأربعة ، وابن حبان والحاكم في "مستدركه" والإمام أحمد في "مسنده" ، كلهم من حديث النعمان بن بشير . وقال الترمذى :- حديث حسن صحيح ، وفي بعض النسخ : حسن ، فقط . وقال الحاكم : صحيح الإسناد وأخرجه الطبرانى في كتاب "الدعاء" له أيضا ، ولم يرقم له الشيخ رحمه الله . وكذا رواه البخارى في "تاريخه" عن النعمان وأبو يعلى في "مسنده" عن البراء ( ١ )

---

( ١ ) الحديث - الدعاء هو العبادة - رواه النعمان بن بشير كما أخرجه كل من :- ابن أبى شيبة في المصنف - وقدمه لأن اللفظ له - وابوداود في كتاب الصلاة باب الدعاء ١٦١/٢ رقم ١٤٧٩ - والترمذى في كتاب تفسير القرآن باب - ٣ - من سورة البقرة ٢١١/٥ رقم ٢٩٦٩ ، وقال :- هذا حديث حسن صحيح اه . وفي كتاب الدعاء ، باب - ١ - ماجاء في فضل الدعاء ٤٥٦/٥ رقم ٣٣٧٢ . وقال :- "هذا حديث حسن صحيح".

- وابن ماجه في كتاب الدعاء ، باب - ١ - فضل الدعاء ١٢٥٨/٢ رقم ٣٨٢٨ - وابن حبان في "صحيحه" كما في موارد الظمان ص ٥٩٥ ، رقم ٢٣٩٦ .  
- والحاكم في المستدرک - كتاب الدعاء ٤٩١/١ ، وقال هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه . أه ووافقه الذهبي في "تلخيصه" .  
والإمام أحمد في "مسنده" : ٢٦٧/٤ ، ٣٧١ ، ٢٧٦

ومعناه : أنَّ الدعاء معظم العبادة ، كما قال صلى الله تعالى عليه وسلم : - الْحَجُّ عَرَفَةٌ (١) أى معظم أركان الحج الوقوف بعرفة . كذا ذكره ميرك .

والأظهر أنَّ الحصر حقيقى لادعائى ، فإن إظهار العبد العجز والاحتياج عن نفسه والاعتراف بأن الله تعالى قادر على إجابته سواء استجاب له أو لم يستجب ، كريم غنى لا يخل له ولا فقر له ولا احتياج له إلى شيء حتى يدخر لنفسه ويمتنع من عباده وهو عين العيادة ومخها .

كما روى عن أنس أن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال :- الدعاء مَخُّ العيادة (٢) رواه الترمذى ، وقال :- حديث قريب من هذا الوجه ، لا يعرف إلا من حديث ابن لهيعة كذا فى "الترغيب" للحافظ المنذرى ، وأشار بقوله "رَوَى" إلى تضعيف هذا الحديث ، كما ذكره فى خطبة كتابه .

ومَخُّ الشيء خالسه وما يقوم به ، كمخ الدماغ الذى هو نقيه ، ومخ العين شحمها . والمعنى : أنَّ العبادة لا تقوم

---

(١) الحديث - الحج عرفة - طرف من الحديث ، وقد ورد فى بعض الروايات : الحج عرفات . إسناده صحيح .  
أخرجه أبوداود فى كتاب المناسك ، باب من لم يدرك عرفة ٤٨٥/٢ - ٤٨٦ ، رقم ١٩٤٩ .

والترمذى فى كتاب الحج ، باب - ٥٧ - ماجاء فيمن أدرك الإمام بجمع فقد أدرك الحج : ٢٣٢/٣ ، رقم ٨٨٩ ، ٨٩٠ ، وفى كتاب تفسير القرآن باب - ٣ - من سورة البقرة ٢١٤/٥ ، رقم ٢٩٧٥ ، وقال : "هذا حديث حسن صحيح - أهـ"

والنسائى فى كتاب مناسك الحج ، باب فيمن يدرك صلاة الصبح مع الإمام بالمزدلفة ٢٦٤/٤ .

وابن ماجة فى كتاب المناسك ، باب - ٥٧ - من أتى عرفة قبل الفجر ليلة جمع ١٠٠٣/٢ رقم ٣٠١٥ .

والدارمى فى المناسك ، باب - ٥٤ - يوم يتم الحج ٥٩/٢ .  
والحاكم فى المستدرک - كتاب المناسك ٤٦٤/١ ، قال الحافظ الذهبى :

إلا بالدعاء ، كما أن الإنسان لا يقوم إلا بالمخ . وقال القاضي :  
أي هو العبادة الحقيقية التي تستأهل أن تسمى عبادة  
لدلالته على الإقبال على الله والإعراض عما سواه . أه (٣)

### النموذج الثاني :

وأريد الآن أن أنقل أيضا نصا آخر من أواخر الكتاب  
ليكون لنا نبزاسا في التعرف عليه ، وهاك فصل الصلاة  
والسلام على النبي عليه أفضل الصلاة والسلام :

[الحديث الأول :] ( مَا جَلَسَ قَوْمٌ مَجْلِسًا ) أي جلوسا أو مكانه  
أو زمانه ( لم يذكروا الله ) أي صفات ربهم ( فيه ) ولم يصلوا  
على نبيهم ، إلا كان ( أي ذلك المجلس ) عليهم حسرة ( وفي  
نسخة بالرفع ، أي وقع عليهم ندامة تامة ) يوم القيامة  
وإن دخلوا الجنة ( أي ولو دخلوها ) للشواب ( أي لإعطاء المثوبة  
بعد الحساب والعذاب . وفي بعض النسخ لفظ "للشواب" غير موجود ،  
ويؤيده أنه لم يذكر صاحب "السلح" لفظ "للشواب" لابن حبان ،  
لكن ذكره المنذرى في روايته ورواية أحمد والحاكم أيضا فيحصل  
أن لابن حبان روايتين . والله اعلم .

= في "تلخيصه" : صحيح .

وابن حبان في صحيحه كما في موارد الطمان مرة ٢٤٩ ، رقم ١٠٠٩ .  
(٢) الحديث - الدعاء مخ العبادة - أخرجه الترمذى عن أنس  
ابن مالك مرفوعا في "سننه" - كتاب الدعاء ، باب -١- ما جاء في  
فضل الدعاء ٤٥٦/٥ رقم ٣٣٧١ ، وقال "هذا حديث غريب من هذا الوجه  
لأنسرفه إلا من حديث ابن لهيعة" - اه . وفي إسناده ابن لهيعة وهو  
ضعيف .

(٣) الحزب الثمين (خ) : ق ١/٢١ - ٢٢/ب

(\*) وقال الحنفى :- يدل الحديث بظاهره على أن كل واحد من آحاد النعم ينتفى أن يغفل هذين الأمرين ولو انتفى عن واحد منهم كان حسرة عليهم وقيام واحد منهم لهمما ليس بكاف .

قلت :- دلالتهم على أن كل أحد ينتفى مسلم لكن لو انتفى عن واحد لا يكون إلا حسرة عليه لا عليهم بلاشبهة سواء قلنا : إنه من فروض العين ، أو الكفاية .

( حب ا د ت س من ) اى رواه ابن حبان وأحمد وأبو داود والترمذى والنسائى والحاكم ، كلهم عن أبى هريرة . وقال الترمذى :- حسن ، ولفظه : الاكان عليهم شرة ، فان شاء عذبهم ، وإن شاء غفر لهم ، وروى أحمد عن أبى امامة أيضا (١) .

[الحديث الثانى : ( أَكْثَرُوا عَلَيَّ مِنَ الصَّلَاةِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ )  
بضمتهين ويمكن الثانى ( فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ مَعْرُوضَةٌ عَلَيَّ ) لاختفاء فى أن حديث "إِنَّ لِلَّهِ تَعَالَى مَلَائِكَتَهُ سَيَّاحِينَ يَبْلُغُونَنِي عَنْ أُمَّتِي السَّلَامَ" ، على ما سيأتى ، يدل على أن الصلاة مطلقا معروضة عليه ، فالجمع بينهما بأن يوم الجمعة لمزيد الفضيلة تعرض عليه من غير واسطة ، كما فرق بين الصلاة عند الروضة الشريفة وسائر البقاع المنيفة . فقد أخرج أبو الشيخ فى كتاب "ثواب الأعمال" بسند جيد مرفوعا : "مَنْ صَلَّى عَلَى عِنْدِ قَبْرِ سَمْعَتِهِ وَمَنْ صَلَّى عَلَى نَائِيَا بَلَّقَتْهُ" .

(١) الحديث الأول (ما جلس قوم مجلسا لم يذكروا الله فيه ، ولم يصلوا على نبيهم ... الخ) . أخرجه أبو داود فى كتاب الأدب باب كراهية أن يقوم الرجل من مجلسه ولا يذكر الله ٣٠٥/٥ رقم ٥٠٥٩ وفى باب ما يقال عند النوم .

والترمذى فى كتاب الدعوات ، باب - ٨ - فى القوم يجلسون ولا يذكرون الله ٤٦١/٥ رقم ٣٣٨٠ ، وقال : هذا حديث حسن صحيح .

(\*) هو الشيخ شمس الدين مولوى محمد عاشق الحنفى ، له شرح الشماثل ، فرغ منه فى جمادى الاولى سنة ٩٢٦ هـ ، وكثيرا ما ينقل عنه الشيخ علي القارى ويتعقبه .

وأبعد الحنفى فى قوله : يقال إن هذه الملائكة إنما يعرضون عليه فى يوم الجمعة ، وكذا الحال فى رد الروح عليه ورده السلام ، على أنه يمكن أن يقال : إنه ليس من قبيل العرض ، انتهى بعده لا يخفى ، وسيأتى الكلام على رد روحه عليه السلام .

( د س ق ح ب ) أى رواه أبوداود والنسائى وابن ماجه وابن حبان ، كلهم من حديث أوّس الثقفى ، وهو صحابي سكن الشام ، ورواه الحاكم وصححه ، ورواه أحمد أيضا (٩)

قال الحافظ المنذرى : - ولعله علة دقيقة أشار إليها البخارى وغيره من النقاد. انتهى . وقال ميرك : العلة المشار إليها هي أن كل من أخرج هذا الحديث أخرجه من طريق حسين بن علي بن الوليد الجعفى الكوفى ، عن عبيد الرحمن بن يزيد بن جابر ، عن أبى الأشعث الصفانى ، عن أوّس بن أوّس ، وبعد ، تأمل !.. هذا الإسناد لم يشك فى صحته لثقة رواته وشهرتهم وقبول الأئمة حديثهم .

---

= والامام احمد فى مسنده ٤٢٢/٢ ، ٤٤٦ ، ٤٥٣ ، ٤٨١ ، ٤٨٤ . وابن حبان فى صحيحه كما فى موارد الظمان ص : ٥٧٧ رقم ٢٣٢١ والحاكم فى المستدرک ، كتاب الدعوات ٥٥٠/١ ، وقال: هذا حديث صحيح على شرط البخارى ، ولم يخرجناه . اهـ ووافقه الذهبى .

(٢) الحديث الثانى - أكثروا على من الصلاة يوم الجمعة ... الخ - أخرجه ابن ماجه فى كتاب الجنائز ، باب -٦٥- ذكر وفاته ودفنه صلى الله عليه وسلم ٥٢٤/١ ، رقم ١٦٣٦ . قال الحافظ البوصيرى فى مصباح الزجاجية ٥٩/٢ :- هذا إسناد رجاله ثقات ، إلا أنه منقطع فى موضعين : عبادة بن نسي روايته عن أبى الدرداء مرسله ، قاله العلالى . وزيد بن أيمن عن عبادة بن نسي مرسله ، قاله البخارى . وأخرجه أيضا ابن حبان فى صحيحه كما فى موارد الظمان ص : ١٤٦ رقم ٥٥٠ ( رواه عن أوّس بن أوّس ) . والحاكم فى المستدرک كتاب التفسير عن أبى سعيد الأنصارى بلفظ أكثروا على الصلاة فى يوم الجمعة ، فإنه ليس أحد يملى على يوم الجمعة إلا عرضت على صلاته . وقال هذا صحيح الإسناد فان أبا رافع هو اسماعيل بن رافع ، ولم يخرجناه . اهـ وعلق عليه الذهبى فى تلخيصه : وأبو رافع هو اسماعيل بن رافع قلت ضعفوه اهـ . فالحديث على قول الحافظ الذهبى : إسناده ضعيف .

وقال البخارى :- حسين الجعفى لم يسمع من عبدالرحمن  
ابن يزيد بن جابر ، وإنما سمع عن عبدالرحمن بن يزيد بن  
تميم ، وهو غير محتج به . فلما حدث به حسين غلط فى اسم  
الجد ، وقال ابن جابر :- وقال غير واحد من الحفاظ :- إن ابن  
تميم ضعيف ، عنده مناكير ، وهو شيخ حسين فى هذا الحديث .  
انتهى .

لكنه معاضد بما سيأتى من حديث الحاكم عن أبى مسعود  
وبماتال المنذرى فى "الترغيب" عن أبى أمامة قال : قال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم :- أكثروا على من الصلاة فى يوم الجمعة  
فإن صلاة أمتى يعرض على كل يوم جمعة ، فمن كان أكثرهم على  
صلاة كان أقربهم منى منزلة . رواه البيهقى بإسناد حسن  
إلا أن مكحولا ، قيل لم يسمع من أبى أمامة . قلت :- وهو غير ضار  
عندنا ، على ما حققه ابن الهمام فى "شرح الهداية" .

[الحديث الثالث :] ( لَيْسَ يُصَلَّى عَلَيَّ ) بتشديد الياء ( أَحَدٌ  
يَوْمَ الْجُمُعَةِ إِلَّا عُرِضَتْ عَلَيَّ صَلَوَتُهُ . مس ) أى رواه الحاكم عن  
أبى مسعود الأثمارى . ( ١ )

[الحديث الرابع :] ( مَا مِنْ أَحَدٍ يَسْلَمُ عَلَيَّ إِلَّا رَدَّ اللَّهُ عَلَيَّ رُوحِي )  
أى من الجناب لأجل الجواب أو راحتى الزائدة ( حَتَّى أُرَدَّ عَلَيْهِ  
السَّلَامَ ) قال صاحب "الأزهار" : الحديث يدل على بقاء الأرواح بعد  
الموت ، وعلى بقاء أبدان الأنبياء ، وعلى أن الأنبياء أموات فى قبورهم ،  
والصحيح خلافه للأحاديث الصحيحة فيه . انتهى يعنى ورد  
كثير من الأحاديث الصحيحة المريحة بأنهم أحياء فى قبورهم  
مشغولون بعبادة ربهم . وقد أفرد السيوطى رسالة فى هذا

---

( ١ ) الحديث الثالث - ليس يصلى على أحد ، إلا عرضت علي صلاته - أخرجه  
الحاكم فى المستدرک کتاب التفسير ، عن أبى مسعود الأثمارى  
بلفظ أكثروا على الصلاة فى يوم الجمعة فإنه ليس أحد يصلى على يوم  
الجمعة إلا عرضت علي صلاته . وقد سبق فى التعليق على الحديث الثانى  
ذكر تصحيح الحاكم وتعليق الذهبى عليه . انظر هناك .

الباب (١) . والله اعلم بالصواب .

( د ) أى رواه أبوداود عن أبى هريرة ، ورواه أحمد أيضا (٢)  
[الحديث الخامس : ] ( أَوَّلَى النَّاسِ بِي ) أى بشفاعتي أو أقربهم  
منزلة ( يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَكْثَرُهُمْ عَلَيَّ صَلَاةً ) أى فى الدنيا ( ت  
حب ) أى رواه الترمذى وابن حبان كلاهما عن ابن مسعود . (٣)

[الحديث السادس : ] ( أَلْبَخِيلُ ) أى كل البخيل أو البخیل  
الكامل على نفسه بامتناعه عن الخير الحاصل له ولغيره  
( مَن ذُكِرْتُ ) وفى بعض الروايات كرر الموصول للتأكيد والمبالغة  
بقوله : البخيل الذى من ذكرت ( عِنْدَهُ ، فَلَمْ يَصِلْ عَلَيَّ  
ت م حب مس ) أى رواه الترمذى والنسائى عن علي وابن حبان  
والحاكم عن حسين بن علي رضي الله عنهما (٤)

(١) فى طرف الورقة رقم ٥٠٤ / أ مانصه : " أقول : سماها ( انتباه  
الأذكىاء لحياة الانبياء ) ينبغى للسالك طلبها " . أهـ ولعل ذلك  
من خط الناسخ .

(٢) الحديث الرابع - ما من أحد يسلم علي إلا رد الله روحى حتى أرد  
عليه السلام . - أخرجه أبوداود فى كتاب المناسك ، باب زيارة القبور  
٢/٥٣٤ ، رقم ٢٠٤١ .  
والامام أحمد فى " مسنده " ٢/٥٢٧ وإسناده حسن . ورواه الطبرانى فى  
" الأوسط " عن أبى هريرة ، كما قال الحافظ الهيثمى فى " مجمع الزوائد " :  
١٠/١٦٢ ، وقال : - وفيه عبد الله بن يزيد الاسكندراني ولم أعرفه -  
ومهدى بن جعفر ثقة ، وفيه خلاف وبغية رجاله ثقات . أهـ

(٣) الحديث الخامس - أولى الناس بى يوم القيامة أكثرهم عليّ صلاة -  
أخرجه الترمذى فى كتاب الصلاة ، باب - ٣٥٢ - ما جاء فى فضل الصلاة  
على النبي صلى الله عليه وسلم ٢/٣٥٤ رقم ٤٨٤ ، قال : - " وهذا حديث  
حسن غريب " . أهـ . وأخرجه أيضا ابن حبان فى " صحيحه " كما فى " موارد  
الظمان " ص ٥٩٤ رقم ٢٣٨٩ ، وفى إسناده عبد الله بن كيسان الزهرى  
مولى طلحة بن عبد الله بن عرف ، لم يوثقه غير ابن حبان وباتى  
رجالهم ثقات ، وقد حسنه الترمذى .

(٤) الحديث السادس - البخيل من ذكرت عنده فلم يصل عليّ - وهو حديث  
حسن لطرقه وشواهده . أخرجه الترمذى فى كتاب الدعوات ، باب  
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم رَغِمَ أَنْفُ رَجُلٍ ٥/٥٥١ رقم ٣٥٤٦  
وقال : - " هذا حديث حسن صحيح غريب " . أهـ . والنسائى فى " سننه "

[الحدیث السابع : ( أَكْثَرُوا الصَّلَاةَ عَلَيَّ ، فَإِنَّهَا زَكَاةٌ ) أَيْ  
طُهْرَةٌ مِنَ السَّيِّئَاتِ ، وَنَمَاءٌ فِي الطَّاعَاتِ ( لَكُمْ ) وَقِيلَ : بِمَنْزِلَةِ  
زَكَاةٍ وَصَدَقَةِ لِفُقَرَائِكُمْ . (ص) أَيْ رَوَاهُ أَبُو يَعْقُوبَ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ  
(٥)]

[الحديث الثامن:] ( رَغِمَ ) بكسر السين ، وفي نسخة بفتحها  
فعلى "سلاح المؤمن" : رَغِمَ بكسر السين معجمة ، أى لُصِقَ  
بالرُّغَام وهو التراب . وقال القَرَوِيُّ :- رواه ابن الأعرابي  
بفتح الغين ، وقال : منناه دَلَّ ( أَنَّ رَجُلًا ذُكِرَتْ عِنْدَهُ )  
بمهمة المقفول ( فَلَمْ يُمْلِكْ عَلَيَّ . ت ح ب ر ط ) أى رواه  
الترمذى وابن حبان والبخارى والطبرانى كلهم من حديث أبى هريرة  
وحسنه الترمذى ، ورواه الحاكم وابن حبان عن مالك بن  
الجَوْهَرِث أيضا ، والطبرانى من حديثه وحديث ابن عباس  
وكعب بن عَجْرَةَ أيضا ، ذكره ميرك .

وفي بعض الهوامش : رواه الترمذي وابن حبان عن ابن عباس والبخاري والطبراني عن أبي هريرة ، وفي بعضها : رواه ابن حبان والطبراني عن مالك بن الجويرث والطبراني عن ابن عباس وكعب بن عجرة . ( ٢ )

= الكبرى . والامام أحمد في المسند ٢٠١/١ ، وابن حبان في صحيحه كما في موارد الظمان ص ٥٩٤ رقم ٢٣٨٨ . والحاكم في المستدرک کتاب الدعاء ٥٤٩/١ ، وصححه روافقه الذهبی .

(١) الحديث السابع - أَكْثَرُوا الصَّلَاةَ عَلَيَّ ، فَإِنَّهَا زَكَاةٌ لَكُمْ :- أَخْرَجَهُ أَبُو يَعْلَى فِي "مُسْنَدِهِ" . قَالَ الْحَافِظُ الْهَيْثَمِيُّ فِي "مَجْمَعِ الزَّوَادِ" ١٧٧/١٠ :- عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخَدْرِيِّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ رُبَّمَا كَسَبَ رَجُلٌ مَالًا مِنْ حِلَالٍ فَطَاعِمٌ نَفْسَهُ ، وَرَجُلٌ يَكُونُ لَهُ مَالٌ يَكُونُ فِيهِ الصَّدَقَةُ فَقَالَ : اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ فَإِنَّهُ لَهُ زَكَاةٌ . رَوَاهُ أَبُو يَعْلَى ، وَإِسْنَادُهُ حَسَنٌ .

(٢) الحديث الثامن - رغم أنف رجل ذكرت عنده ولم يصم علي-: أخرجه الترمذي في كتاب الدعوات ، باب -١٠١- قول رسول الله صلى الله عليه وسلم رغم أنف رجل ٥٥٠/٥ رقم ٣٥٤٥ ، وقال -: "وفى الباب عن جابر



[الحديث التاسع:] ( مَنْ ذُكِرَتْ عِنْدَهُ فَلْيَصِلْ عَلَيَّ . س طس ص ي )  
 أي رواه النسائي والطبراني في الأوسط ، وأبو يعلى وابن السنّي  
 كلهم عن أنس ، ورواه أحمد وابن حبان والحاكم وصححه  
 ( فَإِنَّهُ مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا ) أي بلا  
 واسطة ، وقيل : وهو أصل جزائه بلا ملاحظة تضعيف شوابه  
 ( ي ) أي رواه ابن السنّي بهذه الزيادة . قال ميرك : - ورواه  
 الحاكم أيضا ( ١ )

[الحديث العاشر:] ( مَنْ ذَكَرَنِي ) أي وكذا من ذكرت عنده  
 لماسبق ( فَلْيَصِلْ عَلَيَّ ) الظاهر أن الأمر للوجوب ، لكن  
 قال الطحاوي : إنه يتداخل في المجلس كسجدة التلاوة ( ص )  
 أي رواه أبو يعلى عن أنس أيضا ( ٢ )

[الحديث الحادي عشر:] ( إِنْ لِلَّهِ مَلَأْنِيكَ ) أي جماعة ممن  
 المقرّبين ( سَيَّاحِينَ ) أي سيارين في مجالس العلم والعمل  
 وغيرهما ( يَهْلِفُونِي ) بتشديد اللام من التهلّغ ، وفي نسخة :  
 بتخفيفه من الإبلاغ ، وقرئ بهما قوله تعالى : أَلْفُكُمْ  
 رسالات ربي ( ٣ ) ثم النون مشددة ، على أن أصله : يَهْلِفُونِي

وأنس . وهذا حديث حسن غريب من هذا الوجه . أه وابن حبان في  
 "صحيحه" . والحاكم في "المستدرک" كتاب الدعاء ٥٤٩/١ أورده شاهداً  
 على حديث البخيل من ذكرت عنده فلم يصل عليه . والبزار في  
 "مسنده" بألفاظ مختلفة كما في "مجمع الزوائد" للهيثمى ١٦٤/١٠-١٦٧

( ١ ) الحديث التاسع - من ذكرت عنده فليصل علي - : أخرجه الطبراني  
 في "الأوسط" كما قال الهيثمي في مجمع الزوائد ١٦٣/١٠ ، وقال فيه  
 : - ورجاله رجال الصحيح . وأبو يعلى في "مسنده"  
 وابن السنّي في "عمل اليوم والليلة".  
 قال المناوي في فيض القدير ١٢٩/٦ : قال النووي في الأذكار : اسناده  
 جيد . قال الهيثمي : رجاله ثقات اه .

( ٢ ) الحديث العاشر من ذكرني فليصل علي . أخرجه أبو يعلى في "مسنده" .  
 ( ٣ ) الأعراف : ٦٢ ، وتمامها : "ألفكم رسالات ربي وأنصح لكم وأعلم  
 من الله ما لا تعلمون ."

فسكنت الأولى ، وأدغمت في الثانية ، وفي نسخة : مخففة على أنه حَذَفَ أحدهما على خلاف فيهما . وقرئ بالوجهين قوله تعالى : "أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ (١) أَيْ يَوْمَلُونَ إِلَيَّ ( عَنْ أُمِّى السَّلَام ) وكذا حكم الصلاة كما يدل عليه تعبيره بالسلم مرة وبالصلاة أخرى . فيستفاد منه أن الاكتفاء بأحدهما لا يكره خلافا لما ذهب إليه النورى ومن تبعه ، ولادلالة له في قوله تعالى : "صلوا عليه وسلموا تسليما" (٢) . لأن الواو لمطلق الجمع الشامل للتفريق عند أرباب التحقيق ، فإن الأمة مأمورون بالفعلين فإذا صلوا مرة وسلموا أخرى خرجوا من عهدة التكليف فى الدنيا والأخرى . نعم الجمع بينهما أفضل واكمل .

( س حب مس ) أى رواه النسائى وابن حبان والحاكم كلهم

عن ابن مسعود ، وفي نسخة عن أبى مسعود . (٣)

---

(١) الأنعام : ٨٠ ، وتمامها : "وَحَاجَّه قَوْمَهُ قَالَ أَتَحَاجُّونِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَيْتُمْ ، وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّى شَيْئًا وَسِعَ رَبِّى كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ، أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ ."

(٢) الأحزاب : ٥٦ ، وتمامها : "إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِىِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ."

(٣) الحديث الحادى عشر : إِنْ لِلَّهِ مَلَائِكَةٌ سَيَّاحِينَ يَبْلُغُونِى عَنْ أُمِّى السَّلَام .

أخرجه النسائى فى كتاب السهو ، باب السلام على النبى صلى الله عليه وسلم ٤٢/٣

وابن حبان فى صحيحه كما فى موارد الظمآن ص : ٥٩٤ - ٥٩٥ رقم ٢٣٩٣ والحاكم فى "المستدرک" ٤٢١/٢ ، وقال : "صحيح الإسناد ولم يخرجاه" ووافقه الذهبى فى تلخيصه .

[الحديث الثاني عشر : ] ( إِنِّي لَقَيْتُ جِبْرِيلَ فَبَشَّرَنِي وَقَالَ ) وفى نسخة : فقال . ( إِنَّ رَبَّكَ يَقُولُ : مَنْ صَلَّى عَلَيْكَ صَلَّيْتُ عَلَيْهِ ) أى عشرًا كما فى رواية ( وَمَنْ سَلَّمَ عَلَيْكَ سَلَّمْتُ عَلَيْهِ ) أى عشرًا وما أحسن سلامًا يورث السلام من الله السلام ، ومن نبيه عليه السلام ، المنتج لدخول دار السلام ، المقتضى لموت صاحبه على الإسلام وحسن الاختتام ! ( فَسَجَدْتُ لِلَّهِ شُكْرًا ) أى على هذا الإنعام ( من ١ ) أى رواه الحاكم وأحمد عن عبد الرحمن بن عوف (١)

[الحديث الثالث عشر : ] ( يَارُسُولَ اللَّهِ ) وفى نسخة : قلت يا رسول الله ( جَعَلْتُ ) وفى نسخة صحيحة : إني جعلت ، وفى أخرى أجعل ( لَكَ مَلَكَاتِي ) أى دعواتي ( كُلَّهَا ) أى منحصرة لك ومخصوصة بك ومعروفة إليك ( قَالَ ) وفى نسخة : صلى الله عليه وسلم ( إِذَا ) بالتثنية ( يُكْفَى ) بصيغة المجهول الغائب وقوله ( هَمَّكَ ) بالرفع على تصحيح الأصل على أنه ناشب الفاعل بناء على أن كفى متعد إلى واحد على ما يفهم من "التساج" حيث قال : كفاك الشيء ، أى حسبك ، وهو الملائم لمثابته قوله ( وَيُفَكِّرُ ذَنْبَكَ ) وفى كثير من النسخ : تُكْفَى بصيغة المجهول المخاطب ، ونصب هَمَّكَ ، على أَنَّ كفى متعد إلى مفعولين ، كما يستفاد من المقدمة حيث قال : كفاء الشيء كفاية فمفعوله الأول ضمير الفاعل المخاطب وثانيه همك ، أى إذن تكفى أنت هَمَّكَ ، على ما ذهب إليه الزعفراني من شراح "المصابيح" ، وقال صاحب "المفاتيح" (٢) كفى متعد إلى مفعولين وهنا مفعوله فيه ضمير أنيم مقام الفاعل وهَمَّكَ مفعوله الثاني .

(١) الحديث الثاني عشر : إني لقيت جبرئيل ، فبشرني وقال : إن ربك يقول : من صلى عليك صليت عليه ، ومن سلم عليك سلمت عليه ، فسجدت لله شكرًا - وفى رواية زيادة على ذلك . أخرجه الحاكم فى المستدرک فى آخر كتاب الدعوات ٥٥٠/١ ، وقال "هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه" رواه فى الذهبى فى "تلخيصه" . والامام أحمد فى المسند ١٩١/١ وابن حبان فى صحيحه كما فى موارد الطمأن ص ٥٩٤ رقم ٢٣٩١ نحوه .

(٢) هو العلامة الشيخ ملهه الدين الزيدانى ، الحسين بن محمود بن الحسن ( ت ٧٢٧ هـ ) له كتاب "المفاتيح فى شرح المصابيح" .

وأما ما ادعاه الحنفى من أن الرواية بالتاء المثناة من فوق ، فدعوى بلا دليل . إذ مستنده فى الرواية السيد جمال الدين وهو تلميذ عمه السيد أصيل الدين . وقد علمت ضبطه وتصحيحه ، مع أن ميرك شاه ابن السيد جمال الدين صرح فى "شرح الشمائل" أن ليس للمدعى رواية ولا سند معتمد عنهم .

( الحديث ) أى بطوله كما سيأتى ( ت مس ا ) أى رواه الترمذى والحاكم وأحمد كلهم عن أبيّ قال : قلت :- يا رسول الله إني أكثر الصلاة عليك ، فكم أجعل لك من صلاتي ؟ قال :- ما شئت . قلت :- الربع ؟ قال :- ما شئت . فإن زدت فهو خير لك . قلت :- فالنصف ؟ قال :- ما شئت ، فإن زدت فهو خير لك . قلت :- فالثلثين ؟ قال :- ما شئت ، فإن زدت فهو خير لك . قلت :- أجعل لك صلاتي كلها ؟ قال :- إذا يكفى همك ، ويغفر لك ذنبك . رواه أحمد وعبد بن حميد فى مسنديهما والحاكم فى المستدرک ، ورواه ابن أبى شيبة فى مصنفه واحتصر فقال :- عن أبيّ قال رجل :- يا رسول الله ، أرايت إن جعلت صلاتي كلها لك ؟ قال إذا يكفيك الله ما أهمك من أمر دنياك وآخرتك . (١)

قال بعض المحققين : معنى الحديث : أن أبيّ بن كعب كان له دعاء يدعو به لنفسه ، فسأل النبي صلى الله عليه وسلم

- 
- (١) الحديث الثالث عشر عن أبيّ قال : قلت :- يا رسول الله جعلت لك صلواتي كلها . قال :- إذا يكفى همك ويغفر ذنبك .
- أخرجه الترمذى فى كتاب صفة القيامة ، باب - ٢٣ - ٦٣٦/٤ - ٦٣٧ رقم ٢٤٥٧ ، عن أبيّ بن كعب مطوّلاً . وقال :- "هذا حديث حسن صحيح" أهـ
  - والحاكم فى "المستدرک" كتاب التفسير ٤٢١/٢ عن أبيّ بن كعب مطوّلاً وقال :- هذا حديث صحيح الإسناد ، ولم يخرجاه . أهـ ، ووافقه الذهبى فى "تلخيصه" .
  - والامام أحمد فى "المسند" : ١٣٦/٥ وقال الحافظ الهيثمى فى "مجمع الزوائد" ١٦٠/١٠ :- وإسناده جيد . أهـ

هل أجعل لك ربعة منه صلاة عليه ، إلى ان قال :- أجعل لك صلاتي كلها . قال إذا يَكْفِي هَمُّكَ وَيُغْفَرُ لَكَ ذَنْبُكَ ، لأن من صلى عليه واحدة صلى الله عليه عشرة ، أو من صلى عليه الله لكفاه همه وغفر ذنبه .

[الحديث الرابع عشر] ( مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً ) أى صلاة واحدة أو مرة واحدة ( صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا . م د ت س ط ) أى رواه مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى عن أبى هريرة والطبرانى عن أبى موسى الأشعرى (١)

[الحديث الخامس عشر] ( جَاءَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) أى حضر ( ذَاتَ يَوْمٍ ) أى يوما من الأيام ، وقيل باقحام ذات ليكنون مريحا بارادة النهار دون الوقت الشامل للملئتين ( وَالْبَشْرُ ) بكسر الموحدة أى البهجة والسرور ( فِي وَجْهِهِ ) والجملة حالية ( فَقَالَ :- إِنَّهُ ) أى الشأن ( جَاءَنِي جَبْرِئِيلُ فَقَالَ :- إِنَّ رَبَّكَ يَقُولُ :- أَمَّا بِرُؤُوسِكَ ) أى عنى وهو من الرضاء ( بِكَ مُحَمَّدٌ ، أَنَّهُ ) أى الشأن وهو بفتح الهمزة على انه مفعول ثان ليرمى ، ( لَا يَصَلِّيُ عَلَيْكَ أَحَدٌ مِنْ أُمَّتِكَ إِلَّا صَلَّى عَلَيْهِ عَشْرًا ، أَوْ لَا يَسَلِّمُ عَلَيْكَ أَحَدٌ مِنْ أُمَّتِكَ إِلَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ عَشْرًا . م ح ب م م م ) أى رواه النسائى وابن حبان والحاكم وابن أبى

(١) الحديث الرابع عشر من صلى علي واحدة صلى الله عشرة .

- أخرجه مسلم فى كتاب الصلاة ، باب -١٧- الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بعد التشهد ٣٠٦/١ ، رقم ٤٠٨ .

- وأبو داود فى كتاب الصلاة ، باب فى الاستغفار ١٨٤/٢ رقم ١٥٣٠

- والترمذى فى الصلاة ، باب -٣٥٢- ما جاء فى فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ٣٥٥/٢ رقم ٤٨٥ عن أبى هريرة . وقال حديث أبى هريرة حديث حسن صحيح اه .

- والنسائى فى كتاب السهر ، باب الفصل فى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ٥٠/٣ .

- والطبرانى فى "الأوسط" عن أنس . كما فى الهيثمى فى مجمع الزوائد ١٠/١٦٣ وقال فيه :- "رواه الطبرانى فى "الأوسط" رجاله ثقات ."

شيبه ، والدارمي كلهم عن أبي طلحة زيد بن ثابت الأنصاري  
قال ميرك :- ورواه أحمد أيضا (١)

[الحديث السادس عشر :-] ( مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرَ مَلَوَاتٍ وَحُطَّتْ ) بضم حاء وتشديد طاء أى وضعت ( عَنْهُ عَشْرُ خَطِيئَاتٍ وَرُفِعَتْ لَهُ عَشْرُ دَرَجَاتٍ . س . حب مسر ط ) أى رواه النسائي عن عمر بن سعد الأنصاري أيضا ، وزاد فيه : وكتب له عشر حسنات ، كما ذكره المصنف بقوله ( وَكَتَبَ لَهُ بِهَا عَشْرَ حَسَنَاتٍ . س ط ) أى رواه النسائي عن عمر بن سعد والطبراني عن أبي بردة (٢)

[الحديث السابع عشر :-] ( مَنْ صَلَّى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاحِدَةً صَلَّى اللَّهُ وَمَلَائِكَتُهُ ) بالرفع ، وفى نسخة بالنصب ، أى مع ملائكتهم ( سُبْحِينَ مَلَأَةً ) ويحتمل أن يراد بها الكثرة  
أى رواه أحمد عن ابن عمر بالرواية التى منتهى ما نقلته من أواخر "الحَرْزِ"

- 
- (١) الحديث الخامس عشر - جاء صلى الله عليه وسلم ذات يوم (٥٠٠) الخ -  
- أخرجه النسائي فى كتاب السهو ، باب الفضل فى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ٥٠/٣ ، وفى إسناده (سليمان الهاشمي مولى الحسين بن علي) وهو مجهول ، وذكره ابن حبان فى الثقات ، وعنه رواه الإمام أحمد بسنده .  
- وابن حبان فى صحيحه كما فى موارد الطمآن ص ٥٩٤ رقم ٢٣٩١ .  
- والحاكم فى المستدرک كتاب التفسير ٤٢٠/٢ ، وصححه ووافقه الذهبي  
- وابن أبي شيبه فى المصنف  
- والدارمي فى كتاب الرقائق ، باب فى فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ٣١٧/٢  
- والامام أحمد فى المسند ٢٩/٤ ، ٣٠  
(٢) الحديث السادس عشر - من صلى علي واحدة صلى الله عليه ٥٠٠٠ الخ -  
- أخرجه النسائي عن عمر بن سعد الأنصاري بزيادة فى آخره (وكتب له بها عشر حسنات) . فى كتاب السهو باب الفضل فى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ٥٠/٣  
- وابن حبان فى صحيحه عن أنس بن مالك الى قوله "عشر خطيئات" . كما فى موارد الطمآن ص ٥٩٤ رقم ٢٣٩٠ .  
- والحاكم فى المستدرک كتاب الدعاء ٥٥٠/١ ، وصححه ووافقه الذهبي ،  
- والبزار فى مسنده عن أبي بريدة كما قال الحافظ الهيثمي فى "مجمع الزوائد" ١٦٢/١٠ ، وفيه : "ورجاله ثقات" .  
- والطبراني عن أبي بردة نحوه كما قال الهيثمي فى "مجمع الزوائد" ١٦٢/١٠

أَيُّ رَوَاهُ أَحْمَدُ عَنْ ابْنِ عَمْرٍو بِالْوَاوِ (١) انْتَهَى مَا نَقَلْتَهُ مِنْ أَوَاخِرِ الْحِرْزِ  
الْثَمِينِ لِلشَّيْخِ عَلَى الْقَارِي (٢)

#### نَهَايَةُ الْكِتَابِ :

خَتَمَ الشَّارِحُ كِتَابَهُ "الْحِرْزُ الثَّمِينُ" بِمَا نَصَهُ : " (وَقَدْ أُجْزِئُ  
أَوْلَادِي أَبَا الْفَتْحِ مُحَمَّدًا ، وَفَاطِمَةَ وَعَائِشَةَ وَسَلْمَى وَخَدِيجَةَ  
رَوَايَةَ ) أَيُّ رَوَايَةَ كِتَابِ الْحَصَنِ الْحَمِينِ ( عَنِى مَعَ جَمِيعِ مَا  
يَجُوزُ لِي رَوَايَتِهِ ) أَيُّ مِنْ سَائِرِ مَصْنُفَاتِي فِي عِلْمِ الْقِسْرَاءِ  
وَالْحَدِيثِ ( وَكَذَا أُجْزِئُ أَهْلَ عَصْرِي ) وَتَحْقِيقِ الْإِجَازَةِ وَأَنْوَاعِهَا  
بَيْنْتَهَا فِي "شَرْحِي لِشَرْحِ النَّخْبَةِ" .

( وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَوَّلًا وَآخِرًا وَبَاطِنًا وَظَاهِرًا ، وَصَلَاتُهُ )  
وَفِي نَسْخَةٍ ( عَلِي سَيِّدُ الْخَلْقِ ) وَفِي نَسْخَةٍ وَأَشْرَفُهُمْ ( مُحَمَّد  
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَامُهُ ) أَيُّ وَسَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى ( كَذَلِكَ عَلَيْهِ  
وَعَلَيْهِمْ . انْتَهَى )

وَانْتَهَى فَرَاغُ تَحْرِيرِ هَذَا الشَّرْحِ ، وَنَمَتُهُ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى  
وَتَوْقِيفِهِ بِمَكَّةِ الْمُشْرِفَةِ الْمُكْرَمَةِ ، قِبَالَةَ الْقِبْلَةِ الْمُعَظَّمَةِ  
فِي النِّصْفِ الْآخِرِ مِنْ جُمَادَى الْآخِرَى مِنْ شَهْرِ عَامِ ثَمَانٍ بَعْدَ الْأَلْفِ مِنْ  
الْهَجْرَةِ النَّبَوِيَّةِ ، عَلَى صَاحِبِهَا أَلْفَ صَلَاةٍ وَالْوَفِّ تَحِيَّةً .

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ ، وَبِرَحْمَتِهِ تَكْمَلُ الْعَطِيَّاتُ  
وَيَقْبَلُ الطَّاعَاتُ وَالْعِبَادَاتُ ، وَالْمُسْعُولُ مِنْ أَرْبَابِ الْوُصُولِ مِمَّنْ أُخِذَ  
حِظًا مِنْ هَذَا الْمَحْصُولِ ، الدَّعْوَةُ الْخَالِصَةُ لِهَذَا الْفَقِيرِ الْحَقِيرِ الْكَسِيرِ  
بِوصْفِ الْكَثِيرِ ، الْقَلِيلِ الْبِضَاعَةِ ، وَالضَّعِيفِ الْاسْتِطَاعَةِ عِلْمًا وَعَمَلًا وَقَالًا  
وَحَالًا ، حَالِ حَيَوِيَّتِهِ وَوَقْتُ مَمَاتِهِ . وَيَرْحَمُ اللَّهُ عَبْدًا قَالِ آمِينَ . تَمَّتْ

#### الْكِتَابَةُ . (٣)

- (١) الْحَدِيثُ السَّابِعُ عَشَرَ مِنْ صُلَى عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . . . الخ  
أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ فِي "الْمُسْنَدِ" ١٧٢/٢ . وَفَالِ الْهَيْثَمِيُّ فِي "مَجْمَعِ الزَّوَائِدِ" :  
١٦٠/١٠ :- رَوَاهُ أَحْمَدُ وَإِسْنَادُهُ حَسَنٌ .  
(٢) الْحِرْزُ الثَّمِينُ (خ) ق ٥٠٢ أ (فَضْلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ عَلَيْهِ أَفْضَلُ  
الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ) .  
(٣) الْحِرْزُ الثَّمِينُ (خ) : ق ٥١٠ ب - ٥١١ أ

الكتاب السابع من الشروح الحديثية :

”تَعْلِيْقَاتُ الْقَارِي عَلَى ثَلَاثِيَّاتِ الْبُخَارِيِّ“

يُنْحَصِرُ الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي مَطْلَبَيْنِ :

المطلب الأول :- كلمة عامة في ”الثلاثيات“

المطلب الثاني :- التعريف بكتاب ”تعليلات القاري على ثلثيات البخاري“.



## المطلب الأول :- كلمة عامة في الثلاثيات (١)

الحديث الثلاثي : هو الحديث الذي ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث وسائط ، ويتعبير آخر : ما وقع بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين المصنف ثلاثة رجال في إسناده .

وتنحصر الثلاثيات في "صحيح البخاري" في اثنين وعشرين حديثاً . أما "صحيح مسلم" فليس فيه ثلاثي ، وكذا أبو داود والنسائي ، ليس في "سننهما" ثلاثي أيضاً .

وقد وقع في "سنن الترمذي" حديث ثلاثي واحد ، وهو ما أخرجه بقوله : حدثنا إسماعيل بن موسى الفزاري ابن ابنه السدي الكوفي ، حدثنا عمر بن شاکر ، عن أنس بن مالك قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :-(يأتى على الناس زمان ، المابر فيهم على دينه كالقابر على الجمل) وقال عقبه :- هذا حديث غريب من هذا الوجه ، وعمر بن شاکر شيخ بصرى ، قدرى عنه غير واحد من أهل العلم . أهـ (٢)

وأما قول الشيخ على القارى في "مرقاة المفاتيح" : وأعلى أسانيده [يعنى الترمذي] ما يكون واسطتان بينه وبين النبي صلى الله عليه وسلم ، وله حديث واحد في سننه بهذا الطريق وهو :

(١) كشف الظنون : ٢٧٢/١ ، والرسالة المستطرفة : ط - ٢ - ص ٧٢ ، ٧٣ و ط - ٣ - ص ٩٧ ، ٩٨ . (٢) الحديث أخرجه الترمذي في "سننه" : كتاب الفتن ، باب - ٧٣ - : ٥٢٦/٤ ، رقم ٢٢٦ ، وقال : هذا حديث غريب من هذا الوجه ، وعمر بن شاکر شيخ بصرى ، قدرى عنه غير واحد من أهل العلم أهـ . قلت :- الحديث ضعيف . لأن في سنده عمر بن شاکر . قال الذهبي في "الكاشف" ٣١٣/٢ :- ضعفه أبو حاتم ووثقه ابن حبان أهـ . وقال فمى "ميزان الاعتدال" ٢٠٣/٣ :- وأهـ . له عن أنس نحو عشرين حديثاً مناكير روى عنه نصر بن الليث ، وعثمان الطرائفى ، وإسماعيل ابن بنت السدي أدخله ابن حبان في كتاب "الثقات" ، فنقم عليه ذلك . وقال أبو حاتم :- ضعيف أهـ . وقال الحافظ في "تقريب التهذيب" ٧/٢ هـ :- ضعيف من الخامسة أهـ وقال في تهذيب التهذيب ٤٥٩/٧ :- قال أبو حاتم :- ضعيف ، يروى عن =

يأتى على الناس زمان ٠٠٠ الخ (١) فهو غير صحيح ، إذ ان الحديث

كما ترى - ثلاثي ، ليس بثنائي .

قوله هذا

وقد صحَّح<sup>١</sup> الشيخ على القارى نفسه فى أوائل كتابه "جمع  
الوسائل" ، فقال :- وأعلى ما وقع له فى "الجامع" حديث ثلاثي  
الإسناد ، وهو قوله صلى الله عليه وسلم : يأتى على الناس زمان ،  
الصابر فيهم على دينه كالقايض على الجمر اهـ (٢)

وأما "سنن ابن ماجه" ففيه خمسة أحاديث ثلاثية بسند واحد  
عن أنس بن مالك رضي الله عنه . وقال الكتانى فى "الرسالة المستطرفة"  
:- لكن من طريق جبارة بن المغلس الحماني ، الكوفي ، وهو ضعيف  
عن كثير بن سليم الضبي ، وهو ضعيف أيضا ، عن أنس بن مالك رضي  
الله عنه . (٣)

وللدارمي فى "سننه" خمسة عشر حديثا ثلاثيا . وللشافعى  
فى "مسنده" وغيره جملة أحاديث . وقد وقع فى "مسند الامام أحمد" ثلاثمائة  
وسبعة وثلاثون حديثا من الثلاثيات ، على ما فى "عقود اللآلى فى  
الأسانيد العوالى" للعلامة ابن عابدين ( ت ١٢٥٢ هـ ) . وقيل :-  
ثلاثمائة وثلاثة وستون ، وهو ما جرى عليه الشيخ محمد بن أحمد بن  
سالم بن سليمان النابلسى السَّفارينى الحنبلى ( ت ١١٨٨ هـ ) . فى  
كتابه نفثات الصدر المكمّد وقرة عين المتعّد ، شرح ثلاثيات مسند  
الإمام أحمد (٤) . كما وقع فى "مسند عبد بن حمّيد" واحد وخمسون  
حديثا ، وفى "المعجم الصغير" للطبرانى ثلاثة أحاديث ثلاثية . الرسالة الإسلامية

= عن أنس المشاكير . وقال الترمذى :- شيخ بصرى يروى عنه غير واحد من  
أهل العلم . وقال ابن عدى :- يحدث عن أنس نسخة قريب من عشرين حديثا  
غير محفوظة . وذكره ابن حبان فى "الثقات" . روى له الترمذى حديثا  
واحدا : يأتى على الناس زمان ، الصابر منهم على دينه كالقايض على  
الجمر . وقال : غريب من هذا الوجه . وليس فى "جامع الترمذى" حديث  
ثلاثي سواه . قلت :- وقال الترمذى : قال البخارى مقارب الحديث .

- (١) مرفأة المفاتيح : ٢١/١ - ٢٢ ( ترجمة الامام الترمذى ) (٢) جمع  
الوسائل ص : ٨ . (٣) الرسالة المستطرفة ط : ٢ - ص ٧٢ وط : (٣) - ص :  
٩٧ . (٤) طبع الكتاب لأول مرة بدمشق فى ١٣٨٠ هـ ، والثانية فى بيروت  
فى ١٣٩١ هـ على مجلدين نشره المكتب الإسلامى .

### كتاب ثلاثيات البخارى

جمع بعض المحدثين الأحاديث الثلاثيات الموجودة  
في "صحيح البخارى". منهم الحافظ ابن حجر العسقلانى : قال (١)  
عند حديث : من يقل عليّ مالم أقل فليتهبوا مقعده من النار  
ما لفظه : هذا الحديث أول ثلاثي وقع في البخارى وليس فيه  
أعلى من الثلاثيات . وقد أفردت فہلفت أكثر من عشرين حديثاً. أه

### شرح "ثلاثيات البخارى" (٣)

١ - فقد ألف في فوئد الثلاثيات الشيخ محمد بن إبراهيم  
الحضرمى ( ت ٧٧٧ هـ ) ، وسماه الفرائد المرويات في فوائيد  
الثلاثيات (٤) ، وذكره بروكلمان كاختصار لثلاثيات البخارى  
مع أن ذكره بين الشروح أنسب وأصح ، إذ أن كتاب ثلاثيات  
البخارى نفسه مختصر يشتمل على ٢٢ حديثاً فقط ، وقد ذكرها  
صاحب تاريخ التراث العربى بين أسماء الشروح وتصانيف مماثلة  
للشروح (٥) .

٢ - وشرحه الشيخ محمد شاه بن الحاج حسن ( ت ٩٣٩ هـ ) (٦)

٣ - ثم شرحه الشيخ على القارى الهروى المكي فى كتاب لطيف  
سماه "تعليقات القارى على ثلاثيات البخارى" وهو موضوع بحثنا الآن.

٤ - ثم شرحه الشيخ أحمد بن محمد العجمى الوفاى ( ت ١٠٨٦ هـ )  
وطبع على الحجر ، مع ترجمة هندية بين السطور وشرحه ، فى  
دهلى ، ١٢٩٨ هـ .

(١) فتح البارى كتاب العلم ، باب (٣٨) إثم من كذب على النبي صلى  
الله عليه وسلم : ٢٠٠/١ ، رقم ١٠٦ . (٢) والحديث سيأتى تخريجه مع  
شرحه بقلم الشيخ القارى فى ص : ٦٢٤ من الرسالة . (٣) انظر كشف الظنون :  
٥٢٢/١ وتاريخ الأدب العربى بالعربية : ١٧٣/٣ ، وتاريخ التراث العربى  
بالعربية ٣٣٧/١ - ٣٣٨ . (٤) خ : الجزائر (أول) : ٤٧٥ . (٥) ورقة سنة  
٧٥٨ هـ ( ٥ ) تاريخ التراث العربى - بالعربية - ٣٣٧/١ . (٦) ذكره حاجى  
خليفة فى كشف الظنون ٥٢٢/١ وفؤاد سزكين فى تاريخ التراث العربى  
بالعربية ٣٣٨/١ .

٥ - ثم شرحه الشيخ رضى الدين أبو الخير عبد المجيد خان تونكى  
فى كتاب يعرف بـ "معلم القارى" ، طبع فى أجرا بالهند ، ١٢٦١ هـ (١)

٦ - ثم شرحه الشيخ محمد بن علي الرباطى ( ت ١٢٥٨ هـ ) فى  
كتاب سماه "السر السارى من ثلاثيات البخارى" ، طبع فى فاس  
طبعة حجرية .

٧ - ثم شرحه الشيخ عبدالشكور بن عبد التواب ، وسماه "إنعام  
المنعم البارى" .

#### المطلب الثانى :- التعريف بكتاب "تعليقات القارى على ثلاثيات البخارى"

لما كانت الثلاثيات فيها علو الإسناد الذى اعتنى به  
المحدثون عناية كبيرة ، لقوة السند ، حيث كلما قلّت  
الوسائط فى الإسناد قلت مظان احتمال وقوع الخلل فيه .

وزادتهم اهتماما الاحاديث الثلاثية الواقعة فى "صحيح  
البخارى" الذى اتفقت الأمة الاسلامية على تلقى مافيه بالقبول ،  
لانهم كانوا يتورعون من الاحاديث العالية الإسناد أيضا إذا كان  
سندها ضعيفا ، أو فيه انقطاع وما إلى ذلك .

فصار التعبير بثلاثيات البخارى يفيد قوة على قوة ، وقبولا  
على قبول ، فأنفرد بعضهم تأليفاً جمع فيه ثلاثيات البخارى  
فشرحها من بعدهم .

وكانّ الشيخ القارى أراد أن يقدم لاهل العلم ولطلبته تقديم  
أشهر المصنفات المقرر تدريسهم يومئذ فى حلفاتهم العلمية  
مع الشرح المستوعب لجميع أطرافه ، من ضبط الالفاظ ، وإيضاح  
المعانى ، وتحقيق الأدلة ، وتنقيح المسائل ، بأسلوب سهل  
ممتنع فى غاية الإفادة والإجادة . وكان كتابه "تعليقات القارى على  
ثلاثيات البخارى" جزءا من هذا المشروع الجليل الهدى ، العالى  
القدر .

(١) خ : كوبرلى : ٢٩٨ ، مكتبة جامع الزيتونة ١٢٨/٢ ، باتافيا ملحق ٧٩  
( كما فى تاريخ الأدب العربى بالعربية ١٧٣/٣ )

وقد سمى القارى كتابه بذلك فى فاتحته ، حيث قال :  
”... سنح لى أن أشرح مغلقات بعض الكلمات ، وأوضح معانى  
بعض اللغات ، وأسميه : تعليقات القارى على ثلاثيات البخارى  
أه . ( ١ )

منهجه :

كثيرا ما يستمد الشارح القارى فى تعليقاته من ”فتح البارى“  
للحافظ ابن حجر ، و”الكواكب الدرارى“ للعلامة الكرمانى ، و”شرح  
المشكاة“ للعلامة ميرك شاه نسيم الدين محمد بن جمال الدين  
حيث ينقل عنه المصنف فيقول : - ”قال الشارح“

كما ينقل عن كثير من أئمة شرح الحديث ، وقادته ، مثل  
الإمام الخطابى ( صاحب معالى السنن ، وغريب الحديث ) ، والإمام  
البغوى صاحب شرح السنة ، وابن الاثير الجزرى صاحب النهاية ،  
والإمام النووى شارح صحيح مسلم ، وشرف الدين الطيبى شارح  
المشكاة وغيرهم ، كالجوهرى صاحب الصحاح ، والقاضى البيضاوى  
صاحب تفسير أنوار التنزيل ، وابن الهمام شارح الهداية ،  
والسمهودى صاحب وفاء الوفاء فى تاريخ المدينة ، والإمام  
القسطلانى شارح صحيح البخارى .

وقد اهتم المؤلف بصيغ الألفاظ اهتماما كبيرا ، حيث  
إنه لم يترك ضبط لفظ غريب ، بل وقد ضبط بعض الكلمات المعروفة  
أيضا . ومن الأمثلة على ذلك ما يلى :-

- ١ - ( حديث ٣ - ق ٥ / أ ) الأسطَوَانَةُ بضم الهمزة وسكون السين وضم  
الطاء المهملتين بوزن افعواله على المشهور ، وقيل : فَعْلَوَانِه
- ٢ - ( حديث ١١ - ق ١٧ / ب ) الْيَوْمَ يَوْمُ الرُّضْع : بضم الراء وتشديد  
الضاد المعجمة المفتوحة ، جمع راضع ، وهو البخيل اللئيم  
فمعناه : خذ الرمية من الكرام ، واليوم يوم هلاك اللئام .

٣ - ( حديث ١٣ - ق ١٩/ب ) مَنَعَقَتَه : بفتح العين وسكون النون بعدها فاء وقاف مفتوحتان ، وهي ما بين الذقن والشفة السفلى ، سواء كان عليها شعر أم لا . وقد يطلق على الشعر الثابت عليها أيضا . وفي "النهاية" : هي الشعر الذى فى الشفة السفلى .

وقد ترجم المؤلف رحمه الله لمن ورد فى إسناد الاحاديث من الرجال ترجمة موجزة مفيدة ، فى أول موضع مر فيه ذكرهم . فأبيّن الآن أسماء المترجم لهم فى الكتاب مرتبة على ذكرها فيه ، مصرّحاً بمواضع التراجم .

|                           |                       |                              |
|---------------------------|-----------------------|------------------------------|
| المكي بن إبراهيم          | ( من اتباع التابعين ) | ترجم له عند الحديث (١) ق ١/أ |
| يزيد بن أبى عبّيد         | ( تابعي )             | ، ، ، (١) ق ١/ب              |
| سلمة بن الأكوع            | ( صحابي )             | ، ، ، (١) ق ١/ب              |
| ابوعاصم الضحاك بن مخلّد   | ( من اتباع التابعين ) | ، ، ، (٥) ق ٦/ب              |
| أبوقتادة الحارث بن ربّيع  | ( صحابي )             | ، ، ، (٨) ق ١١/أ             |
| محمد بن عبد الله الانصارى | ( من اتباع التابعين ) | ، ، ، (١٠) ق ١٤/أ            |
| حمّيد الطويل              | ( تابعي )             | ، ، ، (١٠) ق ١٤/ب            |
| أنس بن مالك               | ( صحابي )             | ، ، ، (١٠) ق ١٤/ب            |
| مروان بن معاوية الفزارى   | ( من اتباع التابعين ) | ، ، ، (١٠) ق ١٥/ب            |
| عصام بن خالد الحضرمى      | ( من اتباع التابعين ) | ، ، ، (١٣) ق ١٨/ب            |
| حريز بن عثمان             | ( تابعي )             | ، ، ، (١٣) ق ١٩/أ            |
| عبد الله بن بسر           | ( صحابي )             | ، ، ، (١٣) ق ١٩/أ            |
| خلاد بن يحيى              | ( من اتباع التابعين ) | ، ، ، (٢٢) ق ٢٧/ب            |
| عيسى بن طهمان             | ( تابعي )             | ، ، ، (٢٢) ق ٢٧/ب            |

النسخ المخطوطة للكتاب : ( تعليقات القارى على ثلاثيات البخارى )

يوجد منه نسخة مخطوطة فى مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة ، تحت رقم ( ٢٥ ) حديث ، وهي تتألف من ( ٣٠ ) ورقة من القطع المتوسط ، وعلى كل ورقة ( ٢٥ ) سطرا ، وقد حررت فى ١١٤٠ هـ ، بخط فارسي جيد ، وهي نسخة حسنة مذهبة . وعندى صورة منها .

ويوجد منه نسخة مخطوطة فى مكتبة شهيد على باشا باسطنبول ، تحت رقم ( ١٨٤١ / ٢ ) ق ١٠٢ / أ - ١٢٥ ، سنة ١٠١٠ هـ ، بخط المؤلف . والكتاب فى حدود معرفتى لم يطبع بعد .

أول الكتاب :

وقد استهل المؤلف كتابه بقوله :

”بسم الله الرحمن الرحيم . رب زدنى علما ياكريم . الحمد لله فاطر السموات والأرض ، وموجدوها على غير مثال سبق فى عالم الإبداع والإبداع ، جاعل الملائكة رسلا أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع .

والصلاة والسلام على من جعله الحق فى الخلق وأوجب الاتباع ، وعلى آله الكرام وأصحابه الفخام وسائر الأشيع والأشيع .“ ( ٢ ) .

ثم أشار المؤلف إلى أهمية علو الإسناد فى الأحاديث النبوية فقال :- ” أما بعد : فيقول أحوج العباد الى بر ربه البارى ، علي ابن سلطان محمد القارى :- لا يخفى علي ذوى الأفهام ، أن كل ما يقرب السند إلى سيد الأنام ، يكون أقرب إلى العلم بمعرفة الأحكام . ولهذا كان الأحاديث التى سمعها الصحابة من النبي صلى الله عليه وسلم بغير الراسطة ، قطعية الراية فى قضية الدراية .

---

( ١ ) تاريخ الادب العربى ( بالعربية ) ١٧٣/٢ ، تاريخ التراث العربى ( بالعربية ) ٣٣٨/١ . ( ٢ ) تعليقات القارى ( خ ) ق ظهر الورقة التى قبل الورقة رقم ( ١ )

ومن ثم نفى الصديق الوراشة المالية النبوية بحديث  
حفظه عند ماصدر من صدر المشكوة المصطفوية ، وهو قوله :  
”نحن معاشر الأنبياء مانورث ، ماتركناه فهو صدقة“ (١) .  
مع أن آيات الإرث بطريق العموم ثابتة في الكلمات الإلهية  
إلا أنها صارت مخسومة بحديث المبين للناس مانزل إليهم ،  
كلما أشكل عليهم وأغلق لديهم .

---

(١) الحديث أخرجه أصحاب الكتب الخمسة ، والامام مالك ، والامام  
احمد .

أخرجه البخارى فى ”صحيحه“ : كتاب فرض الخمس ، باب (١) فرض الخمس  
١٩٧/٦ ، رقم ٣٠٩٢ عن عمر مرفوعا : لانورث ماتركنا صدقة . وفى كتاب  
فضائل أصحاب النبي ، باب (١٢) مناقب قرابة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ٧٧/٧ عن أبى بكر مرفوعا : لانورث ماتركنا فهو صدقة . وفى  
كتاب المغازى ، باب (١٤) حديث بنى النضر . الخ ٢٣٥/٧ عن عمر  
مرفوعا : لانورث ماتركنا صدقة . وفى كتاب المغازى ، باب (٢٨) غزوة  
خيبر ٤٩٣/٧ رقم ٤٢٤٠ - ٤٢٤١ عن أبى بكر مرفوعا . وفى كتاب النفقات  
باب (٣) حبس الرجل قوت سنة على اهله وكيف نفقات العيال ٥٠٢/٩ ،  
رقم ٥٢٥٨ . عن عمر مرفوعا . وفى كتاب الغرائر ، باب (٣) قول  
النبي صلى الله عليه وسلم لانورث ، ماتركنا صدقة : ٥/١٢ رقم ٦٧٢٦ ،  
٦٧٢٧ عن أبى بكر مرفوعا . وفى كتاب الاعتصام ، باب (٥) مايكره  
من التعمق والتنازع والغلو فى الدين والبدع ٢٧٧/١٣ رقم ٧٣٠٥ عن  
عمر مرفوعا .

ومسلم فى ”صحيحه“ : كتاب الجهاد والسير ، باب (١٦) قول النبي  
صلى الله عليه وسلم لانورث ماتركنا فهو صدقة ١٣٧٩/٣ رقم ١٧٥٨ ،  
١٧٥٩ ، ١٧٦١ .

وأبوداود فى ”سننه“ : كتاب الخراج والإمارة والغنى ، باب فى صفايا رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ٣٦٥/٣ - ٣٦٧ ، رقم ٢٩٦٣ .

والترمذى فى ”سننه“ : كتاب السير ، باب (٤٤) ماجاء فى شركة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ١٥٧/٤ رقم ١٦١٠ ، وقال : ”وفى الحديث قصة طويلة  
وهذا حديث حسن غريب من حديث مالك بن أنس“ . والنسائى فى ”سننه“ : كتاب  
قسم الغنى ١٣٦/٧ . ومالك فى ”الموطأ“ : كتاب الكلام ، باب (١٢) ماجاء فى  
شركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ٩٩٣/٢ رقم ٢٧ عن عائشة رضى الله  
عنها مرفوعا . وأحمد فى ”المسند“ ٤/١ ، ٦ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٥ ، ٤٧ ، ٤٨ ،  
٤٩ ، ٦٠ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٧٩ .



ثم كان يوجد في سند التابعين إسناد الأحاديث في مرتبة  
الآحاد ، كما في وَحْدَانِيَّاتِ إِمَامِنَا الْأَعْظَمِ وَهُمَامِنَا الْأَقْدَمِ (١)  
وفي مسند أتباعهم كالإمام مالك ونظرائه الثَّنَائِيَّاتُ مَرْوِيَةٌ  
عَنِ الثَّقَاتِ (٢) وفي سند من بعدهم حصل الرَّبَاعِيَّاتُ  
وَالْخُمَاسِيَّاتُ ، وغير ذلك من الزيادات ، بحسب بعد الرواة في  
الروايات ، كما وقع في أسانيد الصحيحين وسائر السنن والمسندات .

ولما وجد في بعض طرق المحدثين المتأخرين ، وهمام المحققين  
المعتبرين محمد بن إسماعيل البخاري ، الثَّلَاثِيَّاتُ ، اعتنى بجمعها  
بعض العلماء من أهل الثبات بناءً على <sup>أن</sup> علو الإسناد يفيد الاعتماد  
والاعتداد ، منح لي أن أترج مغلطات بعض الكلمات ، وأوضح  
معاني بعض اللغات ، وأسميه "تعليقات القاري على ثلاثيات  
البخاري" . أه ( ٣ )

ثم ذهب المؤلف يشرح كتاب ثلاثيات البخاري هذا لبعض العلماء  
ولعله هو الحافظ ابن حجر العسقلاني ، ولعل سبب عدم تصريحه  
باسمه اشتغاره يومئذ بذلك . وإنني أستل هنا من بين كلام الشارح  
علي القاري تقديم المصنف الماتن لكتابه "ثلاثيات البخاري" حيث قال :-

"الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه وآله  
أجمعين . وبعد : فهذه الأحاديث الثلاثيات المعتبرات ، التي  
أخرجها الإمام الهمام أحد سلاطين الاسلام أبو عبدالله محمد بن  
إسماعيل البخاري رحمه الله في "جامعه" وانتخبها منه تذكرة

- 
- (١) قال الحافظ البخاري في "فتح المغيث" : والثَّنَائِيَّاتُ في "موطأ مالك"  
والوَحْدَانِ في حديث الإمام أبي حنيفة بسند غير مقبول ، إذ المعتمد أنه  
لارواية له عن أحد من الصحابة اهـ ( ١١/٣ - في أقسام العالي من  
السند والنازل ) . وقال الكتاني في الرسالة المستطرفة ص ٩٧ ط ٣ -  
ص ٧٢ ط ٢ - :- ومن الوحدانيات فمابعداها : الوحدانيات لأبي حنيفة  
الإمام . جمعها أبو معشر عبدالكريم بن الصمد الطبري المقرئ الشافعي  
في جزء ، لكن بأسانيد ضعيفة غير مقبولة ، والمعتمد أنه لارواية  
له عن أحد من الصحابة ، والثَّنَائِيَّاتُ لمالك في الموطأ وهو أعلى ما عنده . اهـ  
(٢) - في المخطوطة هكذا ( مروية غير الثقات ) ولعل صوابه ما أثبتته  
( مروية عين الثقات ) (٣) تعليقات القاري (خ) : ظهر الورقة التي قبل الورقة رقم ١

لبعض الإخوان ، ومن الله الاستعانة وعلمه التَّكْلَان. أَه (١)

### الحديث الأول :

إننى أورد أن أنقل حديثين بشرح المؤلف علي القارى ، هذا أولهما :-

( الحديث الأول ) من الإثنين والعشرين فى العدد المكمل ، قول البخارى فى مقامه الأمثل : ( حدثنا المكي ) بصيغة الجمع ، لكونه معه غيره ، والمعنى : أنشأ لنا خبر أحاديثنا المعروف بالمكي (٢) وهو اسم بلفظ النسبة ، وفى نسخة : مكى ( ابن ابراهيم ) أى "ابن بشر" بكسر الموحدة ، وإسكان الشين المعجمة ، وآخره راء ، كذا ضبطه الشارح ميرك شاه رحمه الله . ف ضبط شارح - وهو الشيخ حميد السَّندى - [بشْر] بفتح الموحدة وكسر المعجمة آخره راء (٣) : ليس فى محله ، بل تصحيف بشير فى قوله "ابن حَنْظَلَة" بفتح حاء وسكون نون ، بعدها طاء معجمة ، ثم لام مفتوحة ، بعدها ثاء مدورة ، "التَّمِيمى" نسبة إلى قبيلة بنى تميم "أبو السَّكَن" بفتحيتين "البَلْخى" المولد ، من قدماء شيوخ البخارى . وقد روى عن سبعة عشر تابعيا . وهو ثقة ثبت ، روى عنه أحمد بن حنبل وعبد بن حميد ، وغيرهما من أكابر المحدثين . وروى له بقية أصحاب الكتب الستة . توفي سنة خمس عشرة ومائتين ، وله تسعون سنة .

( ثنا ) بالمثلثة ، اقتصار "حدثنا" فى البناء أى ما قال ثنا ، كما فى نسخة ، والمعنى قال المكي : حدثنا ( يزيد بن أبى عبيد ) بالتمغير ، وفى نسخة : يزيد هو ابن أبى عبيد ، وهو "أسلمي" ، منسوب إلى قبيلة بنى أسلم بالولاء ، لأنه مولى سَلَمَة

---

(١) تعليقات القارى : ق ١/أ (٢) جاء فى المخطوط هكذا ( انشاء لنا خبر احادشا المعروف المكي ) ولعل الصواب ما أثبتته . (٣) فى المخطوط : ( راي ) فصولته .

ابن الأَكْوَع شيخه ، وهو من أوساط التابعين ، جليل المرتبة ، ذو الفضائل الجمّة . روى له الجماعة ، مات سنة بضع وأربعين ومائة .

( عن سَلَمَة ) بفتح الحاء ، والتقدير : حدثنا يزيد بن أبي عبيد حال كونه راوياً عن سلمة . وروايته بِعَنُ محمولة على السماع بشرط المعاصرة واللقاء وهو متحقق هنا . ( هو ابن الأَكْوَع ) وفي نسخة : عن سلمة بن الأَكْوَع . والظاهر أنه لا واسطة بين سلمة والأَكْوَع . وقد جزم ميرك شاه بأنه سلمة بن عمرو بن الأَكْوَع . لكن ذكر في "الإصابة" بلفظ : قيل هو ابن عمرو بن الأَكْوَع وقيل : اسم أبيه وهب . وقيل غير ذلك . فعلى هذا يكون سلمة منسوباً في الحديث إلى جده (الأَكْوَع) بفتح الهمزة والواو ولقبه له ، ومعناه المَعْرُجُ الكَوَع ، وهو طرف الزنْد الذي يلي الإبهام ، (١) واسمه : سنان بن عبدالله .

صاحبي جليل مشهور ، شهد بيعة الرضوان مرتين (٢) ، كما سيأتي في الحديث الحادي عشر ، وقيل : بايع يومئذ ثلاث مرات في أول الناس وأوسطهم وآخرهم ، وقد شهد مابعدهما من المشاهد الفاضلة والفزوات الكاملة ، وكان شجاعاً رامياً شديداً العدو ، وعلى العدو ، يَسْبِقُ الفرس في شدة الجري .

قال الكرماني :- ويقال إنه كَلَّمَهُ الذئب ، وكان سبب إسلامه ، وله فضائل جمّة تَكْشِفُ الغم . روى عن النبي صلى الله عليه وسلم سبعة وسبعين حديثاً ، روى له الجماعة . وكان يسكن المدينة ، فلما قتل عثمان رضي الله عنه خرج إلى الرَّبَذَةِ فسكنها ، وتزوج فيها ، وولد له بها ، وحين كان قبل وفاته هليال عاد إلى المدينة ، لأنها دار هجرته ، لأن الموت بها أفضل

(١) تعريف الكوع ورد في نظم الشيخ أحمد بن محمد الدّردير (ت ١٢٠١ هـ) ففضل بنقله أستاذي الكريم المشرف على هذه الرسالة د/ عبدالعال أحمد عبدالعال - أمّده الله في عمره في خير وعافية - فقال :-

"وَعَظْمٌ يَلِي الإِبْهَامَ ( كَوَعٌ ) وَمَا يَلِي لُخْمِيْرَهُ ( الْكُرْسُوعُ ) وَالرَّسْخُ ( مَا وَسَطَ " وعظم يلي إبهام رجل مَلَقَسْبُ (بوع) ، فخذللعلم ، واحذر من الغلط"

(٢) يعنى أنه بايع يوم الرضوان مرتين حيث إن بيعة الرضوان لم تتكرر .

بالاتفاق حتى من الموت بمكة ، مع أن الجمهور على  
أفضلية الإمامة بمكة المكرمة . فمات بالمدينة سنة  
أربع وسبعين من الهجرة .

( قال ) استثنى لبيان رواية سَلَمَةَ ، وقيل : ينبغي  
للخارى أن يقول : - أنه قال ( سمعت النبي صلى الله عليه  
وسلم ) قيل : السماع لا يتعلق إلا بالقول ، فالكلام محمول  
على أن كلمة " مِنْ " محذوفة . والتقدير : سمعت منه  
( يقول ) أي هذا القول : والأظهر أنه محمول على حذف  
المضاف ، أي سمعت قوله ، وحينئذ يقول بيان له على  
منوال الحال ، كما في قوله تعالى : " رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا  
مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ (١) " ، عدل عن الماضي إلى المضارع  
لاستحسان حال صورة القول للحاضرين ، كأنه يريد أن  
الآن قائل بذلك المقال . وقد أبعد من قال : إن " سمعت "   
يتعدى إلى مفعولين في نحو هذا المثال .

(٢)  
( مَنْ يَقُولُ عَلَيَّ ) من شرطية ، لا إنها موصولة متضمنة  
معنى الشرط كما في حال حميد ، فإنه ليس بسديد . ثم القول  
فمن معنى الافتراء ، ولذا استعمل بَعَلَى ، أي افترى وكذب علي .

( مَا لَمْ أَقُلْ ) وهو تأكيد لما قبله أي شيئاً لم أقله  
أو الذي لم أقله ، وحذف العائد صائح في كلامهم وشائع  
في مرامهم ، وخُصَّ بالقول ، فإن استعماله أكثر ، وإلا فهو  
شامل للكذب عليه في فعله ، أو تقريره ، أو ذكر شأئه  
وتحريضه ، فتدبر !

---

(١) آل عمران : ١٩٣

(٢) الحديث من يقل علي ما لم أقل ... أخرجه البخاري في العلم  
باب اثم من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم ٢٠١/١ ، رقم ١٠٩  
وابن ماجه في المقدمة ، باب التغليظ في تعمد الكذب على رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن أبي هريرة ١٣/ ١ والامام احمد في المسند

قال العسقلاني :- ومقتضى هذا الحديث استواء تحريم الكذب عليه في كل حال سواء في اليقظة أو النوم (١) أه ثم قيل : في حديث مسلم دليل على أنه لا يجوز رواية الحديث إلا بعد أن يعلم أنه من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فإذا حدثه بغير علم ولو كان الحديث في نفس الامر صحيحا فقد أخطأ في نقله لعدم علمه ، فيكون أحد الكاذبين . ويؤيده حديث وكفى بالمرء كذبا - وفي رواية اشما - أن يحدث كل ماسم (٢) .

وقد تعلق بظاهر هذا المبنى من منع الرواية بالمعنى لكن الجمهور على الجواز بالشرط المشهور ، وأجابوا عن ذلك بأن المراد النهي عن الإتيان بلفظ يوجب تغير الحكم هنالك . ثم لامفهوم لقوله عليّ لأنه لا يتصور أن يكذب له لنهييه عليه السلام عن مطلق الكذب في الكلام .

وقد اغتر قوم من الجهلة بهذا التركيب ، فوضعوا أحاديث في الترغيب والترهيب ، وقالوا :- نحن لم نكذب عليه بل فعلناه ذلك لتأييد شريعته حيث نفعه راجع اليه ، ولم يدروا أن الكذب في نقل كلامه يقتضى الكذب على الله في أحكامه .

( فَلْيَتَّبِعُوا ) يسكون اللام ، هو المشهور في الرواية والمعتبر في الدراية ، اي فليهيى ( مَقْعَدَهُ ) اي مسكنه ( مِنْ النَّارِ ) يحتمل أن تكون " مِنْ " بيانية أو ابتدائية أو تبعيضية . وصيغة فليتبوا مبناه أمر ، ومعناه خبر . فالمعنى

---

(١) قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في "فتح الباري" مانعه : تنبيهه : رتب المصنف أحاديث الباب ترتيبا حسنا ... وختم بحديث أبي هريرة الذي فيه إشارة إلى استواء تحريم الكذب عليه سواء كانت دعوى السماع منه في اليقظة أو في المنام أه . ( ٢٠٢/١ - ٢٠٣ )

(٢) الحديث رواه مسلم ١٠/١ بلفظ كفى بالمرء كذبا .. الخ وأبو داود ( ٢٦٦/٥ ) بلفظ كفى بالمرء اشما .. الخ سبق تخريجه في ص : ١١٧ من الرسالة .

أن الله تَبَوَّأَ مقعده من النار . ويؤيده ماورد عند أحمد  
بسند صحيح عن ابن عمر بلفظ : بني له بيت في النار ،  
ومعناه دعاء أي تَبَوَّأَ الله . وهو بعيد بحسب مقتضاه .

قال الطيبي :- أمر تهكَّم وتغليظ هنالك ، إذ لو قيل  
كان مقعده لم يكن كذلك . وفيه الإيماء إلى معنى القصد  
في الذنب وفق الجزاء ، كما أنه قصد في الكذب التعمُّد  
فليقصد في جزائه التَبَوُّأَ . وقيل : الأمر على حقيقته ،  
والمعنى من كذب فليأمر نفسه بالتَبَوُّأَ لعقوبته . وحاصل  
المعنى : فليأخذ لنفسه منزلاً منها . انتهى ما نقلته من  
شرح الحديث . (١)

هكذا يستمر شرح الحديث الأول . فاكتفيت بذلك القدر  
من الشرح ، خشية الإطالة . وقد بيّن المؤلف في بقية شرحه  
للحديث : حكم رواية الحديث الموضوع ، وتجويز الكرامة  
وضع الحديث ، وذكر روايات مختلفة للحديث ، وتواتر  
الحديث والنزاع فيه ، وسبب ورود الحديث ، وما إلى ذلك .

### السنن الثاني :

وقد حان الآن تقديم مثال آخر لشرح المؤلف . وهو  
الحديث الثامن عشر من ثلاثيات البخاري ، ويقع في أواخر  
الكتاب . فقال رحمه الله :-

” ( الثامن عشر ) قال البخاري : ( حدثنا أبو عاصم )  
أي الفَحَّاح ( عن يزيد بن أبي عبيد ) بالتصغير ( عن سَلَمَةَ  
ابن الأَكْوَع قال : قال النبي ) وفي بعض النسخ قال رسول  
الله ( صلى الله عليه وسلم من صَحَّى مِنْكُمْ ) بتشديد  
الحاء من التضحية ، وهي الذبح وقت الضحى يوم العيد  
الأضحى ، أي من ذبح أضحيته ، وهي بضم الهمزة ويجوز

كسرها ، وقد يحذف الهمزة فيفتح الضاد ، والجمع ضحايا ، كهدية وهدايا ، وبها سمي يوم الأضحى فكان اسمها اشتقت من الوقت لشرع فيه .

( فَلَا يُضَيِّحَنَّ ) بضم الياء وكسر الموحدة المخففة من الإصباح ، وهو الدخول في الصباح ( بعد ثالثة ) أى بعد ليلة ثالثة من وقت التضحية . ( وفى بيته ) ولابى ذر :- وبقي فى بيته ( منه ) أى من الذى ضحى به ( شئ ) أى من لحمه ، جملة حالية ( فلما كان العام المقبل ) أى الآتى ويقال له القابل ( قالوا :- يارسول الله نفعل ) أى الفعل ( كما فعلنا العام الماضى ) أى من ترك الادخار ، وفى بعض النسخ : عام الماضى باضافة الموصوف إلى الصفة ، والمعنى: ألا تدخر كما لم تدخر فى السنة الماضية ؟

( قال :- كلوا وأطعموا ) أى جيرانكم وأقاربكم وفقراءكم ( وادّخروا ) بتشديد الدال المهملة ، من الذخيرة ، بالذال المعجمة واتركوا بعضه ادخارا لوقت يكون لكم افتقار . ( ١ )

( فان ذلك العام ) وفى نسخة : فإن ذاك العام أى العام السابق الذى وقع فيه النهى ( كان بالناس جهد ) بفتح الجيم وضم ، أى مشتقة من جهة قحط السنة ( فأردت أن تعينوا فيها ) من الإعانة بالنون ، وضمير "فيها" للمشقة المفهومة فى الجهد أو للشدة أو للسنة لأنها سبب المشقة ، كذا قال شارح . والأظهر : السنة ، الضمير راجع إلى العام ، وأنشئت باعتبار مرادفها وهو السنة .

والمعنى : أردت أن تعينوا الفقراء بعدم الادخار فى تلك السنة أو فى حال المشقة والشدة . وهي نهى مؤكد عن الادخار من لحوم الأضاحى . وكان هذا سنة تسع من الهجرة

---

( ١ ) فى المخطوط ( افتقارا ) نصبا ، والمواب رفعه ( افتقار )

لأجل القحط والعسرة في تلك السنة ، كما صرح بها في الحديث  
ووقع الإذن في الادخار عام عشرة من الهجرة في حجة الوداع ،  
كما جاء مفصلاً في رواية أحمد .

ثم اعلم أن الادخار كان مذموماً لعله ، وهي الافتقار  
فلما زالت عاد جواز الادخار ، وأما الأمر بالأكل على  
الإطلاق فللاباحة للقرينة ، وكذا الادخار . وأما الإطعام  
فواجب ، كذا قيل . والسنة : أن يأكل بعضها ، ويعطى الفقراء  
بعضها ، ويهدى بعضها إلى من شاء ، ولو كانوا من الأغنياء .

قال في "الفتح" : "تمسك به من قال بوجوب الأكل من  
الأضحية ، ولا حجة فيه . لأنه أمر بعد حظر ، فيكون للإباحة"<sup>(١)</sup>

وقال في موضع آخر : "ولاخلاف في كون الأضحية من  
شرائع الدين (٢) وهي عند الشافعية والجمهور سنة مؤكدة  
على الكفاية ، وفي وجه للشافعية أنها من فروض الكفاية .  
وعن أبي حنيفة : تجب على المقيم الموسر (٣) . وعن مالك  
مثله في رواية ، لكن لم يقيّد بالمقيم . ونقل عن  
الأوزاعي وربيعة والليث مثله . وخالف أبو يوسف من  
الحنفية وأشهب من المالكية فوافقا الجمهور (٤) وقال  
أحمد : يكره تركها مع القدرة ، وعنه : واجبة<sup>(٥)</sup> . وعن  
محمد بن الحسن : هي سنة غير مرتبة في تركها . . . . . وأقرب  
ما يتمسك به للوجوب حديث أبي هريرة رفعه : "من وجد  
سعة فلم يصحّ فلا يفرّج مملّناً" . أخرجه ابن ماجة وأحمد

---

(١) فتح الباري كتاب الأضاحي ، باب (١٦) ما يؤكل من لحوم الأضاحي  
وما يتزوّد منها ٢٦/١٠ ، رقم ٥٥٦٩ . (٢) في "فتح الباري" المنقول عنه  
( ولاخلاف في كونها ) وفي المخطوط : ولاخلاف في كون الأضحية . وهذا  
أوضح . (٣) في المخطوط : وعند أبي حنيفة يجب . وفي الفتح : عن  
أبي حنيفة يجب . فأثبتته . (٤) في المخطوط : فوافق مفرداً ، وفي  
الفتح : فوافقاً . وكذا أثبتته . (٥) في المخطوط : وعنه وجبته  
وفي الفتح : وعنه : واجبة . فأثبتته .



ورجاله ثقات". (١) ومثل هذا الوعيد لا يلحق إلا بترك الواجب،  
والله اعلم .

هذا وقد يقال لما حُرِّمَ عليهم الادخار فوق ثلاثة ، وعملوا  
بمقتضى ذلك ، كان الظاهر أنهم يستمرون عليه كل عام ،  
ولا يعاودونه السؤال ثانيا هنالك .

قال ابن المنير :- وكأنهم فهموا أن النهي عن ذلك  
كان على سبب خاص وهو الرأفة ، وإذا أُورِدَ العام على سبب  
خاص حال في النفس من عمومته وخصوصه إشكال ، فلما  
كان مَطْنَةُ الاختصاص عاودوا السؤال ، فيبين لهم صلى الله عليه  
وسلم أنه خاص بذلك السبب .

---

(١) فتح الباري : كتاب الأضاحي ، (أول باب) ٣/١٠ رقم ٥٥٤٦ وتام  
قول الحافظ ابن حجر : "لكن اختلف في رفعه ووقفه ،  
والموقوف أشبه بالصواب . قاله الطحاوي وغيره . ومع  
ذلك فليس صريحا في الإيجاب اهـ

والحديث : من وجد سعة ولم يضح لا يقربن مملانا . أخرجه  
ابن ماجه في "سننه" كتاب الأضاحي ، باب ٢- الأضاحي واجبة  
أم لا ؟ ١٠٤٤/٢ ، رقم ٣١٢٣ . بلفظ (من كان له سعة ، ولم يضح  
فلا يقربن مملانا) ، من حديث عبد الله بن عياش ، عن عبد الرحمن  
الأعرج ، عن أبي هريرة مرفوعا . وفي "زوائد" : في إسناد (عبد  
الله بن عياش) ، وهو - وإن روى له مسلم - فإنما أخرج له في  
المنهاج والشواهد ، وقد معناه أبوداود والنسائي ، وقال  
أبو حاتم : صدوق . وقال ابن يونس : منكر الحديث . وذكره ابن  
حبان في الثقات . ( هامر محمد نواد عبد الباقى )

قال الحافظ ابن حجر في "تقريب التهذيب" ٤٣٩/١ : "صدوق  
يغلط . أخرج له مسلم في الشواهد" أهـ . وقال في "تهذيب التهذيب" :  
٣٥١/٥ : "قال أبو حاتم : ليس بالمتمين صدوق يكتب حديثه ، وهو  
قريب من ابن لهيعة . وقال أبوداود والنسائي :- ضعيف .  
وذكره ابن حبان في الثقات ، وقال : مات سنة سبعين ومائة  
روى له مسلم حديثا واحدا . قلت : حديث مسلم في الشواهد ، لا  
في الأصول ، وقال ابن يونس : منكر الحديث . أهـ والحديث  
أخرجه أيضا أحمد في مسنده ٣٢١/٢ بلفظ (من وجد سعة ولم يضح فلا يقربن  
مملانا) بطريق عبد الله بن عياش .

ويشبه أنه استدل بهذا من قال إن العام يضعف عمره  
بالسبب فلا يبقى على أمالته ، ولا يُنتهى به إلى التخصيص .  
ألا ترى أنهم لو اعتقدوا بقاء العموم على أمالته لما  
سألوا ، فسؤالهم يدل على أنهم ذو شأنين ، وهذا اختيار  
الإمام الجويني .

( أخرج ) أي البخاري ( في كتاب الأضاحي ) بتشديد  
الياء ، وقد يخفف ، يعني في باب ما يؤكل من لحوم الأضاحي  
وما يتزود منها . ( ١ )

انتهى كلام الشارح .

خاتمة الكتاب : ختم الشيخ علي القاري كتابه بقوله :

- "فنسال الله سبحانه تحقيق التجريد والتأييد في الحياة  
وتوفيق التوحيد عند الممات . والحمد لله الذي بنعمته  
تم الصالحات ، وأفضل الصلوات وأكمل التحيات على  
سيد الكائنات وسند الموجودات ، وسلام على المرسلين  
والحمد لله رب العالمين . اللهم اعصر لمؤلفه وارحمه  
بفضلك ، يارحمين ، يارحمين " . اهـ . ( ٢ )

---

( ١ ) تعليقات القاري ( خ ) : د ٢٤ / أ - ٢٥ ب

( ٢ ) تعليقات القاري ( خ ) : ق ٢٩ / أ

كلمة نهائية في الكتاب :

=====

الكتاب يعتبر من أهم شروح (ثلاثيات البخاري) ، حيث  
بسط الشارح أقوال الأئمة الشراح لمصنفات حديثية ، و بين  
معاني الحديث أحسن بيان ، و سرد المسائل الفقهية المتعلقة  
بالحديث ، و وضح الألفاظ الغريبة توضحا تاما ، و ترجم  
لرجال الحديث ترجمة موجزة ، بأسلوب طيب مبسط يفهمه طالب  
مبتدئ عادي ، و لا يمل منه قاص متعمق في علم الحديث النبوي ،  
كما سبق ذكر نماذج من مضمونه .

و يظهر للمطالع من خلال مطالعته للكتاب ، أن الشارح  
عليه القاري لم يسهل فيه أمرا يتعلق بالحديث من توضيح  
و تسهيل ، و تحقيق ، و استوفى حق الشرح من غير إطالة  
في الكلام دون اللزوم ، فكان شرحه جامعا للمقاصد ، مانعا  
للتفريعات .

و يشاهد القارئ أن الشارح - رحمه الله - لم يرم  
للزوم الكلام على سند الحديث من حيث الصناعة الحديثية ، إذ  
أن وروده في (صحيح البخاري) الذي اتفقت الأمة على قبول ما فيه  
من الأحاديث ، يبرئه من الضعف فيه ، لما شرطه الامام البخاري  
فيه لنفسه من شروط متينة و التزامها . كما و لم يلتزم الشارح  
بيان مخرجي الحديث من أصحاب السنة و غيرهم ، و اكتفى  
بذكر عنوان كتاب و باب ورد فيه الحديث في صحيح البخاري .

والكتاب يليق لياقة تامة بأن يكون مقررا دراسيا  
لطلاب المدارس الثانوية أو المتوسطة ، يعطيهم فكرة عامة  
عن أصح المصنفات الحديثية - وهو صحيح البخاري - بأسلوب  
مفهوم مبسوط ، و بذلك يسد فراغا ملموسا . وللأسف لم يبرز  
الكتاب حتى الآن - فيما أعلم - في عالم المطبوعات ، مع أنه  
كتاب مفيد للغاية موجز لطيف ، في ثلاثين ورقة فقط . والله ولي التوفيق .

الكتب الحديثية المفقودة للشيخ علي القاري

- (١) ... شرح صحيح مسلم ، في أربع مجلدات
- (٢) ... شرح الجامع الصغير ، للسيوطي
- (٣) ... شرح المواهب اللدنية ، للقسطلاني

### الكتب الحديثية المفقودة للشيخ القارى

---

ومن المؤسف جدا أن بعض المؤلفات للشيخ علي القارى  
أُفقدت ، ولم يبق منها إلا اسمها ، ولعلها محفوظة  
فى خزانة مكتبة من مكتبات العالم ، وسينفّض الغبار عنها  
باحثون متعطشون للتراث الاسلامي فى يوم من الأيام ، بإذن  
الله تعالى . فمن هذه المؤلفات المفقودة :

(١)..... شرح صحيح مسلم : ذكر بعض المترجمين للشيخ القارى  
أن له شرحا على صحيح مسلم فى أربع مجلدات ، ولم يوردوا  
شيئا من أوله ولا آخره ، ولم يبينوا مضامين الكتاب  
ولا أهميته بين شروح صحيح مسلم .

فقد ذكره الشيخ حاجى خليفة فى مادة (الجامع الصحيح)  
من كتابه "كشف الظنون" ، فقال : - ... وشرح مولانا  
على القارى الهروى نزيل مكة المكرمة ... أربع  
مجلدات أه . (١)

وذكره الشيخ عثمان العُريانى فى "الرمز الكامل" ،  
فى عداد ذكر مؤلفاته ، فقال : - "ومنها شرح المشكاة  
أربع مجلدات ، وشرح الشفا كذلك ، وشرح صحيح مسلم  
كذلك" أه (٢)

وتبعهما فى ذلك الشيخ عبد الله مُرداد فى مختصر "نشر  
النور" ، وإسماعيل باشا البغدادى فى "هدية العارفين" (٣)  
وغيرهما .

---

(١) كشف الظنون : ص ٥٥٨ . (٢) الرمز الكامل (خ) : ق ١١/ب .

(٣) مختصر نشر النور ٣١٨/٢ ، هدية العارفين : ص : ٧٥٢

٢ ..... شرح الجامع الصغير : وقد ذكروا أيضا أن للشيخ  
القارى شرحا على "الجامع الصغير" للإمام السيوطى فى  
جزئين .

فقال حاجى خليفة فى ذكر شروح الجامع الصغير من  
كتابه "كشف الظنون" : ..... وشرح مولانا نورالدين على القارى  
نزىل مكة المكرمة . أه (١)

وقال إسماعيل باشا البغدادى فى ذكر مؤلفاته من  
كتابه "هدية العارفين" :- ..... وشرح الجامع الصغير  
للسيوطى . (٢)

(٣) ..... شرح المواهب اللدنية للقسطلانى : وقد ذكروا أيضا  
أن له شرحا على المواهب اللدنية للقسطلانى .

فقال الشيخ عثمان العُربانى فى "الرمز الكامل" عند  
ذكر مؤلفاته :- "..... وحاشية على المواهب اللدنية" أه (٣)

وذكره أيضا الشيخ عبد الله مرداد فى مختصر "نشر  
النور" (٤) .

هذه الكتب الثلاثة لم يتَّكَّنْ لى العثور عليها فى فهرس  
من فهرس المخطوطات ، وبالتالي لم أتمكن من التعرف عليها  
ودراستها .

---

(١) كشف الظنون : ص ٥٦١

(٢) هدية العارفين : ص : ٧٥٢

(٣) الرمز الكامل (خ) : ق ١١/ب

(٤) مختصر نشر النور ٣١٨/٢

الفصل الرابع :

فى جمع العلامة على القارى الأربعينيات

وفيه ثلاثة مباحث :

- المبحث الاول : نظرة عامة فى كتب الأربعين حديثا
- المبحث الثانى : كتابه "المُبين المُعين لفهم الأربعين"
- المبحث الثالث : تأليفه الأربعينيات من الحديث

المبحث الأول : نظرة عامة فى كتب الأربعين حديثا

يشتمل على ثلاثة مطالب :

المطلب الاول : تفنن العلماء فى مصنفاتهم الحديثية

المطلب الثانى : أسباب تأليف الأربعينيات

المطلب الثالث : أشهر كتب الأربعين حديثا .



### المطلب الأول : تفنن العلماء فى مصنفاتهم الحديثية

جمع الأئمة المحدثون جموعاً من الأحاديث النبوية ووضعوها فيها وفيما يتعلق بها الدواوين الكثيرة والمؤلفات الصغيرة والكبيرة ، وهي من كثرتها لا تعد ولا تحصر ، ولا يستطيع أن يحصيها أحد .

وتفننوا فيها تفنننا لا يرى مثله ، فألفوا فيها الجوامع والمسانيد ، والسنن ، والمستخرجات ، والمستدركات والأجزاء والمعاجم وغيرها ، فضلاً عما صنّفوا فى علوم الحديث بداية من المصنفات فى الضعفاء والثقات ، وفى طبقات الرواة والمشايخ وغيرها (١) ، كما صنّفوا فى كل نوع من أنواع علوم الحديث تصنيفاً مفرداً .

- 
- (١) الجوامع : ما اجتمعت فيها من الحديث جميع الأنواع المحتاج إليها من العقائد والأحكام والعبادات والآداب الخ
- المسانيد : ما ذكرت فيها الأحاديث على ترتيب الصحابة ، حيث جمعت فيه روايات كل صحابي على حدة صحيحاً كان أو لا .
- السنن : ما هو مرتب على الأبواب الفقهية من الطهارة والصلاة والصوم الخ .
- المُستَخَرَّجات : ما خرج فيها المحدث أحاديث كتاب من كتب الحديث بأسانيد لنفسه من غير طريق صاحب الكتاب فيجتمع معه فى شيخه أو شيخ شيخه .
- المُستَدْرَكات : ما استدرك فيها ما فات من كتاب آخر على شريطته كمستدرك الحاكم النيسابورى على الصحيحين .
- الأجزاء : ما جمعت فيها الأحاديث المروية عن رجل واحد سواء كان ذلك الرجل صحابياً أو تابعياً .
- المعاجم : ما ذكرت فيها الأحاديث على ترتيب الشيوخ على الترتيب الهجائي أو الزمني أو باعتبار الفضيلة
- كتب الضعفاء : ما اشتملت على بيان تراجم وأحوال الرواة الضعفاء
- كتاب الثقات : ما اشتملت على بيان تراجم وأحوال الرواة الثقات
- الطبقات : ما اشتملت على ذكر الشيوخ وأهوالهم ورواياتهم طبقاً بعد طبقاً ، وعصراً بعد عصر إلى زمن المؤلف .
- المَشِيخَات : ما اشتملت على ذكر الشيوخ الذين لقيهم المؤلف وأخذ عنهم ، أو أجازوه وإن لم يلقهم .

ومن تفننهم الوجيه انهم وضعوا كتب الأربعين فى  
مواضيع مختلفة ، حيث جمعوا أربعين حديثا فى مؤلف  
واحد ، وكان ذلك فى الغالب حول موضوع واحد .

فكتاب الأربعين : هو ما اشتمل على أربعين حديثا سواء  
كان ذلك على وصف مشترك أولا .

قبل أن أبدا فى الحديث عن شرح الأربعين النووية  
للعلامة ملا على القارى ، الذى سماه "المبين المعين لفهم  
الاربعين" ، أود أن أبين أولا أهم الأسباب التى حملت العلماء  
إلى أفراد مؤلف يحتوى على أربعين حديثا ، ثم أتبعها  
يسرد أسماء أشهر كتب الأربعين حديثا ، اعتبارا من أول  
من منى فى ذلك على الترتيب الزمنى ، إلى أن جاء الإمام  
النووى ، فأوقف عنده .

ثم أتحدث عن مكانة الأربعين النووية ومميزاتها  
موجزا القول فيها ، وأسرد أسماء من شرحها ممن  
العلماء إلى أن جاء دور العلامة ملا على القارى . وبذلك  
يتم العرض التاريخى لكتب الأربعين حديثا .

ومن ثم أنتقل إلى كتابه "المبين المعين لفهم الاربعين".

المطلب الثاني : أسباب تأليف الأربعينيات :  
=====

جمع الأئمة المحدثون ( الأربعينيات ) من الحديث في  
تأليفات مستقلة ، لأسباب شتى ، منها :

١- رغبة أكيدة في الدخول فيمن بشرهم رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بأوصاف حميدة ، في الحديث : ( من  
حَفِظَ على أمتي أربعين حديثاً من سنتي أدخلته يوم القيامة  
في شفاعتي ) وفي رواية ( من حفظ على أمتي أربعين حديثاً  
من أمر دينها بعثه الله يوم القيامة في زمرة الفقهاء  
والعلماء ) وفي رواية : ( ... بعثه الله فقيها عالماً ) وفي  
رواية أبي الدرداء : ( ... كنت له يوم القيامة شافعاً وشهيداً )  
وفي رواية ابن مسعود : ( ... قيل ادخل من أي أبواب الجنة شئت . )  
وفي رواية ابن عمر : ( ... كتب في زمرة العلماء ، وحشر في  
زمرة الشهداء ) (١) .

و الحديث ورد في طرق كثيرة ليس فيها طريق تسلم من  
علة قادحة ، واتفق الحفاظ على أنه حديث ضعيف ، ومع ذلك  
كان هذا الحديث من أهم دوافع التأليف بهذا النمط .

٢ - و منها : دعاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن  
سمع حديثه ، فوعاه كما سمعه ، واداه كذلك ، حيث قال :  
( نَفَّرَ الله امرأً سمع مقالتي ، فحفظها وعها وأداها ،  
فرب حامل فقه غير فقيه ، ورب حامل فقه إلى من هو أفقه  
منه ... ) (٢) .

٣- و منها : اتباع طريقة السلف في جمع الأحاديث النبوية  
٤- و منها : استجابة لطلب الراغبين في جمع الأحاديث في موضوع ما  
٥- و منها : تسهيل حفظ الحديث الشريف وفهمه  
٦- و منها : تقريب للفائدة و تيسير للاستفادة لطلبة العلم  
٧- و منها : تقديم رسالة لعامة الناس سهلة التناول ،  
٨- و منها : إهداء للامراء و الولاة والملوك أثراً علمياً ،  
٩- و منها : التنويه بعدد (الأربعين) في الكتاب والسنة ،  
كما أشار إليه الشيخ علي القاري في مستهل كتابه (المُبِينُ  
المُعِينُ لفهم الأربعين) (٣) .

---

(١) انظر لزامة : ص ٦٦٣ من الرسالة (هامش رقم ٢)

(٢) حديث صحيح سبق ذكره في ص ٥١٠٤٤٠٠١٣٦ من الرسالة (٢) انظر ص ٦٤٨

المطلب الثالث : اشهر كتب الأربعين حديثا (١)

وقد صنف الأئمة الحفاظ في هذا الباب ما لا يحصى من المصنفات فأذكر الآن أشهر هذه المصنفات - أعنى الأربعينات في الحديث - حتى عصر الإمام النووي ، على الترتيب الزمني كمايلي :-

- ١ - كتاب الأربعين ، للإمام عبدالله بن المبارك الحنظلي المروزي (ت ١٨١ هـ) ، وقال النووي : "فأول من علمته صنف فيه عبد الله بن المبارك". أهـ .
- ٢ - ، ، ، للإمام أحمد بن حرب النيسابوري (ت ٢٣٤ هـ )
- ٣ - ، ، ، للإمام أبي الحسن الطوسي محمد بن أسلم بن سالم الكندي العالم الرباني (ت ٢٤٢ هـ )
- ٤ - ، ، ، للإمام أبي العباس البالوزي حسن بن سفيان بن ابن عامر الشيباني النسائي (ت ٣٠٣ هـ )
- ٥ - ، ، ، للإمام أبي بكر الآجري محمد بن الحسين بن عبد الله البغدادي الشافعي (ت ٣٦٠ هـ )
- ٦ - ، ، ، للإمام أبي بكر الكلاباذي تاج الاسلام محمد بن إسحاق البخاري الحنفي (ت ٣٨٠ هـ )
- ٧ - ، ، ، للإمام أبي الحسن الدارقطني علي بن عمر بن احمد البغدادي الشافعي (ت ٣٨٥ هـ )
- ٨ - ، ، ، للإمام أبي بكر الجوزقي محمد بن عبدالله بن محمد الأنصاري النيسابوري الحنفي (ت ٣٨٨ هـ)
- ٩ - ، ، ، للإمام أبي عبدالله الحاكم محمد بن عبدالله الضبي النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ )
- ١٠ - ، ، ، للإمام أبي سعيد الماليني أحمد بن محمد بن احمد الأنصاري الهروي (ت ٤١٢ هـ )
- ١٢ - ، ، ، للإمام أبي نعيم الاصفهاني أحمد بن عبدالله بن أحمد الشافعي (ت ٤٣٠ هـ )

---

(١) انظر في ذلك كشف الطنن ٥٢/١ - ٥٩ ، والرسالة المستطرفة ط (٢) ص : ٧٦ - ٧٨ . وط (٣) : ص ١٠٢ - ١٠٤

- ١٣ - كتاب الأربعين ، للإمام أبي عثمان الماهوني إسماعيل بن عبد الرحمن بن أحمد النيسابوري ( ت ٤٤٩ هـ )
- ١٤ - " " " للإمام أبي بكر البيهقي أحمد بن الحسين بن علي الشافعي ( ت ٤٥٨ هـ ) قال صاحب كشف الظنون: ٥٣/١ وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على أربعين بابا .
- ١٥ - " " " للإمام أبي القاسم القشيري عبد الكريم بن هوازن الشافعي ( ت ٤٦٥ هـ )
- ١٦ - " " " للإمام أبي بكر الإصفهاني محمد بن إبراهيم ( ت ٤٦٦ هـ )
- ١٧ - " " " للإمام أبي اسماعيل شيخ الاسلام الهروي عبد الله بن محمد الأنصاري ( ت ٤٨١ هـ )
- ١٨ - " " " للإمام أبي عبد الله الشافعي القاسم بن الفضل الإصفهاني ( ت ٤٨٩ هـ )
- ١٩ - " " " للإمام أبي الفتح المقدسي نصر بن إبراهيم ابن نصر الدمشقي الشافعي ( ت ٤٩٠ هـ )
- ٢٠ - " " " للإمام أبي عبد الله الفراوي محمد بن الفضل الشهرستاني ( ت ٥٤٨ هـ )
- ٢١ - " " " للإمام أبي الفتح الطائي محمد بن محمد ابن علي الهمداني ( ت ٥٥٥ هـ ) جمعه من مسموعاته عن أربعين شيخا كل حديث عن واحد من الصحابة ، وسماه إرشاد السائر إلى منازل اليقين . وهو المعروف بالأربعين الطائفة أوله " الحمد لله على سوابغ آلائه " الخ .
- ٢٢ - " " " الطوال ، للإمام ابن عساكر الدمشقي أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ( ت ٥٧١ هـ ) وسماه كتب الأربعينات الأخرى ، منها الأربعون في فضائل الجهاد ، سماه الاجتهاد في إقامة الجهاد ، والأربعون البلدانية ، والأربعون في الابدال العوالي

- ٢٣ - كتاب الأربعين البلدانية ، للإمام أبي طاهر السلفي أحمد بن محمد بن أحمد الاصفهانى ( ت ٥٧٦ هـ ) جمع فيه أربعين حديثا ، عن أربعين شيخا فى أربعين مدينة
- ٢٤ - ، ، ، للحافظ بدر الدين التبريزى البدر بن أبي المعمر إسماعيل ، أملاه فى سنة ٦٠١ هـ
- ٢٥ - ، ، ، للحافظ أبي محمد الرهاوى عبد القاهر بن عبد الله بن عبد الرحمن الحنبلى ( ت ٦١٢ هـ ) سماه الأربعين المتباينة الأسانيد .
- ٢٦ - ، ، ، فى أذكار المساء والمصباح للحافظ ابن بطال محمد ابن أحمد اليمنى ( ت ٦٣٠ هـ )
- ٢٧ - ، ، ، للحافظ ابن الديثى أبي عبد الله محمد بن سعيد ابن يحيى الواسطى ( ت ٦٣٧ هـ )
- ٢٨ - ، ، ، حديثا ( الأربعين من أربعين عن أربعين ) للحافظ أبي علي البكرى الحسن بن محمد ( ت ٦٥٦ هـ )
- ٢٩ - ، ، ، المختارة فى فضل الحج والزيارة ، للحافظ ابن مسدى محمد بن يوسف بن موسى الاندلسى ( ت ٦٦٣ هـ )
- ٣٠ - ، ، ، للإمام النووى أبي زكريا يحيى بن شرف الدين الدمشقى ( ت ٦٧٦ هـ )

المبحث الثاني : كتابه المبين المعين لفهم الأربعين

يشتمل على ثلاثة مطالب :

المطلب الاول : الأربعين النووية ومميزاته

المطلب الثاني : شروح الأربعين النووية

المطلب الثالث : التعريف بكتاب المبين المعين لفهم الأربعين

### المطلب الأول : كتاب الأربعين للإمام النووي ومميزاته

وقد حظي "كتاب الأربعين النووية" من العلماء بالقبول والتقدير ، واهتموا به اهتماما بالغا ، حتى إنهم عدوه من مبادئ الكتب ومن أول المقررات لطلبة العلوم الشرعية فهمما وحفظا وشرحا .

ذلك لانه انفرد عن غيره من كتب الأربعين حديثا بخصائص أجملها جامعها في خطبة كتابه ، حيث قال:

«ثم من العلماء من جمع الأربعين في أصول الدين وبعضهم في الفروع وبعضهم في الجهاد ، وبعضهم في الزهد وبعضهم في الآداب ، وبعضهم في الخطب . وكلها مقاصد صالحة ، رضي الله عن قاصديها . وقد رأيت جمع أربعين أهم من هذا كله ، وهي أربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد الدين . قد وصفه العلماء بأن مدار الإسلام عليه ، أو هو نصف الإسلام أو ثلثه أو نحو ذلك ، ثم ألتزم في هذه الأربعين أن تكون صحيحة ومعظمها في صحيح البخاري ومسلم ، وأذكرها محذوفة الأسانيد ، ليسهل حفظها ، ويعم الانتفاع بها إن شاء الله تعالى». أهـ

وقد اعتنى العلماء بشرح الأربعين النووية عناية تامة ، فاقبلوا عليه بحفظه ، وشرحه ، لما فيه من المهمات والفوائد ، ومن الجوامع والفرائد ، ولما اشتملت على قواعد عظيمة مما مدار الإسلام عليه ، ولحسن نية جامعها ، وإخلاصه لله عز وجل .



وقد بين ذلك الحافظ ابن رجب الحنبلي في كتابه  
”جامع العلوم والحكم“ ، حيث قال :- ”وأملى الامام الحافظ  
أبو عمرو ابن الصلاح مجلسا سماه الأحاديث الكلية ، جمع  
فيه الأحاديث الجوامع التي يقال : إن مدار الدين عليها ،  
وما كان في معناها من الكلمات الجامعة الوجيزة فاشتمل  
مجلسه هذا على ستة وعشرين حديثا .

ثم إن الفقيه الامام الزاهد القدوة أبا زكريا يحيى  
النورى رحمه الله أخذ هذه الأحاديث التي أملاها ابن الصلاح  
وزاد عليها تمام اثنين وأربعين حديثا ، وسمى كتابه  
بالأربعين ، فاشتهرت هذه الأربعون التي جمعها ، وكثر  
حفظها ، ونفع الله بها بهركة نية جامعها وحسن قصده  
رحمه الله تعالى“ . أه (١)

#### المطلب الثانى : شروح الأربعين النووية :-

- وقد شرح الأربعين النووية جمع كثير من العلماء  
وإليك جملة منهم :
- ١ - الامام أبو العباس الاشيلي ، أحمد بن قرح بن أحمد ( ت ٦٩٩ هـ )
  - ٢ - الامام ابن دقيق العيد ، تقي الدين أبو الفتح محمد بن علي بن  
وهب . ( ت ٧٠٢ هـ ) وقد طبع شرحه عدة مرات .
  - ٣ - الامام نجم الدين الطوفي ، سليمان بن عبد القوى الحنبلي ( ت ٧١٠ هـ )
  - ٤ - الامام تاج الدين الفاكهي ، عمر بن علي ( ت ٧٣١ هـ )
  - ٥ - الامام زين الدين الملطي ، سريجا بن محمد ( ت ٧٨٨ هـ ) سماه  
نثر فرائد المربعين في نشر فوائد الأربعين النووية على أربعة  
اجزاء .
  - ٦ - العلامة سعد الدين التفتازاني ، سعد بن عمر ( ت ٧٩١ هـ ) طبع  
في المطبعة العامرة في ١٣٢٦ هـ )
  - ٧ - الحافظ ابن رجب الحنبلي ، زين الدين عبد الرحمن بن أحمد البغدادي  
( ت ٧٩٥ هـ )

- ٨ - العلامة جمال الدين التهريزي ، يوسف بن الحسن ( ت ٨٠٤ هـ )
- ٩ - الحافظ ابن الملقن الأندلسي ، سراج الدين أبو حفص عمر  
ابن علي بن أحمد الأنصاري ( ت ٨٠٤ هـ )
- ١٠ - العلامة برهان الدين الخجندی ، إبراهيم بن أحمد المدني  
الحنفي ( ت ٨٥٠ هـ )
- ١١ - العلامة أبو حفص البلبيسي الشافعي ، المسمى "فيض  
المعين" أكمله في ٨٥٥ هـ
- ١٢ - العلامة معين الدين بن صفى الدين عبدالرحمن ( ت ٩٠٥ هـ )
- ١٣ - الحافظ جلال الدين السيوطي عبدالرحمن بن أبي بكر بن  
محمد ( ت ٩١١ هـ )
- ١٤ - العلامة مصلح الدين محمد السعدي العبادي اللاري ( ت  
٩٧٩ هـ )
- ١٥ - العلامة ابن حجر الهيتمي ( ت ٩٧٣ هـ ) سماه الفتح المبين
- ١٦ - العلامة الشيخ الحجازي الفشني الشافعي ، سماه "المجالس  
السنية في الكلام على الأربعين النووية" أكمله في ٩٧٨ هـ وقد  
طبع في بيروت بهامش كتاب "شرح الشرحي على الأربعين حديثا  
النووية".
- ١٧ - العلامة علي بن سلطان محمد الهروي المكي ( ت ١٠١٤ هـ )  
سماه المبين المعين لفهم الأربعين ، وهو الذي نحن  
بمصدده الآن . وثقف عنده ، فلانذكر من شرح الأربعين بعده  
من العلماء الاجلاء ، إذ انهم كثيرون جدا . ومن الجدير  
 بالذكر أن الحافظ ابن حجر العسقلاني رحمه الله خرَّج  
أحاديث الأربعين النووية في مؤلف .

المطلب الثالث : التعريف بكتاب "المبين المعين لفهم الأربعين"

- وهو شرح الأربعين النووية -

النسخ المخطوطة للكتاب .

يوجد منه نسخ مخطوطة في المكتبات التالية :

المدينة المنورة : عارف حكمة : (٤٩١) عام ، (١٤٢) حديث ، ١٩٠ ق ،

نسخت في ١١٢٨ هـ وهي نسخة عليها

تمحيحات وتعليقات كثيرة .

مكة المكرمة : الحرم المكي : ٤٦١ ، مسلسل ٣٩٣ حديث .

طبعت الكتاب :

من يوم أن رايت في "معجم المطبوعات العربية" أن الكتاب  
طبع في مطبعة الجمالية بمصر في ١٣٢٧ هـ بحثت عن الكتاب  
ولم أظفر بنسخة مطبوعة منه . إذ أصبح المطبوع في حكم  
المخطوط . وهذه النسخة المطبوعة قلما تجدها في مكتبة  
من المكتبات .

وأخيراً وجدت نسخة مطبوعة من الكتاب - وأنا على وشك  
الانتهاء من طباعة الرسالة ، وطبعت بمطبعة الجمالية للمرة  
الأولى في ١٣٢٨ هـ / ١٩١٠ م في ٢٣٩ صفحة مع فهرس الموضوعات (١) ،  
ولعلها نفس الطبعة التي ذكرها صاحب معجم المطبوعات العربية .

وطبع الكتاب للمرة الثانية في مصر أيضاً في ١٣٢٩ هـ (٢) مع ذلك

نفت نسخته .

---

(١) يوجد منه نسخة مطبوعة في مكتبة الحرم المدني ( بداخل المسجد  
النبوي ) محفوظة تحت رقم ٣٣ مجاميع مطبوعة (٢) قائمة أسماء الكتب  
العربية بمكتبة جامعة اسطنبول ١٥٩

أول الكتاب : وقد افتتح المؤلف على القارى كتابه "شرح  
الأربعين النووية" الذى سماه "المبين المعين لفهم  
الأربعين" بكلام فيه إشارة لطيفة إلى سبب من أسباب  
اختيار عدد الأربعين فى جمع الأحاديث ، وهو اعتبار عدد  
الأربعين فى الكتاب والسنة لمناسبات ، فقال :-

"الحمد لله الذى جعل للأعداد والأوقات اعتباراً للأنام  
فخلق السموات والأرض فى ستة أيام (١) ، وخمر طينة آدم  
عليه السلام بيديه أربعين صباحاً فى مقام الإكرام ،  
وجعل أطوار خلقه أفراد بنى آدم أربعين نطفة ، ثم أربعين  
عَلَقَةً ، ثم أربعين مُضْغَةً إلى أن كسى اللحم فوق العظام (٢)  
وواعد موسى عليه السلام أربعين ليلة لميقات الكَلَام (٣)  
وبعث نبيّاً صلى الله عليه وسلم بعد تكميل أربعين سنة على  
سنن أكثر الأنبياء الكرام ... اهـ (٤)

---

(١) لقوله عز وجل : وهو الذى خلق السموات والأرض فى ستة  
أيام ، وكان عرشه على الماء ليبلوكم أيكم أحسن عملاً .. الآية  
( الهود : ٧ )

(٢) لقوله تعالى : يا أيها الناس إن كنتم فى ريب من البعث  
فإننا خلقناكم من تراب ثم من نطفة ، ثم من علقة ، ثم من  
مُضْغَةٍ مُخَلَّقَةٍ وغير مخلقة لنبئن لكم ... الآية ( الحج : ٥ )  
ولقوله صلى الله عليه وسلم : "إن أحذكم يجمع خلقه فى بطن  
أُمّه أربعين يوماً نطفة ، ثم يكون علقة مثل ذلك ، ثم  
مُضْغَةً مثل ذلك ، ثم يرسل إليه الملك ، فينفخ فيه الروح ...  
الخ . وهو الحديث الرابع فى الأربعين النووية . أخرجه  
البخارى فى كتاب بدأ الخلق ، باب ذكر الملائكة ٣٠٣/٦ . رقم ٢٢٠٨  
ومسلم فى كتاب القدر ، باب كيفية الخلق آدمي فى بطن أُمّه ... الخ  
٢٠٣٦/٤ ، رقم ٢٦٤٣ .

(٣) لقوله تعالى : وإذ واعدنا موسى أربعين ليلة ، ... الخ البقرة  
: ٥١ )

(٤) المبين المعين لفهم الأربعين (خ) الحرم المكي : ٣٩٣ ، حديثه ٤٦١  
مسلسل : الورقة الأولى .

وقال المؤلف بعد هذه الحمدلة والصلوة ~~الصلوة~~ عليه  
سانحه :- "أما بعد : فيقول المفتقر إلى ربه الباري علي  
ابن سلطان محمد القاري :- هذا شرح عزيز ، لاسيما  
ولا وجيز ، غير مخل في بيانه ومبانيه ، ولامل في برهان  
معانيه ، معروج بفوائد لغوية ونحوية وفقهية ... اهـ (١)

ثم أعرب عن غرضه في تصنيف هذا الكتاب ، فقال :-  
قصدت - بتوفيق الملك المعين - سلوك خدمة هذه الأربعين  
المشتملة على أحكم المباحث ، وأبلغ المعاني ، التي  
صدرت من مشكاة صدر من نزل عليه السبع المثاني ، مما  
الفه الشيخ الامام العلامة والهمام الفهامة محيي الدين  
النوري ، قدس الله روحه العلي ، ونور ضريحه الجلي اهـ (٢)

وقد ترجم المؤلف بعد ذلك للامام النوري صاحب  
الأربعين النورية على ما يفرق من صفحة واحدة من المخطوط  
ثم ذكر عنوان الكتاب ، حيث قال :-

وقد سميته بالمبين المعين لفهم الأربعين ، وهذا أول  
الشروع في المقصود ، يكتون الملك المعبود . اهـ (٣)

فبدأ بشرح خطبة الامام النوري لكتابه الأربعين ، حيث  
استغرق من المخطوط في مكتبة الحرم المكي الشريف ، أربع  
وعشرين ورقة .

#### المثال الاول لشرح المؤلف :

وأنقل هنا نماذج من شرح المؤلف ، فأختار من الأحاديث  
ما هو مختصر الشرح ، إذ أن كثيرا منها فصل المؤلف في شرحها

- 
- (١) المبين المعين (٢) : ص ١  
(٢) المبين المعين (٢) : ص ١  
(٣) المبين المعين (٢) : ص ٢

فقال المؤلف رحمه الله :- ( الحديث التاسع : عن  
أبي هريرة ) قيل بالتشوين وصوبه جماعة ، لأنها جزء علم  
واختار آخرون منعه صرفه كما هو الشائع على السبب  
العلماء من المحدثين وغيرهم . لأن الكل صار كالكلمة  
الواحدة . واعترض عليه بأنه لا يلزم عليه رعاية الأصل  
والحال معاً في كلمة ، بل في لفظ هريرة إذا وقعت فاعلاً  
فإنها تعرب إعراب المضاف إليه المحال ، ونظيره خفي في  
جنس المقال .

قال ابن حجر :- ويجاب بأن الممتنع رعايتهما من  
جهة واحدة ، لأمن جهتين كما هنا ، وكان الحامل عليه  
الخفة ، واشتهرت هذه الكنية ، حتى نسي الاسم الأصلي  
بحيث اختلفوا فيه اختلافاً كثيراً . انتهى

ولا يخفى أن هذا مما لا يسقى الفليل ولا يشفى العليل،  
فالمعتمد ما قدمنا في الخطبة [أي في شرح خطبة الكتاب  
للنورى ، حيث ترجم المؤلف القارى لأبي هريرة] - أن هريرة  
صارت علماً حتى كان يطلق عليها وهي كبيرة

وسبب تلقيبه بذلك : ما رواه ابن عبد البر عنه أنه  
قال :- كنت أحمل يوماً هرة في كمي ، فرآني رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فقال :- ما هذه ؟ فقلت :- هرة . فقال :-  
يا أبا هريرة .

واختلفوا في اسمه على خمسة وثلاثين قولاً ، أصحابها ما  
ذكره المصنف بقوله : ( عبدالرحمن ) . وقد روى أن ابن إسحاق  
نقل عن بعض أصحابه قال :- كان اسمي في الجاهلية عبداً  
شمس فسماني رسول الله صلى الله عليه وسلم في الإسلام عبداً  
الرحمن بن ضخر رضي الله عنه ) أسلم عام خيبر ، وشهد  
وشهدها ، ثم لازم النبي صلى الله عليه وسلم الملازمة التامة

رغبة في العلم ، راضيا بشيخ بطنه في باب القناعة  
ومن ثم كان من أحفظ المحاسبة . قال البخاري :- روى عنه  
أكثر من ثمانمائة ، ما بين صحابي وتابعي ، توفي سنة  
سبع وخمسين بالمدينة ، ودفن بالقيع . وما اشتهر أن قبره  
يقرب عسقلان لأصل له . وإنما ذاك صحابي آخر اسمه حيدرة .

( قال :- سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
:- مَاتَ هَيْتُكُمْ عَنْهُ ) أي سواء كان نهي تحريم أو تنزيه  
ليشمل الحرام والمكروه ( فَاجْتَنِبُوهُ ) أي اجعلوه في جانب  
واتركوه ، وفي رواية :- فدعوه . قاله في حجة الوداع  
حين خطب قائلا :- أيها الناس ، فرض عليكم الحج ، فقال  
الأقرع بن حابس :- أكل عام يا رسول الله ؟ فسكت ، حتى  
قالها ثلاثا . فقال :- لو قلت نعم لوجب ، ولما استطعتم .

وهذا الخطاب ونحوه . يختمل لغة بالموجودين عند  
نزوله ، وعرفنا يشمل من بعدهم ، لما هو معلوم من  
الدين بالضرورة ، وأن هذه الشريعة عامة الى يوم القيامة  
ولقوله : حُكِمَ عَلَى الْوَاحِدِ حُكْمَى عَلَى الْجَمَاعَةِ . (١)

( وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأَتُوا ) وفي نسخة صحيحة فافعلوا  
( مِنْهُ ) أي مما أمرتكم ، وجوبا في الواجب ، ونهيا في  
المندوب ( مَا اسْتَطَعْتُمْ ) ما قدرتم عليه ، فإنه سبحانه  
يريد بكم اليسر ، ولا يريد بكم العسر ، ولا يكلف نفسا  
إلا وسعها .

وبهذا الحديث والآية الموافقة له يخلص عموم قوله  
تعالى : وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ ، وما نهاكم عنه

---

(١) قوله ( حكى على الواحد حكى على الجماعة ) قال فيه  
المؤلف علي القاري نفسه في كتابه "المصنوع" :- لأصل له ، قاله

فانتبهوا . (١) ثم هذا الحديث موافق لقوله تعالى :  
فاتقوا الله ما استطعتم . (٢)

واما قوله عز وجل : اتقوا الله حق تقاته (٣) فقول  
منسوخ ، والأصح ان تلك مبينة لهذه . وإنما يتم هذا على  
تفسير حق تقاته ، بامتنثال أمره ، واجتناب زجره . وأما  
على المشهور من تفسيره بأن يذكر فلا ينسى ، ويطاع فلا  
يعصى ، فالأوجه النسخ ، فإن هذه لما نزلت تحرج الصحابة  
رضي الله عنهم منها ، وقالوا : - أينما يطبق ذلك ، فنزلت  
والأظهر أن هذا التفسير بيان لتقوى الخاصة ، وماسبق لتقوى  
العمامة .

الخافظ العراقي وغيره اه . وسبقه السخاوي الى ذلك ، فقال  
في المقاصد الحسنة ص ١٩٢ : - ليس له اصل كما قاله العراقي  
في تخريجه ، وسئل عنه المزي والذهبي فانكراه اه . ويفنى  
عنه من حيث المعنى الحديث الصحيح : عن اميمة بنت رقيقة  
رضي الله عنها أنها قالت : - اتيت النبي صلى الله عليه وسلم  
في نسوة من الانصار ... الى اخر الحديث وفيه فقال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم : - انى لاصافح النساء ، انما قولى لمائسة  
امراة كقولى لامراة واحدة ، او مثل قولى لامراة واحدة . اخرج  
النسائي في كتاب البيعة ، باب بيعة النساء ١٤٨/٧ .  
والترمذي في كتاب السير ، باب ماجاء في بيعة النساء ١٥١/٤ - ١٥٢  
وقال هذا حديث حسن صحيح . اه

وابن ماجه في كتاب الجهاد ، باب بيعة النساء ٩٥٩/٢ مختصرا  
والامام مالك في كتاب البيعة ، باب ماجاء في البيعة ٩٧٢/٢  
وقال السخاوي في المقاصد الحسنة ص : ١٩٣ : - وهو من الاحاديث  
التي ألزم الدارقطني الشيخين بإخراجها ، لشبوتها على شرطهما " اه  
فمعناه أن الحديث إسناده صحيح على شرط الشيخين .

(١) الحشر ٧ ، وتمامها : ... واتقوا الله ، إن الله شديد العقاب  
(٢) التغابن : ١٦ ، وتمامها ... واسمعوا واطيعوا وأنفقوا خيرا  
لانفسكم ، ومن يؤن شع نفسه فأولئك هم المفلحون .  
(٣) آل عمران : ١٠٢ ، وتمامها : يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله  
حق تقاته ، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون .



وعن أحمد : أنه يؤخذ من الحديث أن النهي أشد من الأمر ، لأنه لم يرخص في شيء منه ، والأمر مقيس بالاستطاعة . ويؤيده قول بعضهم : أعمال البر يعملها البار والفاجير ، والمعاصي لا يتركها إلا الصديقون .

وقد يؤخذ من هذا الحديث مبنى القاعدة المشهورة ، وهي أن كثرة المفاسد أولى من جلب المصالح . فإذا تعارضت مفيدة ومضرة قدم دفعها على نفعها ، لأن اعتبار الشارع بالمنهيات أشد منه بالمأمورات . وهذا يوافق الحكمة البدنية أيضا من أن الاحتماء أولى من استعمال الدواء .

( فَإِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ مَن قَبْلَكَ ) أي صارت سبب هلاكهم ( كَثْرَةُ مَسَائِلِهِمْ ) أي مالم يحتج اليها الضرورات ، وقيل الاستفسار يحسن في الإخبارات ، يقبُح في الإنشاءات . وذلك كقصة بنى إسرائيل في قضية البقرة ونحوها . (وَاخْتَلَفَهُمْ قَالَ المصنف :- هو يرفع الغاء لا يكسر الهاء ، يعني لفساد المعنى ، أي عصيانهم ( عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ<sup>(١)</sup> ) أو ترددهم في أنبيائهم .

---

(١) الحديث التاسع من "الأربعين النووية" : مانهيتكم عنه ... الخ أخرجه البخاري في كتاب الاعتصام بالكتاب والسنة ، باب الاقتداء بمنن رسول الله صلى الله عليه وسلم ٢٥١/١٣ . ومسلم في الحج باب فرض الحج مرة في العمر ٩٧٥/٢ . والترمذي في كتاب العلم باب في الانتهاء عما نهى عنه صلى الله عليه وسلم ٤٧/٥ ، وقال : "هذا حديث حسن صحيح" . أه . والنسائي في كتاب الحج ، باب وجوب الحج ١١٠/٥

ثم اعلم أن هذا الحديث من جوامع الكلم ، وقد تضمن أحكاماً ، منها : وجوب ترك المنهيات ، ومنها : وجوب فعل المأمورات ، لأن الأمر فيها للوجوب . ومنها : تحريم الاختلاف الموجب للاختلال وكثرة السؤال من غير ضرورة إلى تلك الحال لأنه توعد عليه بالهلاك ، والوعيد على الشيء يقتضى تحريمه ، وقد قال تعالى : - واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا . (١)

أما الاختلاف : فلأنه سبب تفرق القلوب وهن الدين وظهور العيوب ، كما جرى للخوارج ، حين تبرأ بعضهم من بعض ، واندهضوا ، وذلك حرام ، وسبب الحرام حرام .

وامسا كثرة السؤال من غير ضرورة به ، فمشعر بالتعننت أو مفضى إليه ، وهو حرام . وقد نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قيل وقيل . وكثرة السؤال (٢) ، وروى أحمد : أنه عليه السلام نهى عن الأغلوطنات (٣) وهي المسائل المشكلات ، وورد : سيكون أقوام من أمتي يغلظون فقهاءهم بعُمل المسائل ، أولئك شرار أمتي .

---

(١) آل عمران : ١٠٣ ، وتمامها : واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ، واذكروا نعمة الله عليكم ، إذ كنتم أعداء فألّف بين قلوبكم ، فأصبحتم بنعمته إخواناً ، وكنتم على شفا حفرة من النار فأنقذكم منها ، كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون .

(٢) جاء في حديث متفق عليه : إن الله كره لكم ثلاثاً : قيل وقال وإضاعة المال وكثرة السؤال . أخرجه البخارى فى الزكاة باب - ٥٣ - ٣٤٠/٢ .

ومسلم فى الأقضية ، باب - ٥ - ٣٤١/٣ . (٣) أخرجه الامام أحمد فى المسند ٤٣٥/٥ فى آخر احاديث رجل من بني غفار ، عن معاوية رضى الله عنه ، وأبو داود فى كتاب العلم ، باب التوقى فى الفتيا ٢١/٣ قال المنذرى فى مختصره - ٢٥٠/٥ : - "فى إسناد (عبد الله بن سعد) ، قال أبو حاتم الرازى : هو مجهول" . أه

وقال الحسن :- شرار عباد الله الذين يتبعون شرار المسائل يُعمَّون بها عباد الله ، وقال الأوزاعي : إن الله إذا أراد أن يحرم عبده بركة العلم ألقى على لسانه المغالطة ، فلقد رأيتهم أقل الناس علما .

وكان أبي بن كعب ويزيد بن ثابت وغيرهما من أفاضل الصحابة إذا سئل أحدهم عن مسألة يقول :- أوقعت ؟ فإن قيل :- نعم ، قال فيها بعلمه أو أحال على غيره فإن قيل : لا ، قال :- دعها حتى تقع .

ثم هذا كله فيمن يسأل تعنتا أو تكلفا . وأما من سأل حاجة وتعرفا فهو مشاب ، لقوله تعالى فاسألوا أهل الذكر ، إن كنتم لاتعلمون (١) ولا سيما إذا كان المستول عنه معدن الحقائق ومنبع الدقائق . شعر :  
وإن كنت لابتة مستشربا فمن أعظم البحر تستشرب

وفى الحديث إشارة إلى وجوب اتباعه عليه السلام ، وتسليم ما جاء به من الأحكام من غير معارضة ولا مدافعة ، إذ لم يترك شيئا يقرب إلى الله إلا أمر به ، ولا شيئا يبعد عنه سبحانه إلا نهى عن ذلك - أه ( ٢ )

\* \* \* \*

#### المثال الثاني لشرح المؤلف :

( الحديث الثالث عشر : عن أبي حمزة ) جاء مهملة وزاء مفتوحين ، يكنى ، بكثرة خريفة ، كما كتبه صلى الله عليه وسلم بها لاجتماعها ( أنس بن مالك رضي الله عنه ) الأنصاري الحررجي البخاري ( خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم ) كما صح عنه : أن النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة كان عمره عشر سنين ، وأن أمه أم سليم

---

(١) النحل : ٤٣ : وتامها : وما أرسلنا من قبلك إلا رجالا نوحي اليهم فسلوا أهل الذكر ان كنتم لاتعلمون (٢) المبين المعين لفهم الأربعين (خ) الحديث التاسع .

أُتت به النبي صلى الله عليه وسلم ، آى فى السنة الأولى من الهجرة ، فقالت له :- خذ غلاماً يخدمك ، فقبله ، وقد قالت له يوماً :- يا رسول الله ، ادع الله له ، فقال :- "اللهم كثر ماله وولده وأدخله الجنة" ، وفى رواية : "أكثر ماله وولده وبارك له فيه" . قال :- "فلقد رزقت من صلبى سوى ولد ولدى مائة وخمسة وعشرين - أى ذكورا ولم يرزق إلا بنتين على ما قيل - وإن أرضى لشمر فى السنة مرتين ، وأنا أرجو الثالثة" . واستمر فى خدمته صلى الله عليه وسلم إلى أن توفى ، وهو عنه راض ، ثم توطن بالبصرة وكان آخر الصحابة بها موتاً ، سنة تسعين ، عن مائة سنة أو [مائة وعشرين سنة ، مات بقصره بألفظ على فرسخين من البصرة . وأوصى ثابتاً البُناني أن يجعل تحت لسانه شفرة كانت عنده من شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعل . وهو أحد المكثرين ، يروى له ألفان ومائتا حديث ، منها :

( عن النبي صلى الله عليه وسلم ، قال :- لا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ ) أى إيماناً كاملاً ، بدليل ما سبق فى حديث جبريل من تعريف أصل الإيمان أنه التمديق فقط ، ونفى اسم الشئ على نفي الكمال عنه مستفيض شائع فى كلامهم ، كقولهم : فلان ليس بإنسان .

فإن قيل :- فإذا حصل هذه المحبة يلزم أن يكون مؤمناً كاملاً ، وإن لم يات بسائر أركان الطاعات ، أجيب : بأن هذا مبالغته كان الركن العظيم فيه هذه المحبة ، نحو : لاصلاً إلا بظهور ، أو هذا الحصر بالنسبة إلى حقوق العباد دون حقوق الله سبحانه وتعالى .

والمعنى : لا يكمل إيمان أحدكم بأن يترقى <sup>من</sup> حضيض التقليد إلى ذروة اليقين والتأييد ، ( حَتَّى يُحِبَّ لِأَخِيهِ ) أى الملم

كما في رواية الإسماعيلي ، وكذا رواية أحمد والنسائي  
ولفظ "حتى" هنا جارة ، لاعاطفة ، ولا ابتدائية ، إذ ما بعدها  
خلاف ما قبلها وإن بعدها مضمرة ، ولهذا نصب "حب" ولا يجوز  
رفعه هنا ، لأن عدم الإيمان ليس سببا للمحبة .

( مَأْجِبٌ لِنَفْسِهِ )<sup>(١)</sup> أي من الطاعات والمباحات ، كما  
جاء في رواية النسائي : "من الخير" ، كذا قاله شارح  
ولكن رواية الإسماعيلي والنسائي وابن مندة : "حتى يحب  
لأخيه من الخير ما يحب لنفسه" ، أي مثل ما يحب لنفسه ،  
فإن عين ذلك المحبوب محال أن يحمل في محلين .

قال المصنف في "شرح مسلم" :- وليس هذا من الصعب  
المتنوع كما ظن إذا القيام بذلك يحمل بأن يحب له حصول  
مثل ذلك من جهة لا يراحمه فيها ، بحيث لا تنقص النعمة  
عن أخيه شيئا من النعمة عليه ، ويترجم عليه في جميع  
الأحوال ، وذلك سهل على القلب السليم . انتهى .

وكذا من كمال الإيمان أن يُبْفَضَ لأخيه ما يبغض لنفسه ،  
ولم يذكره لأن حب الشيء مستلزم لبغض نقيضه ، فيكون من  
باب الاكتفاء ، كما اكتفى في الحديث بترك ما لا يعنيه عن

---

(١) الحديث أخرجه البخاري في كتاب الإيمان ، باب من الإيمان  
أن يحب لأخيه ما يحب لنفسه - ٥٧ - ٥٦/١ ، رقم ١٣ .  
ومسلم في كتاب الإيمان ، باب الدليل على أن من خصال الإيمان أن  
يحب لأخيه المسلم ما يحب لنفسه ٦٧/١ رقم ٤٥  
والترمذي في كتاب صفة القيامة ، باب (٥٩) ٦٦٧/٤ رقم ٢٥١٥ . وقال  
هذا حديث صحيح . اهـ

والنسائي في كتاب الإيمان ، باب علامة الإيمان ١١٥/٨  
وابن ماجه في المقدمة ، باب في الإيمان ٢٦/١ رقم ٦٦  
والإمام أحمد في "مسنده" ١٧٦/٣ ، ١٧٧ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧

فعل ما يعنيه ، ثم رأيت خير أحمد : أفضل الإيمان أن تحبَّ  
للناس ما تحب لنفسك ، وتكره لهم ما تكره لنفسك . (١)

وتحقيق ذلك : أن المؤمنين متحدون بحسب الأرواح ، ومتعددون  
باعتبار الأسباب ، كنور واحد في مظاهر مختلفة ، أو كنفس  
واحدة في أبدان متفرقة بحيث لو تألم البعض تألم الكل  
كما جاء في الحديث الآخر : "المؤمنون كالجسد الواحد . إذا  
اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحسنى والسَّهر" (٢)  
اه .

\* \* \* \*

#### نهاية الكتاب :

وقد اختتم المؤلف كتابه "المبين المعين لفهم الأربعين"  
يقوله : "فرغ مؤلفه في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان  
المبارك ، عام عشر بعد ألف من الهجرة بمكة المكرمة  
قبالة الكعبة المعظمة ، حامداً على ما هداه الله ، وشاكراً على  
ما أولاه مولاه ، مصلياً مسلماً على نبيه وسائر الأنبياء  
 والمرسلين . والحمد لله رب العالمين" . (٣)

(١) ذكر الهيثمي في "مجمع الزوائد" ٦١/١ : "عن معاذ بن أنس أنه سأل  
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أفضل الإيمان قال ، فذكره بزيادة  
في آخره ثم قال : رواه الطبراني في "الكبير" وفي إسناده ابن لهيعة . أه قلت  
وهو ضعيف .

(٢) الحديث أخرجه البخاري في كتاب الأدب ، باب رحمة الناس والبهائم ،

٤٣٨/١٠ ، ومسلم في البر والصلة ، باب تراحم المؤمنين وتعاطفهم وتعاضد  
١٩٩٩/٤ - ٢٠٠٠ ، والامام أحمد في المسند ٢٧٠/٤ ، ٢٧٦

(٣) المبين المعين لفهم الأربعين (خ) ق ٣٠٠

المبحث الثالث :

تأليف الشيخ على القارى الأربعينيات من الحديث

يشتمل على أربعة مطالب :

المطلب الأول : التعريف برسالة ( أربعون حديثا من جوامع الكلم )

المطلب الثانى : التعريف برسالة (الأحاديث القدسية الاربعينية )

المطلب الثالث : التعريف برسالة (أربعون حديثا فى فضل القرآن)

المطلب الرابع : التعريف برسالة (رفع الجناح وخفض الجناح بأربعين

حديثا فى النكاح .)

المطلب الخامس : التعريف برسالة (مراشد القلائد على أحاديث

شرح العقائد )

المطلب الأول : التعريف برسالة أرسون حديثا من جوامع الكلم

معنى جوامع الكلم :

لقد أكرم الله تبارك وتعالى رسول الله صلى الله عليه وسلم بخصائص ومزايا انفرد بها صلى الله عليه وسلم عن بقية الأنبياء السابقين عليهم السلام .

ومما خصَّه الله تعالى به صلى الله عليه وسلم أن أعطاه جوامع الكلم ، حيث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتحدث بالقول الموجز ، الخفيف اللفظ ، الكثير المعنى ، ويتكلم بالكلام النقي ، والذي يتضمن على وجازته أحكاما كثيرة من أمور الدين ، ومصالح الدنيا ، ويخاطب الناس بما لا يوازى فصاحة ، ولا يبارى بلاغة . وهذا معنى أنه صلى الله عليه وسلم أوتي جوامع الكلم .

فقد ورد عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « بَعِثْتُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ ، وَنُصِرْتُ بِالرُّعْبِ » ..... الخ (١)

وعن أبي هريرة رضي الله عنه : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « فَضَّلْتُ عَلَى الْأَنْبِيَاءِ بِسِتٍّ : أُعْطِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ ، وَنُصِرْتُ بِالرُّعْبِ ، وَأُحِلَّتْ لِيَ الْغَنَائِمُ ، وَجُعِلَتْ لِيَ الْأَرْضُ طَهُورًا وَمَسْجِدًا ، وَأُرْسِلْتُ إِلَى الْخَلْقِ كُلِّهَا ، وَخُتِمَ بِيَ النَّبِيُّونَ » (٢) وفي لفظ مسلم : « نُصِرْتُ بِالرُّعْبِ ، وَأُوتِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » (٣)

---

(١) رواه البخاري في الجهاد ، باب ١٢٢ قول النبي صلى الله عليه وسلم نصرت بالرعب مسيرة شهر ١٢٨/٦ ، رقم ٢٩٧٧ . وفي التعبير ، باب ٢٢ — المفاتيح في اليد ، وفي الاعتصام ، باب ١ - قول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت بجوامع الكلم . ومسلم في المساجد - في أوله - ٣٧١/١ رقم ٥٢٣ - ٦ . والنسائي في الجهاد ، باب وجوب الجهاد ٣/٦ ، ٤ (٢) رواه مسلم في المساجد في أوله ٣٧١/١ والترمذي في السير ، باب في الغنيمة ١٢٣/٤ ، وقال هذا حسن صحيح . (٣) رواه مسلم في المساجد في أوله ٣٧٢/١ رقم ٥٢٣ - ٨



قال الامام ابن شهاب الزهري فيما نقله البخاري عنه في الصحيح :- "وبلغني أن جوامع الكلم أن الله يجمع الأمور الكثيرة التي كانت تكتب في الكتب قبله في الأمر الواحد والأميرين ، أو نحو ذلك" أه (١)

وقال الإمام الخطابي : "إن الله جل وعز لما وضع رسوله مَرَّضَ البلاغ من وحيه ، ونصبه منصب البيان لدينه ، اختار له من اللغات أَعْرَبَهَا ، ومن الألسن أفصحها وأبينها ، ليباشر في لباسه مشاهد التبليغ ويثبِّد القول بأؤكد البيان والتعريف .

ثم أَمَدَّهُ بجوامع الكلم التي جعلها رِذَاءً لنبوتيه وَعَلَمًا لرسالاته لينتظم في القليل منها علم الكثير ، فيسهل على السامعين حفظه ، ولا يَؤُودُهُمْ حَمْلُهُ ، ومن تتبع الجوامع من كلامه لم يَعدَمَ بيانها ... " أه (٢)

ثم وصف لنا الإمام الخطابي منها ضربا ، وكتب من أمثلتها وجوها ، تدل على ماوراءها من نظائرها وإخوتها ، ويغنيها عنها ما نحن بمددها .

وقال القاضي عياض : "وأما فصاحة اللسان ، وبلاغة القول ، فقد كان صلى الله عليه وسلم من ذلك بالمَحَلِّ الأفضل ، والمرضح الذي لا يُجْهَل ، سلاسة طبع وبراعة مَنزَع ، وإيجاز مقطع ، ونصاعة لفظ ، وجزالة قول ، وصحة معان وقلة تكلف .

---

(١) صحيح البخاري ، كتاب التعبير ، باب المغاتيح في اليد : ٤٠١/١٢

(٢) غريب الحديث ٦٤/١

أَوْثِيَّ جَوَامِعَ الْكَلِمِ ، وَخُصَّ بِدَائِعِ الْحِكَمِ ، وَعُلِّمَ  
السَّنَةَ الْعَرَبِ ، فَكَانَ يَخَاطِبُ كُلَّ أُمَّةٍ مِنْهَا بِلِسَانِهَا ،  
وَيَحَاوِرُهَا بِلَفْظِهَا ، وَيَسَارِيهَا فِي مَنْزَعِ بِلَاغَتِهَا ، حَتَّى  
كَانَ كَثِيرٌ مِنْ أَصْحَابِهِ يَسْأَلُونَهُ فِي غَيْرِ مَوْطِنٍ عَنْ شَرْحِ  
كَلَامِهِ ، وَتَفْسِيرِ قَوْلِهِ . مِنْ نَأْمَلُ حَدِيثَهُ وَسِيرَهُ عِلْمٌ  
ذَلِكَ وَتَحَقُّقُهُ . اهـ (١)

قال الشيخ القارى فى كتابه "جمع الوسائل" عند الحديث  
الأخير من باب (كيف كان كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم)  
فى شرح قول الحسين بن علي رضي الله عنهما عن النبي صلى  
الله عليه وسلم :- "وَيَتَكَلَّمُ بِجَوَامِعِ الْكَلِمِ" (٢) ، حيث  
قال : "وقد جمع جمع من الأئمة من كلامه صلى الله  
عليه وسلم المفرد الموجز البديع أحاديث كثيرة ، وهي  
من حسن الصنيع ، فاستخرت الله تعالى فى جمع  
أربعين من هذا الباب ، أذكرها فى شرح هذا الكتاب ليكون  
من الشماثل مشتملا أيضا على الأربعين وهو الموفق  
والمعين ، ملتزما أن يكون كل حديث يتضمن بديع  
حكم وصنيع حكم اقتصارا . وتحقيقا لما روى أبو يعلى فى  
"مسنده" عنه صلى الله عليه وسلم : "أُعْطِيَ جَوَامِعَ الْكَلِمِ  
وَاخْتَصِرَ لِي الْكَلَامُ اخْتِصَارًا" . اهـ

ثم أورد أربعين حديثا واحدا فواحدا مع ذكر راوى كل  
حديث ، فكان ما ذكره فى "جمع الوسائل" من جوامع الكلم  
مطابقا لما أورده فى هذه الرسالة ، ماعدا الحديثين رقم

٣٢ ، ٤٠ .

(١) الشفا ١٦٧/١ الفصل الخامس من الباب الثانى من القسم الأول .

(٢) جمع الوسائل ص : ٣١٥

(٣) قال السخاوى فى "المقاصد" ص ١٣٣ : ولأبي يعلى من طريق  
خالد بن عَرْفُطَةَ قال: كُفْتُ عِنْدَ عَمْرِ ، فَجَاءَهُ رَجُلٌ ، فَذَكَرَهُ ،  
وَفِيهِ قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ  
أُوتِيْتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ ، وَاخْتَصِرَ لِي الْكَلَامُ اخْتِصَارًا) . والحديث  
له شواهد عند الصحيحين ، كما مرّ قبل قليل .

وها أنا الآن أنقل أوائل الرسالة ، وهي ورقة واحدة  
في المخطوط ، مع تخريج أحاديثها ملخما ، فإنها من  
جوامع الكلم ، وبداية الحكم ، ومنهاهل العرفان وهذا  
نصها :

”أربعون حديثا من جوامع الكلم .“

بسم الله الرحمن الرحيم ، مفتاح كل كريم ، كما  
رواه الخطيب في ”الجامع“ (١) عن الرسول العظيم . والحمد  
لله الذي أوجد الخلق من العدم ، وعلم الإنسان ما لم  
يعلم . والصلاة والسلام على من أوتي جوامع الكلم  
ومنابع الحكم ، وعلى آله وأصحابه وأتباعه خير الأمم .

وبعد : فهذه أربعون حديثا مبانيها بسيرة ومعانيها  
كثيرة ، من درر غرر سيد البشر ، الملتقطة من بحار  
الأثر والخبر المشتهر ، أوجز ما يتصور من الكلام المعبر.

جمعها : أفقر العباد إلى بر ربه الباري ، علي بن  
سلطان محمد القاري ، عاملهما الله بلطفه الخفي  
وكرمه الوفي ، رجاء أن يدخل في سلك جزاء قوله  
عليه التحية والثناء ، ”مَنْ حَفِظَ عَلَى أَمْرِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا  
مِنْ سُنَّتِي أَدْخَلْتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي شَفَاعَتِي .“ على ما رواه  
ابن النجار . (٢)

(١) الحديث ذكره السيوطي في الجامع الصغير (١٩١/٣) مع فيض  
القدير (يلفظ (.... مفتاح كل كتاب ) وعزاه إلى الخطيب في  
الجامع عن أبي جعفر معضلا . (والمعضل هو ما سقط من  
سنده اثنان فلاكثر على التوالي) و أبو جعفر هو محمد  
ابن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم  
والملقب ب”الباقر“ : ثقة فاضل . والحديث ضعيف .

(٢) الحديث ذكره السيوطي في الجامع الصغير (١١٩/٦) مع فيض  
القدير وعزاه إلى ابن النجار في تاريخه عن أبي سعيد ، ورمز  
له بالمحيط ، ولعله فيه تحريف . لأن الحديث ورد من طرق كثيرة  
ليس فيها طريق تسلم من علة قاذحة . كما قال النووي وابن  
حجر والمنذرى (انظر فيض القدير: ١١٩/٦ ، العلل لابن الجوزي: ١١١/١-١٢٢)

= ١ - الْإِيمَانُ يَمَانٌ . الشيخان

(١) رواه البخارى فى المناقب ، باب (١) قول الله تعالى : يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ٥٢٦/٦ . وفى المغازى ، باب (٧٤) قدوم الأشعرين وأهل اليمن ٩٩/٨ . ومسلم فى الإيمان ، باب (٢١) تفاضل الإيمان ٧١/١ . والترمذى فى الفتن ، باب ماجاء فى الدجال لايدخل المدينة ٥١٥/٤ ، وقال: هذا حديث حسن صحيح . أه .

معناه : اختلف فى المراد به ، فقليل فيه أقوالا كثيرة ، وذكر منها الحافظ ابن حجر فى "الفتح" ٥٢٢/٦ ما حكاه ابو عبيدة فى "غريب الحديث" له من أقوال فى ذلك لم تحمّل الكلام على ظاهره . ثم قال الحافظ ابن حجر: "وتعقّب ابن الصلاح بأنّه لامانع من إجراء الكلام على ظاهره ، وإن المراد تفضيل أهل اليمن على غيرهم من أهل المشرق ، والسبب فى ذلك إدعائهم إلى الإيمان من غير كبير مشقة على المسلمين ، بخلاف أهل المشرق وغيرهم . ومن اتصف بشيء وقوى قيامه به نسب إليه إشعارا بكمال حاله فيه ولايلزم من ذلك نفي الإيمان عن غيرهم ، وفى ألفاظه أيضا ما يقتضى أنّه أراد به أقواما بأعيانهم ، فأشار إلى من جاء منهم ، لا إلى بلد معين ، لقوله فى بعض طرقه فى "المحيط" : أتاكم أهل اليمن ، هم ألين قلوبا وأرق أفئدة ، الإيمان يمان والحكمة يمانية ، ورأس الكفر قبل المشرق ، ولامانع من إجراء الكلام على ظاهره وحمل أهل اليمن على حقيقتهم ، ثم المراد بذلك الموجود منهم حينئذ لاكل أهل اليمن فى كل زمان ، فإن اللفظ لا يقتضيه . قال : والمراد بالفقه الفهم فى الدين ، والمراد بالحكمة العلم المشتمل على المعرفة بالله . أه

٢ - الْأَيْمَنَ فَلَا يَمْنَنَ ، أَيْضًا

٣ - أَخْبَرُ تَقْلِيَهُ ، أَبُو نَعِيمٍ

(٢) رواه البخارى فى الهبة ، باب من استسقى ٢٠١/٥ ، وفى الأشربة ، باب شرب اللبن بالماء ، وباب الأيمن فالأيمن ٧٥/١٠ . ومسلم فى الأشربة ، باب استحباب إدارة الماء باللبن ونحوهما عن يمين المبتدئ ١٦٠٣/٣ . والترمذى فى الأشربة ، باب ما جاء أن الأيمنيين أحق بالشراب ٣٠٦/٤ . وأبو داود فى الأشربة باب فى الساقى متى يشرب ١١٤ / ٤ ومالك فى صفة النبي صلى الله عليه وسلم ، باب السنة فى الشرب ومناولته عن اليمين ٩٢٦/٢ .

ومعنى الحديث : وهو ظاهر عند نقل الحديث بكامله رواه البخارى فى الأشربة عن أنس بسنده أنه رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم شرب لبنا ، وأتى داره ، فحلبت شاة فشبت لرسول الله صلى الله عليه وسلم من البئر ، فتناول القدح ، فشرب - وعن يساره أبو بكر وعن يمينه أعرابي - فأعطى الأعرابي فضله ، ثم قال : الْأَيْمَنَ فَلَا يَمْنَنَ . أَهـ

(٣) رواه أبو نعيم فى الحلية ١٥٤/٥ ، وأبو يعلى فى "مسنده" ، والعسكرى فى الأمثال ، والطبرانى فى الكبير ، وابن عدى فى "الكامل" كلهم من حديث بقية بن الوليد عن أبي بكر بن أبي مريم ، عن عطية ، عن أبي الدرداء به ، وقد خرجه السخاوى فى "المقاصد" ص ٢٥ ، ٢٦ . ثم قال كلها ضعيفة ، فابن أبي مريم وبقية ضعيفان اهـ .

ومعنى الحديث بَيَّنَّه الحافظ السخاوى فى "المقاصد" ص ٢٦ حيث قال : جَرَّبَ النَّاسَ فَمِنْكَ إِذَا جَرَّبْتَهُمْ قَلِيَّتُهُمْ وَتَرَكْتَهُمْ لِمَا يَظْهَرُ لَكَ مِنْ بَوَاطِنِ سَرَائِرِهِمْ . لفظه لفظ الأمر ، ومعناه الخبر ، أى من جرَّبهم وخبرهم وأبغضهم وتركهم ، والهاء فى تَقْلِيَهُ للسكت . أَهـ . يقال : قَلَّاهُ يَقْلِيهِ - على وزن رماه - قَلَّيْ وقَلَّاهُ : إِذَا أَبْغَضَهُ وَهَجَرَهُ وقال تعالى : مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى . المَحَّى : ٣ .

- ٤ - أَرْحَامَكُمْ أَرْحَامَكُمْ . ابن حبان .  
٥ - اِسْفَعُوا تَوْجَرُوا . ابن عساكر .

٤ - رواه ابن حبان في صحيحه (كما في موارد الظمآن : ص ٤٩٩ رقم ٣٠٣٧)  
قال أخبرنا الحسن بن سفيان ، حدثنا محمد بن بشار ، حدثنا  
أبو أحمد الزبيري ، حدثنا سفيان ، عن سليمان التيمي عن أنس  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في مرضه : "أرحامكم أرحامكم"  
إسناده صحيح ، رجاله ثقات . (سليمان التيمي) هو سليمان بن  
بلال التيمي مولاهم ، أبو محمد وأبو أيوب المدني ، وهو ثقة  
(سفيان) هو الثوري ، (أبو أحمد الزبيري) هو محمد بن عبد الله  
ابن الزبير بن عمرو بن درهم الأسدي ، ثقة ثبت إلا أنه  
قد يخطئ في حديث الثوري (تقريب التهذيب ١٧٦/٢ ) والثلاثة  
روى لهم أصحاب الستة .

٥ - رواه البخاري في الأدب ، باب - ٣٧ - قول الله تعالى : مَنْ يَشْفَعْ  
شفاعة حسنة ٤٥١/١٠ رقم ٦٠٢٨ عن أبي موسى عن النبي  
صلى الله عليه وسلم : أنه كان إذا أتاه السائل أو مذهب  
الحاجة قال : اشفعوا فلتؤجروا ، وليقض الله على  
لسان رسوله ماشاء . أه . ومسلم في البر ، باب استحباب  
الشفاعة فيما ليس بحرام ٢٠٢٦/٤ رقم ٢٦٢٧ . وأبو داود في الأدب  
باب في الشفاعة ٣٤٧/٥ رقم ٥١٣٢ . والترمذي في العلم  
باب - ١٤ - الدال على الخير كفاعله ٤٢/٥ ، رقم ٢٦٧٢ . وقال  
"هذا حديث حسن صحيح" أه . والنسائي في الزكاة ، باب - ٦٥ -  
الشفاعة في المدقة : ٧٨/٥ .

نهاية الرسالة : ختم الشيخ القارى رسالته بقوله :  
=====  
وقد رواه الحسن ، عن الحسن ، عن ابى الحسن ، عن  
جد الحسن : ان احسن الحسن الخلق الحسن . كما أخرجه  
شيخ مشايخنا الجلال السيوطى ، وه حديث حسن ، وإسناده  
حسن . (١)

رزقنا الله خلقا حسنا ، ورزقنا طيبا ، وعلمانا فعلا  
وعملا صالحا ، وقمدا خالصا . وختم لنا بالإيمان على  
وجه الإحسان ، وأدخلنا دار الأمان . وسلام على المرسلين والحمد  
لله رب العالمين . تمت .

---

(١) الحديث أورده السيوطى فى "الجامع الصغير" من رواية المستغفرى  
فى "مسلسلاته" وابن عساكر عن الحسن بن علي .  
رواه أبو بكر الطريثى فى مسلسلاته والقضاعى عن  
أبى العباس جعفر بن محمد المستغفرى عن محمد بن زكريا الغلابى  
قال : نا الحسن ، عن الحسن ، عن الحسن بن أبى الحسن ، عن  
الحسن : ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ، فذكره .

قال أبو العباس : أما الحسن الأول فهو الحسن بن زياد ، والحسن  
الثانى فهو الحسن بن حسان ، والحسن الثالث هو الحسن بن أبى  
الحسن البصرى ، والحسن الرابع هو الحسن بن علي بن أبى طالب  
رضي الله عنه . (سلسلة المماريت الموضوعة : ١٨٧/٩ رقم ٧٦٨)

ومن طريق الطريثى رواه ابن الجوزى فى مسلسلاته ( الحديث  
٣٦ ) لكنه قال : الحسن الأول هو الحسن بن حسان العبدى ، والثانى  
ابن دينار اه . و تعقب المناوى السيوطى بأن فيه (الحسين  
ابن دينار) أورده الذهبى فى "الضعفاء" وقال : قال النسائى وغيره متروك  
اه . وفيه أيضا محمد بن زكريا الغلابى قال الذهبى فى الميزان  
( ٥٥٠/٣ ) وهو ضعيف . وقد ذكره ابن حبان فى كتاب الثقات وقال  
يعتبر بحديثه إذا روى عن ثقة . وقال ابن منده : تكلم فيه وقال  
الدارقطنى يضع الحديث . وساق له حديثا ثم أتبعه بقوله  
فهذا كذب من الغلابى . اه . فالحديث ضعيف جدا ، فما كان ينبغى  
للشيخ القارى أن يختم رسالته هذه بمثل هذا الحديث . ولعل المؤلف  
لم يقف على سنده فحسنه تبعاً للحافظ السيوطى .

المطلب الثاني: التعريف برسالة "الأحاديث القدسية الأربعينية"

النسخ المخطوطة للرسالة :

يوجد منها نسخة مخطوطة في مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت ، بالمدينة المنورة ، ضمن مجموع رقم ٨٥ الرسالة ٤٧ من المجموع ، وهي ٥ أوراق . يوجد منها نسخ مخطوطة عديدة في مكتبات اسطنبول ، حاجي بشير آغا : ١٦/٦٥١ ، حاجي محمود أفندي ٣/٥٣٦ ، رئيس الكتاب ٥/١٢٠١ ، أسعد أفندي ١/٣٥٢٣ داماد إبراهيم باشا : ٢٨/٢٩٧ ، حميدية : ٢/٢٠٠ ، ٥/١٤٣٩ ، عاشر أفندي ٥/٤٠٩ ، قاتح ٧/٥٣٣٦

وذكر بروكلمان وجود عدة نسخ مخطوطة منها في المكتبات التالية : برلين ١٥٢٣ ، ميونيخ ٨٨٦ ، القاهرة ( أول ) ٢٦٣/١ القاهرة : ٢٦/٧ ، ١٣٥ ( ١ )

وطبعت هذه الرسالة في مطبعة عارف أفندي بإسطنبول في ١٣٢٤ هـ بعنوان : "الأحاديث القدسية الأربعينية ، للملا علي القاري" .

وأما ما ذكر صاحب "معجم المطبوعات" ، وغيره من أنها طبعت بإسطنبول في ١٣١٦ هـ فهو غير صحيح ، إذ أن في الصفحة الأولى منها بعد عنوان الكتاب ، نصاً بالتركية ، مترجمته : "طبعت بمطبعة عارف أفندي في بايزيد برخصة من وزارة المعارف الجليلة رقم ٤٢٥ ، وتاريخ ٢٥ شباط ١٣١٦ . أه ولعل هذا التاريخ رومي وليس هجرياً ، بدليل قول الناسخ في آخر الرسالة : "كتبه الفقير عثمان نوري ١٣٢٤ ، ( ٢ )

وفي فهرس الكتب العربية في متحف بريطانيا ٥٠٥/٢ ، أنها طبعت في حلب في ١٩٢٧ م .

---

( ١ ) تاريخ الأدب العربي بالألمانية ( الأصل ) ٣٩٤/١١  
( ٢ ) الأحاديث القدسية الأربعينية ( طبعة اسطنبول في ١٣٢٤ هـ ) : ص ١٥



الحديث القدسي والفرق بينه وبين القرآن الكريم  
+++++

الحديث القدسي (١) هو الحديث الذي يرويه رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل ، وقد يسمى الحديث الإلهي أو الرباني . وهو يختلف عن القرآن الكريم تماماً

والفرق بين الحديث القدسي وبين القرآن الكريم على عدة وجوه :

١ - أن القرآن معجز ، تحرم روايته بالمعنى ، والحديث القدسي ليس معجزاً .

٢ - أن القرآن لا يكون لفظه ومعناه إلا من الله تعالى بخلاف الحديث القدسي ، فيجوز أن يكون لفظه من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم .

٣ - أن القرآن لا يضاف إلا إلى الله ، فيقال : (قال الله تعالى) وأما الحديث القدسي يضاف إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنه المخبر به عن الله تعالى فيقال : (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه ) أو نحوه .

٤ - أن القرآن جاحده يكفر ، بخلاف جاحد الحديث القدسي ، فلا يكفر .

٥ - أن القرآن يتعين في الصلاة ، ويتعبد بتلاوته ، بخلاف الحديث القدسي ، فلا يجزئ في الصلاة بل يبطلها .

٦ - أن القرآن لا بد فيه من جبريل عليه السلام فينزل بوحى جلي ، وأما الحديث القدسي قد يكون بوحى جلي وقد يكون بوحى خفي سائده الرحي الجلي وتابعه .

٧ - أن القرآن يحرم منه للمحدث وتلاوته للجنب ، بخلاف الحديث القدسي .

---

(١) القُدُس والقُدُس : الطهر ، اسم ومصدر ، وتقْدَس ، أى تطهر ، والأرض المقدسة : المطهرة ، القدوس اسم من أسماء الله تعالى ، وهو فعول من القدس وهو الطهارة . ( الصحاح ٩٦٠/٣ - ٩٦١ ) وإنما نسب الحديث إلى القدس لإضافة معناه إلى الله وحده ولكنه سمي حديثاً لأن الرسول صلى الله عليه وسلم هو الراوى له عن الله تبارك وتعالى .

طريقة المؤلف فى إيراد الأحاديث :

أختار المؤلف معظم الأحاديث فى الرسالة من الصحاح وأورد فيه أيضا أحاديث حسنة ، مثل حديث رقم ٢٢ ، ٢٤ ، ٢٧ كما أورد فيه أيضا حديثا يعلمه ضعيفا ، وهو حديث رقم (١١)

- ١ - وذكر الأحاديث محذوفة الأسانيد ، ولعلها لتسهيل حفظها وتعميم الانتفاع بها .
- ٢ - يذكر من روى الحديث من أصحاب الستة <sup>الكتب</sup> والإمام احمد ، ولا يتجاوز عن ذلك إذا كان الحديث موجودا فى هذه الكتب انظر حديث رقم ١ ، ١٠ .
- ٣ - قد لا يذكر كل من أخرجه ويكتفى بالصحيحين كما فى حديث رقم (١٢) ، مع أن الحديث أخرجه أبوداود والترمذى والنسائى ومالك أيضا .
- ٤ - قد يشير إلى تخريج الإمام مالك فى الموطأ ، وقد لا يشير إليه ، كما فى حديث رقم ١٢ ، ١٤ ، ٢٥ ، ٤٠ .
- ٥ - قد يورد من الحديث بعضه ، كما فى حديث رقم ١٢ .
- ٦ - لا يعزو الحديث إلى من أخرجه ، إذا كان فى اللفظ اختلاف كما فى الأحاديث ذات الأرقام ٥ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ .
- ٧ - ربما لا ينقل النص حرفيا ، فقال فى الحديث الخامس (قال الله سبحانه وتعالى) ، مع أن ذلك فى "صحيح البخارى" : (إن الله قال) ، وقال فى الحديث الثانى عشر (قال الله تعالى) ، مع أن ذلك فى "صحيح البخارى" : (قال الله) ، وقال فى الحديث الرابع عشر : (قال الله تعالى) ، مع أن ذلك فى "صحيح البخارى" (قال الله) .

### أول الرسالة :

قال الشيخ القارى فى أول رسالته هذه :

”الحمد لله العلي العظيم والبرّ الكريم ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيد ولد عدنان ، وعلى اله وأصحابه حملة علومه وآدابه وعلى التابعين وأتباعهم إلى يوم الدين .“

ثم ذكر ما أدفعه إلى تأليفها ، واسم الرسالة كما بين معنى الحديث القدسي ، فقال :- ”أما بعد : فقد استخ فى خاطر المفتقر إلى رحمة ربه البارى علي بن سلطان محمد القارى ، أن أجمع من الأحاديث القدسية والكلمات الأنسية أربعين حديثا يرويه صدر الرواة وبدر الثقات ، عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات . عن الله تبارك وتعالى ، تارة بواسطة جبريل عليه الصلاة والسلام ، وتارة بالوحي والإلهام والمنام ، مفوضا إليه التعبير بأى عبارة شاء من أنواع الكلام . (١)“

ثم بين الفرق بين قوله تعالى فى كتابه الكريم وبين قوله تعالى فى الحديث القدسي ، فقال : ”وهي تفاهير القرآن الحميد والفرقان المجيد بأن نزوله لا يكون إلا بواسطة الروح الامين ، ويكون مقيدا باللفظ المنزل من اللوح المحفوظ على وجه التعيين ، ثم يكون نقله متواترا قطعيا فى كل طبقة وعصر وحين ، ويتفرع عليه فروع كثيرة عند العلماء بها شهيرة .

منها : عدم صحة الصلاة بقراءة الأحاديث القدسية ، ومنها عدم حرمة مسها وقراؤها للجنب والحائض والنفساء . ومنها عدم كفر جاحدها ، ومنها عدم تعلق الإعجاز بها .“ (٢)

(١) الأحاديث القدسية الأربعينية : ص ٢

(٢) الأحاديث القدسية الأربعينية : ص ٢-٣

### نماذج من الرسالية :

وإننى أذكر هنا خمسة أحاديث من أول الرسالية  
كنماذج مما أورده المؤلف فيها من الأحاديث القدسية :

”الديث الأول : عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال : قال الله تعالى : قَسَمْتُ  
الملة بينى وبين عبدى نصفين ، ولعبدى ماسأل . فإذا قال  
العبد : الحمد لله رب العالمين ، قال الله : حمدنى عبدى  
فإذا قال : الرحمن الرحيم ، قال الله : أشنى علي عبدى  
فإذا قال : مالك يوم الدين ، قال : مجّدى عبدى  
فإذا قال : إياك نعبد وإياك نستعين . قال : هذا  
بينى وبين عبدى ، ولعبدى ماسأل . فإذا قال : اهدنا  
الصراط المستقيم ، صراط الذين انعمت عليهم غير  
المغضوب عليهم ولا الضالين ، قال : هذا لعبدى ولعبدى  
ماسأل . رواه أحمد وأصحاب الستة ماعدا البخارى“ (١)

---

(١) رواه أحمد؛ ٢٤١/٢ ومسلم فى الصلاة ، باب-١١- وجوب قراءة الفاتحة  
فى كل ركعة ٠٠٠ الخ ٢٩٦/١ ، رقم ٣٩٥ . وأبوداود فى الصلاة ، باب  
من ترك القراءة فى صلاته بفاتحة الكتاب رقم ٨١٩ ، ٨٢٠  
والترمذى فى التفسير ، باب ٢ ومن سورة فاتحة الكتاب ٢٠١/٥ ، رقم  
٢٩٥٣ ، وحسنه . والنسائى فى الافتتاح ، باب ٢٣ ترك قراءة بسم الله  
الرحمن الرحيم فى فاتحة الكتاب ١٣٥/٢ ، ١٣٦ . وابن ماجه فى الأدب ،  
باب-٥٢- ثواب القرآن ١٢٤٣/٢ رقم ٣٧٨٤ . وجاء فى المطبوع : (رواه  
أحمد وأصحاب الست ماعدا البخارى) . وصوابه : (أصحاب الستة) .

الحديث الثانى : عن أبى هريرة رضى الله عنه قال :  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله تعالى  
كَذَّبْنِى ابْنِ آدَمَ ولم يكن له ذلك ، وشتمنى ولم يكن له  
ذلك . فأما تكذيبه إياى فقلوبه : لن يعيدنى كما بدأنى  
وليس أول الخلق بأهون علي من إعادته ، وأما شتمه  
إياى فقلوبه : اتخذ الله ولدا . وأنا الأحد الصمد ، لم ألد  
ولم أولد ، ولم يكن لى كفوا أحد . رواه البخارى (١)

الحديث الثالث : عن أبى هريرة رضى الله عنه  
قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : قال الله  
تعالى : يُؤَذِّنِى ابْنِ آدَمَ ، يَسُبُّ الدَّهْرَ ، وأنا الدهر بيدي  
الأمر ، أقلب الليل والنهار . متفق عليه . (٢)

---

(١) رواه البخارى فى التفسير ، تفسير سورة قل هو الله أحد ، باب  
١ - ٧٣٩/٨ ، رقم ٤٩٧٤ . وفى بدء الخلق ، باب ١ - ماجاء فى قول  
الله تعالى وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده : ٢٨٧/٦ رقم ٣١٩٣  
والنساء فى الجنائز ، باب ١١٩ - أرواح المومنين : ١١٢/٤

(٢) رواه البخارى فى التوحيد ، باب ٣٥ - قول الله تعالى يريدون  
أن يبذلوا كلام الله : ٤٦٤/١٣ ، رقم ٧٤٩١ ، وفى التفسير ، تفسير  
سورة الجاثية ٥٧٤/٨ ، رقم ٤٨٢٦ . ومسلم فى الألفاظ ، باب النهى  
عن سب الدهر ١٧٦٢/٤ ، رقم ٢٢٤٦ . وأبو داود فى الأدب ، باب فى  
الرجل يسب الدهر ، ٤٢٣/٥ رقم ٥٢٧٤ بنحوه .

الحديث الرابع : عن أبي هريرة رضي الله عنه ، قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى  
يقول يوم القيامة : يا ابن آدم ، مرضت فلم تعدني  
قال : يارب ، كيف أعودك وأنت رب العالمين ؟ قال : أما علمت  
أن عبيد فلانا مرض فلم تعده . أما علمت أنك لو عدته  
لوجدتني عنده . يا ابن آدم ، استطعمتك فلم تطعمني  
قال : يارب ، كيف أطعمك ، وأنت رب العالمين ؟ قال : أما  
علمت أنه استطعمك عبيد فلان فلم تطعمه ، أما علمت  
لو أطعمته لوجدت ذلك عندي . يا ابن آدم ، استسقيتك فلم  
تسقني . قال : يارب كيف أسقيك وأنت رب العالمين ؟ قال  
استسقاك عبيد فلان فلم تسقه ، أما علمت أنك لو سقيته  
لوجدت ذلك عندي . رواه مسلم (١)

الحديث الخامس : عن أنس رضي الله عنه قال : سمعت  
النبي صلى الله عليه وسلم يقول : قال الله سبحانه وتعالى :  
إِذَا اهْتَلَيْتُ عَبْدِي بِحَبِيبَتِهِ فَمَنْ عَوَّضَتْهُ مِنْهُمَا الْجَنَّةُ .  
بريد عني . رواه أحمد والبخاري (٢)

---

(١) رواه مسلم في البر والصلة ، باب -١٣- فضل عيادة المريض :  
رقم ٢٥٦٩ ، ١٩٩٠/٤ .

(٢) رواه البخاري في المرضى ، باب -٧- فضل من ذهب بصره : ١١٦/١٠  
رقم ٥٦٥٣ -

والترمذي في الزهد ، باب - ٥٧ - ما جاء في ذهاب البصر : ٦٠٣/٤ ،  
رقم ٢٤٠١ نحوه .  
وأحمد في "مسنده" : ١٤٤/٣

\* كما وأنقل خمسة أحاديث أيضا من آخر الرسالة لكي يكون عندنا معرفة عنها أكثر :

السادس والثلاثون : عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى يقول : إن عبداً أصححت له جسمه ووسّعت عليه فسي معيشته تمضي عليه خمسة أعوام لا يقد إلي لمحروم ، رواه أبو يعلى في مسنده وابن حبان بسند صحيح . (١)

السابع والثلاثون : عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن الله تعالى يقول : أنامع مهدي ، مذكركني وتحركت بي شفتاه . رواه أحمد وابن ماجه والحاكم بسند صحيح . (٢)

---

(١) رواه ابن حبان في صحيحه كما في موارد الظمان من ٢٣٩ رقم ٩٦٠ ، ورجاله ثقات إلا أن فيه (العلاء بن المسيب) ، قال الذهبي في الميزان ١٠٥/٣ : صدوق ، ثقة ، مشهور ، وقال بعض العلماء كان بهم كثيرا ، وهذا قول لا يقبله ، فإن يحيى قال : - ثقة مأمون وروى عنه مبشر ، وجدير ، ومدة . وقال أبو حاتم صالح الحديث ، وقال الأزدي : في بعض حديثه نظر . أه .

(٢) رواه البخاري تعليقا بصيغة الجزم في صحيحه : كتاب التوحيد باب - ٤٣ - قول الله تعالى لا تحرك به لسانك ٤٩٩/١٣ .

وقال الحافظ في فتح الباري ٥٠٠/١٣ : - " هذا طرف من حديث أخرجه أحمد والبخاري في خلق أفعال العباد ، والطبراني من رواية عبد الرحمن بن يزيد بن جابر ، عن إسماعيل بن عبيد الله ابن أبي المهاجر ، عن كريمة بنت الحساس - مهملات - عن أبي هريرة ، فذكره بلفظ إذا ذكرني ... الخ . وأخرجه البيهقي في الدلائل من طريق ربيعة بن يزيد الدمشقي ، عن إسماعيل بن عبيد الله ... الخ فذكره بلفظه مذكركني . وأخرجه أحمد أيضا ، وابن ماجه ، والحاكم من رواية الأوزاعي ، عن إسماعيل بن عبيد الله ، عن أم الدرداء ، عن أبي هريرة . ورواه ابن حبان في صحيحه من رواية الأوزاعي ، عن إسماعيل ، عن كريمة ، عن أبي هريرة . ورجح الحافظ طريق عبد الرحمن بن يزيد بن جابر ، وربيعة بن يزيد ، ويحتمل أن يكون عند إسماعيل عن كريمة وعن أم الدرداء معا . وهذا من الأحاديث التي علّقها البخاري ولم يعلها في موضع آخر من كتابه . وبالله التوفيق . أه . ( انظر مسند أحمد ٥٤٠/٢ ، موارد الظمان من ٥٧٦ وصحة الحاكم ٤٩٦/١ ووافقه الذهبي . )

الثامن والثلاثون ٩ عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله تعالى يقول لأهل الجنة : يا أهل الجنة ، فيقولون : لبيك ربنا وسعديك . فيقول : هل رضيتم ؟ فيقولون : وما لنا لا نرضى وقد أعطيتنا ما لم تعط أحدا من خلقك . فيقول : ألا أعطيكم أفضل من ذلك ؟ فيقولون : يارب ، وأى شيء أفضل من ذلك ؟ فيقول : أحلّ عليكم رضواني ، فلا أسخط عليكم بعده أبدا . رواه أحمد والشيخان والترمذي (١)

التاسع والثلاثون : عن أنس رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم : إن الله تعالى يقول لأهل النار عذابا : ولو أن لك مافى الأرض من شيء كنت تفتدى به ؟ قال نعم . قال : فقد سألتك ما هو أهون من هذا ، وأنت فى صلب آدم ، أن لا تشرك بى ، فأبيت إلا الشراك . رواه البخارى ومسلم (٢)

---

(١) رواه البخارى فى الرقاق ، باب-٥-صفة الجنة والنار ٤١٥/١١ رقم ٦٥٤٩ ، وفى التوحيد ، باب-٣٨-كلام الرب مع أهل الجنة ٤٨٧/١٣/٤ رقم ٧٥١٨ . ومسلم فى صفة الجنة ، باب-٢-إحلال الرضوان على أهل الجنة ٢١٧٦/٤ رقم ٢٨٢٩ . والترمذى فى صفة الجنة ، باب رقم ١٨ ٦٩٠/٤ رقم ٢٥٥٨ ، وقال هذا حديث حسن صحيح . وأحمد فى المسند ٨٨/٣ ، ٩٥

(٢) رواه البخارى فى الرقاق ، باب-٥-صفة الجنة والنار ٤١٦/١١ رقم ٦٥٥٧ . مثله . ومسلم فى المنافقين ، باب طلب الكافر الفداء بملء الأرض ذهباً ٢١٦٠/٤ ، رقم ٢٨٠٥ . نحوه .



الحديث الأربعون عن أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول  
الله صلى الله عليه وسلم : إن الله تعالى يقول يوم  
القيامة : أين المتحابون لجلالي ؟ اليوم أظلمهم فلي  
ظلي يوم لا ظلَّ إلا ظلي . رواه أحمد ومسلم . أه (١)

وقد ختم المؤلف الشيخ علي القاري رسالته بالتضرع  
إلى الله عز وجل ، فقال :- " ونسأل الله رضوانه في الدنيا  
والآخرة ، ونحمده ونشكره على النعماء والبلوى ، ونصلي  
ونسلم على محمد نبيه المصطفى ورسوله المجتبي . وعلى سائر  
الأنبياء والمرسلين . وعلى آل كل وأصحابهم وأتباعهم أجمعين .  
والحمد لله رب العالمين " . أه (٢)

\* \* \*

---

(١) رواه مسلم في البر والملة ، باب-١٢- فضل الحب في الله ١٩٨٨/٤ رقم  
٢٥٦٦ . ومالك في الشعر ، باب-٥- ما جاء في المتحابين في الله ٩٥٢/٢  
رقم ١٣ . وأحمد في "المسند" ٢٣٧/٢ ، ٣٢٨ ، ٣٣٨ .

المطلب الثالث : التعريف برسالة "أربعون حديثاً في فضل القرآن .

النسخ المخطوطة للرسالة :

يوجد منها عدة نسخ مخطوطة في المكتبات التالية :

١ ... المدينة المنورة : عارف حكمة ٣/١٧ مجاميع ٣ ق ، ٨٥ / ٤٦  
مجاميع ٥ ق

، ، ، جامعة المدينة ٣/١٥٨٩ مجاميع ٣  $\frac{1}{3}$  ق  
( صورة ميكروفيلمية )

٢ ... اسطنبول : أسعد افندي : ٣/٣٥٢٤ ، حميدية ٣/٢٠٠  
حسنى باشا ٤٩/٢٥١ ، رئيس الكتاب ١١٤٦

٣ /

، ، ، مَهْرى شاه ٧/٢٢٠ ، داماد إبراهيم باشا  
٢٠ / ٢٩٧

، ، ، سليمانىة ١٠٤٠ / ١٧ ، خسرو باشا ١/٧٤٩  
آصاف أفندي ٦٣٢/١

٣ ... القاهرة : ( أول ) ٢٦/٧

، ، ، ١٢٠/١

٤ ... ألمانيا الغربية : برلين ١٥٢٥

، ، ، : ميونيخ ٨٨٦

وقد شرح الرسالة الشيخ أحمد بن على القسطنطينى ، وسماه

"الكشف المبين" ، ومنه نسختان مخطوطتان في القاهرة (١)

أحدهما ( الأول ) ٣٨٦/١

والثانية ( خديوية ) ١٣٨/١

---

(١) تاريخ الأدب العربي ، بالألمانية ، في ذكر المؤلفات لعلي القاري  
الأصل : ٥١٨/٢ ، الملحق ٥٣٩/٢

### أول الرسالة :

بدأ المؤلف هذه الرسالة بكلمة وجيزة ، هذا نصها :

”الحمد لله الذى نزل الفرقان ، وأنزل القرآن ، وأنعم علينا بالإيمان ، وأتم لنا بالإحسان . والصلاة والسلام الأتمّان الأكملان على سيد الخلق وسند الحق ، محمد بن عبد الله من بنى عدنان ، وعلى آله الكرام ، وأصحابه الفخام ، فى كل زمان ومكان .

أما بعد : فيقول خادم كتاب الله القديم ، وحديث النبي الكريم ، المحتاج إلى ربه البارى ، علي بن سلطان محمد القارى : هذه أربعون حديثا فى فضل القرآن ومنّ تلاه على وجه الإحسان ، بقدر الامكان .“

ثم شرع المؤلف بورد الأحاديث واحدا واحدا . وقد عرّف المؤلف رسالته فى أولها بأنها أربعون حديثا فى فضل القرآن ، ولم يسمها بعنوان خاص لها . ولذلك اختلف عنوان الرسالة من نسخة إلى أخرى ، على ما يسميها النساخ .

وقد ورد عنوانها فى كثير من النسخ المخطوطة لها هكذا ( جمع الأربعين فى فضائل القرآن المبين ) وفى بعضها : ”جمع الأربعين فى فضل القرآن المبين“ أو نحوه وقد ذكرها إسماعيل باشا البغدادي فى ”هدية العارفين“ ( ١ ) بعنوان أربعون حديثا فى فضائل القرآن ، ثم ذكر رسالة أخرى للمؤلف عنوانها قريب منها ، وهو : جمع الأربعين فى فضائل القرآن المبين ، ظنا منه أن له رسالتين فى هذا الباب ، وإنما هي رسالة واحدة معروفة بهذين العنوانين .

وإنى أسميها هنا بما سماها به المؤلف تعريفاً  
بها ، وأترك ما أثبتته النساخ من عندهم ، وأقول عنها  
( أربعمون حديثاً فى فضل القرآن ) .

#### نماذج من الرسالة :

وأذكر الآن خمسة أحاديث من أول الرسالة ، كما وسأذكر  
فيما بعد خمسة أحاديث من الآخر ، فيتضح لنا منهجه  
فيها تفريها .

١ ... فعن عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه ، عن  
النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال :- خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ  
الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ . رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة (١) وفى  
رواية ابن ماجه عن سعد ، ولفظه :- خياركم (٢) ورواه  
ابن مردويه عن ابن مسعود ولفظه : خياركم من قرأ  
القران وأقرأه .

٢ ... وعن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه  
قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم :- مَنْ  
قَرَأَ حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى فَلَهُ بِهِ حَسَنَةٌ . ( ٣ )  
وَالْحَسَنَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا ، لَأَقُولُ :- أَلَمْ حَرْفٌ ، وَلَكِنْ أَلِفٌ  
حَرْفٌ وَلَامٌ حَرْفٌ وَمِيمٌ حَرْفٌ . رواه الترمذى ، وقال :- حديث  
حسن صحيح . (٤)

---

(١) أخرجه البخارى فى فضائل القرآن ، باب خيركم من تعلم  
القران وعلمه ٧٤/٩ ،

وأبوداود فى الصلاة ، باب فى ثواب قراءة القرآن ١٤٧/٢ رقم ١٤٥٢  
والترمذى فى ثواب القرآن ، باب ماجاء فى تعليم القرآن ١٧٥/٥ وقال  
هذا حديث لانعرفه من حديث علي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
إلا من حديث عبدالرحمن بن إسحاق . أه

وابن ماجه فى المقدمة ، باب فضل من تعلم القرآن وعلمه ٧٧/١

والامام أحمد فى المسند ٥٧/١ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ١٥٣

(٢) ذلك فى سنن ابن ماجه فى المقدمة ، باب فضل من تعلم القرآن وعلمه  
٧٧/١ . (٣) فى المخطوط : فله حسنة . وفى السنن المطبوعة : فله به  
حسنة . ولذلك أثبتته . (٤) فى كتاب ثواب القرآن باب ماجاء فيمن  
قرأ حرفاً من القرآن ... الخ ١٧٥/٥ وقال : "حسن صحيح غريب من هذا  
الوجه ."

٣ ... وعن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (١) أن النبي صلى الله عليه وسلم قال :- **إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَرْفَعُ بِهِذَا أَقْوَامًا وَيَضَعُ بِهِ آخَرِينَ** . رواه مسلم وابن ماجه (٢)

٤ ... وعن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم :- **يَقُولُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : مَنْ شَقَلَهُ الْقُرْآنُ عَنَّا ذِكْرِي وَمَسْأَلَتِي أُعْطِيَ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ ، وَفُضِّلَ كَلَامُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ كَفُضِّلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَى خَلْقِهِ** . رواه الترمذى ، وقال حسن غريب .

٥ ... وعن أبي موسى الأشعري رضي الله تعالى عنه قال : قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم :- **مِثْلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمِثْلِ الْأُتْرُجَةِ رِيحُهَا طَيِّبٌ ، وَطَعْمُهَا طَيِّبٌ ، وَمِثْلُ الْمُؤْمِنِ الَّذِي لَا يَقْرَأُ الْقُرْآنَ كَمِثْلِ التَّمْرَةِ لَا رِيحَ لَهَا ، وَطَعْمُهَا حُلُوٌ ، وَمِثْلُ الْمُنَافِقِ**

---

(١) قوله (عنه) سقط عن المخطوط ، وأضفته هنا إتماماً للكلام .  
(٢) رواه مسلم فى صلاة المسافرين ، باب فضل من تقوم بالقرآن وتعليمه ٥٥٩/١ ، إلا أن قوله "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى" ورد هكذا "إِنَّ اللَّهَ" فاقتضى التنبيه اليه . كما رواه ابن ماجه فى المقدمة ، باب فضل من تعلم القرآن وعلمه ٧٩/١ رقم ٢١٨ ، والدارمى فى فضائل القرآن : ٤٤٣/٢

(٣) الحديث رواه الترمذى فى فضائل القرآن باب رقم ٢٥ ، ١٨٤/٥ وقال : "هذا حديث حسن غريب" . كما رواه الدارمى فى فضائل القرآن : ٤٤١/٢

الذى يقرأ القرآن كمثل الرِّيح حَانَ رِيحها طيب وطعمها  
مر ، ومثل المنافق الذى لا يقرأ القرآن كمثل الحَنْظَلَة  
ليس لها ريح وطعمها مر . وفى رواية :- مثل الفاجر  
يبدل المنافق . رواه أحمد والبخارى ومسلم وأبو داود والترمذى  
والنسائى وابن ماجه . (١)

وأذكر الآن خمسة أحاديث من آخر الرسالة :  
٣٢ ... وعن أنس رضي الله تعالى عنه : الْقُرْآنُ غِنَى  
لَفَقْرٍ بَعْدَهُ ، وَلَا غِنَى دُونَهُ . رواه أبو يعلى (٢)

٣٣ ... وعن عمر رضي الله تعالى عنه : الْقُرْآنُ  
أَلْفُ أَلْفِ حَرْفٍ وَسَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ أَلْفَ حَرْفٍ ، فَمَنْ قَرَأَ  
صَابِرًا مُحْتَسِبًا كَانَ لَهُ بِكُلِّ حَرْفٍ زَوْجَةٌ مِنَ الْحُورِ الْعِينِ .  
رواه الطبرانى فى الأوسط (٣)

---

(١) رواه البخارى فى الأطعمة ، باب - ٣٠ - ذكر الطعام ٥٥٥/٩  
ومسلم فى صلاة المسافرين ، باب - ٣٧ - فضيلة حافظ القرآن ٥٤٩/١  
وأبو داود فى الأدب ، باب من يؤمر أن يجالس ١٦٦/٥ رقم ٤٨٢٩ ، ٤٨٣٠  
والترمذى فى الامثال ، باب - ٤ - ماجاء فى مثل المؤمن القارئ للقرآن  
وغير القارئ ١٥٠/٥ ، رقم ٢٨٦٥ ، وقال : هذا حديث حسن صحيح . أه  
والنسائى فى الإيمان - ٣٢ - مثل الذى يقرأ القرآن من مؤمن ومنافق ٨/١  
١٢٥  
وابن ماجه فى المقدمة ، باب - ١٦ - فضل من تعلم القرآن وعلمه ١/١  
٧٧ ، رقم ٢١٤ . وأحمد فى مسنده ٣٩٧/٤ ، ٤٠٤ ، ٤٠٨ والدارمى فى  
منازل القرآن ١١٢/٢ - ١١٣  
(٢) ذكره السيوطى فى "الجامع الصغير" ، وعزاه إلى الطبرانى فى الأوسط  
وأبى يعلى وضعه . وقال المناوى فى فيض القدير ٥٣٥/٤ :- قال الحافظ  
العراقى : فى سنده ضعيف ، وبينه تلميذه الهيثمى فقال :- فيه عبد  
ابى يعلى يزيد بن أبان الرقاشى ، وهو ضعيف . كما رواه أيضا الخطيب  
فى "تاريخ بغداد" ١٦/١٣ . (٣) الحديث أورده السيوطى فى "الجامع الصغير"  
ورمز له بالضعيف . وقال المناوى : وفيه محمد بن عبيد بن آدم بن  
إياس ، قال فى الميزان ( ٦٣٩/٢ ) تفرد بخبر باطل ، وساق هذا الخبر .  
قال الطبرانى :- ولا يروى إلا بهذا الاسناد . قال الهيثمى : وبقيّة رجاله  
ثقات ، وقال فى موضع آخر : رواه الطبرانى عن شيخه محمد بن عبيد  
ذكره فى الميزان بهذا الحديث ولم أجد لغيره فيه كلاما وبقيّة رجاله ثقات .  
أه .

٣٨ ... وعن رجل : القرآن هو النور المبين (١) ،  
والذكر الحكيم ، والصراط المستقيم . رواه البيهقي .

٣٩ ... وعن علي رضي الله تعالى عنه : القرآن هو  
الدواء . رواه القضاعي . (٢)

٤٠ ... وعن أنس رضي الله تعالى عنه : أهل القرآن عرفاء  
أهل الجنة . رواه الضياء اه (٣)

(٤) ثم أنهى المؤلف رسالته بقوله : "تم الأحاديث الأربعون  
(٤) وهو حسبي ونعم المعين ، والحمد لله رب العالمين . أه

---

(١) في المخطوط : المعين ، وهو محرف ، والمثبت من "الجامع الصغير" (٥٣٦/٤)  
وذكر السيوطي الحديث في "جامعه الصغير" ، ورمز له بالحسن .

(٢) وقع في المخطوط : القرآن هو الدعاء ، وفيه تحريف ، وصوبته من  
"المقامد" للسخاوي ص : ٣٠٥ . وعزاه السخاوي إلى القضاعي من حديث  
أبي إسحاق عن الحارث الأعور عن علي مرفوعاً اه والحاتر الأعور ضعيف .  
- والحديث رواه أيضا السخاوي في الإبانة عن أصول الديانة ، قاله  
السيوطي في "الجامع الصغير" ، ثم رمز له بالضعيف . وقال المناوي (٥٣٧/٤)  
"قال شارحه العامري :- حسن صحيح اه . وفيه (الحسن بن رشيقي)  
أورده الذهبي في "الضعفاء" : وقال : ثقة تكلم فيه عبد الغني . (وسعاد)  
أورده الذهبي في "ذيل الضعفاء" وقال : قال أبو حاتم : شيعي وليس بالقوي . "أه  
والحديث رواه أيضا ابن ماجه (رقم ٣٥٠١، ٣٥٢٣) بطريق القضاعي بلفظ خير الدواء  
القرآن (٣) الحديث رواه الضياء المقدسي في "المختارة" ، وابن جميع في  
"معجمه" ، وذكره السيوطي في "الجامع الصغير" ، ورمز له بالصحيح . (٥٣٥/٤)  
وتعقبه المناوي بقوله : "قال في "الميزان" : المتهم به محمد بن  
منصور الطرسوسي شيخ لابن جميع . "أه (وانظر الميزان : ٤٨/٤) .

(٤) في المخطوط : الأربعين .

المطلب الرابع : التعريف برسالة رَفَعُ الْجَنَاحُ وَخَفَضُ الْجَنَاحِ

بأربعين حديثاً في النكاح .

النسخ المخطوطة للرسالة :

يوجد منها عدة نسخ مخطوطة في المكتبات الآتية :

١ ... المدينة المنورة : عارف حكمت : ٢٨/٨٢ مجاميع، ٤ ق ، ٤٥/٨٥ ،

مجاميع ٤ ق ، ٣/٢١٢ مجاميع، ٣ ق .

، ، جامعة المدينة ٥/١٥٨٩ مجاميع ٢ ١/٢ ق

، ، المحمودية ٣٧/٢٦٦٨ عام، ٣ ق

٢ ... اسطنبول حميدية ٣٨٨ / ٢١ ، ٣ ق

داماد إبراهيم باشا ٣٣/٢٩٧ ( ٣ ق )

، ، ٤٦/٢٩٨ ( ٣ ق )

حسنى باشا ٤٥/٢٥١ ( ٣ ق )

إزميرلى إسماعيل حقي ١/٣٦٦٩

فاتح ٥٣٢٧ / ١ ( ٤ ق )

٣ ... المانيا الغربية : برلين : ٥٥٩٤

والرسالة فيما أعلم لم تطبع بعد .



التعريف بالرسالة :

فقد ذكر المؤلف في مستهل الرسالة ست آيات  
جلية تتعلق بالنكاح ، إذ أن خير ما يستهل به في  
كل أمر هو كلام الله عز وجل .

ثم أتبعها بإيراد أحاديث في النكاح ، وعددها  
( ٤١ ) حديثا ، واكتفى بسرد الأحاديث فقط ، ولم يشرحها  
ولم يبين درجة الأحاديث من المحلة أو الحسن أو الضعف  
واكتفى بذكر من أخرجه من الأئمة المحدثين .

إلا أنه أهمل التخريج في ثلاثة أحاديث ، وهذه  
أرقامها : ١٠ ، ٢٩ ، ٤١ ، ويلاحظ أن المؤلف انتفى غالب  
هذه الأحاديث من "الجامع الصغير" بدليل اتفاق اللفظ  
والتخريج في كثير منها .

وإنه اختارها من السنن القولية في هذا الباب  
حيث إنه أورد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم فقط  
مع أن الحديث ورد بطوله في المصدر المنقول عنه . كما  
في حديث رقم ( ٣ ) ويأتي ذكره .

ولم يسم المؤلف رسالته هذه بتسمية علمية ،  
وذكرها بعضهم بعنوان "أربعون حديثا في فضائل النكاح"  
ولكنها اشتهرت بعنوان آخر ، وهو : "رفع الجناح وخفض  
الجناح بأربعين حديثا في فضائل النكاح ، بضم الجيم  
في لفظ الجناح الأول وفتحها في الثاني .

وقد أورد المؤلف أكثر الأحاديث من الصحاح أو الحسن  
فمن الصحيح : الأحاديث الآتية أرقامها .

- ١ ... فمنها ما اتفق عليه الشيخان : كحديث رقم ( ٨ ) ( ١٩ )  
ب ... ومنها ما انفرد به البخارى كحديث رقم ( ١٠ )  
ج ... ومنها ما انفرد به مسلم : كحديث رقم ( ٩ ) ( ٣٠ ) ( ٣٩ )  
د ... ومنها ما صححه الحاكم ووافقه الذهبي : كحديث  
رقم ( ٣ ) ( ٧ ) ( ١٤ ) ( ٢١ )

ومن الحسن الأحاديث الآتية أرقامها :

- ١ ... فمنها ما رواه ابن ماجه والبيهقى فى شعب الإيمان  
كحديث رقم ( ١١ )  
ب ... ومنها ما رواه الترمذى كحديث رقم ٢٠ ، ٢٤  
ج ... ومنها ما رواه ابن ماجه كحديث رقم ٤ ، ٥ ، ٢٢

وقد ذكر فيها المؤلف أحاديث ضعيفة أيضا ، مع  
أن فى الباب - أعنى فضائل النكاح - أحاديث كثيرة صحاحا  
كانت أو حسانا ، تغنيه عن إيراد الأحاديث الضعيفة  
لعله ذكرها فى الرسالة ، حيث إنه يرى أن الضعيف  
يحتج به فى فضائل الأعمال .

ولكنه لا يعتذر له أن يستهل رسالته هذه بحديث  
"ضعيف" باتفاق المحدثين ، لدرجة أنه حكم عليه ابن  
الجوزى بالوضع فى كتابه "الموضوعات" ، والحافظ  
السيوطى الذى تعقبه فى "الآلئ" رمز له بالضعيف فى "الجامع  
المصغر" . ألا وهو حديث : من أراد أن يلقى الله طاهراً مطهراً  
فليتزوّج الحرائر . رواه ابن ماجه . وسيأتى تخريجه .

### أول الرسالة :

وقد بدأ المؤلف رسالته بقوله : "الحمد لله الذى  
زوج الأرواح بالأشباح ، وأحل النكاح ، وحرم السفاح ،  
والصلاة والسلام على من فصل بين الممنوع والمباح ،  
وعلى آله ، وأصحابه أرباب الملاح والفلاح .

ثم ذكرت آيات جلييلة مما يتعلق بالنكاح والزواج  
فقال :-

"أما بعد : قال الله تعالى :- يا أيها الذين آمنوا  
اتقوا الله حق تقاته ، ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون (١) ،  
أي متزوجون ، فإنكم حينئذ كاملون . (٢)

وقال تعالى : يا أيها الناس اتقوا ربكم الذى خلقكم  
من نفس واحدة ، وخلق منها زوجها ، وبثّ منهما رجلا  
كثيرا ونساء ، واتقوا الله الذى تساءلون به والأرحام  
إن الله كان عليكم رقيبا . (٣)

وقال تعالى : والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا  
وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة ، ورزقكم من الطيبات (٤)

---

(١) آل عمران : ١٠٢

(٢) فى المخطوط : تزوجون بدون ميم فى أولها ، وهو تحريف . وأما  
تفسير "مسلمون" بـ "متزوجون" فهو تفسير لزومى ، حيث إن  
الزواج عند نصف الدين ، كما رواه البيهقى فى شعب الإيمان  
عن عائشة رضى الله عنها مرفوعا : "إذا تزوج العبد  
فقد استكمل نصف الدين ، فليتق الله فى النصف الباقي"  
فيلزم من تحقق الزواج تمام الإسلام ، وكماله .

(٣) النساء : ١

(٤) النحل : ٧٢ . وتمامها .... أقبالباطل يؤمنون ، وبنعمة  
الله هم يكفرون .

وقال تعالى: وهو الذى خلق من الماء بشرا ، فجعله

نسبا وصهرا ، وكان ربك قديرا . (١)

وقال تعالى : وانكحوا الأيامى منكم والصالحين من  
عبادكم وإمائكم، إن يَكُونُوا فقراء يُفْنِهِم الله من فضله،  
والله واسع عليم . (٢)

### نسخ من الرسالة :

وقال تعالى : ومن آياته خَلَقَ السموات والأرض ، واختلاف

أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ ، إن فى ذلك لآيات للعالمين (٣)

### نماذج من الرسالة :

فإن لنا ذكر أحاديث من أول الرسالة ، فنبدأ بما

بدأ به المؤلف :

١ ... قال صلى الله عليه وسلم : من أراد أن يلقى الله

طاهرا مطهرا فليتزوج الحرائر . رواه ابن ماجه عن انس

رضى الله تعالى عنه . (٤)

---

(١) الفرقان : ٥٤ . (٢) النور : ٣٢ . (٣) الروم : ٢٢ ، ولمسم أر  
المناسبة بين هذه الآية وبين موضوع الرسالة وهو النكاح،  
ولعل المؤلف أراد ذكر الآية التى قبلها ، وهي قوله تعالى:  
ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها،  
وجعل بينكم مودة ورحمة ، إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون .  
( الروم : ٢١ ) ولكن الناسخ استعجل فلم يكتب هذه الآية فى النص،  
ولعلها كانت موجودة فى الأصل ومما يدل على استعجال الناسخ  
أنه أورد قوله تعالى : إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون ، فى  
الآية التى بعدها . فصوبته .

وقد أهمل المؤلف ذكر آية تتحدث عن الزواج ، وهي : هو الذى  
خلقكم من نفس واحدة ، وجعل منها زوجها ليسكن إليها، فلما  
تفشاها حملت حملا خفيفا فمرت به ، فلما أثقلت دعوا الله ربهما  
لئن آتيتننا صالحا لنكونن من الشاكرين ( الأعراف : ١٨٩ )

(٤) الحديث رواه ابن ماجه فى النكاح ، باب -٨- تزويج الحرائر  
والولود ٥٩٨/١ رقم ١٨٦٢ من طريق سلام بن سوار ، عن كثير  
ابن سليم ، عن الضحاك بن مزاحم ، قال سمعت أنس بن مالك  
يقول . الحديث .

وأخرجه أيضا ابن الجوزى فى الموضوعات ، باب التزويج

= بالحرائر ٢ / ٢٦١ ، ٢٦٢ ، عن علي وابن عباس وأنس . ثم قال :  
”هذا حديث لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم“ . ثم ذكر  
سببه . وتعقبه الحافظ السيوطي في اللآلي ١٦٣/٢ - ١٦٤ بقوله :  
”حديث أنس أخرجه ابن ماجه عن هشام بن عمار به . وقال أبو زكريا  
البخاري في فوائده :- حدثنا الخليل بن عبد القهار الصيداوي ،  
حدثنا يحيى بن المبارك ، حدثنا كثير بن سليم به والله أعلم“ . أه

قلت :- إن رواية ابن ماجه للحديث هي بطريق سلام بن سوار  
عن كثير بن سليم به ، ومجرد إخراجها في سننه لا يفيد الحديث شيئا  
من القوة ، وإن متابعة يحيى بن المبارك لسلام بن سوار في رواية  
الحديث لا ينتهي بها الكلام عن هذا الحديث ، لأن آفة الحديث  
هي كثير بن سليم .

(كثير بن سليم الضبي البصري المدائني) ، وقد اتفق العلماء  
النقاد على تجريحه . قال الذهبي في الميزان ٤٠٥/٣ :- ضعفه ابن  
المديني وأبو حاتم . وقال النسائي :- متروك ، وقال أبو زرعة  
:- وإياه ... الخ . وقال الحافظ في التقریب ١٣٢/٢ :- ”ضعيف ، من  
الخامسة“ . أه .

ثم في الإسناد (سلام بن سوار) هو سلام بن سليمان بن سوار ممن  
اختلفوا فيهم . قال الذهبي في الميزان ١٧٨/٢ :- ”قال أبو حاتم : ليس  
بالقوي ، وقال ابن عدي : منكر الحديث ، ثم سرد له ١٨ حديثا ، وقال :  
عامه ما يرويه حسان ، إلا أنه لا يتابع عليه . وقال العقيلي : في  
حديثه مناكير . قال النسائي : ثقة مدائني .“ أه

وعلى كل فالحديث ضعيف كما قال المنذري ، والبوصيري  
في زوائد لابن ماجه . وتبين مما سبق أن كثير بن سليم ليس ممن يترك  
حديثه بالاتفاق ، والله أعلم .

(وانظر أيضا : تخريجه الشريعة ٢٠٧/٢ ، والفوائد المجموعة ٤١١/٢  
و الوضع في الحديث ٢٠٧/٢ )

٢ ... وقال صلى الله عليه وسلم :- إذا تزوج العبيد فقد استكمل نصف الدين ، فليترك الله في النصف الباقي . رواه البيهقي في شعب الإيمان ، عن عائشة رضي الله تعالى عنها . (١)

٣ ... وقال صلى الله عليه وسلم :- تزوجوا الودود والودود فإنني مكاثركم الأمم . رواه أبوداود والنسائي عن معقل بن يسار رضي الله تعالى عنه (٢)

---

(١) قال المؤلف :- رواه البيهقي في شعب الإيمان وله شاهدان :

الأول رواه الطبراني في الأوسط عن أنس بن مالك بلفظ : "من تزوج فقد استكمل نصف الإيمان فليترك الله في النصف الباقي" قاله الهيثمي في "مجمع الزوائد" ٢٥٢/٤ . ثم ضعفه حيث قال :- "وفيها [يعني في إسنادي الحديث] يزيد الرقاشي وجابر الجعفي وكلاهما ضعيف ، ومدوناً" . أهـ

والثاني ما رواه الحاكم في المستدرک ١٦١/٢ عن أنس بن مالك مرفوعاً بلفظ : من رزقه الله امرأة صالحة فقد أعانه على شطر دينه فليترك الله في الشطر الثاني . وقال هذا حديث صحيح الإسناد ، ولم يخرجاه . ووافقه الذهبي ، ورمز له السيوطي بالصححة . وقال المناوي في فيض القدير ١٢٧/٦ :- قال الحاكم صحيح ، فتعقبه الذهبي بأن (رُهِيراً) وثق ، لكن له مناكير وقال ابن حجر: سنده ضعيف . أهـ ولم أجد ما ذكره المناوي في تلخيص المستدرک المطبوع .

(٢) الحديث رواه أبوداود في النكاح ، باب ٣- النهي عن تزويج من لم تلد من النساء ٢٢٠/٢ رقم ٢٠٥٠ ، وسكت عنه أبوداود . والنسائي في النكاح ، باب ١١- كراهية تزويج العقيم ٦٥/٦ ، ٦٦ ، والحاكم في المستدرک ١٦٢/٢ ، وصححه ، ووافق عليه الذهبي . وصححه أيضا ابن حبان إذ أخرجه في صحيحه - موارد الظمان ص ٣٠٢ ، رقم ١٢٢٩ وللحديث شاهد من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه مرفوعاً تزوجوا الودود والودود ، فإنني مكاثركم الأمم يوم القيامة . رواه الإمام أحمد في مسنده ١٥٨/٣ ، وسعيد بن منصور في مسنده . والطبراني في الأوسط ، والبيهقي في السنن ٨١/٧ وابن حبان في صحيحه - الموارد ص ٣٠٢ رقم ١٢٢٨ ، وذكره الهيثمي في المجمع ٢٥٨/٤ ، وقال إسناده حسن . أهـ

٤ ... وقال صلى الله تعالى عليه وسلم :- عليكم بالأبكار ،  
فإنهن أعذب أفواهها وأنتق أرحامها وأرضى باليسير . رواه  
ابن ماجه ، عن عتبة بن عويم رضي الله تعالى عنه مرسل (١)

ه ... وقال صلى الله تعالى عليه وسلم :- ما استفاد (٢) المؤمن  
بعد تقوى الله ، خيراً من زوجة سالحة : إن أمرها أطاعته  
وإن نظر إليها سرته ، وإن أسسم عليها أثرته ، وإن غاب  
عنها نصحته في نفسها وماله . رواه ابن ماجه عن أبي  
أمامة رضي الله تعالى عنه (٣)

وله شاهد آخر عند ابن ماجه ٥٩٩/١ من حديث أبي هريرة رضي الله  
عنه رفعه : انكحوا فاني مكاثركم . لكن في سنده ضعيف . وعن  
الخطيب في تاريخ بغداد ٣٧٧/١٢ من حديث ابن عمر ، وسنده جيد كما  
قال السيوطي .

(١) الحديث رواه ابن ماجه في النكاح ، باب ٧- تزويج الأبكار ٥٩٨/١  
رقم ١٨٦١ . وقال الشيخ القاري : (رواه ابن ماجه عن عتبة بن عويم  
مرسلاً) تبعها لمصاحب "مشكاة المصابيح" وهو خطأ ، لأن ابن ماجه رواه بطريق  
عبدالرحمن بن سالم بن عتبة بن عويم ، عن أبيه عن جده ، فالجسد  
هو (عتبة بن عويم) له صحبة ، فالحديث موصول .

وقال البوصيري في "الزوائد" ٩٨/٢ :- هذا إسناد فيه (محمد بن  
طلحة) قال فيه أبوحاتم : لا يحتج به . قلت :- رواه الحاكم في المستدرك  
من طريق الغيفر بن وثيق ، عن محمد بن طلحة ، فذكره بإسناد والتمتن  
ورواه البيهقي في الكبرى (٨١/٧) عن الحاكم به ، وقال ابن حبان هو  
من الثقات ربما أخطأ . (عبدالرحمن بن سالم بن عتبة) قال البخاري ؛  
لم يصح حديثه ، وله شاهد في الصحيحين وغيرهما من حديث جابر بن  
عبدالله رضي الله عنه "آه" .

ورمز له السيوطي في الجامع الصغير بالحسن ، وعلق عليه المناوي  
في "فيض القدير" ٣٣٥/٤ :- وفيه (فيض) ، قال الذهبي في المذهب :- كذبه  
ابن معين ، لكن رواه غيره اه . فأشار إلى تقويته بوروده من  
طرق . اه ثم نقل المناوي عن الكمال بن أبي الشرف قوله في راوي  
الحديث (عتبة بن عويم بن ساعدة) : ليست له صحبة ، صرح به البيهقي  
في "شرح السنة" فالحديث مرسل اه . نعم رواية البيهقي مرسلة لأنه  
من طريق عبدالرحمن بن سالم بن عبدالرحمن بن عويم عن أبيه عن جده  
(عبدالرحمن بن عويم) وليس له صحبة .

(٢) في المخطوط ما استفاه وفيه تحريف واضح . (٣) رواه ابن ماجه

وإني أود الآن أن أنقل أحاديث من آخر الرسالة  
فيتمثل لنا بهذه المقتطفات فحوى ما أورده المؤلف من  
الأحاديث في هذه الرسالة :

٣٦ ... وقال صلى الله تعالى عليه وسلم :- اضمنوا لى ستا  
من أنفسكم أضمن لكم الجنة ، اصدقوا إذا حدثتم ، وأوفوا  
إذا وعدتم ، وأدوا إذا ائتمنتم ، (١) واحفظوا فروجكم ، وغضوا  
أبصاركم ، وكفوا أيديكم . رواه أحمد وابن حبان في صحيحه  
والحاكم عن عباد بن الصامت (٢)

= في النكاح ، باب - أفضل النساء ٥٩٦/١ رقم ١٨٥٧ .  
والطبراني أيضا عن أبي أمامة .

قال الحافظ السخاوى فى المقاصد ص: ٣٦٢ "وسنده  
ضعيف ، ولكن له شواهد تدل على أن له أصلا . اهـ  
ورمز له السيوطى فى "الجامع الصغير" بالحسن ، وتعقبه  
المناوى فى الفيض ٤١٩/٥ ، فقال :- "وفيه (عبد العزيز بن عبد  
الله الأوسى) ، أورده الذهبى فى الضعفاء وقال : قال أبو  
داود : ضعيف عن عبد العزيز بن محمد . قال ابن حبان بطل الاحتجاج  
به . اهـ . وقال البوصيرى فى "روائده لابن ماجه" : "هذا إسناده  
(علي بن زيد بن جدعان) ، وهو ضعيف . قال البخارى منكر  
الحديث . (عثمان بن أبى العاتكة) مختلف فيه . وله  
شاهد من حديث عبد الله بن عمرو رواه مسلم وغيره ورواه  
النسائى وسكت عنه من طريق أبى هريرة ، وأبو داود فى  
سننه ، وأبو بكر بن أبى شيبة فى مسنده من حديث ابن  
عباس رضى الله عنهما . اهـ

(١) فى المخطوط : (إذا ائتمنتم) وهذا تحريف ، وصوابه ما أثبتته .  
(٢) فى المخطوط : (عبادة الصامت) يدون ابن وهو غلط . والحديث رواه  
أحمد فى المسند ٣٢٣/٥ . وابن حبان فى صحيحه كما فى مسوار  
الظمان ص : ٦٢٣ رقم ٢٥٤٧ . والحاكم فى المستدرک ٣٥٨/٤ - ٣٥٩ ،  
وقال :- هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه ، وتعقبه  
الحافظ الذهبى بقوله : وفيه إرسال . ورمز له السيوطى فى  
"الجامع الصغير" بالصحيح . وقال المناوى : قال الهيثمى يعيد  
=



٣٧... قال صلى الله تعالى عليه وسلم :- مامن صباح إلا وملكبان يناديان : ويبل للرجال من النساء، ويبل للنساء من الرجال . رواه ابن ماجه والحاكم من ابى سعيد رضى الله تعالى عنه (١)

٣٨... قال صلى الله تعالى عليه وسلم :- أكمل المؤمنين إيماننا أحسنهم خلقا ، وخياركم خياركم لنسائهم . رواه الترمذى وابن حبان فى صحيحه عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه (٢)

= عزوه لأحمد والطبرانى :- إلا أن المطلب لم يسمع من عبادة اه . وقال المنذرى بعد عزوه لأحمد والحاكم وأنه صحيحه : المطلب لم يسمع من عبادة . وقال فى اختصاره للبيهقى :- إسناده صالح . وقال العلالى فى أماليه : سنه جيد وله طرق هذه امثلها . وفى كلامهما إشارة إلى أنه لم يرتق عن درجة الحسن اه .

(١) أخرجه ابن ماجه فى الغتن ، باب ١٩ فتنة النساء ١٣٢٥/٢ ، رقم ٣٩٩٩ . وفى زوائده :- فى إسناده (خارجة بن مصعب) ، وهو ضعيف . ( هاشم محمد فؤاد عبد الباقي ) والحاكم فى المستدرک ٢/ ١٥٩ ، وقال :- هذا حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه اه وتعقبه الذهبى بقوله : خارجة واه . اه .

(٢) الحديث عن أبى هريرة له طريقان . احدهما : عن محمد بن عمرو ، حدثنا أبو سلمة عن ابى هريرة مرفوعا بهذا اللفظ . وقدرناه بهذا الإسناد الترمذى فى الرضاع ، باب ١١ - ماجاء فى حق المرأة على زوجها ٤٥٧/٣ ، رقم ١١٦٢ ، وزاد فى آخره : خلقا . وقال :- حديث أبى هريرة حديث حسن صحيح اه

وله شاهد عند الترمذى فى الإيمان ، باب ٦ - ماجاء فى استكمال الإيمان وزيادته ونقصانه ٩/٥ ، رقم ٢٦١٢ عن عائشة رضى الله عنها نحوه . فالحديث حسن ، فى إسناده (محمد بن عمرو) ، فيه ضعف يسير قال الذهبى فى الميزان ٦٧٣/٣ :- شيخ مشهور حسن الحديث ، أكثر عن =

٣٩ ... وقال صلى الله تعالى عليه وسلم :- دينار أنفقته  
في سبيل الله ، ودينار أنفقته في رغبة ، ودينار تصدقت  
به على مسكين ، ودينار أنفقته على أهلك ، أعظمها أجراً  
الذي أنفقته على أهلك . رواه مسلم عن أبي هريرة رضي  
الله تعالى عنه . (١)

٤٠ ... وقال صلى الله تعالى عليه وسلم :- خيركم بعد  
المائتين الخفيف الحاد (٢) ، رواه الخطيب عن أنس رضي الله  
عنه . (٣)

ويؤيده ما روى عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه مرفوعاً:  
يأتى على الناس زمان لأن يربى أحدكم جرّو كلبٍ خير له  
من أن يربى ولداً من صلبه . (٤)

= أبى سلمة بن عبد الرحمن ، وقد أخرج له الشيخان متابعه . أهـ

والطريق الثانية عن عمرو بن أبي عمر ، عن المطلب بن عبد  
الله بن حنطب ، عن أبي هريرة مرفوعاً به . وقد رواه بهذه  
الطريق ابن حبان في صحيحه - كما في موارد الظمان ص ٢١٨ رقم ١٣١١  
والحديث بهذا الطريق صحيح . رجاله ثقات ، إلا أن (مطلب بن عبد  
الله) كثير التدليس، وقد عنعن . قال الحافظ في التقریب ٢/٢٥٤ :-  
"صدق ، كثير التدليس والإرسال" . أهـ

والطرف الأول من الحديث رواه أبوداود في السنة ، باب الدليل  
على زيادة الإيمان ونقصانه رقم ٤٦٨٢ ، والحاكم ٣/١ ، وصححه على  
شرط مسلم ، ووافقه الذهبي . وأبو نعيم في الحلية ٩/٢١٨ .

والطرف الثاني من الحديث رواه ابن ماجه في النكاح ، باب -  
حسن معاشره النساء ١/٦٣٦ رقم ١٩٧٨ ، وقال البيهقي في الزوائد  
٢/١١٨ هذا إسناد صحيح ، رجاله ثقات .

(١) رواه مسلم في الزكاة ، باب ٣٩ فضل النفقة على العيال والمملوك  
٢/٦٩٢ ، رقم ٩٩٥ بلفظ الذي تنفقه على أهلك ، ولكنه جاء هنا الذي  
أنفقته على أهلك ، ويدل ذلك على أن المؤلف اعتمد على حفظه ، ولم  
يراجع صحيح مسلم عند التأليف ، والله اعلم . ونقل الحديث من  
الجامع الصغير ، إذ أن عبارته مثل ما ورد هنا . انظر فيض القدير ٣  
٥٣٦/٠ ورواه أيضاً الإمام أحمد في المسند ٢/٤٧٢ ، ٤٧٣ =

(٢) في الصفحة التالية

**خاتمة الرسالة :** ختم الشيخ القارى رسالته بقوله :

نَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ وَحَسَنَ الْخَاتَمَةِ ، فَهَذِهِ أَرْبَعُونَ  
حَدِيثًا جَمَعْتَهُ لِالْتِمَاسِ عَزِيزٍ مِنَ الْأَصْحَابِ . هَذَا نَا اللَّهُ  
وَأَسْأَلُهُ إِلَى طَرِيقِ الصِّرَافِ .

وكتبه مؤلفه يوم الجمعة فى أواسط شهر رمضان المعظم  
عام عشر بعد الألف من الهجرة النبوية المصطفوية ، على  
صاحبها أصناف الملاة وآلاف التحية . أهـ

فهذه نهاية الرسالة فطفتها من المخطوط ، لكي تعطيننا  
فكرة عامة عنها .

---

#### « بليغة التعليق »

(٢) جساء فى المخطوط : خفيف الحاذر ، وهو تحريف ، وتهويبه المثبت  
من المقاصد ( م ٢٠٣ ) "الخفيف الحاذ" معناه الخفيف الحال ، ليس  
له أهل ولا ولد .

(٣) رواه الخطيب فى تاريخ بغداد ١٩٨/٦ ، ٢٢٥/١١ من حديث رواد بن  
الجراح ، عن سفيان ، عن منصور ، عن ربيعة ، عن حذيفة مرفوعاً  
بلغظ "خيركم فى المائتين كل خفيف الحاذ" ، قيل يارسول الله وما  
خفيف الحاذ ؟ قال : الذى ليس له أهل ولا ولد . رواه ايضاً أبويعلى  
فى مسنده بهذا الطريق

وقال الحافظ البخارى فى المقاصد م ٢٠٣ : وعلته (رواد) ، ولذا  
قال الخليلي : ضعفه الحفاظ وخطوؤه اهـ فإن صح فهو محمول على جواز  
الترهب أيام الفتن . وفى معناه أحاديث كثيرة كلها واهية انتهى كلام  
البخارى . وقال الشيخ عبد العزيز الغمارى فى التهانى م ٥٩ :-  
"وطعنوا الحديث من أجل (رواد بن الجراح) ، ولكن رواداً لم يهـ  
أن يحكم على حديثه بالوضع ، بل وقد وثق ، فالحكم على حديثه بالوضع  
تسرع غير جيد كما هو ظاهر . وقد طعن ابن حزم فى المحلى فى الحديث  
بسببه ، وذلك من تشده" اهـ - (٤) والحديث رواه الديلمى من حديث  
عبد الله بن عبد الوهاب الخوارزمى عن داود بن عقاب عن أنس بن مالك  
رفى الله عنه رفعه ، كما فى المقاصد الحسنة م ٢٠٤ ولم يتكلم عليه  
البخارى .

المطلب الخامس : التعريف برسالة "فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد"

سبب تأليف الرسالة :

استهل المؤلف رسالته بتقدمة في غاية الإيجاز، أوضح فيها سبب تأليفه هذه الرسالة . ويتلخص ذلك في أن بعض اخوانه المخلصين سألوه عن حديث من أحاديث "شرح العقائد"، وكان قد سأل أحد العلماء من قبل عن ذلك فرد عليه بأنه غير صحيح - بل غير ثابت . فرأى المؤلف العلامة على القارى أنه حديث صحيح رواه مسلم في "صحيحه" فساقه ذلك إلى تخريج أحاديث "شرح العقائد" بكاملها، ينتهي به مرضاة الله عز وجل .

فقال في أول رسالته : الحمد لله العلي الأعلى وسلام على عباده الذين اصطفى . وبعد : فيقول أفقر عباد الله البارى ، علي بن سلطان محمد الهروى القارى : قد سألنى بعض الاخوان ، من خُلص الخلان عن حديث من الأحاديث المذكورة في "شرح العقائد" ، للبحر العلامة والبحر الفهامة ، زبدة المحققين ، وعمدة المدققين مولانا سَعد الملة والدين . وذكر لى أنه سأل عنه بعض من ينتمى إلى علم الحديث ، ويدعى أن له قدما راسخا في التفهيم والتحشيت . فأجابه بأنه غير صحيح ، بل غير ثابت صريح . فرأيت أن ذلك الحديث أخرجه مسلم في "صحيحه" ولا يصح لمسلم أن يطعن في صحيحه . فأحببت تخريج أحاديث الكتاب بكاملها ، ليكون للطالب اطلاع في الجملة بحالها وسميتها "فرائد القلائد" ، على أحاديث شرح العقائد ، رجاء أن أذكر في الدنيا بالدعوة الخالصة من المخلصين ، وأن أحشر في العقبي مع العلماء العاملين . فها أنا أشرع في المقصود ، بعون الملك المعبود . اهـ (١)

---

(١) فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد (خ) : ق ٢٠/ب

بعض الملاحظات حول الكتاب :

المؤلف

١ - قد يكتفى بذكر مصدر واحد من المصادر للحديث النبوي ويعزو الحديث الى ذلك .

فقال في الحديث السابع : قوله صلى الله عليه وسلم "اللهم اهْدِ قومي فإنهم لا يعلمون . أخرجه البيهقي بهذا اللفظ في "شعب الإيمان" عن عبد الله بن عبيد .

وقال في الحديث ٢٢- قوله صلى الله عليه وسلم لا إيمان لمن لا أمانة له . أخرجه الطبراني في "الكبير" من حديث عبادة بن الصامت رضي الله عنه . أه

وقال في الحديث ٤٤ : قوله صلى الله عليه وسلم لعثمان : لو كان عندي ثالثة لزوجتكها . أخرجه الطبراني في "الكبير" من حديث عممة بن مالك . أه

وقال في الحديث ٣٩- قوله روى عن معاوية أنه سئل عن المعراج فقال : كان رؤيا صالحة - أخرجه ابن إسحاق وابن جرير . أه

وقال في الحديث ٤٠- قوله : وروى عن عائشة رضي الله عنها قالت : ما أفيد جسد رسول الله صلى الله عليه وسلم . أخرجه ابن إسحاق وابن جرير الطبري بلفظ : ما فقدت

٢ - وربما لا يبين رتبة الحديث من الصحة والحسن والضعف والأحاديث المذكورة انبعا - وهي الأحاديث ذات الأرقام ٧ ، ٢٢ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤٤ كلها تصلح لكونها شواهد على ذلك .

٣ - ولم يذكر المؤلف رأى الامام الذهبى فى احاديث نقلها  
من "المستدرک" للحاكم ، وبين أنه صحَّحها . فكان الأولى  
له أن يتبع ذلك برأى الإمام الذهبى فى "تلخيص المستدرک" .

٤ - ولم يستقصى المؤلف فى ذكر من خرج الحديث ولم يرد  
الاستقصاء فى ذلك ، لقوله فى غير مرة بعد ذكر المخرجين  
للحديث : "... وغيرهم" ، انظر مثلاً : الحديث الرابع والخامس ذكرتهما  
من قبل . وإنما أراد بيان وجود الحديث فى مصادره الأصلية  
وإذا لم يجد فيها استعان بغيرها من المؤلفات الحديثية

### نماذج مماورد فى الرسالة من الأحاديث :

إنى اقتطف هنا خمسة أحاديث من أول الرسالة لتدلنا  
على طريقة المؤلف فى تخريجها :

١- قوله صلى الله عليه وسلم : البينة على المدعى واليمين  
على من أنكر . أخرجه الشافعى فى "الأم" بهذا اللفظ ، من حديث  
ابن عباس رضى الله عنهما . ورواه الترمذى والدارقطنى من حديث  
عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده . وقال النووى : حديث حسن  
رواه البيهقى وغيره هكذا . وبعضه فى "الصحيحين" يعنى : "اليمين  
على المدعى عليه" . (١)

٢ - قوله صلى الله عليه وسلم : الحنطة بالحنطة مثلاً بمثل  
نقل بالمعنى والاختصار ، من حديث رواه مسلم عن أبى سعيد  
الخدري رضى الله عنه بلفظ : الذهب بالذهب ، والفضة بالفضة  
والبر بالبر ، والشعير بالشعير ، والتمر بالتمر ، والملح بالملح

---

(١) رواه الترمذى فى الأحكام ، باب ما جاء فى أن البينة على المدعى  
واليمين على المدعى عليه ٢٦٦/٣ . والبيهقى فى السنن ٢٥٢/١٠ والبخارى  
فى تفسير سورة آل عمران باب (٢) ٢١٣/٨ . ومسلم فى الأفضية باب اليمين  
على المدعى عليه ١٣٣٦/٣ . وأبو داود فى نفس الكتاب والباب — رقم ٣٦١٩  
والنصائى فى القضاة باب عظة الحاكم على اليمين ٢٤٨/٨ .

مِثْلًا بِمِثْلٍ ، يَدَا بَيْدٍ ، فَمِنْ رَادٍ أَوْ اسْتِزَادٍ فَقَدْ أَرَبَى ، الْآخِذُ  
وَالْمَعْطَى فِيهِ سَوَاءٌ . (١)

٣ - قوله صلى الله على الله عليه وسلم القرآن كلام الله  
تعالى غير مخلوق ، ومن قال : إنه مخلوق فهو كافر بالله  
العظيم . أخرجه ابن عدى فى "الكامل" من حديث أبى  
هريرة رضى الله عنه . ورواه ابن الجوزى فى "الموضوعات" ورواه  
الديلمى . قال الصفانى : هو موضوع . قال السخاوى : - هذا  
الحديث من جميع طرقه باطل ، نقله ابن الدَّبَّح فى "التمييز"<sup>(٢)</sup>

٤ - قوله صلى الله عليه وسلم : إِنْكُمْ سَتَرَوْنَ رَبَّكُمْ كَمَا تَرُونَ  
القمر ليلة البدر . ألفاظ هذا الحديث وطرقه كثيرة . أخرجه  
الشيخان وأحمد وابن ماجه والحاكم وغيرهم (٣)

٥ - قوله :  
اختلف الصحابة رضى الله  
عنهم فى أن النبي صلى الله عليه وسلم هل رأى ربه ليلة المعراج .  
أخرجه البخارى والنسائى والحاكم وغيرهم عن ابن عباس رضى الله  
عنهما أنه رآه . (٤) وأخرج مسلم عن عائشة رضى الله عنها خلافه  
هـ . (٥)

(١) الحديث رواه مسلم فى المساقات ، باب الصرف وبيع الذهب بالورق  
نقدا ١٢١١/٣ . وقد روى نحوه الترمذى وأبو داود والنسائى والإمام  
مالك .

(٢) انظر تخريج الحديث فى "المقاصد الحسنة" للسخاوى ص ٣٠٤ - ٣٠٥ تمييز  
الطيب ص : ١٣٢ ، والأسرار المرفوعة ص ٣٢٧

(٣) البخارى فى مواقيت الصلاة ، باب ١٦ - فضل صلاة العصر ٣٣/٢ ، ومسلم  
فى المساجد ، باب صلاتى الصبح والعصر والمحافظة عليهما ٤٣٩/١ وأبو داود  
فى السنة ، باب فى الرؤية ٩٧/٥ رقم ٤٧٢٩ والترمذى فى صفة الجنة  
باب ماجاء فى رؤية الله تبارك وتعالى ٦٨٨/٤ - ٦٨٩

(٤) صحيح مسلم : كتاب الإيمان ، باب ٧٧ - معنى قول الله تعالى ولقد رآه  
نزلة أخرى : ١٥٩/١ ، رقم ١٧٧ ، حديث طويل ، وفيه (قالت : من زعم  
أن محمدا صلى الله عليه وسلم رأى ربه فقد أعظم على الله الفرية)

(٥) - البصير لم أحمد فى "صحيح البخارى حديث ابن عباس هذا ، إنا رواه :  
النسائى بإسناد صحيح كما قال الحافظ ابن حجر فى الفتح : ٦٠٨/٨  
والحاكم فى المستدرک : ٤٦٩/٢ وصححه وأقره الذهبى . ولفظ  
الحاكم : عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : أتعجبون أن تكون  
الكلبة لإبراهيم ، والكلام لموسى ، والرؤية لمحمد - صلى الله  
عليه وآله وسلم وملوات الله عليهم أجمعين . هذا حديث صحيح  
على شرط البخارى ولم يخرجاه . هـ

وأنقل هنا أخيراً تخريج المؤلف خمسة أحاديث  
من آخر الرسالة لكي يربطها معرفة بها .

٦٨ - قوله صلى الله عليه وسلم دَعْوَةُ المَظْلُوم وإن كان  
كافراً يُسْتَجَاب . أخرجه الإمام أحمد عن أنس رضي الله عنه  
(١)

٦٩ - قوله صلى الله عليه وسلم ، قال حذيفة بن أسيد الغفاري  
اطلع النبي صلى الله عليه وسلم علينا ونحن نتذاكر ، فقال :-  
ما تذاكرون ؟ قلنا :- نذكر الساعة . فقال عليه السلام :-  
إنها لن تقوم حتى تروا عشر آيات ، فذكر رسول الله صلى الله  
عليه وسلم :- الدخان ، والدجال ، والداية ، وطلوع الشمس من  
مغربها ، ونزول عيسى بن مريم ، ويأجوج وماجوج ، وثلاثة خسوف  
خسف بالشرق ، وخسف بالمغرب ، وخسف بجزيرة العرب ، وآخر  
ذلك نار تخرج من اليمن تطرد الناس إلى محشرهم . أخرجه  
مسلم والأربعة . (٢)

---

(١) الحديث رواه أحمد في "مسنده" : ٢٥٨/٢ ، ٣٦٧ وقد ورد في  
صحيح البخاري (الجهاد، باب ١٨٠) : "فإن دعوة المظلوم مستجابة"

(٢) الحديث رواه مسلم في الفتن ، باب ما يكون من فتوحات المسلمين  
قبل الدجال ٢٢٢٥/٤ . رقم ٢٩٠١

وابن داود في الملاحم ، باب أمارات الساعة ٤٩٧/٤ رقم ٤٣١١

والترمذي في الفتن ، باب ما جاء في الخسف ٤٧٧/٤ رقم ٢١٨٣

وابن ماجه في الفتن ، باب الآيات ١٣٤٧/٢ رقم ٤٠٥٥

وقد شرح الحديث الشيخ أبو فدة في تحقيقه لكتاب "التصريح

بما تواتر في نزول المسيح للإمام أنور شاه الكشميري (ت ١٣٥٢ هـ )

فاطلب فيه فأجاد ص ١٣٢ - ١٣٩ ، من ط (٣)



٧٠ - قوله صلى الله عليه وسلم : **إِنْ أَصَبْتَ فَلَكَ عَشْرُ حَسَنَاتٍ**  
وإن أخطأت فلك حسنة . أخرجه الحاكم وصححه عن عبد الله  
ابن عمرو رضي الله عنهما أن الرجلين اختصما إلى النبي صلى الله  
عليه وسلم فقال لعمرو :- **اقض بينهما** . قال :- **أقضي وأنت**  
**حاضر ؟** قال :- **نعم** ، على أنك إن أصبت فلك عشر أجور ،  
وإن اجتهدت فأخطأت فلك أجر . (١)

٧١ - قوله : وفي حديث آخر : **جعل صلى الله عليه وسلم**  
**للمصيب أجرين وللمخطئ أجرا واحدا** . أخرجه البخاري من  
حديث ابن عمر رضي الله عنهما ، وبلغظ : **إذا اجتهد الحاكم**  
**فأصاب فله أجران ، وإذا اجتهد فأخطأ فله أجر واحد** . (٢)

\* \* \*

وبهذا الحديث ختمت أحاديث "شرح العقائد" ، وقد بلغ  
عددتها إلى ٧١ حديثا نبويا ، واقتصرت على تخريج البعض  
منها .

---

(١) رواه الحاكم في المستدرک ٨٨/٤ وصححه ، ولكن أعلاه الذهبي

بأحد روايته ، فقال : - (فَرَج) ضعفه . اهـ

(٢) رواه البخاري في الاعتصام ، باب أجر الحاكم إذا اجتهد فأصاب أو  
أخطأ : ٣١٨/١٣ رقم ٧٣٥٢ ، ومسلم في الأفضلية باب بيان أجر الحاكم إذا  
اجتهد الخ ١٣٤٢/٣ رقم ١٧١٦ . ورواه أيضا أصحاب السنن الأربعة .

نهاية الرسالة :

وقد ختم المؤلف رسالته بقوله :  
”وقد وقع الفراغ من تسويده بعون الله وحسن توفيقه وتأييده  
في الحرم الشريف المكي بعد هجرة النبي المظفوف في شهر  
شوال ، ختم بالخبر والإقبال ، عام أربع بعد الألف ، ختم الله  
لنا بالحسن ، وبلغنا المقام الأسنى ، آمين ، يارب العالمين“  
تمت . أه ( ١ )

---

(١) فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد (خ) : ق ٢٥/ب - ٢٦/أ

ملحق

~~~~~

مؤلفات الشيخ علي القاري غير الحديثية المذكورة  
~~~~~

- |              |                      |
|--------------|----------------------|
| ( ١٧ ) كتابا | ١- التوحيد           |
| " ( ١ )      | ٢- أصول الفقه        |
| " ( ٢٠ )     | ٣- فقه               |
| " ( ١١ )     | ٤- المنايا           |
| " ( ١ )      | ٥- الفرائض           |
| " ( ٦ )      | ٦- التفسير           |
| " ( ٥ )      | ٧- القراءات والتجويد |
| " ( ٦ )      | ٨- السيرة والشعائل   |
| " ( ٣ )      | ٩- الأخلاق           |
| " ( ٥ )      | ١٠- التراجم          |
| " ( ٣ )      | ١١- اللغة            |
| " ( ٦ )      | ١٢- النحو            |
| " ( ١٧ )     | ١٣- مواعظ وأخرى      |

\* التوحيد :  
متمم

٢٠- الأجوبة المحرّرة في البيضة الخبيثة المنكّرة : ( ٢ ق )

هذه رسالة أجاب فيها المؤلف على الملاحدة و النصارى ،  
و على الروافض الغلاة في مسائل مختلفة .

(خ) محمودية : ٥/٢٦٦٨ ( ٢ ق ) ، ٧/٢٧٨٢ ( ٢ ق ) ، برلين :

٢١٥٠ ، مونيخ : ٨٨٦ ، ق ١١/ب

٢١- أدلة معتقد أبي حنيفة في أبوى الرسول صلى الله عليه وسلم : ( ٢١ ق )

أولاه : الحمد لله الذى خص من شاء من عبادہ في عالم

القضاء بالایمان ...

موضوعه : بيان أدلة <sup>قول</sup> الامام أبي حنيفة رحمه الله في

" الفقه الأكبر " عن أبوى الرسول صلى الله عليه وسلم : ( و والدا

رسول الله صلى الله عليه وسلم ماتا على الكفر ) ، و ذهب الى أنهما

ماتا على الكفر ، مستدلاً بالنصوص الواردة في ذلك ، و مستأنساً بالقول

المذكور ، المنسوب الى الامام أبي حنيفة ، و حاضر في هذه المسألة

المائكة التي أخذ بها بعض العلماء ، و قواه آخرون ، كما سبق

عليه الكلام في موضوع ( انتقادات العلماء عليه ) انظر هناك ( ص ١٩١ )

(خ) : عارف حكمة : ٤/٨٥ مجاميع ( ١٨ ق ) ، ١٤٩ / توحيد ( ١٨ ق )

محمودية : ٢٥ / ٢٦٦٨ ( ٢٠ ق ) ، مكتبة الجامعة الاسلامية : ٣٨ / ١٥٨٩

( ط ) المطبعة السلفية ، مكة المكرمة ١٣٥٣ هـ

٢٢- تتميم المقاصد و تكميل العقائد : ( ٤٠ ق )

و هو كتاب مشتمل على موضوعات من علم التوحيد ،  
يتحدث عنها بأسلوب وجيز  
أولاه : "إن حد أصول الدين : علم يبحث فيه عما يجب  
به الاعتقاده ، وهو قسمان : قسم يقدح الجهل به في الإيمان ،  
كمعرفة الله و صفاته الثبوتية و السلبية و الرسالة و أمور  
الآخرة ، و قسم لا يضر ، وهو أيضا من العقائد الدينية ... "  
(خ) : محمودية : ٦/٢٣٦ ( ٤٠ ق )

٢٣- حاشية على شرح المقاصد :

نسبه إلى الشيخ القارى ، الشيخ عثمان العرياني في  
" الرمز الكامل " ( ١١/ب ) ، و حاجي خليفة في " كشف الظنون "  
( من ١٧٨٠ )

٢٤- الذخيرة الكثيرة في رجا • المغفرة للكبيرة : ( ٥ ق )

أولاه : الحمد لله المطلع على الظواهر والسرائر ...  
و هي رسالة في الرد على العلامة ابن حجر الهيتمي  
الشافعي ، القائل بنفي تكفير الكبائر مجعلا بسبب أدا • الحج  
المبرور ، و الرد على العلامة مير بادشاه البخارى الحنفى ، القائل  
بإثباته مطلقا من غير تفصيل .  
و قد سلك فيه المؤلف القارى طريقا وسطا عدلا ، مجانبا  
للإفراط و التفريط ، مراعيًا للأدب و الاحترام مع العلماء .  
(خ) : عارف حكمة : ٢١/٨٢ مجاميع ( ٨ ق ) ، ٢٧/٨٥ مجاميع - ٥ ق  
محمودية : ١/٢٦٩٠ ( ٢ ق ) ، ٩/٢٧٢٧ ( ٨ ق ) ، مكتبة الجامعة الاسلامية  
١٠/١٥٨٩ ( ٥ ق )

٢٥- ردّ الفصوص :

و هو رد على كتاب " فصوص الحكم " للشيخ محيي الدين محمد  
ابن علي المعروف بابن عربي (ت ٦٣٨ هـ)  
قال الشيخ عبد الله مرداد في مختصر نشر النور والزهر ، حيث  
قال: " رسالة رد بها علي العارف بالله محيي الدين العربي في كتابه  
" الفصوص " ، رد على القائلين بالحلول والاتحاد ، و أبطل أقوال الجميع  
و حذر من معتقدهم و أفعالهم " اهـ ( ٣٢٠/٢ )  
أولـه: " الحمد لله الذي أوجد الأشياء شرها و خيرها ..  
نسبه الى الشيخ القارى ، حاجي خليفة في " كشف الظنون "  
(ص ١٢٦٤) ، و اسماعيل باشا البغدادى في " هدية العارفين " (ص ٢٥٢) -  
و بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربي " بالا لمانيّة (الأصل: ٥١٩/٢ رقم ٢١)  
القاهرة - أول - : ٨٦/٢

٢٦- سُلالة الرسالة في ذم الروافض من أهل الضلالة: (ورقتان )

أولـه: الحمد لله وحده ، والسلام على من لا نبي بعده ، وعلى  
من جعل أصحابه و حزبه و جنده ، و بعد فهذه " سُلالة الرسالة في  
ذم الروافض من أهل الضلالة ... " اهـ  
أورد فيه المؤلف ما ورد في النهي عن سب الصحابة والشيخين  
من الأدلة و أقوال العلماء  
(خ): عارف حكمة: ٩/١٢ مجاميع (ورقة) ، ٤٠/٨٥ مجاميع (٣ ق) ، محمودية  
٣٤/٢٦٦٨ ( ٢ ق) ، مكتبة الجامعة الاسلامية: ٤٧/١٥٩١ ( ٢ ق)

٢٧- شرح رسالة ألفاظ الكفر: ( ٣٣ ق )

و هو شرح على رسالة ألفاظ الكفر تأليف العلامة محمد بن  
اسماعيل بن محمود الحنفي المعروف ببدر الرشيد (ت ٢١٨ هـ)  
أولـه : " ثم اعلم أن الشيخ العلامة المعروف ببدر الرشيد

من الأئمة الحنفية عليهم الرحمة ، جمع أكثر الكلمات الكفرية ،  
بإشارات الأئمة فيها - أنا أبين رموزها ، وأعين كنوزها ، وأحل  
غموضها ، وأجلي حموضها ... " اهـ

(خ) عارف حكمة: ٣٧/فتاوى (٤٦ ق)، ٣٨/فتاوى (٤٨ ق)، مكتبة  
الساقلبي بالمدينة المنورة: ٧٥١ عام ١٤٧٢ خاص ، رامبور: ٢٠٩-٢٠٨/١

## ٢٨ - شرح الفقه الأكبر: ( ١٧٠ ص )

أولـه: الحمد لله واجب الوجود، ذي الكرم والفضل والجل  
وهو شرح على " الفقه الأكبر " المنسوب إلى الإمام  
أبي حنيفة رحمه الله، تناول فيه أكثر الموضوعات المتعلقة  
بعلم التوحيد بتعبير أوجز وأسلوب أدق ، فشرحه القاري بشرح  
لطيف موسع، تجده من الضرورة بمكان لكمال الاستفادة من الكتاب ،  
تشعر فيه بغزارة علمه ودقة بحثه ورجاحة عقله .  
(ط): دهلبي ١٣١٤ هـ، مصر ١٣٣٣ هـ ، بيروت ١٤٠٤ هـ

## ٢٩ - شَمَّ العَوَاضِ فِي نَمِّ الرَوَافِضِ: ( ٢٩ ق )

أولـه: الحمد لخالق البرايا ، والشكر لواهب العطايا ..  
وهو رسالة في نَمِّ الرَوَافِضِ والقول بكفرهم، مستشهدا  
بالأدلة من الكتاب والسنة وأقوال الأئمة .  
(خ): عارف حكمة: ٢/٨٢ مجاميع (٣٤ ق)، ٢٤/٨٥ مجاميع (٣١ ق)  
مكتبة الجامعة الإسلامية: ٤٩/١٥٩١ ( ٢٩ ق )

## ٣٠ - الضَّوُّ المَعَالِي لِبدِّءِ الأَمَالِي: ( ٤٨ ص )

أولـه: " الحمد لله الذي وجب وجود ذاته ... "   
وهو شرح على قصيدة لامية في التوحيد ، في ٦٤ بيتا ،

مطلعها : " يقول العبد في بدء الأمالي \* لتوحيد بنظم كالآلي "   
 نظمها الشيخ أبو الحسن سراج الدين علي بن عثمان بن محمد   
 الأوسي - وقيل : الأوشي - ، الفرغاني ( ت ٥٦٩ هـ )   
 (خ) : محمودية : ١٩٢٢ عام ( ٩٠ ق ) ، ١٩٢٤ عام ( ٣٢ ق ) ، ١٩٢٥ عام   
 ( ٤٣ ق ) ٧/٢٦٩٧ ( ٣١ ق )

( ط ) : المطبعة العامرة ، اسطنبول ١٣٠٢ هـ ، اسطنبول   
 ١٣١٩ هـ ، و المبع أخيرا بعنوان ( شرح ضوء المعالي على منظومة بدء   
 الأمالي ، بتعليق الشيخ عبد اللطيف صالح فرفور ، دمشق ١٣٧٩ هـ

### ٣١ - فَرَّ الْعَوْنُ مِمَّنْ يَدَّعِي إِيْمَانًا فِرْعَوْنُ : ( ٣٣ ق )

أولاه : الحمد لله الذي أسعد من سعد ، و هو في صلب   
 أبيه كموسى و هارون ... " اهـ   
 موضوع : بينه الشيخ القارى بقوله : " رأيت رسالة منسوبة   
 الى العلامة الأكمل و الفهامة الأجل جلال الدين محمد الدَّوَّاني سامحه   
 الله بما وقع له من التقصير والتواني ، حيث تبع فيها ما ينسب   
 الى ..... الشيخ محيى الدين العربي ..... من أن فرعون بلا عون   
 صح إيمانه و تحقق إتقانه ، و هذا باطل بالكتاب والسنة وإجماع   
 الأمة ، على ما سنملي عليك و نلقي إليك ، فختيت أن يطلع عليها من   
 لا اطلاع لديها ، فيميل بالاعتقاد الفاسد إليها ، فأحببت أن أذكر   
 كلامه ، و أستوفي تمامه ، و أبين مرامه ، و أعين رضاعه   
 و فطامه ، بأن أدرج رسالته في ضمن رسالتي ، متنا و شرحا ،   
 ليحصل الغرض على المقصود بدءا و فتحا ، و سميته : " فر العون   
 ممن يدعي إيمان فرعون "

( خ ) : عارف حكمة : ١٥/١٧ مجاميع ( ٣٢ ق ) ، محمودية : ٧/٢٦٥٨ -

( ١٩ ق )



٣٢ - القول السديد في خُلف الوعيد : ( ٨ ق )

أولـه : الحمد لله الذي هدى و أرشد و وعد و أوعد ... الخ  
موضوعه : الرد على من قال في شرح الدعاء المأثور : (اللهم  
لا يَهْزَمَ جندك ، ولا يخلق وعدك ) ما نصه : " وعدك بإثابة الطائعين  
بخلاف تعذيب العاصين ، فإن خلف الوعيد كرم ، و خلف الوعد بخل ولؤم . اهـ  
و قال المؤلف في شرح الفقه الأكبر : ( ص ١٠٧ ) : " و منها :  
أن خلف الوعيد كرم ، فيجوز من الله تعالى ، والمحققون على خلافه  
كيف و هو تبديل القول ، و قد قال الله تعالى : ( ما يبدّل القولُ  
لدى ) أى بوقوع الخلف فيه ، يعني لا تبديل ولا خلف لقولى ، فلا تطمحوا  
أن أبدل وعيدى . و قد أفردت في المسألة رسالة مستقلة ، سميتها :  
بالقول السديد في منع خلف الوعيد " اهـ

و لكن المؤلف سهاها في فاتحة الرسالة بما أثبتّه ، فرجته .  
(خ) : عارف حكمة : ٢/١٧ مجاميع ( ١٠ ق ) ، ١٣/٨٥ مجاميع ( ٨ ق )

مكتبة الجامعة الاسلامية : ٢٧/١٥٩٠ ( ٨ ق )

٣٣ - كَشَفُ الْخِذْرِ فِي حَالِ الْخَضِرِ : ( ١٦ ق )

أولـه : الحمد لله الذى أوجدنا بجوده ، و دعانا بلطفه  
الى شهوده ... الخ

موضوعه : بينه الشيخ القارى بقوله : " إن هذه مقالة  
في بيان حال الخضر من نسيه و حسبه و ما يتعلق به من أمر و لايتـه  
و نبوته و طول حياته و بقائه و مماته و غيبته و حضوره في بعض  
مقاماته باختلاف منازلته و اتفاق خوارق عاداته في بعض أوقاته ."  
وقد شغل موضوع حياة الخضر عناية العلماء من المتقدمين  
و المتأخرين ، فألفوا فيه تأليف مستقلة ، أو توسعوا في بيانه في  
مؤلفاتهم . فألف في وفاته أبو الحسين بن المنادى ( ت ٣٣٦ هـ ) ، و ألف في  
حياته عبد المغيث بن زهير الحنبلي البغدادى ( ت ٥٨٣ هـ ) و ألف

أبو الفرج بن الجوزي كتابه " عجالة المنتظر في شرح حال الخضر " في نقض كتابه . و قد ألف شيخ الاسلام ابن تيمية جزءا في وفاته ، و قد توسع في هذا الموضوع الحافظ ابن كثير في " البداية والنهاية " (٣٣٧-٣٢٥/١) ، والحافظ ابن حجر في " فتح الباري " (٤٢٦-٤٢١/٦)

و أما الشيخ علي القاري فقال بحياة الخضر ، كما بينه في رسالته هذه . (انظر للتفصيل: المنار المنيفة ص ٦٢-٧١ )  
(خ) عارف حكمة : ٢٤/٨٢ مجاميع (١٩ ق) ، محمودية : ٤٢/٢٦٦٨ (١٦ ق)  
عارف حكمة : ٩/٣١١ ( ١٣ ق )

(ط) : في قازان في روسيا قديما

#### ٣٤ - المرتبة الشهودية في منزلة الوجودية :

رسالة في الرد على الشيخ محيي الدين العربي و أمثاله  
القائلين بوحدة الوجود  
قال المؤلف القاري في إحدى رسائله ما نصه : " فاحذر الحذر مما ظهر على خلاف ذلك الكدر ، ولا تغتر بكلمات ابن العربي و أتباعه من شراح كلامه في كفریات مرامه ، التي من جعلتها : اعتقاده أنه سبحانه أوجد الأشياء و هو عينها ، وهذا عين الخطأ في نظر العرفاء . فإن الموجد قديم ، فالموجود حادث ، فكيف يتصور أن يكون المألوق عين المالك ، ويستويا في مراتب الحقائق . والقريب أنهم أخذوا العينية من آية المعية . وقد ابتلي طائفة من الاحادية والاتحادية في هذه البلية . وقد أوضحت بهذه القضية في رسالتي المسمّاة بـ " المرتبة الشهودية في المنزلة الوجودية " . والله أعلم بالصواب وقد وقع في كثير من الفهارس أن الرسالة المختومة بقول المؤلف هذا ، والمبدوءة بقوله (الحمد لله الذي زين جيد وجودنا) هي رسالة " المنزلة الشهودية في المنزلة الوجودية " ، و هو ليس بصحيح ، لأن قول المؤلف المذكور ليس تسمية منه لرسالته هذه ، وإنما هو عبارة عن الاحالة الى محله فقط .

٣٥- المشرب الوردى في حقيقة (مذهب) المهدي : ( ٤ ق )

رسالة في الرد على من ادعى أن مذهب المهدي هو مذهب الامام  
أبي حنيفة ، و تزويق قوله .

(نخ) محمودية : ٢٣/٢٦٦٨ ( ٤ ق ) ، ١٨/٢٦٩٠ ( ٤ ق ) ، برلين : ٢٣١ ،  
مونيخ : ٨٨٦ ، ف ١٦٨ ب ، القاهرة - أول - : ١٩٤/٦

٣٦- المقدمة السالمة في خوف الخاتمة : ( ٥ ق )

أولاه : الحمد لله الذي هدانا الى الصراط المستقيم...  
وهي رسالة في بيان أن المسلم يجب أن يكون دائماً بين  
الخوف والرجاء\* في حسن الخاتمة ، وفي بيان الشهادة بالجنة ، والرد  
على ما نقل عن بعض المشايخ في عهد المؤلف من أنه كان يتفوّه بنحو  
قوله : " من رأيي يدخل الجنة ، أو لم يدخل النار " ، و بيان أهمية  
السلامة في الخاتمة ، مع ذكر الأدلة من الكتاب والسنة ، بالإضافة  
الى أقوال الأئمة في ذلك .

(نخ) عارف حكمة : ١٥/٨٢ مجاميع ( ٦ ق ) ، ٣٥/٨٥ مجاميع ( ٥ ق )  
محمودية : ٤١/٢٦٦٨ ( ٦ ق ) ، مكتبة الجامعة الاسلامية : ٩/١٥٨٩ ( ٥ ق )

\* أصول الفقه :

=====

٣٧- توضيح المعاني و تنقيح المعاني :

=====

و هو شرح " مختصر المنار " للعلامة زين الدين أبي  
العز طاهر بن الحسن بن عمر ، المعروف بابن حبيب الحلبي  
الحنفي (ت ٨٠٨ هـ) ، وقد اختصر فيه المؤلف الحلبي كتاب " منار  
الأنوار " للإمام النسفي.  
أول الشرح : الحمد لله الذي أنار منار علم أصول  
المتفريد و أثبت علم كلمة التوحيد ... الخ

\* الفقه :

=====

٣٨- الاستدعاء في الاستسقاء : (٦ ق)

=====

أوله : الحمد لله الذي أخرجنا من ظلمة العدم الى نور  
الوجود ... الخ

موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " لما رأيت كثيرا من  
الفقهاء اضطرب عملهم في صلاة الاستسقاء و ما يتعلق به من آداب  
الحضور و الدعاء ، خطر ببالى ، تذكرة لفعالى ، و تبصرة  
لحالى ، أن أجمع ما يتذكر به الاخوان ، و الخلس من الخللان ،  
مما يتعلق بهذا الباب من الآداب ، التي هي في صوب الصواب " اهـ  
(خ) : عارف حكمة : ١٩/٨٥ (٦ ق) ، مكتبة الجامعة الاسلامية  
٣٤/١٥٩٠ (١/٤ ق) ، برلين : ٣٦٠٥ ، ميونيخ : ٨٨٦ ، ق ٦٩ ، القاهرة  
(أول) : ٢٣/٧ ، بآتنه : ٣٨٣/٢ ، يحيى أفندى : ١٦/٤٤٤

٣٩ - الاعتناء بالغناء في الفناء: (١/٨٦ ق)

أوله : الحمد لله الذي خلق لنا الأسماع و الأبصار ، لنسمع  
الأخبار و نشهد الآثار ...

موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " انه سألني بعض  
الصلحاء ، عما يتعلق بالسماع و الغناء ، و مما اختلف فيه  
المنايخ و العلماء ، فكتبت له هذه الرسالة ، المشتملة على  
بعض ما يتعلق بهذه المسألة ، مجملة من الكتاب و السنة ، وأقوال  
بعض الأئمة ، التي هم قدوة هذه الأمة . " اهـ

(خ) : مكتبة الجامعة الاسلامية : ٥٢/١٥٩١ ( ١/٨٦ ق ) ، برلين :  
مونيخ : ٨١٦ ف ١١ ، باتنه : ٣٧٩/٢ رقم ٥٥/٢٥٦٨ ، ٨/٢٥٦٨ رامبور : ١٩٧/١ ،

٧١٧/١

٤٠ - البرهان الجلي العلي على من سُمي من غير مسمى بالولي : ( ١/٦٦ ق )

أوله : الحمد لله الذي حكم و قضى و أمر و نهى ...  
موضوعه : و هي رسالة في الرد على ما رفع اليه من  
سؤال عجيب و جواب غريب ، في حكم الصلاة أثناء خلية الامام يوم  
العيد . و قد نقل المؤلف السؤال و ما أجابه عليه بعضهم  
بشرح ممزوج ، و صحح الاجابة .

ثم أتبعه بالذيل عليه ليبين ما وقع فيه المجيب المذكور  
في مسائل أخرى ، و هو من الوعاظ المشهورين في عهده ، في (٥) ق  
و كأن عنوان الرسالة يفيد اسم المجيب ، لأن المؤلف لم يصرح به .  
(خ) : مكتبة الجامعة الاسلامية : ٣٧/١٥٩٠ ( ١/٦٦ ق ) و الذيل

في (٥ ق ) ، برلين : ٣٥٩٩ ، القاهرة (أول) : ٢٣/٧

٤١ - تحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب : ( ٣ ق )

أولـه : الحمد لله الذي حمده على كل أحد وجب ...  
موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " ان هذه رسالة في حل  
مسألة ابتلي بها جهلة في باب النسب ، عارية عن اكتساب الحب  
حسباً حسبوا أن الأم اذا كانت جارية ، تكون مذمة العيب ومذلة  
العار على ولدها جارية ، وهذا كما ترى مخالف لاجماع العلماء ،  
كما حقق في بحث الأولياء و الأكفاء .

(خ) : عارف حكمة : ١٢/١٧ مجاميع ، ٤١/٨٥ مجاميع ، محمودية :  
٣٠/٢٦٦٨ ، ١٤/٢٦٩٠ ، مكتبة الجامعة الاسلامية : ١٣/١٥٨٩ ( ٣ ق ) ، بزلين :  
٥٦٠٠ ، مونيخ : ٨٨٦ ق ٢٠٥ ب

٤٢ - التدهين للتزيين على وجه التبيين : ( ٤ ق )

و هو ذيل لرسالة " تزيين العبارة لتحسين الاشارة "   
الآتي ذكرها . و رد به المؤلف على من لم يطمئن قلبه من أهل  
العلم بما ذكره في الرسالة المذكورة من الاشارة بالمسبحة عند  
التشهد في الصلاة . ( انظر لزما : ص ٧١٥ رقم ٤٣ )  
أولـه : الحمد لله الذي دل على الخير و هدى ، وأمر  
بما فيه صلاح الأمر و عن ضده قد نهى ...

(خ) : عارف حكمة : ٥/٨٢ ( ٤ ق ) ، ٢/٢١١ مجاميع ( ٣ ق ) ، محمودية  
١٨/٢٦٦٨ ، ٥٥/٢٦٩٠ ، مكتبة الجامعة الاسلامية : ٣٤/١٥٩٠ ، مونيخ : ٨٨٦ ،  
ف ١٦٠ ، القاهرة ( أول ) : ٢٤/٧ ، ( ثاني ) : ٩٦/١ ، يحيى أفندي : ١٥/٤٤٤ ،  
رامبور : ١٨٠/١ ، ٢٤٦ .

٤٣ - تزيين العبارة لتحسين الانارة : ( ١/٦ ، ٦ ق )

أولـه : الحمد لله الذى هدانا للتوحيد ، وأشار  
لنا الى معنى التفريد...

موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " ان هذه رسالة  
مستملة على تحقيق مسألة ، و هي الاشارة بالمسبحة في قراءة  
الشهد خال القعدة ، و بيان أدلتها و توضيح كيفيتها و نقل  
اختلاف روايتها و درايتها ، راجيا أن أدخل في زمرة من قال  
صلى الله عليه و سلم في حقهم : من أحب سنتي فقد أحبني ، و من  
أحبني كان معي في الجنة ، و سميتها : تزيين العبارة لتحسين  
الاشارة " اهـ

وقد زيف فيها المؤلف كالم من قال بترك الاشارة أو برواية  
الكراهة ، و طعن على من تعدى عن حد الاستقامة بجعل الاشارة  
من الأفعال المحرمة ، و كذا أفاد المؤلف عنه في " التدهين "  
( خ ) : عارف حكمة : ١٨/٨٥ مجاميع ( ٨ ق ) ، محمودية : ٤/٢٦٠١ ،  
٢٦/٢٦٥٠ ، ١٧/٢٦٦٨ ، برلين : ٣٦٠٣ ، المكتب الهندي : ١٤٣٣ ، القاهرة :  
( ثاني ) ٤١٠/١ ، آصاف : ٦١٦/١ رقم ٣٤

٤٤ - تشبيع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية :

و هي رسالة في الرد على من ذم على الامام أبي حنيفة  
و طعن على مذهبه ، و قد تقدم عليها الكلام في موضوع انتقادات  
العلماء على الشيخ القارى في ص ( ١١٨ ) وما يليها من الرسالة .  
( خ ) : عارف حكمة : ٥/٣٥ ( ١/٢٤ ق ) ، برلين : ٢١٤٠ ، القاهرة  
( أول ) : ٢٢/٧ ، ٣٤ ، رامبور : ٢٠٦/١ رقم ٦٨

٤٥ - حاشية على فتح القدير :

لم يتسن لى العثور عليها في فهارس المكتبات ، وقد ذكرها حاجي خليفة في " كشف الظنون " ( ص ٢٠٣٤ ) و الشيخ عثمان العرياني في " الرمز الكامل " ( ق ١١ / ب ) فقال : " وحاشية شرح الهداية لابن الهمام في مجلدين " اهـ ، و ذكره اسماعيل باشا البغدادى في " هدية العرفين " ( ص ٧٥٢ ) بعنوان : شرح الهداية للمرغيناني .

٤٦ - ذيل تشييع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية : (ورقتان)

أولاه : (بعد البسملة) و أستعين بكرمه العميم و لطفه  
الجسيم ...

موضوعه : بيان ما لاقاه المؤلف الشيخ القارى من ايذاء  
ولوم و شتم من بعض العامة من الشافعية بسبب تأليفه رسالته  
المسماة " تشييع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية "  
وقد تقدم عليها الكلام . ( في ص ١١٨ و ما يليها من الرسالة )  
(خ) : مكتبة الجامعة الاسلامية : ٢٢ / ١٥٩٠ ، (ورقتان)

٤٧ - رسالة في بيان افراد الصلاة عن السلام هل يكره أم لا ؟ (٤ ق)

أولها : الحمد لله الملك المنان الذى هدانا للإيمان ...  
موضوعها : الرد على الامام النووى ، القائل بکراهية  
افراد الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم عن السلام عليه  
مع توجيه قوله ، تحت ضوء أقوال الأئمة

(خ) : عارف حكمة : ٣٠ / ٨٢ (٤ ق) ، ٧ / ٨٥ (٥ ق) ، محمودية :  
٢٦ / ٢٦٦٨ ، مكتبة الجامعة الاسلامية : ٢١ / ١٥٩٠ (٢٦ ق) ، برلين : ٣٩٢٦  
باتنه ٢٨٧ / ٢ رقم ٤٨ / ٢٥٦٨ ، يحيى أفندى : ١١١ / ٤٤٤



٤٨ - شفاء السالك في إرسال مالك : (ورقتان)

أولـه : الحمد لله مالك رقاب الأمم

و قد تقدم عليه الكلام في موضوع انتقادات العلماء

على الشيخ القارى في ص (١١٦) و ما يليها من الرسالة.

(خ): عارف حكمة: ٨/٨٥ مجاميع (ورقتان)، محمودية: ٢٨/٢٦٦٨

(ورقتان)، مكتبة الجامعة الاسلامية: ٢٣/١٥٩٠، برلين: ٣٦٠١، القاهرة

٢٢/٢، باتنه: ٣٨٢/٢، رقم ١١/٢٥٦٨، يحيى أفندي: ١٣/٤٤٤

٤٩ - صلات الجوائز في صلاة الجنائز : ( ٧٦ ١/٢ ق )

أولـه : الحمد لله الذى جعل الأرض كلها مسجدا

وطهورا...

و هي رسالة رد بها المؤلف على سؤال عن جواز صلاة

الجنائز في المسجد الحرام من غير كراهة لتخصيص هذا المقام ،

قال المؤلف رحمه الله : " نعم ، يجوز ، ولا يكرهه ، بل الأولى أن

يصلى فيه لعدم وجود ما ينافيه ، و في الأدلة ما يعضده ويقويه .

(خ): عارف حكمة: ١٧/٨٥ مجاميع ( ٨٦ ١/٢ ق ) ، محمودية: ٢٧/٢٦٦٨

( ٨ ق ) ، مكتبة الجامعة الاسلامية: ٣١/١٥٩٠، برلين: ٣٦٠٦، مونيخ: ٨٨٦

ق ٦٥ ، القاهرة (أول): ٢٣/٢، باتنه: ٣٨٣/٢، رقم ٢١/٢٥٨٨

٥٠ - عقد النكاح على لسان الوكيل : (ورقة واحدة)

أولـه : رفع الى سؤال في واقعة حال لانسان تزوج امرأة

على لسان وكيلها ، و ذلك بلفظ زوجتك موكلتي فلانة بنت فلان بمهر

مبلغه كذا ، فقال الزوج: قبلت ، نكاحها بذلك المهر المذكور .

فأجاب عليه المؤلف بقوله: لا شبهة في أن النكاح المذكور

صحيح على الوجه المستلزم ١٠٠٠ الخ (خ) مكتبة الجامعة الاسلامية: ٤٣/١٥٩١

محمودية: ٣٨/٢٦٦٨ ( ورقة )

٥١ - فتح باب العناية بشرح كتاب النقاية : ( ٧٠٦ ق )

أولـه : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء  
و خلاصة الأولياء ، الذين يدعون لهم ملائكة السماء والسمك  
في الماء والطير في الهواء .  
وهو شرح على النقاية للامام صدر الشريعة الأصغر  
عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة محمود بن صدر الشريعة  
الأكبر أحمد بن جمال الدين ( ت ٧٤٧ هـ ) اختصر فيه كتاب  
الوقاية للعلامة تاج الشريعة محمود بن أحمد ( جد المذكور )  
و من المعلوم أن كتاب " الوقاية " يعتبر من الكتب  
الاربعة المعتبرة المشهورة في الفقه الحنفي .

( خ ) : مكتبة حاجي بشير آغا رقم : ٢٧٠ ، ( ٥٠١ ق )  
مكتبة رئيس الكتاب : ٣٦٤ ( ٥١٣ ق ) ، مكتبة السليمانية :  
٥١٣ ( ٣٣٢ ق ) الجزء الأول ، رقم ٥١٣ ( ٣٧٤ ق ) الجزء الثاني من  
الكتاب .

والمكتبات الثلاث هذه بداخل المكتبة السليمانية

في اسطنبول .

( ط ) تحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة ، مكتب  
المطبوعات الاسلامية ، بحلب ، دون تاريخ ، و قد طبع من الكتاب  
جزئين فقط ، و الكتاب بهذا التحقيق يكون أكثر من عشرة  
أجزاء .

٥٢ - غاية التحقيق في نهاية التدقيق :

أولـه : الحمد لله الذي يفتح بحمده كل رسالة ومقالة  
موضوعه : وهي رسالة في مسائل ابتلي بها أهل الحرمين  
في الاقتداء بالمخالف للمذهب وتكرار الجماعة في المسجد و وقت  
العصر و القراءة خلف الامام ، و الأربعاء بعد الجمعة ، كما في  
" البضاعة المزجاة " ( ص ٨٩ )  
(خ) : القاهرة (أول) : ٦٨/٧ ،

٥٣ - فتح السماع في شرح السماع : ( ٢١ ق )

أولـه : الحمد لله خير الأسماء ، خافض الأرض و رافع  
السما ...

موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " رأيت كثيرا من  
مشايخ الزمان و علماء الدوان مالوا الى سماع الغناء ، وفق  
متابعة نزاع الأهوا ، و عدلوا عن جادة الصراط المستقيم وطريق  
أهل الهدى ، و أحلوا من منكرات الدين (السماع و الغناء ، وكلاهما  
أجمع على حرمة أئمة المجتهدين ، و أرباب المعرفة واليقين .  
فأحببت أن أذكر ما يتعلق به من الكتاب والسنة و بقول الأئمة من  
علماء الأمة ، لتكشف الغمة عن أرباب الهمة ... " اهـ

(خ) : عارف حكمة : ٢٩/٨٢ مجاميع ( ٢١ ق ) ، ٢/٨٥ مجاميع (١٩ق)

القاهرة (أول) : ١٣٣/٧ ، (ثاني) ٣٣٥/١

٥٤ - الفصول المهمة في حصول المتعة :

أولـه : الحمد لله الذي أقام أمر الدين باقامة الصلاة

و ادامتها ...

موضوعه : التنويه باقامة الصلاة والمحافظة عليها ،  
مدرها بذكر ثلاثة عشر حديثا في تعديل الأركان في الصلاة ، مع

بيان أحكام تتعلق بتعديل الأركان في الصلاة ، قطفها من كتب الفقه ،  
ثم أتبعها فصلا في معرفة وجوب المتابعة للإمام في أركان الصلاة .  
كما تناول فيه مباحث أخرى متعلقة بالخشوع والخضوع لله تعالى  
(خ) عارف حكمة : ٢٩/٨٥ مجاميع (١٢ ق) ، ١٧/٨٢ مجاميع (١٣ ق)  
محمودية : ١٢/٢٦٦٨ (١٢ ق) ، مكتبة الجامعة الإسلامية : ١٥/١٥٨٩ ( ١١٦<sup>١</sup>/<sub>٣</sub> ق )  
برلين : ٣٥٩٨ ، مونيخ : ٨٨٦ ف ٥٩ ، القاهرة (أول) : ٩٧/٣ ، ١٣١٦٢٤/٧ ، ٤٥٢/١

#### ٥٥- الفضل المعوّل في الصف الأول :

أولـه : الحمد لله أولا و آخرأ و باطنا و ظاهرا  
موضوعه : بيان فضل الصف الأول في الجماعة ، مع ذكر  
الأدلة ، وقد خص المؤلف فيه القول في فضل الصف الأول في المسجد  
الحرام ، و ذهب الى أن الوقوف في الصف الأول بقرب البيت هو الأفضل  
من عدة وجوه ، فسردها ، و رد بها على من قال بأن الأفضل من الصف  
الأول هو الذي يكون خلف الإمام ، ولو كان بعيدا عن بيت الله الحرام .  
(خ) : عارف حكمة : ٢٢/٨٢ مجاميع (٤ ق) ، ٣٦/٨٥ مجاميع (٥ ق )  
الحرم المكي : ١/٩٩ فقه حنفي ٤٨٨ مسلسل ، محمودية : ٣٩/٢٦٦٨ (٤ ق )  
٩/٢٦٩٠ (٤ ق) ، مكتبة الجامعة الإسلامية : ١٠/١٥٨٩ ( ٣٦<sup>١</sup>/<sub>٣</sub> ق ) ، برلين :  
٣٦٠٠ ، مونيخ : ٨٨٦ ، ٢٢٦ ب ، القاهرة (أول) : ٢٥/٧ ، ١٣٢

#### ٥٦- لسان الاقتداء في الاقتداء : (١٣ ق)

أولـه : الحمد لله الذي خلق الخلق ، و صيرهم أزواجا ،  
و جعل لكل أمة منهم شرعة و منهاجا ...  
موضوعه و سبب تأليفه : بينهما المؤلف بقوله :  
" ان جماعة من علماء زماننا و فضلاء أواننا كتبوا رسائل و جعلوا  
بالكل طالب و سائل ، في اقتداء الحنفية بالشافعية ، و ما يتعلق  
به بهذه القضية .

لكن خرج كل من حد الانتصاف ، ودخل في باب  
الاعتساف ، عند من نظر فيها بعين الانصاف . حيث مال كل كل الميل  
عن جادة الطريق ، و لم يحقق المسألة حق التحقيق . فقال بعضهم :  
الاقتداء بالمخالف أولى عند تعدد الجماعة ، و خالفه الآخر ، فقال :  
الانفراد أفضل من الاقتداء بالموافق أيضا في تلك الساعة .  
فسنح بالخاطر الفاتر أن أسلك مسلكا عدلا وسطا ، خاليا  
من الافراط و التفریط ، معرضا عن طرفي الاخلاط و التخبیط ، وأذكر  
فصولا مهمة في مسألة الجماعة و ما اختلف فيه الأئمة ، و اتفق  
عليه الأئمة ، مما يدل عليه الكتاب و السنة . " اهـ  
(خ) : عارف حكمة : ٣/٨٢ مجاميع (١٦ ق) ، ٦/٣٠ مجاميع (١١ ق) .  
محمودية : ١٩/٢٦٦٨ ( ١٣ ق ) ، ١٢/٢٦٩٠ ( ١٢ ق ) .

#### ٥٧ - معرفة النَّسَّاك في معرفة السُّوَاك : ( ٣ ق )

أولـه : الحمد لله العلي العظيم  
موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " إن هذه رسالة  
نافعة للنساک في معرفة فضيلة الاستياك " اهـ ثم ذكر ما ورد  
في ذلك من الأحاديث والآثار .  
(خ) : عارف حكمة : ٤٢/٨٥ مجاميع (٣ ق) ، محمودية : ٣٥/٢٦٦٨  
(٣ ق) ، ١١/٢٦٩٠ ( ٢٤ ق ) ، مكتبة الجامعة الاسلامية : ١٦/١٥٨٩ ( ٢٤ ق )  
برلين : ٥٤٤٣ ، القاهرة (أول) : ١٣٤/٧ ، باتنه : ٣٨٦/٢ رقم ٥٢٤٤١/٢٥٦٨  
سليمانية : ١٣/١٠٤٠



الصغير ، للعلامة الفهامة الكبير الشهير بملازمة الله رحمه  
الله ، قصدت ايضاحه لأرباب المناسك ، وسميته: بداية السالك  
في نهاية المسالك " اهـ

(خ) : محمودية : ١٠٤٥ : (٢٢ق)

#### ٦١ - بيان فعل الخير اذا دخل مكة من حج عن الغير: (٤ ق)

أولاه : الحمد لله و كفى، وسلام على عباده الذين اصطفى،  
موضوعه: الاجابة على مسألة اضطرر فيها فقها " عصره،  
وهي: أن الاقاضي الحاج عن الغير اذا تجاوز عن الميقات بغير  
احرام للحج هل هو مخالف أم لا ؟

(خ): عارف حكمة: ٤/٨٢ مجاميع (٥ ق) ، ٣٠/٨٥ مجاميع (٤ ق)  
محمودية: ٩/٢٦٦٨ (٤ ق) ، مكتبة الجامعة الاسلامية: ٤٠/١٥٩١ (٤ ق)  
(ط): بولاق ١٢٨٧ هـ

#### ٦٢ - الحظ الأوفر في الحج الأكبر: (٧ ق)

أولاه: الحمد لله العلي الكبير الأكبر ، الذي أنعم  
على عباده و أفنل و أكثر..  
موضوعه: بينه الشيخ القاري بقوله: " قد سألتني بعض  
الاخوان ، و هو عين الأعيان، بيان ما اشتهر بالزمان المعتبر  
على السنة نوع الانسان ، من اطلاق " الحج الأكبر " على خصوص الحج  
المقيد بالزمان المعتبر ، و هو الوقوف في يوم الجمعة الأزهر ، وما  
يتعلق به من الأخبار النقلية و الآثار العقلية . فها أنا أذكر ما  
سنع بالبال ، وحضرتني من المقال ، و أسميه: الحظ الأوفر في  
الحج الأكبر " اهـ

(خ): عارف حكمة: ١٣/٨٢ مجاميع (١٠ ق) ، ١٤/٨٥ مجاميع (٨ ق)  
محمودية: ١١/٢٦٦٨ (٨ ق) ٢/٢٣٣٧ (٨ ق) ، مكتبة الجامعة الاسلامية:  
٢٨/١٥٩٠ (٧ ق) — (ط) بولاق ١٢٨٧ هـ

٦٣ - رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج للمقيم بمكة من عام (ورقة):

أولها: اعلم أن الفقهاء اختلفوا فيما اذا خرج المكي الى الآفاق كالمدينة ، فدخل مكة بعمره في أشهر الحج ، فحج من عامه هل يكون متمتعاً أم لا ؟ ، فصرح صاحب (البداية) وبعض شراح الهداية وغيرهم بأنه لا يكون متمتعاً لحال وجود الإمام وأقول: لا يضره مثل هذا إلا لعام .. " اهـ  
(خ): عارف حكمه: ٧/٨٢ مجاميع (ورقة)، محمودية: ٨/٢٦٦٨  
(ورقة)، ٥/٢٣٣٧ وورقة)،

٦٤ - الصنعة في تحقيق البقعة المنبعة: ( ٢ ق )

أولها: جاء هذا السؤال من عند بعض أرباب الكمال ...  
وهي رسالة في الرد على سؤال صورته : " ما قول علمائنا الأعلام ، وفقهائنا الأثام في أن الحج فرض ، و سببه البيت ، لقوله تعالى : " ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا " و لقوله عز وجل على التحقيق: " وَلَيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ " فإن كان المراد من البيت الجدران الأربعة ، فانهدامه وانعدامه - والعياذ بالله تعالى - يسقط الحج عن المسلمين والحال أن جميع شرائط الوجوب والاداء موجودة سوى البيت ...  
فأجاب عليه المؤلف بأن " حكم الطواف في الحج وغيره كحكم الصلاة في اعتبار بقعة حيزة " واستشهد بأدلة عديدة .  
(خ): عارف حكمه: ٨/٨٢ مجاميع ( ٣ ق ) ، ٢٠/٨٥ مجاميع ( ٢ ق )  
مكتبة الجامعة الإسلامية: ٣٥/١٥٩٠ ( ٢ ق ) ، محمودية: ٧/٢٦٩٠ ( ٤ ق )

٦٥ - العفاف عن اليد في الطواف: (ورقتان )

أولها: الحمد لله الذي أنزل الكتاب غير ذي عوج ...  
موضوعه: بيان عدم جواز وضع اليد على الصدر في الطواف



٦٦ - لب لباب المناسك وحب عباب المسالك : ( ٢٢ ق )

أولاه : الحمد لله الذي هدانا الى أحسن المسالك ،  
و أرانا المشاعر و المناسك ...

تسميته : بينها الشيخ القارى بقوله : " ان هذا " لب  
لباب المناسك و حب عباب المسالك " نافعا لكل ناسك ، ورافعا  
لكل سالك . " اهـ

(خ) : عارف حكمة : ٢٦/٨٢ مجاميع ( ٢٢ ق ) ، محمودية : ١٤/٢٦٦٨  
( ٨ ق ) ، ٧/٢٧٣٢ ( ١٩ )

٦٧ - الملك المتقسط في المنسك المتوسط : ( ٣٥٥ ص مع الحاشية )

و هو شرح على " لباب المناسك مختصر نفع الناسك " للشيخ  
رحمة الله السندى في مناسك الحج

أولاه : الحمد لله الذى أوضح المحجة بأوضح الحجة .....  
(خ) : الحرم المكي : ٢٣٣ / فقه حنفي ، محمودية : ١٠٤٦ عام  
(ط) : مط محمد مصطفى ١٣٠٣ هـ ، و طبع أخيرا مع حاشية  
عليه معمة " ارشاد السارى الى مناسك الملا علي القارى " للشيخ  
حسين بن محمد سعيد عبد الغني

٦٨ - الوقوف بالتحقيق على موقف الصديق : ( ٦ ق )

أولاه : الحمد لله الذى خلق الخلق ، و عرفهم طريق الحق  
موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " فقد سئلت : هل وقف  
أمير المؤمنين أبو بكر رضي الله عنه و يعسوب المسلمين علي كرم الله  
وجهه ، حين جعل الصديق أمير الحج ، وجعل المرتضى لنبذ عهد الكفار  
المشبهين بالداج ، في زمان الوقفة بعوقف عرفة أو ما تجاوزا عن حد  
المزدلفة ولا ثالث ، اذ لا يتصور المخالفة ... اهـ

(خ) : عارف حكمة : ٥/١٧ ( ٤ ق ) ، ١٥/٨٥ ( ٦ ق )

\* الفرائض :  
متمم

٦٩- فيض الفائض في شرح روض الرائض في مسائل الفرائض : (٣٦ ق )

أولـه : الحمد لله الذي خلق الموت والحياة ليبلو  
الأنام فيما كفهم من أحكام الاسلام...

تسميته : ذكرها المؤلف بقوله : " ان هذه رسالة  
الرائض ، مشتقة على مسائل الفرائض ، متضمنة لشرحها  
المسمى بفيض الفائض ... " اهـ

و هو شرح متوسط غير ممل ولا مخل ، في ٣٦ ورقة ،  
و يبدأ نص الكتاب بقول العاتق : " يقدم تجهيز الميت على قضا  
دينه ، الا في المرهون و نحوه ، يقضى ديونه ، ثم ينفذ وصاياه  
من ثلث ما بقي من الدين ... " الخ

(خ) : عارف حكمة : ١٧/١٧ مجاميع (٣٦ ق) ، ٢٠ /فرائض (٥٥ ق)

\* التفسير :  
متمم

٧٠- أنوار القرآن و أسرار الفرقان : (في جزئين - ٧٥٠ ق )

أولـه : الحمد لله الذي أظهر الكتاب و أوضح  
الخطاب ، وبين الآيات البيّنات في كل باب ... الخ

و هو تفسير القرآن الكريم بالرواية و الدراية  
(خ) : عارف حكمة : ١٧ /تفسير (٧٥٠ ق) ، مكتبة جامعة

اسطنبول : (أ) ٣٨٩٨ - ٦٤٦ ق ، نسخ في ١٠٤٩ هـ

٧١ - الجمالين على الجالين : ( ٦١١ ق )

و هو حاشية على تفسير الجالين من تأليف جلال الدين السيوطي  
و جلال الدين المحلي .

أولـه : الحمد لله الذي ذى الجلال و الكمال ... الخ  
(خ) : عارف حكمة : ٤٤ / تفسير ( ٦١١ ق - نسخة نادرة ) -

٤٥ / تفسير ( ٢٣٢ ق ) ، محمودية : ١٢٦ عام ( ٦٠٣ ق ) ، ١٢٧ عام ( ١٢٤ ق )  
مكتبة جامعة اسطنبول : ( أ ) ٤٩٩١ ( ١٤٩ ق ) - ( أ ) ٨٤٣ ( ١٣٥ ق )

- انظر : فهرس المخطوطات العربية بجامعة اسطنبول : ج ١ ص ٢٣٨-٢٣٩

٧٢ - حاشية على تفسير البيضاوى : ( الجزء الأخير : ٧١ ق )

يوجد منها نسخة مخطوطة ناقصة في مكتبة الحرم النبوى  
بداخل المسجد النبوى الشريف ، رقم : ٢٦ / تفسير في ٧١ ورقة ، وهي  
جزء واحد يبدأ بتفسير سورة النبأ (عم يتساءلون) ، ويمتاز  
بعناية فائقة ببيان وجوه القراءات و الاعراب ، بالاضافة الى  
شرح غريب القرآن الكريم .

و الكتاب قد يكون نفس الكتاب المسمى " الفيض السماوى  
في تخريج قراءات البيضاوى " الآتي ذكره قريباً .

ولكن الشيخ عثمان العرياني فرق بينهما في كتابه " الرمز  
الكامل " ( ق ١٢ / أ ) حيث قال : " و قيل : وله حاشية على البيضاوى ،  
وله الفيض السماوى في قراءات البيضاوى . " اهـ و بناءً على هذا  
القول فرقت بينهما ، والله أعلم .

٧٣ - صنعة الله في صبغة صبغة الله : ( ٥ ق )

أولـه : الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ...  
موضوعه : بينه المؤلف بقوله : انه قال عمدة العلماء  
المفسرين و زبدة الفضلاء المتبحرين مولانا العلامة البيضاوى في

خاتمة الفاتحة ، عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال : ( ان القوم ليعث الله عليهم العذاب حتما مقضيا ، فيقرأ صبي من صبيانهم في الكتاب : الحمد لله رب العالمين ، فيسمعه الله تعالى ، فيرفع عنهم بذلك العذاب أربعين سنة ) ، وقد تصدى بشرح هذا الحديث مع أنه رواها الثعلبي و صرح بأنه موضوع مولانا الحبر العلامة والبحر الفهامة مفيد الطالبين و مرشد السالكين السيد صبغة الله سلمه الله و أبقاه و نفعنا بعلومه و تقواه ، فيها أنا أذكر كلامه ، كما يقتضى مرامه و أبين ما لم يقع منه مقامه .... اهـ

(خ) : عارف حكمة : ١٦/٨٢ مجاميع ، ١١/٨٥ مجاميع ، برلين : ٢٢٦٢ ، مونيخ : ٨٨٦ ، ف ١٢٤ ب ، القاهرة (أول) : ٢٢/٧ ، ١٣١

#### ٧٤ - العلامات البيّنات في بيان بعض الآيات : ( ٧٤ ١/٧ ق )

أولاه : الحمد لله الذي أظهر الآيات الواضحات في كلامه القديم ...

موضوعه : بيان أشراط الساعة ، و تفسير الآية الكريمة : " هل ينظرون الا أن تأتيهم الملائكة أو يأتي ربك أو يأتي بعض آيات ربك ، يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا إيمانها لم تكن آمنت من قبل ، أو كسبت في إيمانها خيرا ، قل انتظروا ، اننا منتظرون " (الأعراف : ١٥٨)

(خ) : عارف حكمة : ٥/٨٥ (٧ ق) ، ١٠/١٧ (٥ ق) ، مكتبة الجامعة الاسلامية : ١٩/١٥٨٩ (٧٤ ١/٧ ق)

#### ٧٥ - المسألة في البسمة : ( ١٥ ١/٧ ق )

أولاه : رب زدني يا كريم ، واجعل البسمة براءة من عذاب الجحيم ... الخ

وهي رسالة رد بها المؤلف على من توهم أن البسملة من أول سورة  
البراءة قول الامام أبي حنيفة ، وبين أن هذا قول بالمل مخالف  
للكتاب والسنة و اجماع الأمة ، و نسبته الى الامام غير صحيحة .  
(خ): عارف حكمة: ٦/٨٢ مجاميع ( ٢ ق)، ٢٨/٨٥ مجاميع (٣ ق )  
١/٢١١ مجاميع (١٥٣ ق) ، محمودية: ١/٢٦٦٨ (٢ ق)، مكتبة الجامعة  
الاسلامية: ١/١٥٨٩ (١٥٣ ق)،

#### \* القراءات والتجويد :

#### ٧٦- شرح الشاطبية : ( ٧٧ ق )

و هو شرح " الحرز الأماني و وجه التهاني " للامام  
الشاطبي : قاسم بن فيروه (ت ٥٩٠ هـ)، وهي المنظومة المشهورة  
بـ " الشاطبية " ، والتي مطلعها :  
" بدأت بسم الله في النظم أولا \* تبارك رحمانا رحيمنا و مؤثلا "  
وقد ذكره الشيخ عثمان العرياني في " الرمز الكامل (ق ١١/ب)  
بعنوان " حاشية على شرح الجعبري للقصيدة الشاطبية " ، وذكره  
كثير من المترجمين للشيخ القاري بعنوان " شرح الشاطبية " ،  
والظاهر أن الثاني هو الصحيح .  
(خ): عارف حكمة: ١/٢٨٩ مجاميع ( ٧٧ ق) ، الحرم المكي : ١٠/

تجويد، ٢٢/تجويد، ٢٤/تجويد

(ط): مطبعة العامرة ١٣٠٢ هـ

#### ٧٧- الشاطبية للشاطبية : ( ١١ ق )

أولـه : الحمد لله الذي أوجد الأشياء و دبـر... الخ  
موضوعه : بينه المؤلف بقوله: ان اللامية الشاطبية لما  
كانت فيها مواضع يصعب كشف حليها ، باعتبار قلة فهم أكثر أهلها ،  
سنح بالبال أن يخص تلك المحال و يرفع حجاب النقاب عنها بعون الملك  
المتعال ".... اهـ

ولذلك سماه بعضهم بـ " رسالة في كشف حل رموز

الشالبيهة " .

(خ) : عارف حكمة : ٣/٢٨٩ مجاميع (١١ ق) ، ٦/١٧ مجاميع ٩ ق

#### ٧٨ - الفيض السماوي في تخريج قراءات البيضاوي :

نسبه الى الشيخ القاري الشيخ عثمان العرياني في "الرمز  
الكامل" (ق ١٢/أ) ، و بروكلمان في " تاريخ الأدب العربي "بالألمانية  
(الأصل ٥١٧/٢ رقم ٢) بعنوان " تخريج قراءات البيضاوي " وذكر أنه  
يوجد منه نسخة مخطوطة في : نور عثمانية : ٦١ .

و قد يكون هذا الكتاب هو حاشية على تفسير البيضاوي

نفسه ، كما مر ذكره .

#### ٧٩ - المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية : (٣٣ ص)

أوله : الحمد لله الذي أودع جواهر المعاني الضائية

في قوالب زواهر المباني من الحروف الهجائية ٠٠٠ الخ

وهو شرح " المقدمة " في علم التجويد ، للإمام

المقرئ محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي ، المعروف بابن

الجزري (ت ٨٣٣ هـ) ، و مطلعها :

" يقول راجي عفو رب سامع \* محمد بن الجزري الشافعي "

(خ) : محمودية : ٥/٢٣٣٢ ، ٥٧ عام ، ٦٧ عام ، ٦٨ عام ، الحرم

المكي : ٤٠/تجويد ، ٦٠/تجويد ، عارف حكمة : ٢/٢٨٩ مجاميع ٨٢ ق

(ط) : مصر ١٣٠٢ هـ ، مكة المكرمة ١٣٠٣ هـ ، مط الميمنية

بمصر ١٣٠٨ هـ ، مط الميمنية ١٣٢٢ هـ

٨٠ - الهيئات السنوية العلية على أبيات الشاطبية الراهية:

و هو شرح على القصيدة الراهية المسماة " عقيلة  
أتراب القوائد في أسنى المقاصد " في علم رسم المصحف الشريف  
للامام الشاطبي ، والتي هي نظم " المقنع " للامام أبو عمرو  
الداني: عثمان بن سعيد (ت ٤٤٤ هـ)

\* السيرة النبوية والشمايل المحمدية :

٨١ - الدرة المضيئة في الزيارة المصطفوية الرضية : (٢٧ ق)

أولاه : الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على  
سيد المرسلين ... الخ

موضوعه : بيان فضل زيارة المدينة المنورة و آداب  
الزيارة . وقد صدره المؤلف بما ورد في مشروعية الزيارة من  
الأدلة ، ثم ذكر فصلا في آداب الزائر من يوم خروجه من منزله الى  
وصوله الى المدينة المعطرة ، ثم ذكر آداب الزيارة ، ثم أعقبه  
ببيان زيارة مسجد قباء و شهداء أحد و مقبرة البقيع ، و ما  
الى ذلك .

(خ) : عارف حكمة : ٢٥/٨٢ مجاميع ، ٢٣/٨٥ (٢١ ق) ، محمودية :  
٣/٢٦٠٦ (٣٢ ق) ، ١٥/٢٦٦٨ (٣١ ق) ، ١٣/٢٧٢٧ (٤٠ ق) ، الجامعة الاسلامية :  
٣٩/١٥٩٠ ( ٢٧ ق ) ، برلين : ٤٠٦٤ ، مونيخ : ٨٨٦ ف ١٤٥ ، القاهرة (أول) ٤٥/٧  
(د) : بولاق في ١٢٨٧ هـ

٨٢ - رسالة في بيان أولاد النبي صلى الله عليه وسلم : (٢ ق)

أولها : قال ابن الأثير : بينها - بكر الباء و سكون  
النون - قرية من قرى مصر ... الخ

موضوعها : بيان أولاد رسول الله صلى الله عليه وسلم =

= و نبذة من تراجعهم رضى الله عنهم .

(خ) محمودية : ٣٦/٢٦٦٨ (٣ ق) ، مكتبة الجامعة الاسلامية :

(٣٦١ ق) ، برلين : ٩٦٤٥ ، القاهرة (أول) : ١٩٨/٥ ، (ثاني) ٩٨/٦

### ٨٣- زبدة الشمائل و عمدة الوسائل : (٢٢ ق)

أولـه : الحمد لله و سلامه على عباده الذين اصطفى .

وهي رسالة اختصره فيها المؤلف كتاب " الشمائل

المحمدية " للامام الترمذى ، و شرحها شرحا موجزا .

وللشيخ القارى أيضا كتاب آخر في هذا الباب يسمى :

جمع الوسائل في شرح الشمائل " وهو شرح موسع على الكتاب

المذكور ، وقد تقدم عليه الكلام بالتفصيل .

(خ) محمودية : ١٧/٢٦٩٠ (٢٢ ق) ، الحرم المكي : ٤٢٤/سيرة

### ٨٤- الزبدة في شرح قصيدة البردة : (٧٧ ق)

أولـه : أحمدہ امتثالاً لأمره ، لا احصاء لشكره ...

وهي رسالة في شرح قصيدة البردة للامام البوصيرى ،

و مطلعها : " أ من تذكر جيران بذى سلم

مزجت دموعا جرى من مقلته بدم "

نسبة الى الشيخ القارى الشيخ عثمان العرياني في " الرمز

الكامل " (ق ١١/ب) وسماه " حاشية قصيدة البردة " ، و اسماعيل

باشا البغدادى في " إيضاح المكنون " ( ص ٦١٣ )

(خ) محمودية : ١/٢٧٨٨ (٧٧ ق) ، عارف حكمت : ١٤/قصائد (٥٣ ق)



٨٥ - فتح باب الإسعاد في شرح قصيدة بانت سعاد :

شرح قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني (ت ٢٦ هـ)  
التي مدحها : " بانت سعاد ، فقلبي اليوم متبول "  
وقد مدح فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فخلع  
عليه برده .

والكتاب نُسبه إلى الشيخ القارى ، الشيخ عثمان العرياني  
في " الرمز الكامل " (ق ١١/ب) ، و بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربى "  
بالألمانية (الأصل : ٣٣/١ ، الملحق : ٦٩/١) و ذكر أنه يوجد منه نسخ  
مخطوطة في : برلين : ٩/٧٤٩٨ مونيخ : ٨٨٦ ، سليم آغا : ٥٠/٦٢٦ ، سليمان  
١/١٠٣٠ ، القاهرة (ثاني) : ١٩٥٣ ، مشهد : ٧٤/١٧٠٢٥/١٧

٨٦ - المَورِدُ الرَّوِّىُّ في المَولِدِ النبوى :

أولاه : قال شيخ مشايخنا شمس الدين السخاوى ١٠٠٠ الخ  
ثم قال المؤلف : ثم اني لما عجزت عن الضيافة الصورية  
كتبت هذه الأوراق لتصير ضيافة معنوية نورية مستمرة على صفحات  
الدهور غير مختصة بالأيام والشهور ، و سميتها بـ " المورد الروى  
في المولد النبوى "

(خ) : عارف حكمة : ١٤٠ / سيرة (٣٢ ق) ، ١٤١ / سيرة (٤٧ ق) ، الحرم  
المكي : ٣/٣٨ سيرة

\* الأحزاب :

٨٧ - شرح حزب البحر ، للاستاذ أبى الحسن البكرى :

ذكره الشيخ علي القارى في " جمع الوسائل " (ص ٣٤٣) فقال :  
" وقد بينت هذا المعنى في شرح حزب مولانا الشيخ أبى الحسن  
البكرى ١٠٠٠ هـ "

و ذكره أيضا في " الحرز الثمين" (ق ٥٠٢/أ) حيث قال :  
" وقد جمعت أربعين حديثا في هذه القضية ، وصدرت بها في شرح  
لصلوات المحمدية ، المنسوبة الى السادات البكرية " ١٠٠ هـ  
(خ) : عارف حكمة : ٢/١٣٤ مجاميع (٣٨ ق) ، ٥٧/أحزاب (٦٠ ق)  
باتنه : ٣٨٤/٢ رقم ٢٨/٢٥٦٨

#### ٨٨ - الحزب الأعظم و الورد الأقخم : (٨٠ ق)

أوليه : الحمد لله دعانا للإيمان ، وهدانا بالقرآن  
موضوعه : تخصيص حزب خاص لكل يوم من أيام الأسبوع  
يتكون من الأدعية في الآيات والأحاديث والآثار  
وقد سماه المؤلف نفسه ، فقال : " وسميته (الحزب  
الأعظم والورد الأقخم) لانتسابه واستناده الى الرسول الأكرم صلى  
الله عليه وسلم و شرف و كرم " ١ هـ  
(خ) : عارف حكمة : ٣٤/أحزاب ، محمودية : ١٦٤٣ (٨٠ ق) ، ١٦٤٤  
(٢٢ ق)

(ط) : آستانة ١٢٦٢ هـ ، بولاق ١٣٠٠ هـ ، بولاق ١٣٠٧ هـ ،

مكة المكرمة ١٣٠٧ هـ

\* وقد شرح الكتاب :

- الشيخ أبو إسحاق الساقزي في كتاب سماه " فيض الأرحم و فتح  
الأكرم على الحزب الأعظم " و يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة  
شيخ الاسلام عارف حكمة : ٨٧/أحزاب في ١٩٢ ق ، و أوليه : " الحمد  
لله الذي أعد للقانتين والمسيحين مشيئة " الخ  
- و الشيخ عثمان العرياني في " الرمز الكامل في شرح الدعاء الشامل"  
في ٤١٣ ق ، و أوليه : " الحمد لله الذي أجاب دعوة المضطرين " الخ

٨٩ - الملّغ في شرح النعت المرصّع : (٤ ق)

أولـه : الحمد لله المبدئ المبدع الحكيم...

تسميته : بينها المؤلف بقوله : " و بعد : فهذا  
ملع لتبيين مشكلات كلمات صلوات مسماة ، بالنعت المرصّع  
بالمجنّس المسجّع .

موضوعه : شرح صلاة على النبي صلى الله عليه وسلم  
بين ألفاظها ما يسمى بالجناس والسجع ، وأولها :

" اللهم صل على نورك الأعلى ، و نورك الأعلى ، سيد  
العالمين و سند العالمين ، روح العباد ، و رُوح العباد ...  
(خ) : عارف حكمت : ١٣/١٧ مجاميع ( ٤ ق ) ٤/٢١١٠ مجاميع  
( ٢ ق ) ، محمودية : ٢١/٢٦٩٠ ( ٤ ق ) ، ١٠/٢٣٣٧ ( ٤ ق )



٩١ - استيناس الناس بفضائل ابن عباس : ( ١١ ق )

أولاه : الحمد لله على دين الاسلام و ملة نبينا محمد

عليه الصلاة والسلام ١٠٠ الخ

موضوعه : بينه الشيخ القارى بقوله : " ان هذه نبذة  
يسيرة و قطرة حقيرة من بحار فضائل جمعة كثيرة ، لحبر الأمة ،  
الإمام أئمة الملّة ، الجامع بين منقبة الصحبة ، ومرتبة نسبة  
أهل بيت النبوة ، ترجمان القرآن ، و تبيان الأحاديث أكمل  
البيان ، و مستنبط أحكام الفقه في زمان الأعيان ، والأعلم  
بأشعار العرب و ما يتعلق بذلك الشأن ، من الفصاحة والبلاغة  
في النثر والنظم و سائر وجوه الحسان ، عبد الله بن عباس رضي  
الله عنهما . " اهـ ثم ذكر أربعين حديثا في فضائله مجملا ومفصلا  
ثم ترجم له ترجمة موسعة .

(خ) : عارف حكمة : ٣٨/٨٥ ( ١١ ق ) ، ١٨/١٧ ( ١١ ق ) ، برلين :  
٩٦٣٣ ، القاهرة ( أول ) ٢٥/٧ ، ( ثاني ) ٢٣/٥ ، مكتبة الجامعة الاسلامية :  
١٢/١٥٨٩ ( ١٣ ق )

٩٢ - المعدن العدني في فضل أويس القرني : ( ١٣ ق )

أولاه : الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على

رسوله ٠٠٠ الخ

موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " إن هذه رسالة  
مشتعلة على بيان بعض فضائل خير التابعين أويس القرني  
المسماة بالمعدن العدني " اهـ

(خ) عارف حكمة : ٢٧/٨٢ مجاميع ( ١٣ ق ) ، برلين : ١٠٠٦٧ ،  
مونيخ : ٨٨٦ ف ١٠٨ ، آصاف : ١٣٠/١  
(ط) اسطنبول : ١٣٠٧ هـ

٩٣ - مناقب الامام الأعظم وأصحابه : (١٠٦ ص)

أولـه : الحمد لله رب الأرض والسما ، ذى الفضل  
والدلول والنعماء ... الخ  
موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " لما وفقني الله  
سبحانه بلطفه الخفي و توفيقه الوفي على كتابة مسند الامام  
و شرح مسند الامام أحببت أن أذكر بعض مناقبه و أشهر نبذة  
من مراتبه ، تنبيهاً للجاهلين بمقامه والغافلين عن دقائق  
مرامه ، و أذيله بذكر أصحابه العلية المشاهير من طبقات  
الحنفية ... اهـ

(خ) : لم أجد له نسخة مخطوطة  
(ط) : طبع الكتاب بذيـل " الجواهر المضية في طبقات  
الحنفية " ( من ٤٥٠/٢ الى ٥٥٦/٢ ) ط ١ - مط مجلس دائرة المعارف  
النظامية ، حيدرآباد الدكن ، ١٣٣٢ هـ

٩٤ - نزهة الخاطر الفاتر في ترجمة سيدى عبد القادر :

أولـه : الحمد لله الذى جعل أولياءه السادة أقطابا  
و عمادا ... الخ  
و هي رسالة في ترجمة الشيخ عبد القادر الجيلاني  
و بيان مناقبه و فضائله و الرد على من شك في نسبه  
(خ) : عارف حكمة : ١٩/١٧ مجاميع (٣٢ ق) ، محمودية : ١٨/٢٦٤٦  
( ٢٥ ق ) ، القاهرة (أول) : ٢٦/٧ ، (ثاني) : ٣٨٧/٥  
(ط) : مطبعة الباب العالي ، استنبول ، ١٣٠٧ هـ

\* اللفظة :  
معممممممممممممممممممممممم

٩٥ - بَهْجَةُ الْإِنْسَانِ وَ مَهْجَةُ الْحَيَوَانِ :

أولـه : الحمد لله الذي كرم نوع الإنسان ١٠٠٠ الخ  
وهو مختصر كتاب " حياة الحيوان " للعلامة الشيخ  
كمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى الشافعي (ت ٨٠٨ هـ)  
و قد نسبته الى الشيخ القارى كثير ممن ترجم لـه  
و عد تصانيفه ، منهم : حاجي خليفة في " كشف الظنون (ص ٦٩٧)  
و الشيخ عثمان العرياني في " الرمز الكامل " (ق ١٢/أ)

٩٦ - حاشية على شرح رسالة الوَضْع :

و هي حاشية على شرح الشيخ خواجه على السمرقندى  
على رسالة " الوضع " للعلامة السيد الشريف علي بن محمد  
الجرجاني (ت ٨١٦ هـ)  
نسبته الى الشيخ القارى صاحب " البضاعة المزجاة "  
ص (٨٩)

٩٧ - الناموس في تلخيص القاموس :

و هو مختصر " القاموس المحيط " للعلامة مجد الدين  
الفيروز آبادى : أبوالطاهر محمد بن يعقوب بن محمد الشيرازى  
(ت ٣٢٩ هـ)

و قد نسبته الى الشيخ القارى كثير ممن ترجموا له و عد  
تصانيفه .

و ذكره بروكلمان في " تاريخ الألب العربى " بالالمانية  
( الملحق : ٢/٣٣٥ ) و سماه : ' ناموس المأنوس الملخص من القاموس '  
و ذكر أنه يوجد منه نسخة مخطوطة في : نور عثمانية : ٤٨٨٧ ،

سليمانية : ٥/١٠٣٣

\* النحوي :  
مكتبة

٩٨ - إعراب القاري على أول باب البخاري : ( ٤ ق )

أولـه : الحمد لله ذي الفضل الكبير...

موضوعه : بيان اعراب قول البخاري رحمه الله في  
أول " صحيحه " : " باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم و قول الله تبارك و تعالى " اه استجابة  
لمن سأله عن اعراب هذه الجملة من أهل العلم .

(خ) عارف حكمة : ٩ / ٨٥ مجاميع ( ٤ ق ) ، مكتبة الجامعة  
الاسلامية : ٢٤ / ١٥٩٠ ( ٢٤ ١/٣ ق )

٩٩ - التجريد في إعراب كلمة التوحيد و ما يتعلق بمعناها من التمجيد:

أولـه : الحمد لله العلي الأعلى ، الذي أعلى كلمته  
العليا ...

موضوعه : بيان إعراب ( لا اله الا الله ) و بيان  
معناها ، مع نقل أقوال الأئمة و النحاة في ذلك .

(خ) : عارف حكمة : ١ / ٨٢ مجاميع ( ٨ ق ) ، ٢٥ / ٨٥ مجاميع ٢ ق  
مكتبة الجامعة الاسلامية : ٢ / ١٥٨٩ ( ٢٤ ١/٣ ق )

١٠٠ - رسالة في بيان الفرق بين ( صَفَدَ ) و ( أَصَفَدَ ) و نحوهما : ( ٢ ق )

أولـها : الحمد لوليّه ، والصلاة على نبيه  
موضوعها : بيان الفرق بين كلمة ( صفده ) بمعنى  
قيده و بين كلمة ( أصفده ) بمعنى أعطاه ، و أزال القييد ،  
استجابة لمن سأله عن معنى قول القاضي البيضاوي في  
تفسيره : " و الأقرب أن المراد تمثيل كفهم عن الشرور  
بالاقران في الصفد ، سمي به العطاء ، و فرقوا بين فعليهما  
فقالوا صفده قيده ، و أصفده أعطاه عكس وعده و أوعدّه - " !



(خ) : مكتبة الجامعة الاسلامية : ٢٦/١٥٩٠ ( ٢ ق )

عارف حكمته ٩/١٥ ( ٤ ق )

١٠١ - رسالة في حديث البراء\* في صحيح البخارى :- ( ورقة واحدة )

أولها : الحمد لله . سألني بعض الكبراء\* ، عن حديث البراء\* ، في باب الصلاة من الايمان في كتاب البخارى : أن النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ما قدم المدينة نزل على أجداده ..... الخ ، حيث اتفق الشراح و أرباب الحواشي على نصب ( أول ) واختلفوا في وجهه المعقول " اهـ

(خ) : مكتبة الجامعة الاسلامية / : ٢٥/١٥٩٠ ( ورقة واحدة )

١٠٢ - رسالة في اللامات و معرفة أقسامها :  
=====

يوجد منها نسخة مخطوطة في مكتبة عارف حكمته : ١٠/١٢٢

مجاميع ( ٢٦ ق )

١٠٣ - شرح مُغْنِي اللبيب عن كتب الأعراب :  
=====

و هو شرح كتاب مشهور في النحو للإمام أبي محمد عبد

الله جمال الدين بن هشام الأنصاري (ت ٢٦١ هـ)

ولكن الشارح الشيخ القاري لم يقدر على إتمامه .

نسبه اليه الشيخ عثمان العرياني في " الرمز الكامل "

( ق ١٢ / أ ) ، و بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربي " بالالمانية (الملحق

١٨/٢) : بانكبور : ٢١٢٢/٢٠

\* مواعظ و رسائل أخرى :  
مكتبة الجامعة الإسلامية : ١٠٩١/٥٣

١٠٤ - الأنب في رجب : ( ٥ ق )

أولاه : الحمد لله الذي خلق الكائنات على هيئات متباينات  
موضوعه : فضل شهر رجب ، و ما ورد في صومه من الأحاديث  
و ما يتعلق بشهر رجب و بقية الأشهر الحرم من أحكام و آداب  
(خ) : عارف حكمت : ١٢/٨٢ مجاميع ( ٥ ق ) ، ١/٨٥ مجاميع ( ٦ ق ) ٥/٢١١٠  
( ٤ ق ) ، محمودية : ١٠/٢٦٩٠ ( ٩ ق ) ، مكتبة الجامعة الإسلامية : ١٠٩١/٥٣

١٠٥ - الإنباء بأن العصا من سنن الأنبياء : ( ورقة واحدة )

أولاه : الحمد لله الذي حمد من أطاعه و ذم من عصاه  
و هي رسالة في بيان أن العصا من سنن الأنبياء ، مع ذكر  
ما ورد في ذلك من الأدلة و الأقوال  
(خ) : عارف حكمت : ٩/٨٢ مجاميع ( ٣ ق ) ، ٢٧/٨٥ مجاميع ( ورقة واحدة )  
مكتبة الجامعة الإسلامية : ١٠٩١/٥٠ ( ورقة واحدة )

١٠٦ - البيرة في حب الهرة : ( ٣ ق )

أولاه : الحمد لله الذي حبب إلينا الإيمان ...  
موضوعه : بينه المؤلف بقوله : " فقد سألتني بعض المحبين  
بل الواصل الى درجة المحبوبين ، عن الحديث المشهور على السنة  
الأيان " حب الهرة من الإيمان " ، و عن ترجيح ما وقع من البحث  
المعروف بين السيد السند الشريف الجرجاني و الشيخ المعتمد  
المعتقد السعد التفتازاني .  
فأجبت بما بدا لي فيما هنالك ، و ان كنت معترفا بأنني لست  
أهلا لذلك . فقلت : أما لفظ الحديث فاتفق الحفاظ على أنه ليس له  
أصل مرفوع ، بل صرح بعضهم بأنه موضوع . فان قيل : هل معناه صحيح ؟

لأن اصغاء الاناس لها الثابت في المدعى صريح . قلت فيه ايما\* الى أنه لا ينافي ، لأن حب الهرة أمر مشترك بين المؤمن والكافر ، فلا يصلح أن يكون علامة دالة مميزة بين الصالح والفاجر ، الا أن تعتبر الحيثية الفارقة عن الأمور العادية ... الخ

(خ): عارف حكمته: ٢٣/٨٢ ( ٣ ق ) ، ٣/٢١١ ( ٣ ق ) ، محمودية:

٢٢/٢٦٦٨ ( ٣ ق ) ، ١٥/٢٦٩٠ ( ٣ ق )

#### ١٠٧ - التائبية في شرح التائبية : ( ٢٤ ق )

و هو شرح على " القصيدة التائبية " في التذكير للامام ابن المقرئ : شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن عبد الله الحسيني اليماني الشافعي (ت ٨٣٧ هـ) ملالها :

" الى كم تماد في غرور و غفلة \* و كم هكذا نوم الى غير يقظة "

و أول الشرح : الحمد لله العلي العظيم على كرمه العميم

(خ) عارف حكمته: ٧/١٧ ( ٢٤ ق )

- و للشيخ علي القاري شرح أيضا على اجابة ابن الامام

ابن المقرئ على نصيحة أبيه في القصيدة المذكورة .

و عنوانها كما كتبه النسخ : " هذه الرسالة في بيان ما أجاب ولد ابن المقرئ أباه بعد أن نصحه بالأبيات المتقدمة ، على زعمه أنها تصلح أن تكون جوابا عليه "

و مطلع قصيدة الولد المجيب على والده :

" لي في الله حسن ظن جميل "

و أول شرحها : الحمد لله الأحد الصمد

(خ): عارف حكمته: ٨/١٧ مجاميع ( ٣ ق )

١٠٨ - تبعيد العلماء عن تقريب الأمراء : ( ١٦ ق )

أولاه : الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ...  
وهي رسالة مهمة تشتمل على مسائل مختلفة تتعلق بالعلماء  
و طلبه العلم من خلوص النية في العلم و اقتضاء العلم العمل ، و أهمية  
الزهد عن الدنيا لأهل العلم ، و شروط ينبغي توفرها فيمن يطلب العلم  
و ما إلى ذلك ، و قد أورد فيها المؤلف أدلة وافرة من الأحاديث  
النبوية و آثار الصحابة والتابعين و أقوال الأئمة .  
(خ) : عارف حكمة : ١/١٧ مجاميع ( ١٦ ق ) ، مكتبة الساقزلي بالمدينة  
المنورة : ١٠٣٠ عام ٤٢٦ خاص

١٠٩ - تحسين الطوية في تحسين النية : ( ٣ ق )

أولاه : الحمد لله العالم بالسر والعلانية ...  
وهي مختصر رسالة " تطهير الدلوة بتحسين النية " في  
اخلاص النية في الأعمال كلها ، و بيان أهمية النية الصالحة في  
الأعمال  
(خ) : عارف حكمة : ٣١/٨٢ مجاميع ( ٨ ق ) ، ١٦/٨٥ مجاميع ( ٤ ق )  
مكتبة الجامعة الإسلامية : ٣٠/١٥٩٠ ( ٣ ق )

١١٠ - تحفة الخطيب و موعظة الحبيب : ( ٤٦ ق )

أولاه : الحمد لله الذي أنزل القرآن و أفحم به العرب العرباء  
من الفصحاء و الخطباء ...  
موضوعه : بيئته المؤلف بقوله : " انه ورد علي بعض  
الصلحاء و الفضلاء من الغرباء ، و هو من الأئمة و الخطباء ، و ذكر  
لي أن الواقف لمسجده شرط في وقفه أن يخطب الخطيب من خطب السلف  
لا كلام الخلف ، مريدا به مزيد الاهتمام لتعام المرام و نظام الكلام ،  
لوفور أجور من حضر من الأنعام .

فجمعت له و لغيره ما ورد مما يتعلق بخطبته عليه السلام ،  
وبخطب الخلفاء الراشدين من الصحابة الكرام الذين لا نزاع في كونهم  
من السلف العظام . و أرجو ممن انتفع بهذه الرسالة أن لا ينساني من  
الدعاء حيا و ميتا في تلك الحالة ... اهـ  
(خ) عارف حكمته : ٤/١٧ مجاميع (١٦٦ ق)

١١١ - تسليية الأعمى عن بليية العمى : ( ٦ ق )

أولاه : الحمد لله ذى الجود و العلاء ، على ما أولانا من  
النعماء ... الخ

موضوعه : بيان ما ورد في ثواب من ابتلي بالعمى ،  
صدرها المؤلف بما ورد في الابتلاء من الأحاديث ، فأعقبها  
بذكر أربعين حديثا - بعضها شعاف - في فضل من صبر على بليية العمى  
و تسليتهم ، و أتبعها بذكر الآثار و الأخبار المتعلقة بها .  
(خ) : عارف حكمته : ١٩/٨٢ مجاميع ( ٨ ق ) ، ٤٣/٨٥ مجاميع ( ٧ ق )  
محمودية : ٢٠/٢٦٩٠ ( ٦ ق ) ، مكتبة الجامعة الاسلامية : ١٧/١٥٨٩ ( ٦ ق )

١١٢ - التصريح في شرح التصريح : ( ٦ ق )

أولاه : الحمد لله الذى زين العباد بما أراد ...  
موضوعه : بيان سنية تصريح اللحية و تمشيتها و مقدارها  
و خنابها ، و ما الى ذلك ...  
(خ) عارف حكمته : ١١/٨٢ مجاميع ( ٦ ق ) ، ٦/٨٥ مجاميع ( ٦ ق )  
مكتبة الجامعة الاسلامية : ٢٠/١٥٩٠ ( ٦ ق ) ، محمودية : ٢٩/٢٦٦٨ ( ٦ ق )

١١٣ - تطهير الطوية بتحسين النية : ( ٨ ق )

أولاه : الحمد لله العالم بالعمل و النية ... الخ  
موضوعه : بين فيه المؤلف القارى معاني حديث

" نية المؤمن خير من عمله " بعد أن ذكر أنه حديث ضعيف ولكنه له طرق يتقوى بمجموعها و يرتقي الى درجة الحسن .  
ثم تحدث عن أهمية النية في الأعمال ، و ما ورد فيها من الأحاديث ، و اخلاص العمل لوجه الله تعالى ، و اخلاص النية في طلب العلم ، و قد رصع كلامه بما نقل عن العلماء الأعلام من أقوال طيبة و آراء وحيية .

(خ): عارف حكمته ٣٤/٨٥ مجاميع ( ٨ ص ) ، محمودية: ٢٠/٢٦٦٨

( ١٠ ق )

#### ١١٤ - رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان و ليلة القدر: ( ١٦ ق )

أولها : الحمد لله الذي قدر الأرزاق والآجال ...  
موضوعها : كما هو مفهوم من عنوانها بيان ما ورد في ليلة النصف من شعبان و ليلة القدر من الأحاديث النبوية و الآثار ، و تفسير سورة القدر ، و أوائل سورة الدخان .  
اهتم فيها المؤلف ببيان درجة الأحاديث الواردة في هذا الباب من الصحة والحسن والضعف .

(خ): عارف حكمته ٣/٨٥ مجاميع ( ١٤ ق ) ، محمودية: ٢٤/٢٦٦٨ ( ١٨ ق )

٣/٢٦٩٠ ( ١٤ ق ) ، مكتبة الجامعة الإسلامية: ٥٤/١٥٩١ ( ١٦ ق )

(ط): طبع بعنوان " فتح الرحمن بفضائل شعبان " في بولاقه

١٣٠٧ هـ

#### ١١٥ - شرح الرسالة القشيرية :

و هو شرح على " الرسالة " في الزهد و الموعظة ، للشيخ عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري (تت ٤٦٥ هـ)

نسبه الى الشيخ القاري ، حاجي خليفة في " كشف الظنون " (ص ٨٨٣) و قال : " شرحها المولى علي القاري في مجلدين " اهـ ، كما

نسبه الى القاري الشيخ عثمان العرياني في "الرمز الكامل" (ق ١١/ب)

١١٦ - شرح عَيْنِ الْعِلْمِ وَ زَيْنِ الْحِلْمِ : (في جزأين - مجموعتهما ٩٠٠ ص )

و هو شرح على كتاب " عين العلم و زين الحلم " الذي اختصره  
الشيخ شمس الدين محمد بن عثمان بن عمر البلخي (ت ٨٣٠ هـ) من "إحياء  
علوم الدين " للامام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ)  
أولسه : "الحمد لله العلي العظيم العليم ، على ما هدانا  
الى الصراط المستقيم "  
(ط) : اسطنبول ١٢٩٤ هـ

١١٧ - فتح أبواب الدين في آداب المريدين :

رسالة مشتملة على توصيات و نصائح يراعيها الطالب في  
حياته و سلوكه  
(خ) محمودية : ١٥٧٤ عام ( ١٨٠ ق ) بعنوان : " آداب المريدين "

١١٨ - المقالة العذبة في العمامة و العذبة : ( ٩ ق )

أولها : الحمد لله الذي خلق الخلق خاصة و عامة ...  
موضوعها : بينه المؤلف بقوله : " هذه رسالة حاوية لمسألة  
مشتملة على العمامة و العذبة كمية و كيفية " . اهـ  
ثم قال : " ورد تحريضه صلى الله عليه و سلم على التعمم في  
أحاديث كثيرة ، ولو من طرق ضعيفة يحصل من مجموعها قوة ترقبها الى  
مرتبة الحسن ، بل الصحة ، و تفيد استحباب العمامة " . اهـ  
ثم أورد ستة عشر حديثا في ذلك ، و عزا كل واحد منها الى  
مخرجه ، دون بيان درجته من حيث القبول و الرد ، كما ذكر فيها أيضا  
ثمانية عشر حديثا في العذبة ، مع أقوال متعلقة بها .  
(خ) : عارف حكمة : ١٤/٨٢ مجاميع ( ١٢ ق ) ، ٢٦/٨٥ مجاميع ( ٩ ق ) ،  
٨/٢١١ مجاميع ( ٨ ق ) ، محمودية : ١٦/٢٦٦٨ ( ١٠ ق ) ، ٢٢/٢٦٩٠ ( ٦ ق )

١١٩ - المسلك الأول فيما تضمنه الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف :

وهو تعليق على رسالة " الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف "   
 للامام السيوطي .

أوله : الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله  
نسبه الى الشيخ القارى ، اسماعيل باشا البغدادى في " ايضاح  
المكنون " ( ص ٤٨٠ )

١٢٠ - النسبة المرتبة في المعرفة والمحبة : ( ٦ ق )

أوله : الحمد لله الذى تعرف الى أوبيائه بتجلى نعت جماله  
بالمغفرة والجود ... الخ

(خ) : عارف حكمت : ١٨/٨٢ مجاميع ( ٦ ق ) ، محمودية : ١٩/٢٦٩٠

( ٤ ق ) ، برلين : ٥٤١٤ ، القاهرة (أول) : ١٣٢/٧ ، بآتنه : ٣٣/٢ رقم ٣٩/٢٥٦٨ .



\* رسائل منسوبة إلى الشيخ علي القاري غير معروفة :  
=====

١٢١ - الأذهار المنثورة في الأحاديث المشهورة :

نسبه إلى الشيخ القاري صاحب البضاعة المزجاة (ص ٨٢) ، و لعله  
أحد كتابي القاري في الموضوعات ، حيث اقتطف الأحاديث فيهما من  
الأحاديث المشهورة على الألسنة .

١٢٢ - استخراج المجهولات للمعلومات (في الفلك) :

نسبه إلى الشيخ القاري بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربي "   
بالألمانية (ملحق ٥٤٢/٢ رقم ١٣٧)

١٢٣ - الإعلام بفضائل بيت الله الحرام :

نسبه إلى الشيخ القاري إسماعيل باشا البغدادي في " هدية  
العارفين " (ص ٢٥١) ، و بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربي " بالألمانية  
(الأصل ٥٢١/٢ رقم ٦٨) حيث سماه بذلك ، وذكر أن له نسخة مخطوطة في  
برلين : ٤٠٦٣ ، ولكنه سماه في الملحق (٥٤١/٢ رقم ٦٨) بفضائل مكة .

١٢٤ - تحقيق الإبانة في صحة إسقاط ما لم يجب من الخزانة :

نسبه إلى الشيخ القاري إسماعيل باشا البغدادي في " إيضاح  
المكنون (ص ٢٦٤)

١٢٥ - حدود الأحكام :

نسبه إلى الشيخ القاري إسماعيل باشا البغدادي في " هدية  
العارفين " (ص ٢٥٢)

١٢٦ - دافعة المبتدعين و ناصرة المهتدين :

نسبها إلى الشيخ القارى صاحب " البضاعة المزجاة " (ص ٨٨)

١٢٧ - رسالة في إتمام الركوع :

نسبها إلى الشيخ القارى صاحب " البضاعة المزجاة " (ص ٩٠)  
و لعلها هي الرسالة المسماة " الفصول المهمة في حصول المتممة "  
حيث تتحدث عن إقامة الصلاة و المحافظة عليها و الإهتمام بتعديل  
أركانها من القيام و الركوع و السجود و غيرها .

١٢٨ - رسالة في إحراق المصحف إذا خرج من الانتفاع :

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربي "

(ملحق ٥٤٣/٢ رقم ١٥٢) : رامبور : ١٩٧/١

١٢٩ - رسالة في باب الإمارة و القناء :

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في نفس المصدر (٥٤٢/٢ رقم ١٢٤)

سليمانية : ١٥/١٠٢٩

٣٠ - رسالة في تفاوت الموجودات :

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في نفس المصدر (الأصل ٥١٩/٢ -

٥٢٠ رقم ٤٢) : مكتبة برلين : ٢٣٦٩

١٣١ - رسالة في الجمع بين الصلاتين :

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في نفس المصدر (الأصل :

٥٢٣/٢ رقم ١٧٣) : مكتبة ياتنه ٣٨٢/١١ رقم ١٢٥١١/٢٥٢٨

١٣٢- رسالة في حماية مذهب الإمام أبي حنيفة :

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في " تاريخ الأئب العربي "  
بالالمانية (ملحق ٥٤٢/٢ رقم ١٢١ ) : آصاف ١٣٠٦/١١ ، و لعلها هي  
" رسالة تشييع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية " .

١٣٣- رسالة في الرد على من ذم مذهب أبي حنيفة:

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في نفس المصدر ( ملحق:  
٥٤٢/٢ رقم ١٢٠ ) : القاهرة - ثاني - : ١٩٩/٥ . و لعل هذا عنوان آخر  
للمرسالة المذكورة آنفا .

١٣٤- رسالة في الرد على من نسب إلى تنقيص الإمام الشافعي:

نسبها إلى الشيخ القارى صاحب " البناءة المزجاة " (ص ٨٨)  
و ذكرها بروكلمان في " تاريخ الأئب العربي " بالالمانية (الأصل ٥١٩/٢ -  
رقم ٢٣) وسماها : " رسالة ردّها على من نسب إلى سب الامام  
الشافعي " : القاهرة - أول - : ١٣٥/٧ ، و لعلها هي "ذيل رسالة  
تشييع فقهاء الحنفية لتشنيع سفهاء الشافعية " .

١٣٥- رسالة في طريق تحصيل العلم :

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في " تاريخ الأئب العربي "  
بالالمانية ( ملحق ٥٤٣/٢ رقم ١٤٨ ) : رامبور ٣٤٧/١ رقم ١٣ ب

١٣٦- الرهن و الوقف المستحل الرقم :

نسبها إلى الشيخ القارى صاحب " البناءة المزجاة " (ص ٨٨)  
و لعله هو " فتح الأسماع في شرح السماع " نفسه .

١٣٧ - السيرة الكبرى :

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربى "  
بالألمانية ( ملحق ٥٤٢/٢ رقم ١١٨ ) : مكتبة السيماينة ٨٢٦

١٣٨ - شرح الوصية للإمام أبى حنيفة :

نسبها إلى الشيخ القارى حاجى خليفة في " كشف الظنون "  
( ص ٢٠١٥ )

١٣٩ - قوام الصوم للقيام بالصيام :

نسبها إلى الشيخ القارى اسماعيل باشا البغدادى في "هدية  
العارفين " ( ص ٧٥٣ )

١٤٠ - كنز الأخبار فى الأنعية و ما لا من الآثار :

نسبها إلى الشيخ القارى صاحب " البناية العزجة " ( ص ٩٠ )  
و بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربى " بالألمانية ( الأصل ٥٢٢/٢ رقم ٩٣ )  
القاهرة - أول - : ٢٠٩/٢ ، القاهرة - ثاني - : ٣٤٩/١

١٤١ - المجالس السامية فى مواظب البلاد الرومية :

نسبها إلى الشيخ القارى بروكلمان في نفس الكتاب ( ملحق ٥٤٣/٢  
رقم ١٤٩ ) : القاهرة - ثاني - : ٣٥٢/١

\* مقالات للشيخ علي القاري أو مقتطفات من مؤلفاته ، ذكرها في عداد  
رسائله ، وليست هذه رسائل مستقلة :  
مقتطفات من مؤلفاته

١- رسالة فيما يتعلق بالحمد و الشكر :

يوجد منها نسخة مخطوطة في مكتبة المحمودية : ٢/٢٦٦٨ في ورقة  
واحدة ، وهي مقتطفة من مستهل " كتاب مرقاة المفاتيح شرح  
مشكاة المصابيح " للشيخ القاري

٢- شرح حديث ( لا عدوى ) :

يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة الجامعة الاسلامية ٤٤/١٥٩١ في  
ورقة واحدة ، وهي مصورة من مخطوطة مكتبة الأحمديّة .  
وهي مقالة في تأليف بين حديث ( لا عدوى ولا طيرة ولا هامة  
ولا صفر ولا غول ) و بين حديث ( فر من المجذوم فرارك من الأسد )  
وقد ورد ذكرها في عداد رسائل الشيخ علي القاري ، مع أنها  
أورثها الشيخ علي القاري بحرفها في كتابه " شرح شرح النخبة " ( ص ٩٧-٩٨ من الطبعة اسطنبول )

٣- طبقات المجتهدين :

يوجد منه نسخة مخطوطة في مكتبة المحمودية : ٤٠/٢٦٦٨ ، في ورقة  
واحدة ، وهي منقولة من كتاب " شم العوارض في ذم الروافض " للشيخ القاري . وأولها : " ثم اعلم أنه لا بد للمفتي المقلد من معرفة حال من يفتي بقوله ، و معرفة مرتبته في الرواية ... " ام

### عدد مؤلفات الشيخ علي القاري :

ألف الشيخ علي القاري مؤلفات وافرة ما بين كبير وصغير ،  
و قد اشتهرت مؤلفاته و ذاعت ، و كثرت نسخها ، حيث ملأت المكتبات  
و مع ذلك لم أقدر على الحصول على بعضها في الفهارس و لا في المكتبات  
و لذلك لا يمكنني استقفاً مؤلفاته ، و انما أقدر على القول بأن  
مؤلفاته المعروفة المشهورة ( ١٢٠ ) مؤلفاء في حدود معرفتي .  
و أما ما نقل من حفيد الشيخ القاري من أن له ثلاثمائة  
مؤلف ، ففيه تجاوز ظاهر ، والله أعلم .

قال الشيخ عثمان العرياني : " قيل : سمع من حفيد الشيخ  
القاري في مكة المكرمة - عرفها الله تعالى - أنه قال : ان لجدنا  
ثلاثمائة مؤلف ، و انه وقفها لأولاده ، و شرط أن لا يَمْنَعَ من الاستنساخ  
واليوم النوبة عندي ، لا أَمْنَعُ ممن طلب . " انتهى بشي من  
التصويبات الاملائية . (الرمز الكامل (خ) : ق ١٢/أ - ب )

و قد رأيت نحوه في ظهر مجموعة تشتمل على رسائل للشيخ  
علي القاري ، محفوظة بمكتبة المحمودية بالمديقة المنورة ، و هي  
مجموعة رقم ٢٦٦٨ عام ، مكتوبة في جمادى الاولى سنة ١١٩٦ هـ .  
ولكنني أستبعد أن تكون حوالي نصف مؤلفاته شائعة مفقودة ، مع  
أنه شرط أن لا يمنع من الاستنساخ ، و قد تحقق مراده ، حيث كثرت  
نسخها ، حتى لا تكاد توجد مكتبة اسلامية في العالم الا و فيها عدة  
نسخ مخطوطة من تأليفاته .

بالاضافة الى أنه كان من العلماء المتأخرين ، حيث مر على  
موته - رحمه الله - مدة قصيرة لم تبلغ ثلاثة قرون ، و أن حفاظ  
أهل الحرمين على المصنفات العلمية معروف مشهور ، يشهد له وجود  
المخطوطات القديمة النادرة في مكتبات الحرمين الشريفين .

و من الممكن أن يكون تعبير حفيده للكثرة ، أو أنه عدها مع  
مؤلفات أخرى لغيره من العلماء ، أو أن في هذا النقل ضعفاً ، لوروده  
بصيغ التمرين ( قيل و سمع ) . والله أعلم .

\* عناوين مؤلفات الشيخ القارى :

لم يذكر المؤلف الشيخ علي القارى في فاتحة كثير من مؤلفاته التسمية العلمية التي اختارها لها ، ولو ذكرها لكان خيرا ، و لعله اكتفى بما أثبتته على أول الكتاب ، ولكن ربما يتساهل الناسخ في المحافظة على العنوان المثبت في أول الكتاب ، وربما يتصرف فيه كيفما يشاء ، وربما يجده منظما فيسمى الكتاب بما يراه مناسبا له ، فتختلف عناوين النسخ بعضها عن بعض .

ف نجد مثلا أن العلامة اسماعيل باشا البغدادى ذكر في " هدية العارفين " ثلاثة كتب في الموضوعات للشيخ القارى وهي :  
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة

- رسالة المصنوع في معرفة الموضوع من الحديث

- الهيئة السنيات في تبیین الأحاديث الموضوعات ( هكذا )

ولما كان من المعروف أن له كتابين في الموضوعات ، تعيين أن العنوانين من العناوين الثلاثة لكتاب واحد ، حيث أن ( المصنوع في معرفة الموضوع ) تسمية من المؤلف نفسه لأحد الكتابين .

وقد ذكر كارل بروكلمان في " تاريخ الأئمة العربى " بالالمانية

( الأصل : ٥١٧/٢ - ٥٢٣ و الملحق : ٥٣٩/٢ - ٥٤٣ ) مؤلفات الشيخ علي

القارى ، وقد بلغت ( ١٨٢ ) مؤلفا ، ولكننا اذا تتبعناها واحدا واحدا نصل الى أنه ذكر بعضها مكررا لاختلاف عناونها .

كما نلاحظ ذلك في تعداد الشيخ اسماعيل باشا البغدادى

مؤلفات الشيخ القارى في " هدية العارفين " ( ص ٧٥١ - ٧٥٣ )

وقد بلغت ( ١٠٧ ) كتابا ، وقد أهمل ذكر رسائل صغيرة للشيخ القارى .

و نشاهد ذلك أيضا في قائمة الشيخ محمد عبد الحليم

ابن محمد عبد الرحيم الحشتى النعمانى في آخر " البضاعة

المزجاة " ، حيث بلغ عنده عدد مؤلفات القارى ( ١٣٤ ) مؤلفا مع المكررات .

\* مؤلفات الشيخ علي القارى التي اشتهرت بعناوين مختلفة :

لما كانت كثير من مصنفات الشيخ القارى لم يسمها المؤلف بتسمية علمية، اشتهرت هذه المصنفات بأكثر من عنوان ، على حسب تسمية النساخ. فأجبت أن أذكر رسائل الشيخ علي القارى المشتهرة بأكثر من عنوان ، منعا للالتباس ، و تسهيلا للراغبين في تعداد مؤلفات القارى :

المصنفات المشهورة

المصنفات المشهورة

- إتحاف الناس بفضل وج و ابن عباس = استثناس الناس بفضائل ابن عباس
- الأحاديث القدسية والكلمات الانسية = الأحاديث القدسية الأربعينية
- إحرار الآفاقي = رسالة في بيان التمتع في أشهر الحج ...
- أربعون حديثا في النكاح = رفع الجناح و خفض الجناح بأربعين حديثا في النكاح

- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة = الموضوعات الكبرى
- ( تمييز المرفوع عن الموضوع = الموضوعات الكبرى )

- الاهتداء في الاقتداء = لسان الاهتداء في الاقتداء
- البيئات في تباين بعض الآيات = العلامات البيئات في بيان بعض الآيات
- البيئات في فضائل بعض الآيات = العلامات البيئات في بيان بعض الآيات
- التبيان في بيان فضل ليلة النصف ... = رسالة فيما تتعلق بليلة النصف ...
- تحفة الاخوان من الناس في فضائل ابن عباس = استثناس الناس ...
- تحفة الأعالى في شرح بدء الأمالي = الضوء المعالي لبدء الأمالي
- تخريج قراءات البيضاوى = الفيض السماوى في تخريج قراءات البيضاوى
- تذكرة الموضوعات = الموضوعات الكبرى
- تزيين العبادة في رفع السبابه = تزيين العبارة بتحسين الاشارة
- تفسير القرآن = أنوار القرآن و أسرار الفرقان
- حاشية على الجلالين = الجمالين على الجلالين
- ذيل تزيين العبارة على تحقيق الإشارة = التذهين للتزيين على وجه التبيين
- ذيل الشمائل للترمذى = زبدة الشمائل وعمدة الوسائل



- رسالة الأرب في فضائل شهر الله رجب الأثب في رجب  
- رسالة في الأبوين الشريفين = أدلة معتقد أبي حنيفة في أبسوى  
الرسول صلى الله عليه وسلم

- رسالة في الأشهر الحرم = الأثب في رجب  
- رسالة في الاقتداء بالمخالف في المذهب = لسان الاهتداء في الاقتداء  
- رسالة في تفسير قوله تعالى (خذوا زينتكم) = التصريح في شرح التبريح  
- رسالة في تفسير قوله تعالى (هل ينظرون) = العلامات البينات في بيان  
بعض الآيات

- رسالة في الحديث المشهور على السنة الأعيان : حب الهرة من الإيمان =  
البرة في حب الهرة

- رسالة في حق المهدي = المشرب الوردى في حقيقة مذهب المهدي  
- رسالة في الكرامة لبعض الأولياء = المقدمة السالمة في خوف الخاتمة  
- الرسالة في الكلام مع البيضاء في رفع العذاب عن أهل القبور بسبب  
قراءة صبي من صبيانهم فاتحة الكتاب = صنعة الله في صبغة صبغة الله  
- رفع العذاب عن أهل القبور = صنعة الله في صبغة صبغة الله  
- رسالة في مناقشة البيضاء بالحديث برفع العذاب عن أهل القبور =  
صنعة الله في صبغة صبغة الله

- شرح الأمالي = الضوء المعالي لبدء الأمالي  
- شرح ثلاثيات البخاري = تعليقات القاري على ثلاثيات البخاري  
- شرح حرز الأمان ووجه التهاني = شرح الشهابية  
- شرح الحصن الحصين = الحرز الثمين للحصن الحصين  
- شرح قصيدة البردة = الزبدة في شرح قصيدة البردة  
- شرح القصيدة التائية = التائية في شرح التائية  
- شرح المقدمة الجزرية = المنج الفكرية في شرح المقدمة الجزرية  
- شرح المنك الصغير = بداية السالك في نهاية المسالك

- شرح النخبة = شرح شرح نخبة الفكر
- البقات الأحناف = الأثمار الدنية في أسماء الحنفية
- طرفة الهميان في تحفة العميان = تسلية الأعمى عن بلية العمى
- فتح الرحمن بفضائل شعبان = رسالة فيما تتعلق بليلة النصف من شعبان و ليلة القدر
- القول الجائر في صلاة النساء = صلات الجوائر في صلاة الجنائز
- كراسة الكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف = المصالح الأولى فيما تضمنه الكشف ...
- لباب المرام في زيارة النبي الامام = الدرة المضية في الزيارة المطفوية
- مصطلحات أهل الأثر في شرح نخبة الفكر = شرح شرح نخبة الفكر
- معتبر المنار = توضيح المباني و تنقيح المعاني
- ملخص البيان في ليلة النصف من شعبان = رسالة فيما تتعلق بليلة النصف من شعبان و ليلة القدر
- منح الروض الأزهر في شرح الفقه الأكبر = شرح الفقه الأكبر
- الموضوعات الصغرى = المصنوع في معرفة الموضوع
- نسبة القطب الرباني السيد عبد القادر الحيلاني = نزهة خاطر الفاتر في ترجمة سيدي عبد القادر
- الهبات السنيات في تبين الأحاديث الموضوعات = الموضوعات الكبرى

\* \* \*

ملحوظة : انني راعيت في تسمية مؤلف من مؤلفات الشيخ علي القاري النقاط التالية :

- أولا : أثبت ما سماه به المؤلف نفسه كما هو ، ان كان قد سماه بعنوان في فاتحته أو في غيره من مؤلفاته .
- ثانيا : وان لم يكن سماه بشيء اخترت ما هو أشهر بين أهل العلم
- ثالثا : وان اضطرب الأقوال في تسميته أثبت ما هو أكثر مطابقة لموضوع الرسالة ، وربما بينت وجهة نظري في تسميته .

\* و هناك رسائل أخرى نسبت إلى الشيخ علي القاري ، انفرد بذكرها كارل بروكلمان في " تاريخ الأدب العربي " بالألمانية ( ملحق ٥٤٢/٢ ) ، وقد تعيّن علي أن أسردها هنا :

- رد المتشابهات إلى المحكمات : سليمانبة : ٢/١٠٥٥
- تفسير الآيات المتشابهات : سليمانبة : ٣/١٠٥٥
- رسالة في ماهية الملائكة و قصة خلق آدم . " : ٢/١٠٣٣
- قصة هاروت و ماروت : سليمانبة : ٣/١٠٣٣
- لب اللباب في تحرير الأنساب سليمانبة : ٤/١٠٣٣
- البلاء في مسألة الولاة : سليمانبة : ١٢/١٠٤٠

\* وقد ذكر بروكلمان في نفس المصدر و الموضع عدة رسائل أيضا نسبها إلى الشيخ علي القاري ، والظاهر أن هذه موضوعات تأتي عادة متتالية في كتب الفقه ، و نستدل بذلك على أنها ليست رسائل مستقلة بل هي جزء من كتاب ألفه القاري في الوقف أو إنها جزء منقول من " كتاب الوقف " من كتابه " فتح باب العناية بشرح النقاية " للشيخ علي القاري ، و إليك هذه الموضوعات :

- في شهادة المستخدمين على المتولي : سليمانبة ١٨/١٠٣٣
- في بيان أن المكتوب لا يجوز العمل به : سليمانبة ١٩/١٠٣٣
- في شرط وقف السلطان الغوري : سليمانبة ٢٠/١٠٣٣
- مسألة امرأتين لهما وقف : سليمانبة ٢١/١٠٣٣
- حق تأخير الشهادة : سليمانبة ٢٢/١٠٣٣
- ترتيب وظائف الوقف : سليمانبة ٢٣/١٠٣٣
- وقف الجارة : سليمانبة ٢٤/١٠٣٣
- في الثبوت الشرعي : سليمانبة ٢٥/١٠٣٣
- فيما يبدل دعوى المدعي : سليمانبة ٢٦/١٠٣٣
- مسألة الإبراء : سليمانبة ٢٧/١٠٣٣

ألفها ن س ع  
١٢٠٥

- \* فهرس الآيات القرآنية
- \* فهرس الأحاديث
- \* فهرس الأعلام المترجمة لهم
- \* فهرس المصادر والمراجع
- \* فهرس الموضوعات

فهرس الآيات القرآنية  
متمم

| الصفحة | الآية الكرمة                             | السورة رقم الآية |
|--------|------------------------------------------|------------------|
| ٦٤٨    | واذ واعدنا موسى أربعين ليلة              | البقرة ٥١        |
| ٤٥٥    | تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض            | البقرة ٢٥٣       |
| ٤٨٣    | للفقراء الذين احصروا في سبيل الله        | البقرة ٢٧٣       |
| ٦٨٧    | يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله حق تقاته  | آل عمران ١٠٢     |
| ٦٥٢    | ... اتقوا الله حق تقاته                  | آل عمران ١٠٢     |
| ٦٥٤    | واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا      | آل عمران ١٠٣     |
| ٥٧٤    | يوم تبيض وجوه و تسود وجوه ...            | آل عمران ١٠٦     |
| ٤٤٥    | كنتم خير أمة أخرجت للناس ...             | آل عمران ١١٠     |
| ٤٣     | و تلك الأيام نداولها بين الناس ...       | آل عمران ١٤٠     |
| ٤٤٤    | ... أحياء عند ربهم يرزقون ...            | آل عمران ١٦٩     |
| ٥١٣    | لا يغرنك تقلب الذين كفروا في البلاد ...  | آل عمران ١٩٦     |
| ٦٨٧    | يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم      | النساء ١         |
| ٤٤٥    | ... و كان الله غفورا رحيما               | النساء ٩٦        |
| ٥١٦    | ان تكونوا تألمون فإنهم يألمون            | النساء ١٠٤       |
| ٦٠٦    | أتحاجونني في الله                        | الأنعام ٨٠       |
| ٩٤     | ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله        | الأنعام ١٠٨      |
| ٥٥٣    | أومن كان ميتا فأحييناه                   | الأنعام ٥٥٣      |
| ٦٠٥    | أبلغكم رسالات ربي                        | الأعراف ٦٢       |
| ٤٤٥    | واذكروا إذ كنتم قليلا                    | الأعراف ٨٦       |
| ٤٤٥    | واذكروا إذ أنتم قليل                     | الأنفال ٢٦       |
| ٥٥٣    | هو الذي جعل لكم الليل لتسكنوا فيه        | يونس ٦٧          |
| ٦٤٨    | و هو الذي خلق السموات والأرض في ستة أيام | الهود ٧          |
| ٦٥٥    | فاسألوا أهل الذكر ان كنتم لا تعلمون      | النحل ٤٣         |
| ٥٢٥    | ... عن اليمين و الشمال .....             | النحل ٤٨         |

| الصفحة | الآية الكريمة                         | رقم الآية | السورة   |
|--------|---------------------------------------|-----------|----------|
| ٦٨٧    | والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا        | ٧٢        | النحل    |
| ٤٥٥    | ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض        | ٥٥        | الاسراء  |
| ٥١٢    | ... و يهتبي لكم من أمركم مرفقا        | ٥١٢       | الكهف    |
| ٥٧٤    | و نحشر المجرمين يومئذ زُرقا           | ١٠٢       | طه       |
| ٤٤٨    | إن الذين سبقوا لهم منا الحسنی         | ١٠١       | الأنبياء |
| ٦٤٨    | يا أيها الناس إن كنتم في ريب من البعث | ٥         | الحج     |
| ٤٨٤    | و أطلعوا القانع والمُعْتَر            | ٣٦        | الحج     |
| ٥٥٥    | .. على من تنزل الشياطين               | ٢٢١       | الشمراء  |
| ٥٥٣    | لا تسمع الموتى                        | ٨٠        | النمل    |
| ٦٠٦    | .. صلوا عليه وسلموا تسليما            | ٥٦        | الأحزاب  |
| ٥١٤    | .. لن تجد لسنة الله تبديلا            | ٦٢        | الأحزاب  |
| ٤٣     | لله الأمر من قبل و من بعد             | ٤         | البروم   |
| ٥١٤    | .. ولن تجد لسنة الله تحويلا           | ٤٣        | فاطر     |
| ٥٥٢    | الله يتوفى الأنفس حين موتها           | ٤٢        | الزمر    |
| ٥٩٦    | و قال ربكم ادعوني أستجب لكم           | ٦٠        | المؤمن   |
| ٥٤٣    | عليهم دائرة السوء                     | ٦         | الفتح    |
| ٦٥١    | و ما آتاكم الرسول فخذوه               | ٧         | الحشر    |
| ٦٥٢    | فاتقوا الله ما استطعتم                | ١٦        | التغابن  |
| ٤٨٣    | والذين في أموالهم حق معلوم            | ٢٤        | المعارج  |
| ٥٥٢    | سبح اسم ربك الأعلى                    | ١         | الأعلى   |
| ٦٦٥    | ما ودعك ربك و ما قلى                  | ٣         | الضحى    |
| ٤٨٦    | فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره           | ٧         | الزلزال  |
|        | والعصر. إن الإنسان لفي خسر. إلا الذين | ٢-١       | العصر    |
|        | آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق   |           |          |
| ٢٩٤    | و تواصوا بالصبر *                     |           |          |

فهرس الأحاديث  
متمم

(١)

- آخر الطب الكي ٢٥٩
- اتبعوا السواد الأعظم ١١١
- اتَّقِ شَرَّ مَنْ أَحْسَنَتْ إِلَيْهِ ٢٣٢
- اتقوا البرد ، فإنه قتل أخاكم أبا الدرداء \* ٢١٤ - ٢٣٢ - ٢٦٣
- اتقوا نوى العاهات ٢٣٢
- اجتماع الخضر و الياس عليهما السلام ٢٣٢
- اجتمعوا وارفعوا أيديكم ... ٢٣٢
- اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ١٨٠ - ٥٤٥
- أَخْبِرْ تَقْلِيَهُ ٦٦٥
- اختلاف أمتي رحمة ٤٧٨
- إذا ابتليت عبدى بحبيبتيه فصبر عَوَّضَهُ مِنْهُمَا الْجَنَّةُ ٦٧٤
- إذا أخذ منجعه وضع كفه اليمنى تحت خده اليسرى ٥٤٩
- إذا استيقظ أحدكم من نومه ... ٤٨١
- إذا تزوج العبد فقد استكمل نصف الدين ... ٦٩٠
- إذا دخل أحدكم في المسجد فليركع ركعتين قبل أن يجلس ٥٤٥
- إذا مات الإنسان انقلع عنه عمله إلا من ثلاث ... ٣١ - ٤٥٣
- إذا وقع الذباب في إناء أحدكم ... ٢٤٥ - ٣٩٦
- إذاً يكفى همك ويغفر ذنبك ٦٠٧ - ٦٠٨
- أرحامكم أرحامكم ٦٦٦
- استأذنت ربي في أن أستغفر لها ١٢٣
- أشد الناس بلاءاً الأنبياء ثم الأمثل ، ثم الأمثل ٥١٥
- أشد الناس بلاءاً الأنبياء ثم الصالحون ٥١٥
- اشفعوا تؤخروا ٦٦٦
- أصف النية ثم في البرية ٢٦٠
- أصل كل داء الرضا \* عن النفس ٢٦٠
- اضمنوا لي ستاً ضمن لكم الجنة ٦٩٢



- ٤٣٦ اطلبوا الحوائج من حسان الوجوه
- ٥٧٦ اعتبروا عقل الرجل في ثلاث ...
- ٦٥٧ أفضل الإيمان أن تحب للناس ما تحب لنفسك
- ٥٤٤ أفضل صلاة المرء في بيته الا المكتوبة
- ٦٠٤ أكثروا الصلاة علي
- ٦٠٢ - ٦٠٠ أكثروا علي من الصلاة يوم الجمعة
- ٢٥٥ أكرموا الخبز
- ٣٢٣ أكل الطين حرام
- ٦٩٣ أكمل المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً
- ٦٩٧ اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون
- ٢٤٥ اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة
- ٣٩٧ اللهم صل على نبي قبلك
- ٦٥٦ اللهم كثر ماله وولده وأخذه الجنة
- ٥١٣ أما ترضى أن يكون لها الدنيا و لنا الآخرة ؟
- ٦٠٩ أما يرضيك يا محمد أنه لا يصلي عليك أحد ؟
- ٢٦٦ أنا سيد الناس يوم القيامة
- ٤٥٤ أنا سيد ولد آدم يوم القيامة
- ٦٧٥ أنا مع عبدي ما ذكرني
- ٥١٣ أنا كذلك يشد علينا البلا ويضاعف لنا الأجر
- ٧٠١ ان أصبت فلك عشر حسنات
- ٧٠١ ان أصبت فمّن الله ، والا فمني أو من الشيطان
- ٦٧٥ ان عبداً أصححت له جسمه و وسعت عليه في معيشته ...
- ٥٤٧ ان كان النبي صلى الله عليه و سلم ليخاطبنا
- ٤٤١ انتدب الله لمن خرج في سبيله
- ٤٤٧ أنتم تتعمون سبعين أمة أنتم آخرها و أكرمها عند الله
- ٦٦٧ ان أحسن الحسن الخلق الحسن
- ٣٩٦ ان الله أخذ الميثاق على كل مؤمن ...
- ٦٨١ ان الله تعالى يرفع بهذا أقواما و يضع به آخرين

- ٦٧٦ ان الله تعالى يقول لأهل الجنة : " يا أهل الجنة ... "
- ٦٧٦ ان الله تعالى يقول لأهل النار عذابا ...
- ٣٢٧ ان أهل البيت ليقلل العامهم ...
- ٤٤٧ ان الجنة حرمت على الأنبياء \* كلهم حتى أدخلها ...
- ١٨ انك لخير أرض الله ...
- ٦٩٩ انكم سترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر ...
- ٦٠٦ ان لله ملائكة سياحين يبلغوني عن أمتي السلام ...
- ٥٥٤ انما هذا الحديث دين ...
- ٥١٤ ان من أعد الناس بلاء : الأنبياء \* ثم الذين يلونهم ...
- ٣٩٦ ان من العصمة أن لا تقدر
- ٣٨٤ أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يلير الحمام
- ٢٨٤ انني لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن
- ٣٢٥ ان الورد خلق من عرق النبي ...
- ٧٠٠ انها لن تقوم حتى تروا عشر آيات ...
- ٥٥٤ ٥٥٥ ان هذا العلم دين ...
- ٥٤٦ انه صلى الله عليه وسلم سلت لمن استعان به في تجهيز بنته
- ٥٤٦ انه صلى الله عليه وسلم نفث في يده ثم مسح ظهر عقبة
- ٥٤٧ انه كان اذا مر من طريق وجدوا منه رائحة الطيب
- ٥٤٦ انه لم يكن يمر بلريق فيتبعه أحد الا عرف أنه سلكه ...
- ٥٤٧ انه نام عند أم أنس فعرقه فسلت عرقه في قارورتها ...
- ٦٠٧ اني لقيت جبرئيل ، فبشرني ...
- ٦٨٣ أهل القرآن عرفاء أهل الجنة
- ٦٦٠ أوتيت جوامع الكلم
- ٦٠٣ أولى الناس بي يوم القيامة أكثرهم علي صلاة
- ٢٦١ اياكم وخضراء الدمن
- ٦٦٤ الايمان يمان
- ٦٦٥ الأيمن فالأيمن
- ٦٧٧ أين المتحابون لجلالي ؟ اليوم أظلمهم ...

(ب)

- ٢١١ الباذنجان لما أكل له  
٦٠٣ البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي  
٦٦٣ بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كتاب  
٦٦٣ بسم الله الرحمن الرحيم مفتاح كل كريم  
٦٦٠ بعثت بجوامع الكلم و نصرت بالرعب  
٢٦٤ بني الدين على النظافة  
٤٨٦ بينما رجل يمشي بطريق فاشتد عليه العلش ، فوجد بثرا ...  
٦٩٨ البينة على المدعي

(ت)

- ٦٩٠ تزوجوا الودود الودود  
٢٣٩ تفقهوا قبل أن تسودوا  
٤٥٨ تكون ابل للشاطين و يموت للشياطين

(ج)

- ٦٠٩ جاء صلى الله عليه و سلم في ذات يوم ، والبشر في وجهه ...  
٧٠١ جعل صلى الله عليه و سلم للمصيب أجرين ...  
٣٨٠ جنبوا مساجدكم صبيانكم  
٢٦٠ جور الترك ، ولا عدل العرب

(ح)

- ٢٤٦ حبيب الي من دنياكم ...  
٢٧٠ حبذا المتخللون من أمتي  
٣٦٤ حبك النبي \* يعمي و يعم  
٣٣٨ الحج جهاد كل ضعيف  
٥٩٨ الحج عرفة - الحج عرفات  
٣٤١ حنف السلام سنة  
٦٥١ حكمي على الواحد حكمي على الجماعة  
٦٩٨ الحنطة بالحنطة مثلا بعثل

(خ)

خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم على حلقة فقال: ما أجلكم؟ ٤٣٧

٦٩٣ خياركم خياركم لنسائهم

٤٤٥- ١٦٨ خير القرون قرني

٦٩٤ خيركم بعد المائتين الخفيف الحاذ

١٦٨ خير الناس قرني

(د)

١١٤ ب اليكم دا\* الأمم قملكم

٥٩٥ الدعاء هو العبادة

٧٠٠ دعوة المظلوم و ان كان كافرا يستجاب

٦٩٤ دينار أنفقته في سبيل الله

٥٥٤ دينك دينك ، انما هو لحمك و دمك

(ر)

٥٨٢ رأى رسول الله (صلى الله عليه وسلم) علي ثوبين معصفرين

٥٥٠ رب قنني عذابك يوم تبعث عبادك

٤٨٥ رد المسكين ولو بثلث محرق

٦٠٤ رغم أنف رجل ذكرت عنده فلم يصل

(س)

٤٨٢ سمع عمر بن الخطاب يتوضأ وضوءاً لما تحت أزاره

٣٨٢ سيد طعام أهل الدنيا...

(ص)

٣٣١ صلاة بعمامة تعدل...

٣٨١ الصلاة عماد الدين

٣٩٦ صلاة المدل لا تصعد فوق رأسه

(ط)

٥١٦ طلب العلم فريضة على كل مسلم

- ٣٨١ عالم قريش يملأ الأرض علما  
٣٤٥ العلماء ورثة الأنبياء  
٦٩١ عليكم بالأبكار  
٣٩٦ عن اللوح سمعت الله من فوق العرش

(ف)

- ٦٦٠ فضلت على الأنبياء بست : أعطيت جوامع الكلم  
١١١ فعليكم بالسواد الأعظم  
فلان أصلي في بيتي أحب الي من أن أصلي في المسجد الا أن تكون =  
٥٤٤ صلاة مكتوبة

(ق)

- ٦٨٢ القرآن ألف ألف حرف ...  
٦٨٢ القرآن غنى لا فقر بعده  
٦٩٩ القرآن كلام الله تعالى غير مخلوق  
٦٨٣ القرآن هو الدواء  
٦٨٣ القرآن هو النور المبين  
٦٧٢ قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين  
٥٥٠ قم واقعد ، فانها نومة جهنمية

(ك)

- كان رأس رسول الله في حجر علي ( حديث رد الشمس لعلي رضي الله عنه ) ٢٩٧  
٢٤٨ كان الله ولا شيء معه  
٥٧٨ كان ربعة من القوم  
٥٥١ كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا أوى الى فراشه قال : ...  
٤٥٦ كان النداء يوم الجمعة  
٥٨٢ كان وجهه صلى الله عليه وسلم مثل السيف ؟  
٦٧٣ كذبني ابن آدم ، ولم يكن له ذلك ...  
٦٢٥ - ١١٧ كفى بالمرء اثما أن يحدث كل ما سمعه  
٦٢٥ - ١١٧ كفى بالمرء كذبا أن يحدث كل ما سمعه

- الكلام على المائدة  
٢٦٥  
كل ميت يختم على عمله الا المرابط في سبيل الله  
٤٥٤  
كنا نتحدث أنه أعطي قوة ثلاثين  
٥٧٧  
(ل)  
لكل شيء معدن ..  
٣٨٧  
لو كان الأرز رجلا لكى ان حليما  
٣٢٢ - ٢٥٩  
لو كان الخضر حيا لزارني  
٣٢٢  
لو كان عندي ثلاثة لزوجتكها  
٦٩٧  
لولاك لما خلقت الأفلاك  
٣٢١  
ليس المسكين بالطواق الذي يطوف على الناس  
٤٨٣  
ليس يصلي علي أحد يوم الجمعة ...  
٦٠٢  
ليلة أسرى بي الى السماء سقط الى الأرض من عرقي ...  
٢٣٦  
(م)  
ما استفاد المؤمن بعد تقوى الله خيرا من زوجة صالحة  
٦٩١  
ما أكل أحد طعاما قط خيرا  
٢٧  
ما جلس قوم مجلسا لم يذكروا الله فيه ...  
٦٠٠ - ٥٩٩  
ما شممت ريحا قط ولا مسكا ولا عنبرا أطيب من ريح رسول الله  
٥٤٦  
ما فقد جسد رسول الله صلى الله عليه وسلم ...  
٦٩٧  
ما من أحد يسلم علي ...  
٦٠٢  
ما من صباح الا و ملكان يناديان : ويل للرجال من النساء ...  
٦٩٣  
ما نهيتكم عنه فاجتنبوه ...  
٦٥١  
ما هذا الذى تصنعين يا أم سليم ؟  
٥٤٧  
المؤمن غر كريم والمنافق خب لثيم  
٢٧٧  
المؤمن يسير المؤنة  
٢٨٦  
مثل الذى يذكر ربه والذى لا يذكر ربه مثل الحي والميت  
٥٥٣  
مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن ...  
٦٨١  
المرء على دين خليله ، فلينظر أحدكم من يخال

- ٢٩٠ المريض أنينه تسبيح ، وصياحه تكبير ...
- ٣٧٥ من أخلص لله أربعين يوما
- ٦٨٨ - ٦٨٦ من أراد أن يلقي الله طاهرا مطهرا
- ٢٩٤ - ٢٥٤ من استوى يومه فهو مغبون
- ٣٨٦ من اشترى ديكا أبيض ...
- ٣٣٢ من اکتحل يوم عاشورا \* بالائم ...
- ٣٨١ من تواضع لغني لأجل غناه ...
- ٢٠٨ من حدث عني يرى أنه كذب
- ٦٦٣ من حفظ على أمتي أربعين حديثا
- ٦٠٥ من ذكرت عنده فلم يصل علي
- ٦٠٥ من ذكرني فليصل علي
- ٥٧٥ من سعادة المرء خفة عارضته
- ٤٥٣ من سن في الاسلام سنة حسنة ...
- ٦٨١ من شغله القرآن عن ذكرى و سألتني
- ٦٠٧ من صلى عليك صليت عليه
- ٦١٠ من صلى على النبي صلى الله عليه وسلم واحدة صلى الله ...
- ٦٠٩ من صلى علي واحدة صلى الله عليه عشرا
- ٦١٠ من صلى علي واحدة صلى الله عليه عشر صلوات
- ٦٢٧ من ضحى منكم فلا يصبحن بعد ثلاثة و في بيته شي \* منه
- ٢٥٥ من طاف بهذا البيت أسبوعا ...
- ٢١٣ من قضى صلاة من الفرائض في آخر جمعة من شهر رمضان ...
- ٣٨٥ من قطع سدره
- ٢٤٩ من كثرت صلاته في الليل حسن وجهه في النهار
- ٢٠٦ من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار
- ٣٣٣ - ٣٢٥ من لعب بالشطرنج فهو ملعون
- ٦٢٨ من وجد سعة فلم يضح فلا يقربن مصلانا

- ٣٢٣ من وسع على عياله يوم عاشوراء ...
- ٦٢٤ من يقل علي ما لم أقل فليتبوأ مقعده من النار
- ٤٥٧ مهلاً ، فوالذي نفسي بيده لقد تابت توبة ...
- (ن)
- ٣٩٧ ناكح اليد ملعون
- ٦٢٠ نحن معاشر الأنبياء ما نورث ، ما تركناه فهو صدقة
- ٢٥١ النساء ينصر بعضهن بعضا
- ٦٦٠ نصرت بالرعب ، وأوتيت جوامع الكلم
- ٥١٠ - ٤٤٠ - ١٣٦ نضر الله امرأ سمع مقالتي ...
- ٥٨١ نهى أن يتعصفر و يتزعفر
- ٦٥٤ نهى عن الأغلوطات
- (و)
- ٣٢٥ الورد الأبيض خلق من عرقه عليه الصلاة والسلام ...
- (هـ)
- ٥٥٤ هذا الحديث دين ، فانظروا عمن تأخذون دينكم
- (لا)
- ٦٩٧ لا ايمان لمن لا أمانة له
- ٤٥٧ لا تجلسوا على القبور ولا تصلوا اليها
- ٤٥٥ لا تخيروا بين الأنبياء
- ٣٨٤ لا تسبوا الديك ، فانه صديقي
- ٤٥٥ لا تفضلوني بين الأنبياء
- ٢٢٥ لا سبق الا في نصل أو حافر
- ٦٥٦ لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه
- ٢٤٠ لا يتعلم العلم مستحي ولا متكبر
- ٢٨٨ لا يصلي أحدكم و هو يدافع الأخبثين



(ى)

- ٥٤٧ يا أبا عمير ، ما فعل النغير  
٦٧٤ يا ابن آدم ، مرضت فلم تعدني  
٦٦٢ يا أيها الناس قد أوتيت جوامع الكلم  
٢٦٧ يا حميرا \*  
٢٤٤ يا علي . المدينة لا تصلح إلا بي أو بك  
٣٢٧ يا موسى انما كلمتك بقوة ...  
٤٨٤ يا فساء المؤمنين ، لا تحقرن أحدا كن لجارتها ، ولو كراع شاة  
٦١٣ يأتي على الناس زمان ، الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمر  
٦٩٤ يأتي على الناس زمان ، لأن يربي جرو كلب ...  
٦٧٣ يؤذيني ابن آدم يسب الدهر ...  
٢٣٣ يرقص للقرد في دولته  
٢٣٣ يسر لما قرئت له  
٢٣٣ يقي الحر الذي يقي البرد  
٢٤٤ - ٢٣٣ اليقين الإيمان كله  
٢٣٣ يوم صومكم يوم نحركم

- فهرس الأعلام المترجم لهم -  
~~~~~

(أ)

١٧٤	إبراهيم النخعي : إبراهيم بن يزيد
٤٥٨	ابن أبي فديك : محمد بن إسماعيل
١٧٧	ابن الأثير الجزري : المبارك بن محمد
١٩١	ابن إسحاق : محمد بن إسحاق
٢٣٥	ابن أمير الحاج : محمد بن محمد
١٨٨	ابن حزم : علي بن أحمد
١٨٢	ابن جرير الطبري : محمد بن جرير
٢١٢	ابن الجوزي : عبد الرحمن بن علي
١٤٢	ابن حجر العسقلاني : أحمد بن علي
٨٣	ابن حجر الهيتمي : أحمد بن محمد
١٩٦	ابن الحصار : علي بن محمد
٢٠٣	ابن حيصة : عمر بن الحسن
٢٥٩	ابن الديبع : عبد الرحمن بن علي
٢١٠	ابن ديزيل : إبراهيم بن الحسين
١٨٨	ابن سيد الناس : محمد بن محمد
٢٠٢	ابن سيده : علي بن إسماعيل
١٣٩	ابن شهاب الزهري : محمد بن مسلم
١٤٦	ابن الصلاح : عثمان بن صلاح الدين عبد الرحمن
١٠٥	ابن عابدين : محمد أمين بن عمر
١١٤	ابن عبد البر : يوسف بن عبد الله
٢٣٦	ابن عدي : عبد الله بن عدي
٢٧٣	ابن عساكر : علي بن الحسن

٥٤٣ الحليمي : الحسين بن الحسن

٥١٩ - ٥١١ - ١٧٤ حماد بن أبي سليمان مسلم الأشعري

٢٦ حمد الله الأماسي

٣٤٦ حمزة الكناني

٤٥١ حمزة بنت جحش

٤٨٤ حواء\* بنت يزيد بن السكن

(خ)

٦٦ خالد بن أبي عمران التحيبي

١١٠ الخطابي : حمد بن محمد

١٤٣ الخطيب البغدادي : أحمد بن علي

٤٢٣ الخطيب التبريزي : محمد بن عبد الله

٣٢٢ الخيزري : محمد بن محمد

(د)

٢٥٧ الدارقطني : علي بن عمر

٣٠٧ الدلجي : محمد بن محمد

١٩١ الدوري : عباس بن محمد

٢٩٧ الدولابي : محمد بن أحمد

٢٦٢ الديلمي : شهر دار بن شيرويه ( أبو منصور )

٢٦٢ الديلمي : شيرويه بن شهر دار ( أبو شجاع )

(ذ)

٢٠٧ الذهبي : محمد بن أحمد

(ر)

١٤١ الرامهرمزي : الحسن بن عبد الرحمن

٢١٢ الربيع بن خثيم

٤٩١ الربيع بن سليمان

٤٢٤ رزين بن معاوية العبدري

٢٩٣ الرهاوي ( شرف الدين يحيى الرهاوي )

- ٣٢٢ ابن عطاء : أحمد بن محمد
- ٢٤٦ ابن فُورَك : محمد بن الحسن
- ٢٢١ ابن قتيبة : عبد الله بن مسلم
- ١٩٧ ابن قيم الجوزية : محمد بن أبي بكر
- ١٩٧ ابن المنذر : محمد بن إبراهيم
- ٢٠٧ ابن المنير : أحمد بن محمد
- ١٤٤ ابن نقطة (أبو بكر) : محمد بن عبد العزيز
- ٣٢٦ ابن هـمات الدمشقي : محمد بن حسن
- ١٧٣ ابن الهمام : محمد بن عبد الواحد
- ١٤ أبو إسحاق الساقزي : إبراهيم بن عبد الله
- ١٦٤ أبو إسحاق السبيعي : عمرو بن عبد الله
- ١٦ أبو إسماعيل الهروي : عبد الله بن محمد
- ٤٨٥ أبو بُجيد : محمد بن بجيد
- ١٦٥ أبو حاتم : محمد بن حبان
- ٢٤ أبو الحسن البكري : محمد بن عبد الرحمن
- ٦٣ أبو الحسن : علي بن نعمان
- ٢١٤ أبو الدرداء\* : عويمر بن زيد
- ١٦ أبو ذر الهروي : عبد بن أحمد
- ١٤٠ أبو زرعة الرازي : عبيد الله بن عبد الكريم
- ٤٨٠ أبو الزناد : عبد الله بن ذكوان
- ٦٢ أبو السعود : محمد بن محمد
- ٥٢٠ أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف
- ٤٠٥ أبو شامة المقدسي : عبد الرحمن بن إسماعيل
- ٤٨٦ أبو صالح السمان : ذكوان
- ٦٧ أبو عبد الله محمد ماغوش
- ١٤٣ - ٢٤١ أبو نعيم الاصبهاني : أحمد بن عبد الله

- ٥١٩ أبو وائل : شقيق بن سلمة
- ١٦٧ أبو يوسف : يعقوب بن ابراهيم
- ٩٣ أحمد بن بدر الدين المصرى
- ٣٠٨ أحمد بن صالح المصرى
- ٢١٠ أحمد بن عبد الله الجويبارى
- ١١٧ أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني
- ١٢٥ أحمد بن مصطفى العمرى الحلبى
- ١٦ أحمد بن يحيى الهروى
- ١٠٥ أحمد القطان
- ٦٢ أخى زاده : عبد الحليم بن محمود
- ١١ اسماعيل باشا البغدادى
- ٩٦ اسماعيل بن عبد الله الشروانى
- ١٧٤ الأسود بن يزيد
- ٤٩١ الأصم : محمد بن يعقوب
- ٤٨١ الأعرج : عبد الرحمن بن هرمز
- ١٠١ أكمل الدين بن عبد الكريم القطبى
- ٥٢١ أنس بن مالك
- ١٣٨ الأوزاعى : عبد الرحمن بن عمرو
- (ب)
- ١٤٠ البخارى : محمد بن اسماعيل
- ١١٩ بدر الدين حسن الشهاوى
- ٦٢ البركوى : محمد بن بىر على
- ٦١ برهان الدين الحلبى : ابراهيم بن محمد
- ٢٩٤ البستى : على بن محمد
- ١١٧ بشر بن الحارث الحافى

- ٣٥٥ البغوى الكبير  
٤١٥ البغوى : الحسين بن مسعود  
٤٤٦ البوصيرى : محمد بن سعيد ( صاحب " البردة " )  
- البوصيرى : أحمد بن أبي بكر ( صاحب " زوائد ابن ماجه " )  
٤٧٣ ببرى زاده ابراهيم بن حسين  
٤٠٤ البيضاوى : عبد الله بن عمر  
١٩١ البيهقى : أحمد بن الحسين  
( ت )

- ٤١٩ تاج الدين التبريزى : علي بن عبد الله  
٢١٣ تاج الدين السبكي : عبد الوهاب بن علي  
١٤٠ الترمذى : محمد بن عيسى  
( ث )

- ٢٥٠ ثابت بن موسى  
( ج )

- ٤٥١ جابر بن عتيك  
١٦٤ جبار بن فلان الطائي  
١١٨ جميل بن مصطفى العظم  
٦٣ جوهر ( الكاتب الصقلي )  
٢٠٢ الجوهري : اسماعيل بن حماد  
٦٢ جوى زاده : محيى الدين محمد بن محمد  
١٦٦ الجويني : عبد الله بن يوسف ( ص ٢٠٧ ) وابنه عبد الملك الجويني  
( ح )

- ١١ حاجي خليفة : مصطفى بن عبد الله  
١٤٢ الحاكم : محمد بن عبد الله  
٧٢ حسين بن أبي بكر الديار بكرى  
١١٩ حسين بن رستم الكفوى  
٤٩٢ الحسيني : أبو المحاسن محمد بن علي

(ز)

١١٤ الزبير بن العوام

٣٢٨ الزركشي : محمد بن عبد الله

١٣٥ زكريا بن محمد الأنصاري (القاضي)

٩٦ زكريا الحسني

٦٠٧ الزيداني : الحسين بن محمود

٤٨٤ زيد بن أسلم العدوي

(س)

١٧٣ سالم بن عبد الله بن عمر

٢٦ سعد الدين مستقيم زاده

١٦٤ سعيد بن ذي حدان

١٧٧ سعيد بن المسيب

٤٥١ سفيان بن عبد الله

١٩٠ سفيان بن عيينة

١٧٧ سفيان الثوري

٥٣٨ السكاكي : يوسف بن أبي بكر

٦٨٩ سلام بن سوار

١٦٥ سليم بن أيوب الرازي

٤٨٦ سمي : مولى أبي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام

٩٥ سنان الدين الأماصي

١٢٢ السيوطي : عبد الرحمن بن أبي بكر

١٠٢ السيد معظم الحسيني البلخي

(ش)

١٧٥ الشاذكوني : سليمان بن داود

٢٥٠ شريك بن عبد الله

١٣٨ شعبة بن الحجاج

٥٣٩	شهر بن حوشب
١١٢	الشوكاني : محمد بن علي
	(ص)
٦٥	صالح بن عبد الله الأزهرى
١١٢	صديق حسن خان
	(ط)
١٩	طاش كبرى زاده ( أبو الخير ) : أحمد بن مصلح الدين مصطفى
	(ع)
١٣٦	عائشة بنت أبي بكر الصديق (أم المؤمنين)
١٢	عبد الحي الكتاني
٢٤	عبد الحي اللكنوى
٦٧	عبد الجليل بن محمد القيرواني
٤٨٢	عبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله
١٩٠	عبد الرحمن بن مهدى
١٠٠	عبد الرحمن المرشدى
٦٥	عبد الرحمن المناوى
١٢	عبد الستار الدهلوى
أ	عبد العال أحمد عبد العال
٢٥٤ - ٢٩٤	عبد العزيز بن أبي رواد
٧٠	عبد العزيز بن علي الزمزمي
٢٣	عبد العزيز بن محمد الأبهري
٦٩	عبد العزيز المكناسي
٧٠	عبد القادر بن أحمد الفاكهي
٩٨	عبد القادر الطبري
٦٩	عبد الله بن أحمد الفاكهي
٣٨٥	عبد الله بن حبشي
٤٥٣	عبد الله بن سرجس



- ١١٤ عبد الله بن عباس  
١٧٣ عبد الله بن عمر  
٥٣٩ عبد الله بن محمود بن الحجاج  
٥١٩ - ١٧٤ عبد الله بن مسعود  
١٧٦ عبد الله بن وهب  
٨٩ عبد الله السندی  
١١ عبد الله مرداد  
٢٣ عبد الواحد بن وجيه الدين الهروى  
٦٦ عبيد الله بن الحجاب  
٤٨٢ عثمان بن عبد الرحمن بن عثمان  
١١ عثمان العُرياني  
٣١١ العجلوني : إسماعيل بن محمد  
١٧٩ عروة بن الزبير بن العوام  
٢٧٩ العزيزى  
٢٦١ العسكرى : علي بن سعد  
١٠٤ العصامي : عبد الملك بن حسين بن عبد الملك بن جمال الدين  
١١٥ العصامي : عبد الملك بن جمال الدين  
٤٥٢ العرس بن عميرة  
٨٨ عطية السلمى  
٢٤٤ العقيلي : محمد بن عمرو  
٢٥١ عكرمة : مولى ابن عباس  
١٨٧ العلاشي : صلاح الدين خليل بن كيكلى  
١٧٤ علقمة بن قيس  
٦٥ العلقمي : محمد بن عبد الرحمن  
٦٩ علي بن محمد بن علي الحجازى  
١٣٩ علي بن المديني  
١٢٥ علي علوى قُورُوجي  
٨٦ علي المتقي الهندى

٢٠٩	عمر بن الصبح
١٤٠	عمر بن عبد العزيز ( الخليفة )
١٦٤	عمرو ذى مر
٤٨٤	عمرو بن معاذ بن سعيد
١٢٥ - ٥٥٩	عياض بن موسى اليحصبي ( القاضي )
	(ق)
٢١٤	فخر الدين الرازى
	(ق)
١٧٣	قاسم بن قُطْلُو بَغَا
٢٨٠	القزويني
٩١	قطب الدين النهروالي المكي
	(ك)
٦٨٩	كثير بن سليم الضبي
٤٧٤	الکماخي : عثمان بن يعقوب
١٠٦	الکوثري : محمد زاهد بن الحسن الحلبي
	(م)
٤٦١	مالك بن أنس (الامام)
٢٤٠	مجاهد بن جَبْر
١٠٤	المحبي : محمد أمين بن فضل الله
٩	محمد أمين سراج
٩٤	محمد بن أبي الحسن البكرى
٦٧	محمد بن أبي الفضل التونسي
٦٥	محمد بن أحمد الرملي المنوفي
٦٥	محمد بن أحمد المقدسي الحرثي
١٢	محمد بن جعفر الكتاني
١٢٩	محمد بن حسام الدين القهستاني
٤٦٧	محمد بن الحسن الشيباني
٢١٧	محمد بن سعيد الشامي (المصلوب في الزندقة)

	محمد بن عبد ( رب ) الرسول البرزنجي
٢١٩	محمد بن كرام السجستاني
٦٩	محمد بن محمد بن الخطاب الرعيني
١٧٠	محمد بن موسى الهمداني
٧١	محمد جار الله بن عبد الله ظهيرة
	مرتضى الزبيدي
٢٦٧	المزّي
١٤٠	مسلم بن الحجاج القشيري
٦١	مصلح الدين اللّاري
٤٨٤	معاذ بن عمرو بن سعيد
١٣٨	معمر بن راشد
١٧	المقدسي : محمد بن أحمد البشاري
٢٠	ملا خسرو : محمد بن فراموز
٢٠	ملا كوراني : أحمد بن اسماعيل
٢٨٠	المناوي
٣٣١	المنوفي
٢٢٠	المهدي (ال خليفة العباسي )
٨٧	مير كلان
١٩١	الميموني : عبد الملك بن عبد الحميد
	( ن )
٣٩٩	نور الدين السمهودي
٥٢٠	ناصر بن عبد الله الكوفي
١١٠	النووي : يحيى بن شرف الدين
٢٦١	الواقدي : محمد بن عمر
١٧٦	وكيع بن الجراح
١١٣	ولي الله الدهلوي

(هـ)

١٧٩

هشام بن عروة بن الزبير

(و)

١٧

ياقوت الحموى

٥٢٠

يحيى بن أبى كثير

٦١

يحيى بن سعيد الأنصارى

٤٨٢

يحيى بن محمد بن طحلاء

٧١

يحيى بن محمد الرعيني

١٤٠

يحيى بن معين

٤٦٤

يحيى بن يحيى الأندلسي

٣١٠

يوسف بن محمد الصالحي

٢٩٧

يوشع بن نون (عليه السلام)

\* \* \*

فهرس المصادر و المراجع  
متمم

(أ) \* القرآن الكريم

١- آثار البلاد و أخبار العباد ، لـزكريا بن محمد القزويني ، دار صادر ، بيروت

١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م

٢- الآثار ، للإمام أبي يوسف ، علق عليه أبو الوفا ، لجنة احياء المعارف

النعمانية ، دار الكتب العلمية ، بيروت

٣- الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ، لعبد الحي اللكنوى ، تحقيق محمد

السعيد بن بسيوني زغلول ، دار الكتب العلمية ، بيروت ط (١) ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٤ م

٤- أبجد العلوم ، لصديق بن حسن القنوجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت .

٥- إتحاف السادة المتقين بشرح أسرار علوم الدين ، لمحمد مرتضى الحسيني

دار الاحياء التراث العربي ، بيروت ١٣١١ هـ

٦- الإجابة لايزاد ما استدركته عائشة على الصحابة ، لبدر الدين الزركشي ،

تحقيق سعيد الأفغاني ، المكتب الاسلامي ط (٣) بيروت ، ١٤٠٠ هـ

٧- أجوبة عن أحاديث وقعت في مصابيح السنة و وصفت بالوضع ، لابن حجر

العسقلاني وهي مطبوعة في آخر مشكاة المصابيح طبعة المركز الاسلامي

بدمشق في ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م -

٨- الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة ، لعبد الحي اللكنوى ، تحقيق

عبد الفتاح أبو غدة ، نشره مكتب المطبوعات الاسلامية بحلب ، ط (٢) القاهرة

١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

٩- الأجوبة النافعة عن أسئلة لجنة مسجد الجامعة ، لمحمد ناصر الدين

الألباني ، المكتب الاسلامي بدمشق ، ط (٢) ١٤٠٠ هـ بيروت

١٠- الأحاديث القدسية الأربعينية ، لعلي القارى ، اسطنبول ، ١٣٢٤ هـ

١١- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، للمقدسي البشاري ، ط (٢) مطبعة

بريل في مدينة ليدن ، ١٩٠٣ م

- ١٢- الاحكام في أصول الأحكام ، لابن حزم الأندلسي ، مطبعة العاصمة القاهرة
- ١٣- الأدب في رجب ، لعلي القارى ، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، رقم ١٥٩١ / ٥٣ ( من ق ١٣٢٠ أ الى ق ١٣٢٥ أ )  
مصورة من النسخة الموجودة بكتبة الأحمديّة بحلب .
- ١٤- أدلة معتقد أبي حنيفة في أبوى الرسول صلى الله عليه وسلم ، لعلي القارى ، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة الجامعة الإسلامية ، رقم ١٨/١٥٨٩  
( من ٨٢ أ الى ١٠٧ ب ) مصورة من مكتبة الأحمديّة بحلب .
- ١٥- الأذكار المنتخبة من كلام سيد الأبرار ، للإمام النووى ، شركة مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي ط (٤) ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م
- ١٦- أربعون حديثا في فضل القرآن ، لعلي القارى ، نسخة مخطوطة في مكتبة الجامعة الإسلامية ، رقم ٣/١٥٨٩ ( من ق ٩ ب الى ق ١٢ ب ) مصورة من مكتبة الأحمديّة بحلب .
- ١٧- أربعون حديثا من جوامع الكلم ، لعلي القارى ، نسخة مخطوطة في مكتبة الجامعة الإسلامية ، محفوظة تحت رقم ٦/١٥٨٩ ( من ق ١٩ ب الى ق ٢٠ أ ) مصورة من مكتبة الأحمديّة بحلب
- ١٨- ارشاد السارى الى مناسك ملا علي القارى ، لحسين بن محمد سعيد عبيد الغني ، وهو حاشية على " المسلك المتقسط في المنسك المتوسط ، لعلي القارى ، شرح لباب الناسك للعلامة رحمة الله السندى ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، بلا تاريخ
- ١٩- ارواء الغليل في تخريج أحاديث منار السبيل ، لمحمد ناصر الدين الألباني اشراق محمد زهير الشاويش ، ط (١) ، ١٣٩٩ هـ / ١٩٦٩ م
- ٢٠- أزهار البستان في طبقات الأعيان ، لعبد الستار الدهلوى ، الجزء الثاني ، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة الحرم المكي الشريف : (رقم ٦٥ تراجع
- ٢١- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لابن عبد البر ، تحقيق محمد البجاوى ، مكتبة نهضة مصر ، القاهرة بلا تاريخ

- ٢٢- الاسرائيليات و الموضوعات في كتب التفسير ، لمحمد بن محمد أبو شهبه  
الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، القاهرة ، ١٣٩٣هـ / ١٩٧٣ م
- ٢٣- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة ، لعلي القارى ، تحقيق محمد  
الصباغ ، مطبعة دار العلم ، بيروت ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م
- ٢٤- الأسماء و الصفات ، للبيهقي ، مطبعة السعادة ، ١٣٥٨ هـ
- ٢٥- أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب ، لمحمد درويش الحوت البيروتي  
دار الكتاب العربي
- ٢٦- الاصابة في تمييز الصحابة ، لابن حجر العسقلاني ، مطبعة السعادة ١٣٣٣هـ
- ٢٧- الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار ، لأبي بكر الحازمي ، تعليق راتب  
حاكمي ، ط (١) مطبعة الأندلس حمص ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م
- ٢٨- اعلا \* السنن ، لظفر أحمد العثماني التهانوي ، تحقيق محمد تقي عثمانى ،  
من منشورات ادارة القرآن و العلوم الاسلامية
- ٢٩- اعلام القاضي والداني ببعض ما علا من أسانيد الفاداني ، و هو ثبت العلامة  
محمد ياسين الفاداني المكي ، تخريج أبي سليمان محمود سعيد ، دار مرجان
- ٣٠- الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال و النساء من العرب و المستعربين  
و المستشرقين ، لخير الدين الزركلي ، ط (٣)
- ٣١- اعلام الموقعين عن رب العالمين ، لابن قيم الجوزية ، مطبعة السعادة ١٣٧٤هـ
- ٣٢- أفغانستان بين الأمس و اليوم ، لمحمد أبو العينين فهمي ، دار الكتاب  
العربي ١٩٦٩ م
- ٣٣- اقتضاء العلم العمل ، للخطيب البغدادي ، تحقيق محمد ناصر الدين الالباني  
ط (٤) ١٣٩٧ هـ بيروت
- ٣٤- ألفية العراقي ( و هي المطبوعة مع شرحها فتح المغيث ، انظر هناك )
- ٣٥- الامام الترمذی و الموازنة بين جامعہ و بين الصحيحين ، لنور الدين عتر  
ط (١) مطبعة لجنة التأليف و الترجمة و النشر ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م
- ٣٦- الانتقاء في فضائل الثلاثة الأئمة الفهاء (مالك و الشافعي و أبي حنيفة ) لابن  
عبد البر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٥٠

٣٧- انتقاد المغنبي عن الحفظ والكتاب بقولهم لم يصح شيء من الأحاديث في هذا

الباب ، لحسام الدين القدسي ، مطبعة الترقى ، ١٣٤٣ هـ / ١٩٢٥ م

٣٨- انها السكن ( حققه الشيخ عبد الفتاح أبو غدة ، وطبع بعنوان : قواعد

في علوم الحديث ، فانظر هناك )

٣٩- أنوار المسالك الى روايات موطأ مالك ، لمحمد بن علوى المالكي الحسني

طبع على نفقة الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر ، ١٤٠٠ هـ

٤٠- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ،

اسماعيل باشا البغدادي ، دار الفكر ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م مصور من طبعة اسطنبول

(ب)

٤١- الباحث عن علل الطعن في الحارث ، للسيد عبد العزيز الغماري ، مطبعة

الشرق ، بلا تاريخ

٤٢- الباعث العثيث شرح اختصار علوم الحديث لابن كثير ، تأليف أحمد محمد

هاكر ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط (٢) ١٣٧٠ هـ / ١٩٥١ م

٤٣- البداية و النهاية ، لابن كثير ، مطبعة السعادة بمصر ، ١٣٥١ هـ

٤٤- البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع ، لمحمد بن علي الشوكاني ،

مطبعة السعادة بمصر

٤٥- البرق اليماني في الفتح العثماني ، لقطب الدين النهروالي المكي ، أشرف

على طبعه حمد الجاسر ، ط (١) منشورات دار اليعامة ، الرياض ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م

٤٦- البضاعة المزجاة لمن يطالع العرقاة في شرح المشكاة ، ط (١) مطبعة

المعارف ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٣ م ، الناشر: مكتبة الامدادية ، ملتان ، باكستان

٤٧- بلوغ الاماني في سيرة الامام محمد بن الحسن الشيباني ، بقلم محمد

زاهد الكوثري ، مكتبة الخانجي و مطبعتها ، مصر ، ط (١) ١٣٥٥ هـ

٤٨- بيان فعل الخير انا دخل مكة من حج عن الغير ، لعلي القاري ، نسخة

مصورة من مكتبة الأحمدي بطلب ، محفوظة في مكتبة الجامعة الاسلامية

بالمدينة المنورة ، تحت رقم ٤٠/١٥٩١ ( من ق ٣٣٢ ب الى ق ٢٣٥ أ )



(ت)

- ٤٩- تاج التراجم في طبقات الحنفية ، لقاسم بن قطلوبغا ، مطبعة العاني  
بغداد ، ١٩٦٢م
- ٥٠- تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الحسيني ، ط (١) مطبعة  
الخيرية ، ١٣٠٦ هـ
- ٥١- التاج المكلل من جواهر مآثر الطراز الآخر والأول ، للسيد صديق بن حسن  
القنوجي ، تصحيح و تعليق د. عبد الحكيم شرف الدين ، طبع على نفقة  
الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني ، المطبعة الهندية العربية ، ط (٢)  
١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣م
- ٥٢- تاريخ الأئمة العربي ( بالالمانية ) ، كارل برزكلمان ، مطبعة بريل ، ليدن ،  
١٩٤٣م
- ٥٣- تاريخ الأئمة العربي ( بالعربية ) : تأليف كارل بروكلمان ، ترجمة د. عبد  
الحليم النجار الأجزاء الثلاثة الأولى ، ط (٤) دار المعارف ، وأما الأجزاء  
الثلاثة الأخرى ترجمها الى العربية د. السيد يعقوب بكر ، د. رمضان تواب .
- ٥٤- تاريخ بغداد ، للخطيب البغدادي ، مكتبة المثنى ط (١) ١٣٤٩ هـ
- ٥٥- تاريخ التراث العربي ( بالعربية ) : تأليف فؤاد سزكين ، نقله الى العربية  
د. فهمي أبو الفضل ، راجعه د. محمود فهمي حجازي ، الهيئة المصرية  
للتأليف والنشر ، القاهرة ، ١٩٧١ م
- ٥٦- تاريخ التشريع الاسلامي ، لمحمد الخضري ، ط (٢) المكتبة التجارية الكبرى  
القاهرة ، بدون تاريخ
- ٥٧- تاريخ الخط العربي ، للخطاط محمد طاهر بن عبد القادر الكردي المكي ط (٢)  
١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- ٥٨- تاريخ الدولة العلية العثمانية ، لمحمد فريد بك المحامي ، تحقيق  
د. احسان حقي ، دار النفائس ، ط (١) ١٤٠١ هـ / ١٩٨١م
- ٥٩- تاريخ الصفويين و حضارتهم ، د. بديع جمعة ، د. أحمد الخولي ، دار  
الرائد العربي ، القاهرة ، ١٩٧٦ م

٦٠- تاريخ العرب الحديث ، الجزء الأول : العراق ، د. عبد العزيز سليمان

نوار ، الجهاز المركزي للكتب الجامعية و المدرسية ، القاهرة ، ١٩٧٥م .

٦١- تاريخ الفقه الاسلامي ، لمحمد علي السائس ، مكتبة و حمد محمد علي

القاهرة ، ١٣٧٦ هـ / ١٩٥٧م

٦٢- التاريخ الكبير ، للامام البخاري ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٦١ هـ

٦٣- تاريخ مكة ، دراسات في السياسة والعلم و الاجتماع و العمران : أحمد

السباعي ، مطابع دار قريش ، مكة المكرمة ، ط (٢) ١٣٨٠ هـ ١٣٨٩ هـ

٦٤- (تاريخ) النور السافر عن أخبار القرن العاشر ، لعبد القادر بن شيخ

ابن عبد الله العبدروسي ، تصحيح محمد رشيد أفندي الصفار ، الناشر

المكتبة العربية ، بغداد ، مطبعة الفرات ، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م

٦٥- تبليغ الصحيفة بمناقب الامام أبي حنيفة ، للامام السيوطي ، حيدر

آباد الدكن ، ١٣٨٠ هـ

٦٦- تحذير الخواص من أكاذيب القصص ، للامام السيوطي ، تحقيق محمد

الصباغ ، المكتب الاسلامي ، ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٣ م

٦٧- التحرير في أصول الفقه ، لكمال الدين بن الهمام ، بولاق ١٣١٦ هـ

٦٨- تحفة خطاطين (بالتركية) : لسعد الدين مستقيم زاده ، دولت مطبعسي

اسطنبول ، ١٩٢٨ م

٦٩- تحفة الأخوذى شرح جامع الترمذى ، لمحمد عبد الرحيم المباركفوري ،

مطبعة القيمة ، الهند ، ١٣٤٩ هـ

٧٠- تدريب الراوى في شرح تقريب النواوى ، للامام السيوطي ، تحقيق عبد

الوهاب عبد اللطيف ، دار احياء السنة النبوية ، ط (٢) ، ١٣٩٩ هـ

١٩٧٩ م

٧١- التراتيب الادارية = نظام الحكومة النبوية ، لعبد الحي الكتاني

الناشر دار الكتاب العربي ، بيروت

٧٢- ترتيب المدارك و تقريب المسالك لمعرفة أعلام منهب مالك ، للقاضي

عياض ، الرباط ، بالمغرب الأقصى ، ١٣٨٤ هـ

- ٧٣- الترغيب و الترهيب من الحديث الشريف ، للمنذرى ، في (٦) أجزاء ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد ، ط (٢) ١٣٩٣ هـ ، ١٩٧٣ م
- ٧٤- تجميع فقهاء الحنفية لتشريع سفها \* الشافعية ، لعلي القارى ، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمة بالمدينة المنورة ، رقم : ٥/٣٥ مجاميع ، في (٥) ق
- ٧٥- التصريح بما تواتر في نزول المسيح ، لمحمد أنور شاه الكشميرى ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات الاسلامية بحلب ، ط (٣) بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م
- ٧٦- تعجيل المنفعة بزوائد رجال الأئمة الأربعة ، لابن حجر العسقلاني ، الناشر دار الكتاب العربي
- ٧٧- التعليقات السنية ( انظر : الفوائد البهية )
- ٧٨- التعليق الصبيح على مشكاة المصابيح ، لمحمد ادريس الكاندهلوى حيدر آباد الدكن ، المجلس العلمي الاسلامي ١٣٥٤ هـ
- ٧٩- تعليقات القارى على ثلاثيات البخارى ، لعلي القارى ، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمة بالمدينة المنورة تحت رقم : ٢٥ حديث ، ٣٧٤ عام في ٣٠ ورقة ، خط فارسي .
- ٨٠- التعليق المعجد على موطأ الامام محمد ، لعبد الحي اللكنوى المطبع المصطفائي في لكنؤ ، ١٢٩٧ هـ
- ٨١- تقريب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، ط (٢) ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م
- ٨٢- التقييد و الايضاح لما اطلق و اغلق من مقدمة ابن الصلاح ، للعراقي ، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، المكتبة السلفية ط (١) ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- ٨٣- التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافي الكبير ، لابن حجر العسقلاني ، تعليق السيد عبد الله هاشم اليماني ، شركة الطباعة الفنية المتحدة القاهرة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م

٨٤- تلخيص المستدرك ، للحافظ الذهبي ، بهامش مستدرك الحاكم على الصحيحين  
في الحديث (انظر: المستدرك)

٨٥- التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، لابن عبد البر ، الرباط ،

١٣٨٢ هـ

٨٦- تمييز الطبيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث ،

لابن الديبع ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط (١) ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .

٨٧- تنزيل الرحمات على من مات ، لأحمد القطان ، نسخة مخطوطة محفوظة

في مكتبة الحرم المكي الشريف تحت رقم (٣) تراجم

٨٨- تنزيه الشريعة المرفوعة من الأخبار الشنيعة الموضوعة ، لابن عراق

الكناني ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق ،

دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط (١) ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م

٨٩- تهذيب الآثار و تفصيل معاني الثابت من رسول الله صلى الله عليه وسلم

من الأخبار ، لابن جرير الطبري ، في جزئين ، تحقيق ناصر بن سعد

الرشيد ، و عبد القيوم عبد رب النبي ، مطابع الصفا ، مكة المكرمة

١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م

٩٠- تهذيب الأسماء و اللغات ، للإمام النووي ، المطبعة المنيرية ، مصر

٩١- تهذيب التهذيب ، لابن حجر العسقلاني ، الناشر : دار صادر بيروت -

مصور من طبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدرآباد ، الهند ، ١٣٢٥ هـ

٩١- توضيح الأفكار لمعاني تنقيح الأنظار ، للصنعاني ، تحقيق محمد محيي

الدين عبد الحميد ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٣٦٦ هـ

(ث)

٩٢- ثبت الكزبري ، تأليف محمد ياسين بن محمد عيسى الفاداني المكي ، دار

البصائر ، ط (١) ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

٩٣- (كتاب) الثقات ، لأبي حاتم محمد بن حبان ، تصحيح السيد عزيز بك تنقيح

عبد المعيد خان ، حيدرآباد الدكن ، دائرة المعارف العثمانية ١٣٩٣ هـ /

١٩٧٣ م

(ج)

- ٩٤- جامع الأصول في أحاديث الرسول ، لابن الأثير الجزري ، تحقيق عبد القادر الأرناؤوط ، في ١١ جزء ١ ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م
- ٩٥- جامع بيان العلم و فضله و ما ينبغى في روايته و حمله ، لابن عبد البر مطبعة المنيرية ١٣٤٦ هـ
- ٩٦- جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثا من جوامع الكلم ، لابن رجب الحنبلي ، دار الفكر ، بيروت ، بدون تاريخ
- ٩٧- الجامع لأخلاق الراوى و آداب السامع ، للخطيب البغدادي ، تحقيق د. محمود الطحان ، مكتبة المعارف ، الرياض ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- ٩٨- جامع مسانيد الامام الأعظم (أبي حنيفة): للقاضي الخوارزمي ، حيدرآباد الدكن ، مطبعة دائرة المعارف النظامية ، ١٣٣٢ هـ
- ٩٩- الجرح و التعديل ، لابن أبي حاتم ، مصور من طبعة دائرة المعارف العثمانية ، ١٣٧١ هـ
- ١٠٠- جمع الوسائل في شرح الشماثل ، لعلي القارى ، مطبعة يحيى أفندى ، اسطنبول ، ١٢٩٠ هـ
- ١٠١- الجواهر المضية في البقات الحنفية ، لعبد القادر القرشي ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو ، مطبعة عيسى البابي الحلبي و شركاه ، ١٣٩٨ هـ ١٩٧٨ م ، (و له طبعة أخرى : حيدرآباد ١٣٣٢ هـ)

(ح)

- ١٠٢- الحافظ الخايب البغدادي و أثره في علوم الحديث ، تأليف د. محمود الطحان دار القرآن الكريم ، بيروت ، ط (١) ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م
- ١٠٣- الحاوى للفتاوى ، للامام السيوطي ، مطبعة السعادة ١٣٧٨ هـ
- ١٠٤- حجة الله البالغة ، للشاه ولي الله الدهلوى ، المطبعة الخيرية ١٣٢٢ هـ
- ١٠٥- الحديث و المحدثون أو عناية الأمة الاسلامية بالسنة النبوية ، لمحمد محمد أبو زهو ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م

١٠٦- الحرز الثمين للحصن الحصين ، لعلي القاري ، نسخة مخطوطة في

مكتبة مدرسة بشير آغا بالمدينة المنورة ، رقم ١٣٤ حديث

١٠٧- الحظ الأوفر في الحج الأكبر ، لعلي القاري ، نسخة مخطوطة

مخطوطة في مكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، رقم

٢٨/١٥٩٠ ( من ق ١٤٦/ب الى ١٥٤/أ ) مصورة من مكتبة الأحمدية بحلب

١٠٨- حلية الأولياء ، لأبي نعيم الاصبهاني ، مطبعة السعادة ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م

(خ)

١٠٩- الخطط المقرئية ، لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ ، من

منشورات دار العرفان ، مطبعة الساحل الجنوبي ، لبنان

١١٠- خط وخطاطان (بالتركية) ، ألفه أبو الضياء \* توفيق بك ، ط (١)

مطبعة أبي الضياء \* اسطنبول ، في ٢٨٥ ص

١١١- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ، لمحمد أمين المحبي ،

بيروت ، دار صادر ، بلا تاريخ

١١٢- الخيرات الحسان في مناقب أبي حنيفة النعمان ، لابن حجر الهيتمي ،

المطبعة الخيرية ، ١٣٠٤هـ

(د)

١١٣- دلائل النبوة ، للامام البيهقي ، تحقيق السيد صقر ، المجلس الأعلى

للشئون الإسلامية ، دار النصر للطباعة ، ١٣٨٩ هـ / ١٩٧٠ م

١١٤- الدولة العثمانية والمألة الشرقية ، د. كمال دسوقي ، القاهرة

دار الثقافة للطباعة والنشر ١٩٧٦م

١١٥- الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب ، لابن فرحون المالكي ،

مطبعة المعاهد ، ١٣٥١ هـ ( لم يكتشف )

(ذ)

١١٦- ذكرى مرور ثلاثة عشر قرناً على تأسيس الزيتونة ، تأليف و نشر

لجنة الاحتفالات بمرور ثلاثة عشر قرناً على تأسيس الزيتونة ،

مطبعة الدار الزيتونة للنشر ، تونس ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م

١١٧- ذيل رسالة تشييع فقهاء الحنفية ٠٠٠، لعلي القارى ، نسخة  
مخطوطة محفوظة في مكتبة الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة،  
تحت رقم ٢٢/١٥٩٠ (من ق ١٢٤ أ الى ق ١٣٠ ب) مصورة من مكتبة  
الأحمدية بحلب

١١٨- ذيل تذكرة الحفاظ للذهبي ، تأليف الحافظ أبي المحاسن الحسيني ،  
(المطبوع في آخر كتاب تذكرة الحفاظ للذهبي ، دار الفكر العربي  
١١٩- ذيل القول المسدد (انظر: القول المسدد)  
(ر)

١٢٠- الرحلة في طلب الحديث ، للخطيب البغدادي ، تحقيق نور الدين عتر،  
دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط (١) ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م

١٢١- الرد على البكري ، لابن تيمية ، المطبعة السلفية ، ١٣٤٦ هـ

١٢٢- رَدُّ الْمُخْتَارِ عَلَى الدَّرِّ الْمُخْتَارِ ، لابن عابدين ، بولاق ١٢٧٢ هـ

١٢٣- الرسالة للامام الشافعي ، تحقيق و شرح أحمد محمد شاكر ، شركة  
مكتبة و مطبعة مصلفي البابي الحلبي ، ط (١) ١٣٥٨ هـ / ١٩٤٠ م

١٢٤- الرسائل التسع ، للامام السيوطي ، مطبعة دائرة المعارف  
العثمانية ، ط (٣) ١٣٨٠ هـ / ١٩٦١ م

١٢٥- رسالة فيما يتعلق بليلة النصف من شعبان و ليلة القدر، لعلي  
القارى ، نسخة مخطوطة في مكتبة الجامعة الاسلامية ، رقم ٥٤/١٥٩١

(من ٣٢٥ ب الى ٣٤٠ أ ) مصورة من مكتبة الأحمدية بحلب

١٢٦- الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، للسيد

محمد بن جعفر الكتاني ، ط (٢) دار الكتب العلمية ، بيروت ١٤٠٠ هـ

ط (٣) ١٣٨٣ هـ مطبعة دار الفكر ، دمشق بتقديم الشيخ محمد المنتصرين

محمد الزمزمي

١٢٧- رفع الجناح و خفض الجناح بأربعين حديثا في النكاح ، لعلي

القارى ، نسخة مخطوطة في مكتبة الجامعة الاسلامية رقم : ٥/١٥٨٩

(من ق ١٧ أ الى ق ١٩ ب) مصورة من مكتبة الأحمدية بحلب

١٢٨- الرفع و التكميل في الجرح و التعديل ، لعبد الحي اللكنوى ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات الاسلامية ، ط (٢)

١٢٩- الرمز الكامل في شرح الدعاء الشامل (وهو شرح الحزب الأعظم لعلي القارى) تأليف عثمان العرياني ، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمة بالمدينة المنورة ، تحت رقم ٤٦ أدعية ، ١٧٩٢ عام .  
في ٤١٣ ورقة ، وهي نسخة جيدة مكتوبة بخط النسخ في ١١٥٩ هـ

١٣٠- (كتاب) الروح ، لابن قيم الجوزية ، مطبعة دائرة المعارف النظامية حيدرآباد الدكن ط (٢) ١٣٢٤ هـ

١٣١- رياض الصالحين ، للنووى ، طبعة محققة ، ط (٤) ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م .  
توزيع رئاسة ادارات البحوث العلمية و الافتاء و الدعوة و الارشاد  
١٣٢- ريحانة الأنبياء و زهرة الحياة الدنيا ، لشهاب الدين الخفاجي ، تحقيق عبد الفتاح محمد الحلوى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ١٩٦٧ هـ  
(ز)

١٣٣- زوائد ابن ماجه (انظر: مصباح الزجاجة)  
(س)

١٣٤- السراج المنير شرح الجامع الصغير ، تأليف علي بن محمد العزيزي ، مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ط (٣) ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٧ م  
١٣٥- السعاية في كشف ما في شرح الوقاية ، المطبع المصطفائي ، لكنو ١٣٠٦ هـ

١٣٦- سلسلة الأحاديث الصحيحة و شيء من فقها و فوائدها ، لمحمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الاسلامي ، دمشق ، ط (٣) ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

١٣٧- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة ، و أثرها السيئ على الأمة ، لمحمد ناصر الدين الألباني ، المكتب الاسلامي ، دمشق ، ط (٤) ١٣٩٨ هـ

١٣٨- سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ، للسيد محمد خليل المرادي ، أعادت طبعه بالأوفست من طبعة ١٣٠١ هـ ، مكتبة المثنى في بغداد .



- ١٣٩- سنن ابن ماجه ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار الفكر
- ١٤٠- سنن أبي داود ، اعداد و تعليق عزت عبد الدعاس ، دار الحديث ،  
حمص ، ط (١) ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٩ م
- ١٤١- سنن الترمذی ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، و محمد فؤاد عبد الباقي  
و أبو الطفل ابراهيم ، دار احيا التراث العربي
- ١٤٢- سنن الدارقطني ، و بذيله التعليق المغني علي الدارقطني ، لأبي  
الطيب محمد شعس الحق العظيم آبادي ، عالم الكتب ، بيروت ط (٢)  
١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م
- ١٤٣- سنن الدارمي ، بعناية محمد أحمد دهمان ، نشرته دار إحياء  
السنة النبوية ، بدون تاريخ ،
- ١٤٤- السنن الكبرى ، للإمام البيهقي ، مصور عن الطبعة الأولى لدائرة  
المعارف العثمانية ، حيدرآباد الدكن ١٣٥٣ هـ
- ١٤٥- سنن النسائي ، بشرح الامام السيوطي ، و حاشية الامام السندی  
ط (١) ١٣٤٨ هـ / ١٩٣٠ م ، دار الفكر ، بيروت
- ١٤٦- سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل و التوالی ، تأليف عبد  
الملك العصامي ، المكتبة السلفية ، القاهرة ، ١٣٧٩ هـ ، في ( ٤ )  
أجزاء ، طبع على نفقة الشيخ علي بن الشيخ عبدالله الثاني حاكم  
قطر ، باهتمام قاسم درويش فخرو
- ١٤٧- السيف المقليل في الرد على ابن زفيل ، لتقي الدين السبكي ، مطبعة  
السعادة ١٣٥٦ هـ
- (هـ)
- ١٤٨- شرح الاحياء ، للغزالي (انظر: اتحاد السادة المتقين)
- ١٤٩- شرح الأمالي ، المسمى بـ " المعالي لـ " بدو الأمالي " ، لعلي  
القاري ، نشرته مكتبة صلاح بيليجي في اسطنبول
- ١٥٠- شرح الحصن الحصين ( انظر : الحرز الثمين )
- ١٥١- شرح شرح نخبة الفكر ، لعلي القاري ، مطبعة أخوت ، اسطنبول

- ١٥٢- شرح الشمائل (انظر: جمع الوسائل)
- ١٥٣- شرح الشفا للقاضي عياض، تأليف علي القارى، المطبعة العثمانية ١٣١٩ هـ، صورته دار الكتب العلمية، بيروت
- ١٥٤- شرح صحيح مسلم، للامام النووى، في ١٨ جزءاً، ١٣٤٩ هـ
- ١٥٥- شرح عين العلم و زين الحلم، لعلي القارى، اسطنبول، ١٢٩٤ هـ
- ١٥٦- شرح الفقه الأكبر، لعلي القارى، مطبعة التقدم، مصر، ١٣٢٣ هـ
- ١٥٧- شرح مسند أبي حنيفة، لعلي القارى، قدم له و ضبطه الشيخ خليل محيى الدين الميس، دار الكتب العلمية ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م
- ١٥٨- شرح مسند الامام أبي حنيفة، لعلي القارى، نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة الحرم المكي الشريف، تحت رقم ٣٤٠ حديث، ومسل ٣١٧ مكونة من ٢٤١ ورقة، مكتوبة بخط عادى مقروء
- ١٥٩- شرح المشكاة (انظر: مرقاة المفاتيح)
- ١٦٠- شرح المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث، لعبد الله سراج الدين، ط (٥) مركز جمعية التعليم الشرعي بحلب، ١٣٩٨ هـ
- ١٦١- شرح المواهب اللدنية، للزرقاني، المطبعة الأزهرية ١٣٢٥ هـ
- ١٦٢- شروط الأئمة الخمسة، لأبي بكر الحازمي، تحقيق محمد زاهد الكوثري مكتبة القدسي، ١٣٥٧ هـ
- ١٦٣- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن العماد الحنبلي، مكتبة القدسي، مصر، ١٣٥٠ هـ
- ١٦٤- الشفا بتعريف حقوق المصطفى صلى الله عليه وسلم، تحقيق نور الدين قره علي و زملاء الأربعة، مؤسسة الفارابي، و مؤسسة علوم القرآن،
- ١٦٥- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، تأليف طاش كبرى زاده و يليه "العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم" و هو ذيل على الشقائق النعمانية، دار الفكر العربي، بيروت، ١٣٩٥ هـ، ١٩٧٥ م
- ١٦٦- شم العوارض في ذم الروافض، لعلي القارى، نسخة مخطوطة، مكتبة الجامعة الاسلامية: ٤٩/١٥٩١ تتكون من ٢٩ ورقة، مصورة من مكتبة الاحمدية

(ص)

١٦٧- صحيح ابن خزيمة ، تحقيق د- محمد مصطفى الأعظمي ، شركة الطباعة

العربية السعودية ، الرياض ، ط (٢) ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م

١٦٨- صحيح البخاري و(بها مش فتح الباري ، لابن حجر العسقلاني )

انظر: فتح الباري

١٦٩- صحيح مسلم ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، نشر دار احياء التراث

العربي

١٧٠- صفة الصفوة ، لابن الجوزي ، ط (١) مطبعة دائرة المعارف العثمانية

حيدر آباد الدكن ١٣٥٥ هـ

١٧١- (كتاب) الصلة ، لابن بشكوال ، الدار المصرية للتأليف والترجمة

مطابع سجل العرب ، ١٩٦٦ م

١٧٢- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، للسخاوي ، دار مكتبة الحياة

بدون تاريخ

١٧٣- ضوء المعالي ( انظر: شرح الأمالي )

(ط)

١٧٤- الطب النبوي ، لابن قيم الجوزية ، باشراف عبد الغني عبد الخالق

الناشر: مكتبة و مطبعة النهضة الحديثة ، مطبعة عيسى البابي

العلبي و شركاه

١٧٥- طبقات الشافعية الكبرى ، لتاج الدين السبكي ، ط (١) مطبعة عيسى

العلبي ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٥ م مطبعة الحسينية ١٢٤٩ هـ في ٦ أجزاء

١٧٦- طرب الأماثل في تراجم الأفاضل ، لعبد الحي اللكنوي

١٧٧- طرح التثريب في شرح التثريب ، لولي الدين العراقي ، دار المعارف

حلب ، بدون تاريخ

(ع)

١٧٨- عالم الإسلام ، دراسة في تكوين العالم الاسلامي ، وخصائص الجماعات

الاسلامية ، د- حسين مؤنس ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٧٣ م

١٧٩- العالم و المتعلم ، رواية أبي مقاتل عن أبي حنيفة رحمه الله ، تحقيق

محمد زاهد الكوثري ، مطبعة الأنوار ، القاهرة ١٣٦٨ هـ

١٨٠- العقد المنظوم ( انظر: الشقائق النعمانية )

١٨١- عقود اللآلي في الأسانيد العوالي ، لابن عابدين ، مطبعة المعارف ،

دمشق ، ١٣٠٢ هـ

١٨٢- عقود اللآلي في الأسانيد العوالي ، لابن عابدين ، نسخة مخطوطة محفوظة

في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمة ، تحت رقم ٥٤ مصطلح ، ٣٢٠ عام في ٦٦ ق

١٨٣- عقود الجوهر في تراجم من لهم خمسون كتابا فمائة فأكثر ، جميل العظم

المطبعة الأهلية ، بيروت ، ١٣٢٦ هـ

١٨٤- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية ، لابن الجوزي ، تحقيق ارشاد

الحق الأثري ، الناشر: ادارة ترجمان السنة ، لاهور

١٨٥- العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج ، تأليف عبد الفتاح

أبو غدة ، مكتب المطبوعات الاسلامية ، ط (١) ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م

١٨٦- علوم الحديث ، لابن الصلاح ، تحقيق نور الدين عتر ، المكتبة العلمية

١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م ، بيروت

١٨٧- عون المعبود شرح سنن أبي داود ، لشمس الحق العظيم آبادي ، تحقيق

عبد الرحمن محمد عثمان ، الناشر: المكتبة السلفية بالمدينة

المنورة -

١٨٨- عيون الأثر في فنون المغازي والسير ، لابن سيد الناس ، مكتبة

القدسسي ، ١٣٥٦ هـ

( غ )

١٨٩- غاية النهاية في طبقات القراء ، لابن الجزري ، تحقيق ج. هراستراس

مصور عن طبعة الخانجي

١٩٠- غريب الحديث ، للإمام الخطابي ، تحقيق عبد الكريم إبراهيم العزباوي ،

من منشورات مركز البحث العلمي بجامعة أم القرى بمكة المكرمة ١٤٠٢ هـ

١٩١- الغزو العثماني لمصر و نتائجه على الوطن العربي ، لمحمد عبد المنعم

السيد الراقد ، مؤسسة شباب الجامعة ، ١٩٧٣ م ، القاهرة

١٩٢- الغماز علي اللماز في الأحاديث المشتهرة ، لنور الدين السهمودي ،  
تحقيق محمد اسحاق محمد ابراهيم السلفي ، دار اللوا\* للنشر والتوزيع

ط (١) ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م

١٩٣- غنية الألفي (انظر: المعجم الصغير)

( ف )

١٩٤- الفائق في غريب الحديث ، للزمخشري ، تحقيق علي محمد البجاوي ،  
و محمد أبو الفضل ابراهيم ، ط (٢) مطبعة عيسى البابي الحلبي ، ط (٢)

بدون تاريخ

١٩٥- فتح باب العناية بشرح كتاب النقاية - لصدر الشريعة الأصغر،  
تأليف علي القاري ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، مكتب المطبوعات  
الاسلامية ، بحلب ، بدون تاريخ

١٩٦-فتح الباري شرح صحيح البخاري ، لابن حجر العسقلاني ، تحقيق الشيخ  
عبد العزيز بن عبد الله بن باز

١٩٧-الفتح العثماني الأول لليمن ، د. السيد مصطفى سالم ، ط (٢) ١٩٧٤ م  
مطبعة الجيلوي ، القاهرة

١٩٨- فتح القدير للعاجز الحقيير ، كمال الدين ابن الهمام ، بولاق ١٣١٥ هـ مع الحاشية

١٩٩- الفتح المبين بشرح الأربعين ، لابن حجر الهيتمي ، مطبعة الميمنية

١٣١٧ هـ

٢٠٠- الفتح المبين في طبقات الأصوليين ، لعبد الله مصطفى المراغي ،

محمد أمين دمج و شركاه ، بيروت ، ط (٢) ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م

٢٠١- فتح المغيث شرح ألفية الحديث للعراقي ، تأليف السخاوي ، دار الكتب

العلمية ، بيروت ، ط (١) ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

٢٠٢- فرائد القلائد على أحاديث شرح العقائد ، لعلي القاري ، نسخة

مخطوطة ، مكتبة الجامعة الاسلامية ، رقم ٧/١٥٨٩ ( من ٢٠٠ الى ٢٦١ )

٢٠٣- الفصل في الأهواء والملل والنحل ، لابن حزم ، دار المعرفة ، بيروت

ط (٢) ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م

٢٠٤- فضل الموطأ وعناية الأمة الاسلامية به ، للسيد محمد بن علوي بن

عباس المالكي ، مطبعة السعادة ط (١) ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م

٢٠٥- فقه أهل العراق وحديثهم ، لمحمد زاهد الكوثري ، تحقيق عبد الفتاح

أبو غدة ، مكتب المطبوعات الاسلامية ، بيروت ، ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م

٢٠٦- الفكر السامي في تاريخ الفقه الاسلامي ، لمحمد بن الحسن الحجوي

تعليق عبد العزيز بن عبد الفتاح القارمي ، المكتبة العلمية ، المدينة المنورة

١٣٩٦ هـ

٢٠٧- الفوائد البهية في تراجم الحنفية ، لعبد الحي اللكنوي ، وبها مشه

التعليقات السنينة على الفوائد البهية ، دار المعرفة للطباعة

والنشر ، بيروت

٢٠٨- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة ، للشوكاني ، تحقيق عبد

الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ، المكتب الاسلامي ط (٣) ١٤٠٢ هـ بيروت

٢٠٩- فهرس الفهارس والأثبات ، لعبد الحي اللكناني ، طبعة محققة

٢١٠- فواتح الرحموت يشرح مسلم الثبوت ، لعبد العلي اللكنوي ، بولاق ١٣٢٢ هـ

٢١١- فيض الأرحم وفتح الأكرم على الحزب الأعظم ، لأبي اسحاق الساقزي ،

نسخة مخطوطة محفوظة في مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمت ، تحت رقم:

٨٧ أدعية ، ١٨٣٣ عام ، وهي تتكون من ١٩٧ ورقة .

٢١٢- فيض القدير شرح الجامع الصغير ، لعبد الرؤوف المناوي ، ط (١) ١٣٥٦ هـ

( ق )

٢١٣- قاعدة في الجرح والتعديل وقاعدة في المؤرخين ، لتاج الدين السبكي

تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، ط (٥) القاهرة ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م ، الناشر:

مكتب المطبوعات الاسلامية

٢١٤- القاموس المحيط ، لمجد الدين الفيروزآبادي ، ط (٣) المطبعة المصرية ،

١٣٥٣ هـ / ١٩٣٥ م

- ٢١٥- قصيدة عنوان الحكم ، لأبي الفتح السبي ، علق عليه عبد الفتاح أبو غدة ، نشره : مكتب المطبوعات الاسلامية ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م .
- ٢١٦- قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث ، لمحمد جمال الدين القاسمي دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط (١) ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م
- ٢١٧- قواعد في علوم الحديث ، للشيخ ظفر أحمد العثماني التهانوي ، وهو الذي سماه مؤلفه : انهاء السكن الى من يطالع اعلاء السنن وهو المقدمة الاولى لكتابه اعلاء السنن تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، ط ٣ ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م بيروت ، الناشر : مكتب المطبوعات الاسلامية بحلب
- ٢١٨- القول المستحسن في فخر الحسن ( يعني البصري ) ، لمحمد بن قاسم الحيدر آبادي ، حيدرآباد ، ١٣١٢ هـ
- ٢١٩- القول المسدد في الذب عن المسند للإمام محمد ، لابن حجر العسقلاني و يليه : ذيل القول المسدد لمحمد صبغة الله المدراسي الهندي ، إدارة ترجمان السنة ، ط (٤) ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م
- ( ك )
- ٢٢٠- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة ، للحافظ الذهبي ، تحقيق عزت علي عطية ، موسى محمد علي موسى ، دار الكتب الحديثة ط (١) ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م
- ٢٢١- كتاب الآثار (انظر : الآثار )
- ٢٢٢- كتاب الاعتبار في الناسخ و المنسوخ من الآثار (انظر : الاعتبار ٠٠)
- ٢٢٣- كتاب الروح (انظر : الروح )
- ٢٢٤- كشف الخفاء و مزيل الالباس عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس ، لاسماعيل بن محمد العجلوني ، تصحيح و تعليق أحمد القلاش مؤسسة الرسالة ، ط (٣) ، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م
- ٢٢٥- كشف الظنون عن أسامي الكتب و الفنون ، حاجي خليفة ، دار الفكر ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، مصور عن طبعة اسطنبول
- ٢٢٦- الكفاية في علم الرواية ، للخطيب البغدادي ، تقديم محمد الحافظ التيجاني ، ط (٢) مطبعة دار التراث العربي

٢٢٧- الكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة ، لنجم الدين الغزى ،  
تحقيق د. جبرائيل سليمان جيور ، الناشر محمد أمين دمج وشركاه ،  
١٩٤٥ م

( ل )

٢٢٨- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ، للإمام السيوطي ، ط ٣  
١٤٠١ هـ / ١٩٨١ م دار المعرفة للطباعة و النشر ، بيروت  
٢٢٩- اللباب في تهذيب الأنساب ، لابن الأثير الجزري ، دار صادر ، بيروت  
بدون تاريخ ، مصور عن طبعة مكتبة القدسي ١٣٧٥ هـ  
٢٣٠- لحظ الألفاظ بذيّل طبقات الحفاظ ، لابن فهد المكي ، المطبوع  
في آخر كتاب تذكرة الحفاظ للنهبي ، دار الفكر العربي  
٣٣١- لسان العرب ، لمحمد بن مكرم بن منظور ، دار صادر ، بيروت ١٣٧٥ هـ  
١٩٦٩ م

٢٣٢- لسان الميزان ، لابن حجر العسقلاني ، مصورة عن الطبعة الاولى  
مؤسسة الأعلمي للمطبوعات ، بيروت ١٣٩٠ هـ / ١٩٧١ م  
٢٣٣- لمحات من تاريخ السنة و علوم الحديث ، بقلم الشيخ عبد الفتاح  
أبو غدة ، مطابع دار عالم الكتب ، ط (١) ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤ م  
٢٣٤- اللؤلؤ المرصوع فيما لا أصل له أو بأصله موضوع ، لأبي المحاسن  
محمد القاوقجي ، الناشر: الحاج عبد الله العطار ، المطبعة  
البارونية ، مصر

( م )

٢٣٥- مائدة الفضل و الكرم الجامعة لتراجم أهل الحرم ( و هو تتمّة  
لخاتمة كتاب : تحفة الأجيال في بيان اتصال الأنساب ) لعبد  
الستار الدهلوي ، نسخ مخطوطة ، مكتبة الحرم المكي الشريف  
رقم ١١٥ تراجم

٢٣٦- ما تمس إليه الحاجة لمن يطالع سنن ابن ماجه ، لمحمد عبد  
الرشيد النعماني ، عني بنشره عبد الله ابراهيم الأنصاري ،  
طبع على نفقة ادارة احياء التراث الاسلامي بدولة قطر



- ٢٣٧- ما يتعلق بليلة النصف من شعبان و ليلة القدر ( انظر : رسالة فيما يتعلق (٠٠٠)
- ٢٣٨- المبين المعين لفهم الأربعين ( شرح الأربعين النووية ) ، لعلبي القارى ، نسخة مخطوطة ، مكتبة شيخ الاسلام عارف حكمة ، رقم ١٤٢ حديث ، ٤٩١ عام ، ١٨٩ ورقة
- ٢٣٩- المتكلمون في الرجال ، للسخاوى ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، ط (١) ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م
- ٢٤٠- المجروحين = مسرفة المجروحين من المحدثين ، لابن حبان ، المطبعة العزيزية ، حيدرآباد الهند ، تحقيق عزيز بك القادري
- ٢٤١- مجمع الزوائد و منبع الفوائد ، لنور الدين الهيثمي ، ط (٢) ، مصورة عن طبعة القدسي في ١٩٦٧ م
- ٢٤٢- مجموعة رسائل ابن عابدين ، دار احياء التراث العربي ، بيروت
- ٢٤٣- المحكم و المحيط الأعظم في اللغة ، لابن سيده ، تحقيق مصطفى السقا ، و حسين نصار ، مكتبة و مطبعة مصطفى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٣٧٧ هـ / ١٩٥٨ م
- ٢٤٤- مختصر سنن أبي داود ، للمنذرى ، و معالم السنن للخطابي ، و تهذيب ابن قيم الجوزية ، تحقيق محمد حامد الفقي ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٣٦٨ هـ / ١٩٤١ م
- ٢٤٥- المختصر في علم رجال الأثر ، لعبد الوهاب عبد اللطيف ، دار الكتب الحديثة
- ٢٤٦- المختصر من كتاب نشر النور و الزهر في تراجم أفاضل مكة من القرن العاشر الى القرن الحادى عشر ، تأليف عبد الله مرداد ، اختصار و ترتيب محمد سعيد العامودى ، و أحمد عالى ، مطبوعات نادى اللطائف الأدبي ، ط (١) ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م
- ٢٤٧- مرآة الحرمين ، أو رحلات الحجازية و الحج و المشاعر الدينية ، تأليف اللواتى ابراهيم رفعت باشا ، في جزئين

٢٤٨- مساجد مصر وأولياؤها الصالحون ، للدكتورة سعاد ماهر

محمد ، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، أشرف على إصداره :

محمد توفيق عويضة ، مطابع الأهرام التجارية ، القاهرة ،

١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م

٢٤٩- المستدرك على الصحيحين في الحديث ، للحاكم النيسابوري ،

و بهامشه تلخيص المستدرك ، للحافظ الذهبي ، مصور عن الطبعة

الأولى ، لدائرة المعارف العثمانية ، الهند ، ١٣٤٤ هـ

٢٥٠- مسند الامام أحمد بن حنبل ، مصور عن الطبعة الأولى ، المكتب

الاسلامي ، دار صادر ، بيروت

٢٥١- مشكل الآثار ، لأبي جعفر الطحاوي ، مصور عن الطبعة الاولى في

حيدر آباد الدكن ، ١٣٣٣ هـ ، دار صادر بيروت

٢٥٢- مصباح الزجاجة في زوائد ابن ماجه ، تأليف شهاب الدين البوصيري

تحقيق محمد المنتقى الكشناوي ، دار العربية للطباعة و النشر

و التوزيع ، بيروت ، ط (٢) ١١٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

٢٥٣- المصباح المنير ، لأحمد الفيومي ، المطبعة الأميرية ، بولاق

٢٥٤- المصنف في الأحاديث و الآثار ، لابن أبي شيبة ، ط (١) مطبعة

العلوم الشرقية ، حيدرآباد ، ١٣٩٠ هـ

٢٥٥- المصنف لعبد الرزاق الصنعاني ، تحقيق حبيب الرحمن الأعظمي ، المجلس

الأعلى ، ط (١) ١٣٩٢ هـ ، بيروت

٢٥٦- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع (و هو الموضوعات الصغرى ،

لعلي القاري) ، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة ، ط (٢) ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م

٢٥٧- معجم الأدباء\* ، لياقوت الحموي ، دار المأمون ، ١٣٥٥ هـ

٢٥٨- معجم البلدان ، لياقوت الحموي ، تصحيح و ترتيب محمد أمين دار صادر  
دار بيروت

٢٥٩- المعجم الصغير للطبراني ، و يليه رسالة غنية الألفعي لأبي

الطيب شمس الحق العظيم آبادي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،

- ٢٦٠- معجم المؤلفين ، تراجم مصنفى الكتب العربية ، تأليف عمر رضا كحالة ، الناشر: مكتبة المثنى ، بيروت ، دار احياء التراث العربى ، فى ١٥ جزءا مع الفهرس
- ٢٦١- معجم المطبوعات العربية والمعربة ( و هو شامل لأسماء الكتب المطبوعة فى الأقطار الشرقية و الغربية ، جمع و ترتيب يوسف اليان سركيس ، مطبعة سركيس ، مصر ، ١٣٤٦ هـ ١٩٢٨ م
- ٢٦٢- المعجم المفهرس لألفاظ الحديث ، تعريب محمد فؤاد عبد الباقي ، مطبعة بريل ، فى مدينة ليدن ، ١٩٦٢ م
- ٢٦٣- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ، وضع محمد فؤاد عبد الباقي ، تصوير المكتبة الاسلامية ، اسطنبول
- ٢٦٤- المعرفة : أكمل و أجمل موسوعة علمية بالالوان ، اللجنة العلمية الاستشارية للمعرفة يرأسها : د. محمد فؤاد ابراهيم مطابع الأهرام التجارية ، الناشر: شركة تراد كسيم ١٩٧١ م
- ٢٦٥- معرفة علوم الحديث ، للحاكم النيسابورى ، تحقيق معظم حسين مصور عن الطبعة الاولى فى ١٣٥٦ هـ ، بيروت
- ٢٦٦- المُعَرَّب فى ترتيب المُعَرَّب ، للمطرزى ، طبعة محققة ١٣٩٩ هـ
- ٢٦٧- المفنى فى النعفا ، للنهبي ، تحقيق نور الدين عتر ، دار المعارف ط (١) مطبعة البلاغة ، حلب ، ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م
- ٢٦٨- المغير على الأحاديث الموضوعة فى الجامع الصغير، دار العهد الجديد للطباعة ، بدون تاريخ
- ٢٦٩- المقاصد الحسنة فى بيان كثير من الأحاديث المشتهرة على الألسنة ، للسخاوى ، تعليق عبد الله محمد الصديق ، و تقديم عبد الوهاب عبد اللطيف ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ط (١) ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م
- ٢٧٠- مقالات الاسلاميين و اختلاف المصلين ، لأبى الحسن الأشعري ، تحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد، مكتبة النهضة المصرية

٢٧١- مقالات الكوثري : بقلم محمد زاهد الكوثري ، مطبعة الأنوار ، القاهرة

١٣٧٢ هـ

٢٧٢- مقدمة ابن الصلاح (انظر: علوم الحديث)

٢٧٣- المنار المنيف في الصحيح والضعيف ، لابن قيم الجوزية ، تحقيق  
عبد الفتاح أبو غدة ، الناشر مكتب المطبوعات الاسلامية ، ١٤٠٢ هـ

١٩٨٢ م

٢٧٤- المنتظم في تاريخ الملوك و الأمم ، لابن الجوزي ، حيدرآباد الدكن

١٣٥٧ هـ

٢٧٥- منحة المعبود في ترتيب مسند الطيالسي أبي داود ، مذيلاً بالتعليق  
المحمود على منحة المعبود ، ترتيب و تأليف أحمد عبد الرحمن  
البنّا الشهير بالساعاتي ، الناشر المكتبة الاسلامية بيروت ط (٢)

١٤٠٠ هـ

٢٧٦- منهاج السنة النبوية ، لابن تيمية ، بولاق ١٣٢١ هـ

٢٧٧- منهج النقد في علوم الحديث ، بقلم نور الدين عتر ، دار الفكر

دمشق ، ط (٢) ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م

٢٧٨- موارد الظمان الى زوائد ابن حبان ، لنور الدين الهيثمي ، تحقيق

عبد الرزاق حمزة ، دار الكتب العلمية ، بيروت

٢٧٩- الموضوعات الكبرى (انظر : الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة)

٢٨٠- الموضوعات ، لابن الجوزي ، تحقيق عبد الرحمن محمد عثمان ، دار الفكر

ط (٢) ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م

٢٨١- الموضوعات ، للصغاني ، مطبعة البارونية ، بدون تاريخ

٢٨٢- موطأ الامام مالك ( رواية يحيى بن يحيى ) تحقيق محمد فؤاد

عبد الباقي ، دار احياء الكتب العربية ، عيس البابي الحلبي

٢٨٣- موطأ الامام مالك رواية محمد بن الحسن الشيباني ، تعليق وتحقيق

عبد الوهاب عبد اللطيف ، دار القلم ، بيروت ط (١) بدون تاريخ

٢٨٤- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، للنهبي ، تحقيق علي محمد الياسي

دار المعرفة بيروت

(ن)

٢٨٥- النجمة الزاهرة في أفاضل المائة العاشرة ( و هو مختصر ذيل  
للكتاب المسمى بلوغ الأنوار القدسية للامام الشعراي ) اختصار  
عبد الستار الدهلوي ، نسخة مخطوطة ، مكتبة الحرم المكي  
الشريف رقم ٨٣ تراجم

٢٨٦- نخبة الفكر ( مطبوع مع شرحه لمؤلفه ابن حجر العسقلاني ،  
انظر: شرح نخبة الفكر )

٢٨٧- نزهة الخواطر و بهجة السامع و الناظر ، لعبد الحي فخرالدين  
الحسيني ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدرآباد  
الدكن ، ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٢ م

٢٨٨- نزهة النظر ( و هو شرح نخبة الفكر لابن حجر العسقلاني ، انظر:  
شرح نخبة الفكر )

٢٨٩- نصب الراية في تخريج أحاديث الهداية ، للحافظ الزيلعي ،  
دار المأمون ، ١٣٥٧ هـ

٢٩٠- نظم المتناثر من الحديث المتواتر ، للسيد محمد بن جعفر  
الكتافي ، المطبعة المولوية ، صورته دار الكتب العلمية  
بيروت ، ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م

٢٩١- النور السافر ( انظر : تاريخ النور السافر )  
٢٩٢- النهاية في غريب الحديث و الأثر ، لابن الأثير الجزري ،  
تحقيق طاهر أحمد الزاوي ، و محمود محمد الطناحي ، عيسى  
البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م

(هـ)

٢٩٣- هدية العارفين أسماء المؤلفين و آثار المصنفين من كشف  
الظنون ، لاسماعيل باشا البغدادي ، دار الفكر ، ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م  
مصور من طبعة اسطنبول ١٩٥١ م

٢٩٤- الوضع في الحديث ، تأليف عمر بن حسن عثمان فلاته ، مكتبة

الغزالي بدمشق ، مؤسسة مناهل العرفان ببيروت ، ١٤٠١ هـ / ١٩٨١م

٢٩٥- وفيات الأعيان و أنباء أبناء الزمان ، لابن خلكان ، تحقيق

د. احسان عباس ، دار صادر بيروت ، ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨م

٢٩٦- وفيات الأكابر في القرن العاشر ، تأليف عبد القادر اليدروسي

اليمني ، صاحب "النور السافر" ، نسخة مخطوطة ، مكتبة الحرم

المكي الشريف ، رقم ٨ تراجم .

\* \* \*

فهرس الموضوعات

- الجزء الأول -

١	كلمة شكر و تقدير
١	المقدمة
٩	* الباب الأول : التعريف بالامام علي القارى
١٠	الفصل الأول : ترجمة الامام علي القارى
١١	المبحث الأول : اسمه و نسبه
٢١	المبحث الثاني :
٢١	ولادته
٢٢	نشأته
٢٤	رحلته
٢٥	طلبه للعلم في البلد الأميين
٢٦	اشتغاله بالخط و اشتغاره به
٢٧	مورد عيشه
٢٨	كفاحه للبدع و المنكرات
٣٠	المبحث الثالث : مرحلة التأليف
٣٢	وفاته
٣٥	الفصل الثاني : عصر الامام علي القارى
٣٦	تمهيد : المقصود من عنوان الفصل (عصر الامام علي القارى)
٣٧	المبحث الأول : الحالة السياسية في عصره
٣٨	١- إيران
٤٠	٢- أفغانستان (و خاصة خراسان)
٤١	٣- استنبول
٤٣	٤- مصر و الشام

- ٤٤ ٥- الحجاز ( وخاصة مكة المكرمة )
- ٤٤ أ- الشريف بركات بن محمد بن بركات
- ٤٥ ب- الشريف أبو نعي الثاني محمد بن بركات
- ٤٦ ج- الشريف حسن بن أبي نعي
- ٤٧ د- الشريف أبو طالب بن حسن
- ٤٨ هـ- الشريف إدريس بن حسن
- ٤٩ المبحث الثاني : الحالة الاجتماعية في عصره
- ٤٩ أولاً : نظام الحكم
- ٥٢ ثانياً : المجتمع
- ٥٣ الحالة الاجتماعية بمكة المكرمة في عصر الشيخ علي القاري
- ٥٦ المساعدة المالية والغذائية لأهل الحرمين
- ٥٩ المبحث الثالث : الحالة العلمية في عصره
- ٦٠ ١- المدارس الثمان
- ٦٣ ٢- الجامع الأزهر
- ٦٦ ٣- جامع الزيتونة
- ٦٨ ٤- حلقات الحرمين الشريفين
- ٧٢ - البيوت المشهورة بالعلم بمكة المكرمة في هذا العصر
- ٧٥ - حالة بعض العلوم الشرعية الرئيسية في هذا العصر
- ٧٥ ١- علم الفقه و التشريع الاسلامي
- ٧٨ ٢- أصول الفقه
- ٧٩ ٣- علوم الحديث
- ٨١ الفصل الثالث : شخصية الامام علي القاري العلمية
- ٨٢ المبحث الأول : شيوخه و تلامذته
- ٨٢ شيوخه
- ٨٣ ١- ابن حجر الهيتمي (ت ٩٣٣ هـ)



- ٨٦ ٢- علي المتقي الهندي (ت ٩٧٥ هـ)
- ٨٧ ٣- مير كلان (ت ٩٨١ هـ)
- ٨٨ ٤- عطية السلمي (ت ٩٨٢ هـ)
- ٨٩ ٥- عبد الله السندی (ت ٩٨٤ هـ)
- ٩١ ٦- قطب الدين المكي (ت ٩٩٠ هـ)
- ٩٣ ٧- أحمد بن بدر الدين المصري (ت ٩٩٢ هـ)
- ٩٤ ٨- محمد بن أبي الحسن البكري (ت ٩٩٣ هـ)
- ٩٥ ٩- سنان الدين الأماسي (ت ١٠٠٠ هـ)
- ٩٦ ١٠- السيد زكريا الحنفي
- ٩٧ - تلامذته :
- ٩٨ ١- عبد القادر الطبري (ت ١٠٣٣ هـ)
- ١٠٠ ٢- عبد الرحمن المرشدي (ت ١٠٣٧ هـ)
- ١٠٢ ٣- السيد معظم الحسيني البلخي
- ١٠٣ المبحث الثاني : آراء العلماء فيه
- ١٠٤ ١- ثناء العلماء فيه
- ١٠٨ ٢- انتقادات العلماء عليه
- ١٠٨ أ- اعتراضه على بعض الأئمة
- ١٢١ ب- اعتقاده كفر والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
- ١٢٧ ج- تعصبه المنعبي
- ١٣٠ ٣- مؤلفاته
- الباب الثاني : أثر الإمام علي القاري في الحديث النبوي
- ١٣٣ التمهيد : المقصود من عنوان الباب (أثره في الحديث النبوي)
- ١٣٤ الفصل الأول : أثره في علوم الحديث دراية
- ١٣٥ المبحث الأول : تاريخ تدوين علم الحديث دراية - موجزا
- ١٣٦ ١- دور الصحابة رضي الله عنهم و تأسيس علم الحديث دراية
- ١٣٨ ٢- دور البداية والنشوء في تدوين علم الحديث دراية

- ١٣٩ ٣- دور التصانيف المفرقة في تدوين علم الحديث دراية
- ١٤١ ٤- دور التصانيف الجامعة في تدوين علم الحديث دراية
- ١٤٦ ٥- دور الاكتمال في تدوين علم الحديث دراية
- ١٤٦ - مقدمة ابن الصلاح في علوم الحديث
- ١٤٧ - مصنفات أخرى في علم الحديث دراية صنف في هذا الدور
- ١٤٨ - عناية العلماء بمقدمة ابن الصلاح
- ١٥٤ - الرسالة الثانية في هذا الدور رسالة نخبه الفكر و شرحها
- ١٥٩ ٦- دور الركود و الجمود
- ١٦٠ المبحث الثاني : التعريف بكتاب شرح شرح نخبه الفكر
- ١٦٠ النسخ المطلوبة للكتاب
- ١٦١ طبقات الكتاب - تسمية الكتاب
- ١٦٣ أول الكتاب
- ١٦٣ رأى الشيخ القارى في بعض الموضوعات المهمة
- ١٦٤ ١- قوله بقبول رواية المستور
- ١٦٩ ٢- قوله بالترجيح بفقہ الراوى ، دون كثرة الرواة
- ١٧٨ ٣- قوله بحجية المرسل
- ١٨٥ - قوله بأن الحديث الضعيف يعمل به في فوائد الأعمال اتفاقا
- ١٩٦ - قوله بأن استدلال المجتهد بحديث يدل على صحته عنده
- ١٩٩ خاتمة الكتاب
- ٢٠٠ الفصل الثاني : أثر الامام علي القارى في الأحاديث الموضوعة
- ٢٠١ المبحث الأول : تمهيد في الحديث الموضوع
- ٢٠٢ تعريفه
- ٢٠٦ حكمه

- ٢٠٩ علامات الوضع في الحديث
- ٢١٦ أسباب وضع الحديث
- ٢٢٣ المبحث الثاني : أثر علي القارى في الموضوعات  
المطلب الأول : التعريف بكتابه : المصنوع في معرفة  
الموضوع
- ٢٢٦
- ٢٢٧ تسمية الكتاب
- ٢٢٨ النسخ المخطوطة للكتاب
- ٢٢٩ طبقات الكتاب
- ٢٣٠ وصف الكتاب
- ٢٣٧ دراسة أحاديث كتاب " المصنوع
- ٢٣٨ أنواع الأحاديث الواردة في كتاب " المصنوع
- ٢٣٩ إيراد في خلال الموضوعات بعض المعلقات في صحيح البخارى
- ٢٤٤ إيراد المؤلف في عداد الموضوعات ما هو مدرج في الحديث
- ٢٥٣ نماذج من آراء خاصة للمؤلف
- ٢٥٦ المصادر التي اعتمد عليها المؤلف في " المصنوع
- ٢٥٩ تحقيق بعض المسائل التي أوردها الشيخ القارى في المصنوع
- ٢٥٩ اعتماد القارى على ملخص المقاصد الحسنة دون المقاصد
- ٢٦٥ وجود أحاديث في مشروعية الكلام على المائدة
- ٢٦٧ تحقيق وجود أحاديث صحيحة فيها : (يا حميرا\*)
- ٢٦٩ دراسة تطبيقية لأحاديث المصنوع
- ٢٧٠ حديث : حبذا المتخللون من أمتى
- ٢٧٧ حديث : المؤمن غر كريم والعناف خب لثيم
- ٢٨٤ حديث : اننى لأجد نفس الرحمن من قبل اليمن
- ٢٨٦ حديث : المؤمن يسير المؤنة
- ٢٩٠ حديث : المريض أنينه تسبيح ، وصياحه تكبير...
- ٢٩٤ حديث : من استوى يوماء فهو مغبون...

- مما أورده المؤلف في سلك الأحاديث الموضوعية :
- ٢٩٧ حديث مختلف فيه اختلافا كبيرا (رد الشعر لعللي)
- ٣١٢ المطلب الثاني: التعريف بكتاب "الموضوعات الكبرى"
- ٣٩٣ تسمية الكتاب
- ٣١٥ النسخ المخطوطة للكتاب - طبعات الكتاب
- ٣١٦ فصول الكتاب
- ٣٢٠ دراسة عامة لأحاديث "الموضوعات الكبرى"
- ٣٢٣ بعض الملاحظات حول الكتاب
- ٣٢٣ رأى المؤلف في معنى قول الأئمة في الحديث: (لا يصح)
- تعقب المؤلف الحكم على الحديث بالوضع بورود الحديث
- ٣٣٩ في "الجامع الصغير"
- ٣٣٦ دراسة تطبيقية لأحاديث الموضوعات الكبرى"
- ٣٣٧ ما ذكره المؤلف في ضمن الموضوعات وهو حسن
- ٣٣٨ حديث: الصبح جهاد كل ضعيف
- ٣٤١ حديث: حذف السلام سنة
- ٣٤٥ حديث: العلماء ورثة الأنبياء
- ٣٥٠ حديث: المرء على دين خليله، فليتنظر أحدكم من يخالل
- ٣٥٤ مل ذكره المؤلف في عداد الموضوعات وهو ضعيف
- ٣٥٥ حديث: أكرموا الخبز
- ٣٦٤ حديث: حبك الشيء يعني و بضم
- ٣٦٩ حديث: شراركم عزابكم
- حديث: من أخلص لله أربعين يوما ظهرت بنابيع الحكمة
- ٣٧٥ من قلبه على لسانه
- ٣٨٠ أحاديث ضعيفة أخرى في الموضوعات الكبرى
- ٣٨٣ القسم الثالث من كتاب الموضوعات الكبرى
- المبحث الثالث: مقارنة كتابي الشيخ القاري بالمؤلفات
- ٣٩٤ في هذا المجال

- الجزء الثاني -

- \* الفصل الثالث : شروح العلامة علي القارى لمؤلفات حديثية ٤٠٢
- المبحث الأول : أسباب اتجاه المصنفين لاسيما المتأخرون ٤٠٣
- منهم الى منهج الشرح ٤٠٣
- المبحث الثاني : الشروح الحديثية و عمدة المصنفين فيها ٤٠٨
- المبحث الثالث : مصنفات الشيخ علي القارى في الشروح ٤١٣
- الحديثية
- \* الكتاب الأول من الشروح الحديثية : مرقاة المفاتيح ٤١٤
- المطلب الأول : التعريف بكتاب " مصابيح السنة " ٤١٥
- ترجمة الامام البغوى مؤلف " مصابيح السنة " ٤١٥
- مقدمة كتاب " مصابيح السنة " ٤١٦
- طريقة الامام البغوى في تصنيف الكتاب ٤١٦
- اصطلاح خاص للامام البغوى في المحاج و الحسان ٤١٨
- شروح كتاب " مصابيح السنة " للامام البغوى ٤٢٠
- المطلب الثاني : التعريف بكتاب " مشكاة المصابيح " ٤٢٣
- طريقة الخطيب التبريزى في كتابه " مشكاة المصابيح " ٤٢٤
- شروح " مشكاة المصابيح " للخطيب التبريزى ٤٢٦
- المطلب الثالث : التعريف بكتاب " مرقاة المفاتيح " ٤٣٠
- النسخ المخطوطة للكتاب ٤٣١
- طبعااته ٤٣٢
- مقدمة الشيخ علي القارى لكتاب " مرقاة المفاتيح " ٤٣٣
- مميزات الكتاب ٤٣٣
- أولا : بيان معاني الأحاديث و توضيحها ٤٣٥
- الحديث الأول ٤٣٥
- الحديث الثاني ٤٤١
- الحديث الثالث ٤٤٤

- ٤٤٨ ثانيا : ضبط الحديث في غاية الجودة
- ٤٥٣ ثالثا : آراؤه الوجيهة في تأويل مختلف الحديث و تأليفه
- ٤٥٦ رابعا : بيان الحالة الاجتماعية والدينية في زمنه
- ٤٦٠ \* الكتاب الثاني من الشروح الحديثية : شرح الموطأ ...
- ٤٦١ - المطلب الأول : التعريف بالامام مالك وكتابه " الموطأ "
- ٤٦٤ أشهر نسخ الموطأ
- ٤٦٧ - المطلب الثاني : التعريف بكتاب الموطأ برواية الامام محمد
- ٤٦٧ ترجمة الامام محمد بن الحسن ، و أقوال العلماء فيه
- ٤٧٠ طريقة الامام محمد في روايته لكتاب " الموطأ "
- ٤٧٣ المقارنة بين رواية يحيى ورواية الامام محمد
- ٤٧٣ شراح موطأ الامام محمد
- المطلب الثالث : التعريف بكتاب " شرح الموطأ برواية
- ٤٧٥ الامام محمد
- ٤٧٧ مقدمة الكتاب
- ٤٨٠ نماذج من الكتاب ، النص الأول
- ٤٨٣ النص الثاني
- ٤٨٧ خاتمة الكتاب
- \* الكتاب الثالث من الشروح الحديثية : شرح مسند
- ٤٨٨ الامام أبي حنيفة
- ٤٨٩ - المطلب الأول : كلمة عامة في مسانيد الامام أبي حنيفة
- ٤٨٩ تعريف " المسند " و أشهر المسانيد
- ٤٩١ نسبة المسند الى الامام أبي حنيفة
- ٤٩٤ بيان جامع مسانيد الامام أبي حنيفة
- ٤٩٧ تحقيق الاحتجاج بمسانيد الامام أبي حنيفة

- المطلب الثاني : بيان ما هو المقصود اليوم بـ " مسند أبي حنيفة " - ترجمة الامام الحارثي ٥٠١
- ترجمة القاضي الحصكفي ٥٠٣
- شرح " مسند الامام أبي حنيفة من رواية الحصكفي ٥٠٤
- المطلب الثالث : التعريف بكتاب " شرح مسند الامام أبي حنيفة - النسخ المخطوطة للكتاب ٥٠٥
- طبعااته ٥٠٦
- النسخة التي اعتمدت عليها - طبعة جديدة للكتاب ٥٠٧
- المقدمة لكتاب " شرح مسند الامام أبي حنيفة " ٥٠٨
- الحديث الأول من المسند ٥١٠
- حديث آخر من أوائل المسند ٥١٦
- تخريج حديث : (المطلب العلم فريضة على كل مسلم) من المسند ٥١٩
- إسناد أبي حنيفة رحمه الله عن الصحابة ٥٢٢
- خاتمة الكتاب ٥٢٣

#### \* الكتاب الرابع من الشروح الحديثية : جمع الوسائل

- في شرح الشمائل ٥٢٤
- التعريف بكتاب " الشمائل " ٥٢٥
- ثناء العلماء على كتاب " الشمائل " ٥٢٧
- شرح كتاب " الشمائل " ٥٢٨
- المطلب الثاني : التعريف بكتاب " جمع الوسائل في شرح الشمائل - النسخ المخطوطة للكتاب ٥٣٠
- طبعاات الكتاب - أول الكتاب ٥٣١
- خصائص كتاب " جمع الوسائل " ٥٣٢
- ١- إسهابه في نقله عن الشراح السابقين ٥٣٢
- ٢- بيان معاني الألفاظ الغريبة ٥٣٥

- ٥٣٦ ٣- ضبط النصوص الحديثية
- ٥٣٧ ٤- مقابلة النصوص بالنسخ الأخرى
- ٥٣٨ ٥- تراجم رواة الحديث
- ٥٤٠ ٦- ذكره مسائل متعلقة بعلوم الحديث دراية
- ٥٤٢ ٧- ذكره مسائل نحوية
- ٥٤٢ ٨- إيرادہ للقراءات
- ٥٤٤ ٩- الإفاضة بالأدلة الحديثية في الاستشهاد
- ٥٤٧ ١٠- استخدام أسلوب منطقي في الاستدلال
- ٥٤٨ نمونج من الشرح
- ٥٥٤ نهاية الكتاب
- ٥٥٦ تأثير الشيخ القارى فيمن بعده
- ٥٥٨ \* الكتاب الخامس من الشروح الحديثية: شرح الشفا
- ٥٥٩ - المطلب الأول: التعريف بكتاب الشفا للقاضي عياض
- ٥٥٩ ترجمة القاضي عياض مؤلف " الشفا
- ٥٦٢ وصف كتاب الشفا وطريقة تأليفه
- ٥٦٤ نناء العلماء على كتاب الشفا
- ٥٦٥ شروح كتاب " الشفا
- ٥٦٧ - المطلب الثاني: التعريف بكتاب " شرح الشفا
- ٥٦٨ المصادر المهمة التي اعتمد عليها القارى في خلال شرحه
- ٥٦٩ النسخ المخطوطة للكتاب
- ٥٧٠ طبعاته - مستهل كتاب " شرح الشفا
- ٥٧١ نمونج لشرح الشيخ القارى
- ٥٨٥ خاتمة الكتاب



\* الكتاب السادس من الشروح الحديثية : الحرز الثمين

- ٥٨٦ للحصن الحصين  
٥٨٧ - المطلب الأول : التعريف بكتاب " الحصن الحصين  
٥٨٧ مؤلف الكتاب : الامام ابن الجزرى  
٥٨٨ ثنا العلماء على كتاب " الحصن الحصين "  
٥٨٩ مقدمة كتاب " الحصن الحصين "  
٥٩٠ مضامين الكتاب  
٥٩١ شروح الحصن الحصين للامام ابن الجزرى  
٥٩٢ - المطلب الثانى : التعريف بكتاب " الحرز الثمين "  
٥٩٣ النسخ المخطوطة للكتاب - طبعاته  
٥٩٤ مقدمة كتاب الحرز الثمين للحصن الحصين  
٥٩٥ النمونج الأول  
٥٩٩ النمونج الثانى  
٦١١ نهاية الكتاب

\* الكتاب السابع من الشروح الحديثية : تعليقات القارى

- ٦١٢ على ثلاثيات البخارى  
٦١٣ - المطلب الأول : كلمة عامة في الثلاثيات  
٦١٥ كتاب ثلاثيات البخارى  
٦١٥ شروح " ثلاثيات البخارى "  
٦١٦ - المطلب الثانى : التعريف بكتاب " تعليقات القارى "  
٦١٧ منهجه  
٦١٩ النسخ المخطوطة للكتاب - أول الكتاب  
٦٢٢ الحديث الأول  
٦٢٦ النص الثانى  
٦٣٠ خاتمة الكتاب  
٦٣١ كلمة نهائية في الكتاب

- ٦٣٢ \* الكتب الحديثية المفقودة للشيخ علي القاري
- ٦٣٣ ١- شرح صحيح مسلم
- ٦٣٤ ٢- شرح الجامع الصغير ، للسيوطي
- ٦٣٤ ٣- شرح المواهب اللدنية ، للقسطلاني
- ٦٣٥ \* الفصل الرابع : جمع العلامة علي القاري الأربعينيات
- ٦٣٦ - المبحث الأول : نظرة عامة في كتب الأربعين حديثا
- ٦٣٧ المطلب الأول : تفنن العلماء في مصنفاتهم الحديثية
- ٦٣٩ المطلب الثاني : أسباب تأليف الأربعينيات
- ٦٤٠ المطلب الثالث : أشهر كتب الأربعين حديثا
- ٦٤٣ - المبحث الثاني : كتابه المبين المعين لفهم الأربعين
- ٦٤٤ المطلب الأول : كتاب "الأربعين" للامام النووي ومميزاته
- ٦٤٥ المطلب الثاني : شروح الأربعين النووية
- ٦٤٧ المطلب الثالث : التعريف بكتاب المبين المعين لفهم الأربعين
- ٦٤٧ النسخ المخطوطة للكتاب - طبعات الكتاب
- ٦٤٨ أول الكتاب
- ٦٤٩ المثال الأول لشرح المؤلف
- ٦٥٠ المثال الثاني لشرح المؤلف
- ٦٥٨ نهاية الكتاب
- ٦٥٩ - المبحث الثالث : تأليف الشيخ علي القاري الأربعينيات
- المطلب الأول : التعريف برسالة ( أربعون حديثا
- ٦٦٠ من جوامع الكلم ) - معنى جوامع الكلم
- ٦٦٣ أوائل الرسالة
- ٦٦٧ نهاية الرسالة

المطلب الثاني : التعريف برسالة " الأحاديث القدسية

٦٦٨ الأربعينية " - النسخ المخطوطة للرسالة

٦٦٩ الحديث القدسي والفرق بينه و بين القرآن الكريم

٦٧٠ طريقة المؤلف في ايراد الأحاديث

٦٧١ أول الرسالة

٦٧٢ نماذج من الرسالة

٦٧٨ المطلب الثالث : التعريف برسالة " أربعون حديثا في فضل القرآن

٦٧٨ النسخ المخطوطة للرسالة

٦٧٩ أول الرسالة

٦٨٠ نماذج من الرسالة

المطلب الرابع : التعريف برسالة رفع الجناح و خفض الجناح

٦٨٤ بأربعين حديثا في النكاح " - النسخ المخطوطة للرسالة

٦٨٥ التعريف بالرسالة

٦٨٦ أول الرسالة

٦٨٨ نماذج من الرسالة

٦٩٥ نهاية الرسالة

المطلب الخامس : التعريف برسالة فرائد القلائد على أحاديث

٦٩٦ شرح العقائد - سبب تأليف الرسالة

٦٩٧ بعض الملاحظات حول الكتاب

٦٩٨ نماذج مما ورد في الرسالة من الأحاديث

٧٠٢ نهاية الرسالة

- ملحق : مؤلفات الشيخ علي القاري غير الحديثية المذكورة  
٧٠٣  
كتب منسوبة الى الشيخ علي القاري غير معروفة  
٧٤٩  
عدد مؤلفات الشيخ علي القاري  
٧٥٤  
مؤلفات الشيخ علي القاري التي اشتهرت بعناوين مختلفة  
٧٥٦

### الفهارس

- ٧٦٠  
١- فهرس الآيات القرآنية  
٧٦٢  
٢- فهرس الأحاديث  
٧٦٤  
٣- فهرس الأعلام المترجم لهم  
٧٧٤  
٤- فهرس المصادر والمراجع  
٧٨٥  
٥- فهرس الموضوعات  
٨١١

\* \* \*

والحمد لله رب العالمين على فضله وكرمه ولطفه وعونه  
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وأتباعه  
أجمعين .....